CATALOGUE

DES

REPRODUCTIONS INALTÉRABLES AU CHARBON

D'APRÈS LES

CHEFS-D'OEUVRE DE LA PEINTURE

DANS

LES MUSÉES D'EUROPE

les Galeries

ET COLLECTIONS PARTICULIÈRES LES PLUS REMARQUABLES

MAISON AD. BRAUN & Cie
BRAUN, CLÉMENT & Cie, SUCCrs
Éditeurs-Photographes officiels du Louvre et des Musées nationaux
PARIS, 18, rue Louis-le-Grand (Avenue de l'Opéra), DORNACH (Alsace)
et NEW-YORK, 256, Fifth Avenue.

Mars 1907.

CATALOGUE

DES

REPRODUCTIONS INALTÉRABLES AU CHARBON

D'APRÈS LES

CHEFS-D'OEUVRE DE LA PEINTURE

DANS

LES MUSÉES D'EUROPE

les Galeries

ET COLLECTIONS PARTICULIÈRES LES PLUS REMARQUABLES

MAISON AD. BRAUN & CIE

BRAUN, CLÉMENT & CIE, SUCC^{RS}

Editeurs-Photographes officiels du Louvre et des Musées nationaux.

PARIS, 18, rue Louis-le-Grand (Avenue de l'Opéra), DORNACH (Alsace)
et NEW-YORK, 256, Fifth Avenue.

Mars 1907.

NOTE DES ÉDITEURS

Ce Catalogue comprend, par ordre alphabétique des noms des villes, l'ensemble de nos publications de reproductions de **Peintures classiques des Maîtres Anciens** et des **Oeuvres choisies, peintures et dessins des Maîtres du XIXme siècle**, exposées dans les principaux Musées d'Europe, les Galeries et Collections particulières les plus remarquables.

En dehors de ce Catalogue il existe:

1º Le **Catalogue de la Galerie Contemporaine** comprenant près de 9000 peintures, choisies parmi les œuvres de 1000 artistes différents et pour la plupart exposées aux Salons annuels de Paris depuis 1874 jusqu'à 1906.

2º Le **Catalogue des Architectures et Sculptures**, chefs-d'œuvre et spécimens les plus intéressants de tous les temps et de tous les pays.

En outre, il y a en préparation une nouvelle édition du **Catalogue des Dessins des Grands Maîtres** se trouvant dans les Musées, Galeries et Collections particulières d'Europe.

AVIS

PROCÉDÉ

Tous nos clichés sont faits directement d'après les originaux. Nos reproductions sont rigoureusement inaltérables, étant tirées par notre procédé au charbon, suffisamment connu et apprécié.

FORMATS ET PRIX

Les dimensions et prix de nos reproductions sont les suivants:

Format **FOLIO**, plaque 24×30 cm, sur carton de 44×55 ou 54×70 cm,
désigné dans ce catalogue par la lettre **F** Prix fr. 5.—

Ce format n'est généralement employé que pour les tableaux de petite demension.

Format **ROYAL**, plaque 30×40 cm, sur carton de 54×70 cm.
désigné dans ce catalogue par la lettre **R** Prix fr. 7.50

Format **IMPÉRIAL**, plaque 40×50 ou 44×57 cm, sur carton de 54×70 cm,
désigné dans ce catalogue par la lettre **I** Prix fr. 15.—

C'est le format type de nos publications.

Format **EXTRA GRAND**, plaque 65×80 cm, sur carton de 80×110 cm, ou sur toile,
désigné dans ce catalogue par la lettre **E** Prix fr. 50.—

Format **EXCEPTIONNEL**, plaque 80×105 cm, sur châssis ou sur toile,
désigné dans ce catalogue par la lettre **O** Prix fr. 100.—

Format **TOUT GRAND**, plaque 100×140 cm, sur châssis ou sur toile,
désigné dans ce catalogue par la lettre **T** Prix fr. 200.—

Quelques exceptions aux formats ci-dessus sont indiquées dans ce catalogue par des prix spéciaux.

SOMMAIRE

AMSTERDAM

MUSÉE DE L'ÉTAT

25003	**Asselyn, Jan.** Allégorie sur la vigilance du grand-pensionnaire Jan de Witt	I
25005B	**Backer, Jakob-Adriaens.** Sept inspecteurs du Collegium Medicum d'Amsterdam (1683)	I
25016A	**Beeldemaecker, Adriaen-Cornelisz.** Chasseurs avec leurs chiens . .	I
25020	**Bega, Cornelis-Pietersz.** Un concert de paysans	F
25021	— Le vieux savant	F
25029	**Berchem** ou **Berghem, Claes-Pietersz.** Le passage du bac . . .	I
25042	**Bol, Ferdinand.** Portrait de l'amiral Michiel Andriaensz de Ruyter .	I
25043	— Une mère avec deux enfants	I
25044A	— Portrait de Roelof Meulenaer	I
25044B	— Portrait de Maria Rey, épouse de R. Meulenaer	I
25044D	— Sept régents de l'hospice dit *Huiszittenhuis*	I
25044E	— Trois régentes de l'hospice des lépreux	I
25044F	— Quatre régents de l'hospice des lépreux	I
25046	**Boom (Ver), Adriaen-H.,** dit **Verboom.** Le carrefour	I
25050	**Both, Johannes.** Paysage italien, le passage du bac	I
25053	**Bramer, Leonard.** Portrait du poète et historien Pieter-Cornelisz Hooft	I
25062	**Cuyp, Aelbert.** Une famille hollandaise. (Selon *Obreen:* THOMAS DE KEYSER)	I
25064	— Les bergers avec leurs troupeaux	I
25072	**Dou, Geraert.** Portrait de Gérard Dou	I
25073	— L'école du soir	I
25074	— L'ermite	F
25076	— Portrait d'un seigneur et de son épouse. (Le paysage est peint par NICOLAS BERCHEM)	I
25076A	— Portrait d'homme	F
25080	**Dusart, Cornelis.** Les musiciens ambulants	I
25081	— Le marché aux poissons	I
25082	— Kermesse de village	F
25083	— Cabaret de village	F
25084	**Eeckhout, Gerbrant van den.** La femme adultère	I
25084C	**Elias, Nicolaes (Claes).** Le banquet de la garde civique, avec le capitaine Jacob Backer et le lieutenant Jacob Rogh (1632?) . . .	I
25084F	— Quatre régents de la maison de force	I
25084H	— Les gardes civiques sous le capitaine Mathijs-Willemsz Raephorst (1630)	I

25084K	**Elias, Nicolaes (Claes).** Portrait de Marten Rey	I
25084L	— Portrait de Maria-Joachima Swartenhout	I
25085	**Everdingen, Allart van.** Paysage en Norvège	I
25086E	**Fabritius, Bernard.** Portrait d'un architecte et de sa famille . . .	I
25087	**Flinck, Govert.** Isaac bénit Jacob	I
25088	— Fête de la garde civique à l'occasion de la paix de Munster, partie de droite	I
25088bis	— Le même, partie de gauche	I
25089A	— Les gardes civiques sous le capitaine Albert Bas (1645)	I
25089D	— Portrait du receveur Johan Uytenbogaert	I
25096	**Gelder, Aert de.** Portrait du czar Pierre-le-Grand	I
25100	**Goyen, Jan van.** Vue de la ville de Dordrecht	I
25101	— Vue sur la Meuse et la ville de Dordrecht	I
25102	— Vue du Valkenhof à Nymègue	I
25103	— Paysage	I. E
25108	**Hackaert, Jan.** L'allée des frênes	F. I. E
25110	**Hagen, Joris van der** (ou **Verhagen**). Paysage hollandais . . .	I. E
25111	**Hals, Frans.** Portraits de Frans Hals et de sa seconde épouse . .	F. I
25111bis	— Détail du précédent: les deux têtes	I
25112	— Le fou	F. I
25113	— Un homme joyeux	F. I. E
25113A	— Les gardes civiques sous le capitaine Reynier Reael, 1637. (Tableau peint par HALS et PIETER CODDE)	I
25113Abis	— Détail du précédent: partie de gauche	I
25113Ater	— Id. figure du coin de gauche	I
25113qter	— Id. groupe de gauche	I
25113B	— Portrait de femme. (Collection VAN DE POLL)	I
25113C	— Portrait d'homme. (Collection VAN DE POLL)	I
25118	**Helst, Bartholomeus van der.** Banquet de la garde civique à Amsterdam, fêtant la conclusion de la paix de Munster	I. E
25118A	— Détail du même: partie de gauche	E
25118B	— Id. le centre	E
25118C	— Id. partie de droite	E
25118ABC	— Les trois parties raccordées, format 190×80 cm, prix fr. 300. .	
25119	— Les syndics de la confrérie de Saint-Sébastien à Amsterdam . .	I
25122	— Portrait de Geertruida den Dubbelde, épouse du lieutenant-amiral Aert van Nes	I
25123	— Portrait du vice-amiral Egbert-Meeuwisz Kortenaer	I
25124	— Portrait d'Andries Bicker, bourgmestre d'Amsterdam	I
25125	— Portrait de Gérard Bicker Andriesz, bailli de Muyden	I
25127	— Portrait d'homme	I
25128	— Portrait de femme	I
25128A	— Les gardes civiques sous le capitaine Roelof Bicker	I
25128B	— Portrait du vice-amiral Johan de Lieffde	I
25128C	— Portrait de Jacobus Trip. (Collection VAN DE POLL)	I
25137C	**Hillegaert, Paulus van.** Le prince Maurice d'Orange allant à la chasse	I
25138	**Hobbema, Meindert.** Le moulin à eau	F. I. E
25147	**Hondecoeter, Melchior d'.** La pie philosophe	I

25152	**Hondecoeter, Melchior d'.** La plume flottante	I
25153	**Honthorst, Gerard van.** Le joyeux musicien	I
25155	— Portrait de la princesse Amélie de Solms, épouse du prince Frédéric-Henri	I
25159	**Hooch, Pieter de** (ou **Hoogh**). Le cellier	F. I
25160	**Hoogstraten, Samuël van** (attribué à). Le convive indigne. (Evangile de Saint Matth. 22, 11—13)	I
25169	**Jardin, Karel Du.** Portrait de Karel Du Jardin	F
25170	— Les syndics de la maison de réclusion d'Amsterdam, en 1669 .	I
25173	— Un trompette à cheval	F
25175	— Le laboureur dans sa métairie	F
25177	**Jongh, Ludolf de (Leuft).** Portrait du vice-amiral Jan van Nes . .	I
25178	— Portrait d'Aletta van Ravensburgh, épouse de Jan van Nes . . .	I
25182A	**Ketel, Cornelis.** Les gardes civiques sous le capitaine Dirck Rosecrans (1588)	I
25185	**Keyser, Thomas de.** Portrait de l'amiral Pieter-Pietersz Hein . . .	I
25185A	— Portrait de Pieter Schout, seigneur de Hagestein	I
25185E	— Les gardes civiques sous le capitaine Allart Cloeck (1632) . .	I
25185G	**Kneller, Sir Godfried.** Portrait de Cornelis de Bruyn	I
25187	**Koninck, Philips de.** Paysage	I
25188	— L'entrée du bois	I
25204	**Lingelbach, Johannes.** Port de mer italien	I
25209	**Maes, Nicolaes.** La fileuse	I
25210	— La rêveuse	I
25213	**Metsu, Gabriel.** Le déjeuner	F
25214	— Le vieux buveur	F
25215	— La vieille en méditation	F
25218	**Mierevelt, Michiel-Jansz.** Portrait du prince Guillaume I[er] d'Orange (le Taciturne)	I
25219A	— Portrait de femme. (Collection VAN DE POLL)	I
25219B	— Portrait d'homme (Id.)	I
25223	— Portrait du poète et grand-pensionnaire Jacob Cats	I
25225	— Portrait du pasteur Johannes Uitenbogaert	F
25227	**École de Mierevelt.** Portrait de Cornelia Teedingh van Berckhout, troisième épouse du lieutenant-amiral Tromp	I
25240	**Moreelse, Paulus.** Portrait de Maria van Utrecht, épouse de Joan van Oldenbarnevelt	I
25241	— La belle bergère	I
25242	— La petite princesse	I
25250C	**Mytens, Martinus.** Portrait de l'auteur	I
25255	**Netscher, Caspar.** Soins maternels	F
25260	**Ostade, Adriaen van.** Un peintre dans son atelier	F
25261	— La halte des voyageurs	F
25263	— Le boulanger	F
25268A	**Ovens, Juriaen.** Portrait de Jan-Barend Schaep	I
25274	**Poelenburgh, Cornelis van.** Les baigneuses épiées	I

25277	**Potter, Paulus.** Orphée charmant les animaux	I
25278	— Les bergers et leur troupeau	I
25280A	— Paysage et animaux	I.E
25303	**Ruisdael, Jacob van.** Le torrent	I
25305	— L'Hiver	F
25307	— Vue de la ville de Harlem	F
25308	**Ruisdael, Salomon van.** La halte	I
25312	**Rembrandt, van Rijn.** La sortie de la compagnie du capitaine Frans-Banning Cocq *(La Ronde de Nuit)*	F.I.E.T
25312 bis	— Détail du précédent: groupe des deux figures du milieu	I
25313	— Les syndics des drapiers, en 1661	F.I.E O.T
25313 bis	— Détail du précédent: partie centrale	I
25313 ter	— Id. figure de droite	I
25314A	— Portrait d'Elisabeth-Jacobs Bas, veuve de l'amiral Jochem-Hendrick Swartenhout	F.I.E
25314A bis	— Détail du précédent: le buste	I
25314B	— Fragment de l'anatomie du docteur Deyman (1656)	I
25314C	— La baigneuse	I
25320	**Santvoort, Dirk-Dircksz.** Portraits du bourgmestre Dirk Bas et sa famille	I
25320A	— Les régentes de la maison de réclusion d'Amsterdam, en 1638	I
25320C	— Portrait de Fréderick Alewyn	I
25320D	— Portrait d'Agatha Goelvinck	I
25327	**Scorel, Jan van.** Sainte Madeleine	I
25328A	— Bethsabée et le roi David	I
25336	**Steen, Jan.** Portrait de Jan Steen	I
25337	— Le jour de l'an du prince (*Prinsjesdag*)	I
25338	— La fête Saint-Nicolas	I
25339	— La cage du perroquet	F
25343	— Le boulanger Oostwaert avec sa femme et un des fils de Jan Steen	F
25346	— L'écureuse	F
25346A	— La leçon de danse	I
25350	**Tempel, Abraham-Lamberts-Jacobsz, dit Van den.** Portrait de Machteld Bas, veuve du sieur Abraham de Visscher	I
25351	— Portrait d'Abraham de Visscher	I
25352	**Ter-Borch ou Terburg, Gerard.** Portrait de Gérard Ter-Borch	F
25353	— Portrait de Geertien Matthijssen, veuve Thys Daems, épouse de Gérard Ter-Borch	F
25354	— Le conseil paternel	I.E
25358F	**Troost, Cornelis.** Les inspecteurs du Collegium Medicum	I
25363	**Velde, Willem van de, le jeune.** Le port d'Amsterdam	I
25364	— Le combat des quatre jours (le 13 juin 1666) contre la flotte anglaise	I
25365	— La capture amenée au port	I
25369	— La forte brise	I
25369A	— Le calme	F
25373	**Venne, Adriaen-Pietersz van de.** Le prince Maurice d'Orange, le roi de Bohême (Frédéric V, électeur du Palatinat), et plusieurs princes de la maison d'Orange à cheval	I

25374 **Venne, Adriaen-Pietersz van de.** La pêche aux âmes I
25374bis — Détail du précédent: partie de gauche I
25374ter — Id. partie centrale I
25374qter — Id. partie de droite I
25375 — Le prince Maurice d'Orange visite la kermesse à Rijswijk I
25375bis — Détail du précédent: partie de droite I
25375ter — Id. partie de gauche I

25379 **Verspronck, Johannes-Cornelisz.** Portrait de Pieter-Jacobsz Schout, bourgmestre de Harlem I
25379A — Portrait d'homme (Collection VAN DE POLL) I

25388 **Vois, Arie-Ariaen de.** Le joueur de violon . . . . F

25389F **Voort, Cornelis van der.** Réunion de gardes civiques I

25389G **Vries, Abraham de.** Portrait de David de Moor . . . . F

25396 **Werff, Adriaan van der.** Portrait de l'artiste I
25397 — La mise au tombeau I
25399 — Vénus embrassée par l'Amour . . . . F
25400 — La leçon de danse I

25413 **Wouwerman, Philips.** La chasse au héron I

25417 **Wouwerman, Pieter.** La partie de chasse I

25423A **Maître inconnu du XIVme siècle.** Panneau commémoratif des seigneurs de Montfort tués dans la bataille contre les Frisons, en 1345 I

25425A **École hollandaise du XVme siècle.** La Passion du Rédempteur . I

25429B **École hollandaise du XVIme siècle.** Volet d'un triptyque, vers 1520—1530: la pluie de manne I
25429C — Volet d'un triptyque, vers 1520—1530: Melchisedech porte du vin et du pain à Abraham I

25442 **École hollandaise des XVIme et XVIIme siècles.** Portrait de M. Willem van de Velde, secrétaire de Hugo de Groot (Grotius) . I
25443 — Portrait d'Elisa de Houweningen, épouse de Willem van de Velde I

25464 **Dyck, Anton van.** Portrait de Jacob van de Borcht, bourgmestre d'Anvers I
25465 — Portraits de Guillaume II, prince d'Orange, et de sa fiancée la princesse Marie Stuart, fille de Charles Ier d'Angleterre. (Ancienne copie) . . . . F. I. E
25465bis — Détail du précédent: les deux têtes I
25466 — La Madeleine repentante. (Attribué à VAN DYCK) I
25467 — La Glorification de Marie. (Ce tableau est certainement l'œuvre du peintre espagnol ANTOLINES JOSÉ) I
25468 — L'agonie du Christ (d'après VAN DYCK) . . . . I. E
25470A — Portrait d'homme I

25472 **Gossaert, Jan, dit Jean de Mabuse.** Portrait de Philippe de Bourgogne, évêque d'Utrecht . . . . F

25475 **Jordaens, Jacob.** Un satyre I
25475A — Le statère dans la bouche du poisson. (Ev. Matthieu, chap. 17, verset 27) I

25476 **Massys Quinten.** La Vierge avec l'Enfant Jésus. (Ancienne copie d'après MASSYS) I

25482 **Pourbus, Frans, le vieux.** Portrait d'une dame . . . . F

25482A **Pourbus, Frans, le jeune.** Portrait de Marie de Médicis I

25483 **Rubens, Petrus-Paulus.** Le portement de la croix I
25484 — L'amour filial I

25491 **Teniers, David, le jeune.** Le corps de garde I
25492 — L'heure du repos . . . . F
25493 — Le cabaret de village . . . . F

25507D **Wildens, Jan.** Vue de la ville d'Anvers I

25211. **Le monogrammiste V. M. L. (École d'Anvers vers 1630 - 40)** Réunion de paysans I
25211A — Le Christ chez Marthe et Marie I

25517 **Dürer, Albrecht.** Portrait de Wilibald Pirkheimer, ami du peintre. (D'après DÜRER) . . . . F

25518 **Holbein, Hans, le jeune.** Portrait de Charles-Quint. (Attribué) . . F
25519 — Portrait d'homme. (Attribué) I

25524A **Sandrard, Joachim van.** Portrait de Hendrick Bicker I
25524B — Portrait de Eva Geelvinck I
25524E — Les gardes civiques sous le capitaine E. Bicker van Swieten (1640) I

25525A **Tischbein, Johann-Friedrich-August.** Guillaume V, prince d'Orange F
25525B — Frédérique-Sophie-Wilhelmine, princesse de Prusse, épouse de Guillaume V, prince d'Orange I
25525E — Guillaume-Frédéric, prince d'Orange, plus tard Guillaume Ier, roi des Pays-Bas . . . . F
25525F — Frédérique-Louise-Wilhelmine, princesse de Prusse, épouse de Guillaume Ier . . . . F

25532A **Liotard, Jean-Etienne.** La belle liseuse. (Pastel) . . . . F
25532M — Portrait de la comtesse Coventry, habillée à la turque. (Pastel) . . F

25534 **Bronzino, Cristoforo Allori, dit.** Judith tenant la tête d'Holopherne I

25538 **Murillo, Bartolomé-Esteban.** L'Annonciation I

25538A **Reni, Guido.** La Madeleine I

25539 **Ribera, Jusepe de,** dit **Lo Spagnoletto.** La Vanité I

25541 **École espagnole.** Portrait de Charles-Balthasar, fils de Philippe IV, roi d'Espagne . . . . F

AMSTERDAM

MUSÉE VAN DER HOOP

26025 **Brekelenkam, Quieringh-Gerritsz van.** Atelier de tailleur . . I

26040 **Dou, Gerard.** La femme du pêcheur . . . . F

26052 **Hals, Frans.** Portrait de femme I

26053 **Hals, Dirk** (Attribué). Dame au clavecin . . . . F

26055 **Helst, Bartholomeus van der.** Portrait d'homme I

26057 **Hobbema, Meindert.** Le moulin à eau I
26058 — Paysage . . . . F

26060 **Hooch, Pieter de, ou Hoogh.** Intérieur . . . . F. I
26062 — Intérieur . . . . F. I
26063 — La maison de campagne . . . . F. I
26064 — Les amateurs de musique. (Attribué à P. DE HOOCH) . . . . F. I

26065 **Hoogstraten, Samuel van.** La dame malade I

26070 **Jardin, Karel Du.** Portrait d'homme I

26089 **Maes, Nicolaas.** La fileuse I
26089A — Les syndics de la corporation des chirurgiens à Amsterdam, en 1680—81 I

26090 **Metsu, Gabriel.** Le cadeau du chasseur I

26104 **Neer, Aert van der.** Vue d'une rivière en hiver I

26113 **Ostade, Adriaen van.** Société de campagnards I

26115 **Ostade, Isack van.** L'auberge de village . . . . I. E

26118 **Potter, Paulus.** Chevaux au pâturage . . . . F
26119bis — Vaches au pré . . . . F

26123 **Ruisdael, Jacob van.** Paysage . . . . F.I.E.O.T
26124 — Vue de rivière près de Wijk-bij-Duurstede . . . . F. I. E. O
26125 — Paysage I

26129 **Rembrandt, van Rijn.** La fiancée juive . . . . F. I. E
26129bis — Détail du précédent: partie centrale I

26142 **Steen, Jan.** La joyeuse famille I
26143 — La dame malade . . . . F. I
26144 — Scène de famille I
26145 — Après boire I

26154 **Tempel, Abraham-Lamberts-Jacobsz van den.** Portrait d'une dame âgée I

26155 **Ter-Borch ou Terburg, Gerard.** Un garçon avec un chien . . F

26157	**Velde, Willem van de, le jeune.** Le coup de canon	I. E
26164	**Vermeer, Johannes (dit Vermeer de Delft)** La lecture . . .	I
26172	**Victors, Johannes-Victor, ou Victoors.** Le charcutier	I
26197	**Dyck, Anton van.** Portrait de Joh.-Bapt. Franck	I
26199	**Francken, Frans II.** La parabole de l'enfant prodigue	I
26202	**Keyser, Willem, de.** Portrait d'un vieillard	F
26208	**Rubens, Petrus-Paulus.** Portrait de la seconde épouse du peintre, Hélène Fourment	I
26209	— Portrait d'Anna-Maria, archiduchesse d'Autriche, épouse de Louis XIII de France	I. E
26211	**Teniers, David, le jeune.** Foire de village	I
26212	— Scène rustique	I
26213	— Les joueurs	I
26214	**Utrecht, Adriaen van.** Nature morte	I

AMSTERDAM

LA GALERIE SIX

36006	**Berchem, Nicolaes (Claes-Pietersz).** Othello et Desdemone . . .	I
36008	**Berck-Heijde, Gerrit-Adriaensz.** Le château de Heemstede (1660)	F
36009	— Vue de la „Heerengracht" à Amsterdam	F
36010	**Berghen, Dirck van den.** Le taureau	I
36016	**Brekelenkam, Quieringh-Gerritsz.** La grand'mère	I
36021	**Cuyp, Aelbert.** Marine au clair de lune	I
36026	**Dusart, Cornelis.** Paysans devant une maison rustique	F
36029	**Dyck, Anton van.** La Madeleine	F
36030	**Elias Pickenoy, Nicolaes.** Portrait de Nicolaes Tulp (1633). *Aliis inserviendo consumor*	F
36031	— (Attribué.) Portraits de Geertje Pœlenburg et de ses enfants Egbert, Petrus et Catharina Tulp	I
36033	**Everdingen, Allart van.** Paysage d'hiver	I
36037	**Hackaert, Jan.** La chasse au cerf. (Les figures sont par ADRIAEN VAN DE VELDE)	I
36039	**Hals, Frans.** Portrait de Nicolaes Tulp (?)	I
36043	**Heijden, Jan van der.** Vue de Delft	I
36044	**Hobbema, Meindert.** Paysage	I
36046	**Hooch, Pieter de.** Intérieur de maison	I
36050	**Keien, Willem.** Le Christ descendu de la croix	I

36051	**Koedijck, Isac.** Les peseurs d'or	I
36052	**Koninck, Salomon de.** Le savant	F
36056 } 36057 }	**Leiden, Lucas van.** Portrait d'homme de face, et portrait d'homme de profil à droite	F
36060	**Noeckelen, Isaak van.** Intérieur de la grande église à Harlem	F
36064	**Maes, Nicolaes.** „Juno"	I
36068	— Portrait de l'enfant Wilhelm Six (1674)	F
36069	**Maton, Bartholomaeus.** L'huissier	F
36071	**Vermeer de Delft, Jan.** La ruelle	F
36073	**Mierevelt, Michiel-Jansz.** Portrait du prince Guillaume Ier d'Orange	I
36074	— Portrait de Louise de Coligny, épouse du prince Guillaume Ier d'Orange	I
36079	**Mieris, Frans van.** Les musiciens	F
36084	**Moor, Carel de.** Portrait de Nicolaas Six (1723)	I
36085	— Portrait d'Adriana-Constancia Beeckman, épouse de Nicolaas Six	I
36089	**Neer, Aert van der.** Rivière au clair de lune	I
36092	**Lorme, Anthonie van.** Intérieur de la grande église à Rotterdam	I
36104	**Ostade, Adriaen van.** Le marché aux poissons	F
36109	**Palma, Jacopo, il Giovine.** Enfants dansant	I
36112	**Potter, Paulus.** Bétail au pâturage	F
36114	**Quellinus, Erasmus.** Portrait du sculpteur Petrus Verbrugghen d'Anvers	F
36117	**Rubens, Petrus-Paulus.** „Noli me tangere"	I
36118	**Ruisdael, Jacob van.** Paysage traversé par une rivière. A droite l'église d'un village	I. E
36119	— Le torrent; paysage	I
36120	— Paysage d'hiver	F
36125	**Rembrandt, Harmensz van Rijn.** Portrait d'Anna Weijmer (1641)	I. E
36127	— Portrait de Jan Six (1654)	F. I. E
36128	— Portrait de Jan Six (?); première esquisse pour la peinture	F
36129	**Saenredam, Pieter-Jansz.** L'église de Sainte-Marie à Utrecht	F
36130	— Intérieur de l'église paroissiale d'Utrecht	F
36140	**Steen, Jan.** Le déjeuner d'huîtres	F
36142	**Ter-Borch ou Terburg, Gerard.** La lettre	F
36143 } 36098 }	— Portrait de Jan Six, peint à Rome en 1640, et portrait de femme de Maître inconnu de l'Ecole hollandaise	F
36149	**Velde, Adriaen van de.** La plage de Zandvoort	F
36151	**Inconnu de l'Ecole de Leyde du XVIIme siècle.** Déjeuner d'huîtres	F
36152	**Velde, Esaias van de.** Le prince Maurice, le prince Frédéric-Henri et le roi et la reine de Bohémie à la kermesse de Rijswyk, en 1625	I
36153	**Venne, Adriaen-Pietersz van de.** Les cinq sens	F
36154	— La toilette	F

ANVERS

MUSÉE DE LA VILLE

28004 **Antonello da Messina.** Le Calvaire I
28005 — Portrait d'homme. (Voir Exposition Bruges 31555) . . . . . . F

28028 **Bouts, Thierry, le vieux,** dit **Dirk van Haarlem.** La Sainte Vierge F

28033 **Clouet, François,** dit **Janet.** Portrait de François II, dauphin de France F

28042 **Cranach, Lucas, le vieux.** Adam et Ève . . . . F
28043 — La Charité . . . . F

28047 **De Bles, Henri.** Le repos en Egypte I

28104 **De Vos, Corneille, le vieux.** Portrait d'Abraham Grapheus, le vieux, messager (knape) de la corporation de Saint-Luc . . . . I. E
28107 — Saint Norbert recueillant les saintes hosties et les vases sacrés cachés pendant le règne de l'hérésie de Tankelm I

28077 **De Vos, Martin, le vieux.** Saint Thomas touchant les plaies du Christ. Triptyque, panneau central I
28078 } — Baptême du Christ. Volet de droite . . . . } I
28080 } — Décollation de Saint Jean-Baptiste. Volet de gauche . . . . . } I
28083 — Le denier de César. Triptyque, panneau central I
28084 } — Le denier du tribut. Volet de droite . . . . } I
28085 } — Le denier de la veuve. Volet de gauche . . . . } I

28101 **De Vos, Simon.** Son portrait. (Appartient à l'administration des hospices) F. I. E

28112 **De Vriendt, François, le vieux,** dit **Frans Floris.** La chute des anges I

28123 **Dunwege, Victor** et **Henri.** La Sainte Famille I

28124 **Dürer, Albrecht.** Portrait de Frédéric III, électeur de Saxe . . . . F

28125 **Dusart, Corneille, le jeune.** (?). Intérieur . . . . F

28132 **Fouquet, Jean.** La Vierge et l'Enfant Jésus I

28179 **Gossaert, Jan,** dit **Jean de Maubeuge.** Les quatre Marie revenant du tombeau du Christ I
28180 — Les juges intègres *(Justi judices)* I
28181 — Ecce Homo . . . . F

28188 **Hals, Frans, le vieux.** Jeune pêcheur des environs de Harlem . . I
28698 — Portrait d'un seigneur hollandais I

28655 **Hobbema, Meindert.** Le moulin à eau. — Vue prise dans la Gueldre F. I. E

28198 **Holbein, Hans, le jeune.** Portrait de Didier Erasme I
28199 — Portrait d'homme . . . . F

28208 } **Jacobsz, Lucas,** dit **Lucas van Leyden.** L'adoration des mages. Triptyque, panneau central . . . . } I
28209 } — Saint Georges. Volet de droite . . . . } I
28210 } — Le donateur. Volet de gauche . . . . } I

8215	**Jordaens, Jacob, le vieux.** La Cène	I
8221	— L'adoration des bergers	I
8689	— Concert en famille	I
8223	**Justus van Gent.** La Nativité	I
8224	— La Bénédiction	I
8228	**Keij, Adrien, fils de Thomas** Portraits de Gilles De Smidt et de sept de ses enfants	I
8229	— Portraits de Marie De Deckere, seconde femme de Gilles De Smidt, le père, et d'une de leurs filles	I
8241	**Massys** ou **Metsys Quentin, le vieux.** Tête de Christ	F
8242	— Tête de la Vierge	F
8243	— La Madeleine	I
8245	— Ensevelissement du Christ. Triptyque, tableau central	I. E
8246	— Décollation de Saint Jean-Baptiste. Volet de droite, face	} I
8248	— Saint Jean l'évangéliste dans l'huile bouillante. Volet de gauche, face	} I
8250	— Tête de Christ. Panneau circulaire	F
8253	**Memling, Hans.** Portrait d'un vieillard, chanoine régulier de l'ordre de Saint-Norbert.	I
8254	— Portrait d'un membre de la famille de Croy	I
8255 }	— La Sainte Vierge. Double diptyque, volet de droite, face	} I
8256 }	— Portrait de Chrétien de Hondt, 30e abbé des Dunes, près de Furnes, élu en 1495. Volet de gauche, face	} I
8257 }	**Memmi, Simone da Siena.** L'Annonciation. 1er panneau	} I
8258 }	— La Vierge en méditation. 4e panneau	} I
8259 }	— Le coup de lance. 3e panneau	} I
8260 }	— La Passion. — Descente de croix. 2e panneau	} I
8262	**Mostaert, Jan.** Deipara Virgo	I
8263	— Portrait d'homme	I
8264	— Portrait de femme	I
8702	— Les tentations de la vie	I
8662	**Mytens, Daniel.** Portrait de dame	I
8293	**Rembrandt van Rijn.** Portrait de femme, mi-corps	F. I. E
8293bis	— Détail du précédent: buste	I
8294	— Le jeune pêcheur	F
8295	— Portrait d'un vieux juif	F
8699	— Portrait d'un bourgmestre (le prédicateur Eleazar Swalmius)	F. I. E
8699bis	— Détail du précédent: la tête	I
8296	**Rombouts, Theodor.** Le Christ pèlerin, reçu par Saint Augustin	I
8297	**Rubens, Peter-Paul.** Le Christ entre les deux larrons	I
8298	— L'adoration des mages	I
8299	— Sainte Thérèse, délivrant des flammes du purgatoire Bernardin de Mendoza, fondateur d'un couvent de Thérésiennes, à Valladolid	I
8300	— Le Christ à la paille. Triptyque, panneau central	I
8301 }	— La Vierge. Volet de droite	} I
8303 }	— Saint Jean l'évangéliste. Volet de gauche	} I
8305	— Communion de Saint François d'Assise	I
8306	— L'éducation de la Vierge	I

28307	**Rubens, Peter-Paul.** L'incrédulité de Saint Thomas. Triptyque, panneau central	I
28308	— Portrait du chevalier Nicolas Rockox, le jeune, bourgmestre d'Anvers. Volet de droite	I
28310	— Portrait de la femme de Rockox. Volet de gauche	
28312	— La Vierge au perroquet	I
28313	— Le Christ en croix	I
28314	— La Trinité	I
28315	— Descente de croix	F.I.E
28316	— Arc de triomphe, dit de la Monnaie. Face antérieure	I
28317	— Arc de triomphe, dit de la Monnaie. Face postérieure	I
28318	— Char de triomphe	I
28650	— Portrait de Gaspard Gevartius (Gevaerts)	I
28651	— Portrait d'un gentilhomme	I
28684	— Jupiter et Antiope	I
28319	**Rubens, Peter-Paul, et Brughel, Jan.** Le Sauveur mort, pleuré par les Saintes Femmes et Saint Jean	I
28320	**Ruysdael, Jacob van.** Paysage	I
28646	— Chute d'eau en Norvège	I
28665	— Passage de la rivière. — Hollande	I
28327	**Schut, Cornelius.** Décollation de Saint Georges	I
28329	**Segers, Daniel.** Guirlande de Saint Ignace	I
28344	**Teniers, David, le jeune.** Panorama de Valenciennes	I
28345	— Buveurs flamands	F
28347	— L'après-dîner	F
28348	— La vieille	F
28668	— Le chanteur	F
28349	**Ter-Borch** ou **Terburg, Gerard.** La joueuse de mandoline	F
28357	**Vecelli, Tiziano.** Présentation à Saint Pierre	I
28358	**Valentin, Le:** Le brelan	I
28361	**Van Balen, Hendrik, le vieux.** Concert d'anges. Volet	I
28363	— Concert d'anges. Volet	
28371	**Van Coxcyen, Michel, le jeune.** Le martyre de Saint Sébastien	I
28372	— Episode du martyre de Saint Georges. Face	I
28374	— Episode du martyre de Saint Georges. Face	
28373	— Saint Georges. Revers du N° 28372	I
28375	— Sainte Marguerite. Revers du N° 28374	
28383	**Van der Meire, Gerard.** Le portement de la croix. Triptyque, panneau central	I
28384	— La présentation au temple. Volet de gauche	
28385	— Jésus parmi les docteurs. Volet de droite	
28387	— Le Christ au tombeau	I
28390	**Van der Neer, Aert.** Paysage hollandais	I
28670	**Van der Neer, Eglon.** La visite	I
28393	**Van der Weyden, Rogier, le vieux.** Les sept Sacrements. Triptyque — L'Eucharistie. Panneau central	I
28394	— Volet de droite: Le Baptême. — La Confirmation. — La Confession	
28395	— Volet de gauche: L'Ordination. — Le Mariage. — L'Extrême-Onction	

28396	**Van der Weyden, Rogier, le vieux.** L'Annonciation	F
28397	— Portrait de Philippe-le-Bon, duc de Bourgogne	F
28686	**Van de Velde, Adriaen.** Les plaisirs de l'hiver	F
28399	**Van de Velde, Willem, le jeune.** Marine par un temps calme . .	I
28401	**Van Dyck, Anton.** Le Christ en croix	I
28402	— Portrait de Jean Malderus, cinquième évêque d'Anvers	I
28403	— Le Christ déposé de la croix	F. I. E
28404	— Le Christ au tombeau	F. I. E
28405	— Portrait en pied de César-Alexandre Scaglia	I
28406	— Le Christ en croix	I. E
28696	— Portrait d'un prêtre	I
28407	**Van Dyck, Anton, et Fyt, Jan.** Portrait de jeune fille	F. I. E
28410	**Van Eyck, Jan.** Sainte Barbe	F
28411	— La Sainte Vierge	F
28412	— La Sainte Vierge, Saint Georges et Saint Donatien	I
28412 bis	— Détail du précédent: Saint Georges et le donateur	I
28461 }	**Van Orley, Bernard, dit Barend van Brussel.** Portrait d'homme Panneau de droite . . . . }	I
28462 }	— Portrait de femme. Panneau de gauche . . . . }	
28700	— Le Jugement dernier	I
28700 bis }	— La guérison des malades . . . . }	I
28700 ter }	— La distribution des secours aux malheureux . . . . }	
28463	**Van Orley, Bernard, et De Patinir, Joachim.** La Sainte Vierge et l'Enfant Jésus	I
28464	— L'adoration des mages	I
28466	**Van Ostade, Adriaen.** Le fumeur	F
28467	**Van Ostade, Jsaac.** Hiver	I
28472	**Van Tulden, Théodore.** Arc de triomphe, dit de Philippe Ier . . .	I
28473	— Arc de triomphe, dit de Philippe Ier. Partie postérieure	I
28500	**Wouwerman, Philips.** Halte de cavaliers	F
28508	**Zegers ou Zeghers, Gerard.** Mariage de la Vierge	I
28517 }	**École flamande.** La Vierge présentant le sein à l'Enfant Jésus. Panneau de droite . . . . }	I
28518 }	— Les donateurs. Panneau de gauche . . . . }	
28529	— Réunion et fête d'archers au XVe siècle	I
28530 }	— Salvator mundi. Double diptyque. Volet de droite, revers . . . }	I
28531 }	— Portrait présumé d'Antoine Wydoot. Volet de gauche, revers . . }	
28681	— Portrait de dame	I
28751	**Van Dyck, Anton.** Portrait de Martin Papyn	I
28752	**Breughel, Jan, dit de velours.** Portement de croix	I
28753	— Le sermon sur la montagne	I
28754	— Kermesse flamande	I
28755	**Memling, Hans.** Dieu le père glorifié par les anges, partie centrale du tableau	I
28756	— Dieu le père glorifié par les anges, partie droite du tableau . . .	I
28757	— Dieu le père glorifié par les anges, partie gauche du tableau . .	I

ANVERS

CATHÉDRALE

28708	**Rubens, Peter-Paul.** L'érection de la croix, ensemble du triptyque	F. I
28709	— L'érection de la croix, panneau central du triptyque	I. E
28710	— Les deux volets du triptyque „L'érection de la croix"	I. E
28711	— La descente de croix, ensemble du triptyque	F. I
28712	— La descente de croix, panneau central du triptyque	I. E
28713	— Les deux volets du triptyque „La descente de croix"	I. E
28714	**Vinci, Leonardo da** (Attribué). Sainte face (peinture sur marbre blanc)	F

ANVERS

ÉGLISE SAINT-JACQUES

29103 Coll. Angl.	**Rubens, Peter-Paul.** Sainte Famille avec Saint Georges et Saint Jérôme. Répétition du tableau à l'Église Saint-Jacques à Anvers	I

ANVERS

EXPOSITION VAN DYCK, 1899

28771	**Van Dyck, Anton.** L'adoration des berges. *Eglise Notre-Dame, Termonde*	I
28772	— Le Christ en croix avec la Vierge, Ste Marie-Madeleine et St François d'Assise. *Eglise Notre-Dame, Termonde*	I
28773	— L'érection de la croix. *Eglise Notre-Dame, Courtrai*	I
28774	— Christ en croix, dit le Christ à l'éponge. *Eglise de Saint-Michel à Gand*	I
28775	— Le Calvaire. *Collégiale de Saint-Rombaut à Malines*	I
28776	— Saint Augustin en extase. *Eglise Saint-Augustin, Anvers*	I
28777	— Saint Martin partageant son manteau avec un pauvre. *Eglise de Saventhem*	I
28778	— Saint Sébastien. *Eglise de Schelle (province d'Anvers)*	I
28779	— Le Crucifiement, dit le Christ à l'éponge. *Musée royal, Bruxelles*	F
28780	— Le martyre de Saint Pierre. *Musée royal, Bruxelles*	I

28781	**Van Dyck, Anton.**	Silène ivre, soutenu par un faune et par une bacchante. *Musée royal, Bruxelles*	I
28782	—	Portrait d'Alexandre Dellafaille, magistrat d'Anvers. *Musée royal, Bruxelles*	I
28783	—	Portrait en pied d'Ambroise Doria, doge de Gênes. *Musée royal, Bruxelles*	I
28784	—	Saint Sébastien. *Musée de la ville de Lierre*	F
28785	—	La mise au tombeau du Christ. *M. de Moerloose, Bruxelles*	F
28786	—	Portrait du baron Ferdinand de Boisschot, seigneur de Saventhem *M. Ch.-Léon Cardon, Bruxelles*	F
28787	—	Portrait de Anne-Marie de Camudis, femme de Ferdinand de Boisschot. *S. G. S. le duc d'Arenberg, Bruxelles*	I
28788	—	Portrait en buste du comte Albert d'Arenberg. *S. G. S. le duc d'Arenberg, Bruxelles*	F
28789	—	Le Christ en croix. *M. Fl. Hens, Anvers.*	I
28790	—	Portrait d'un gentilhomme. *M. Charles Warnant, Bruxelles*	I
28791	—	Portrait en pied de Madame Vinck. *M. Paul Dansette, Bruxelles*	I
28792	—	Portrait en pied de William Villiers, vicomte Grandisson. *M. Jacob Herzog, Vienne*	I. E
28793	—	Portrait du jeune Richardot. *M. Bronislas Rylsky, Paris*	F
28794	—	Tête d'apôtre (étude). *M. Müller, Berlin*	F
28795	—	Portrait en pied de la comtesse de Pembroke. *Prince Czartoryski, Cracovie*	F
28796	—	Portrait d'homme. *M. H. Heugel. Paris*	I
28797	—	Portrait de Sir John Lambert. *M. H. Heugel, Paris*	I
28798	—	Portrait d'un syndic. *Madame Ed. André, Paris*	I
28799	—	Portrait en pied d'un Brignole. *Baron Georges Franchetti, Venise*	I
28800	—	Mariage mystique de Sainte Catherine. *Le duc de Westminster, Londres.*	I
28801	—	Portrait de Van Dyck, dit au tournesol. *Le duc de Westminster, Londres*	F. I
28802	—	Portraits en pied des lords John et Bernard Stuart. *Comte Darnley, Abham Hall.*	F. I. E
28803	—	La Sainte Famille. *M. Rodolphe Kann, Paris.*	I
28804	—	Portrait en buste du marquis Ambroise Spinola. *M. Rodolphe Kann, Paris.*	I
28805	—	Dédale et Icare. *Comte Spencer, Althorp*	I
28806	—	Portrait en pied du comte Albert d'Arenberg. *Comte Spencer, Althorp*	I
28807	—	Portraits de Georges lord Dygby, second comte de Bristol, et de William. cinquième comte et premier duc de Bedford *Comte Spencer, Althorp*	F. I. E
28807 bis	—	Détail du tableau précédent: les bustes	I
28807 ter	—	Portrait de William, duc de Bedford. Détail du tableau 28807	I. E
28808	—	Portrait en pied de Rachel de Rouvigny. comtesse de Southampton *Comte Spencer, Althorp*	I
28809	—	Portrait en pied de Pénélope Wriothesley, baronne Spencer. *Comte Spencer, Althorp*	I
28810	—	Portrait du colonel Charles Cavendish. *Le duc de Devonshire, Londres.*	I
28811	—	Portrait de Lucius Cary lord Falkland: *Le duc de Devonshire, Londres*	I
28812	—	Portrait en pied d'Arthur Goodwin. *Le duc de Devonshire, Chatsworth*	I

28813	**Van Dyck, Anton.** Portrait de Dorothée Sidney, comtesse de Sunderland. *Le duc de Devonshire, Londres*	I
28814	— Portrait de James Hay, comte de Carlisle. *Vicomte de Cobham, Hagley*	I
28815	— Portrait de Sir Edm. Verney, porte-étendard de Charles Ier. *Sir Ed. Verney, Bart, Claydon*	I
28816	— Portrait en pied de l'abbé César-Alexandre Scaglia. *Capitaine Holford, Londres*	I
28817	— Portrait de Thomas, comte d'Arundel et de son petit-fils. *Le duc de Norfolk, Arundel Castle*	I
28818	— Portrait supposé de Marie Ruthven, femme du peintre. *M. J.-C. Harford, Londres*	I

BALE

GALERIE DE TABLEAUX

24001	**Holbein, Hans, le jeune.** La Vierge avec l'Enfant (Mater amabilis)	F. R
24006	— Maître d'école apprenant à écrire à deux ouvriers. Enseigne d'école avec inscription	F. I
24006[A]	— Maître d'école avec sa femme instruisant des enfants. Enseigne d'école avec inscription. Verso du précédent	F. I
24012	— Adam avec Ève qui tient la pomme entamée	F. R
24021[A]	**Holbein, Ambrosius.** Portrait du peintre Hans Herbster, de Bâle	F R
24023	— Portrait d'un garçon aux cheveux châtains	F
24024	— Portrait d'un garçon aux cheveux blonds	F
24032	**Grünewald, Mathias.** Le Crucifiement	F. I
24033	— La Résurrection	F
24034	**Grien, Hans-Baldung.** Le Christ en croix entre les deux larrons	F. I
24041	**Deutsch, Nicolaus-Manuel.** Saint Jean-Baptiste décapité	F
24042	— David surprenant Bethsabée	F
24042 bis	— La Mort embrassant une jeune fille. Verso du précédent	F
24107	**Scorel, Jan van.** Portrait du rebaptiseur David Joris	F. I
24108	**Bles, Hendrik.** La Sainte Famille dans un paysage	F. I
24113	**Elsheimer Adam.** Allégorie : Chasse des hommes après la fortune	F. I
24122	**Holbein, Hans, le jeune.** Le Christ couronné d'épines	F
24123	— La Mère de douleur	F
24124	— La Sainte Cène	F. I
24125	— Le corps de Jésus-Christ étendu dans la tombe	F. I. E
24125 bis	— Détail du précédent: le buste	F. I
24126	— Buste d'Erasme écrivant, vu de profil, tourné vers la gauche	F. R

No.	Désignation	
24129	**Holbein, Hans, le jeune.** Tête d'un saint	F
•24130	— Tête d'une sainte	F
24131	— Portrait du bourgmestre Jacques Meier, *Zum Hasen*	F. R
24132	— Portrait de Dorothée Kannengiesser, femme du précédent	F. R
24133	— Portrait en miniature d'Erasme (rond)	F
24134	— La femme et les deux enfants de Hans Holbein	F. I. E
24135	— Une dame de la famille patricienne d'Offenbourg, représentée en Vénus, à côté d'elle un enfant nu	F. R
24136	— La Passion de N. S.; tableau d'autel en huit compartiments	I
,,	— Le même raccordé en huit pièces, haut. 90, larg. 85 cm, prix Fr. 100	
24137	— Détail du précédent: N° 1 Le prière de Jésus à Gethsémani	I
24138	— Id. ,, 2 Le baiser de Judas	
24139	— Id. ,, 3 Le Christ devant le souverain sacrificateur	I
24140	— Id. ,, 4 La Flagellation	
24141	— Id. ,, 5 Le Christ bafoué	I
24142	— Id. ,, 6 Jésus conduit au Calvaire	
24143	— Id. ,, 7 Le Christ en croix	I
24144	— Id. ,, 8 La mise au tombeau	
24150	— Une dame de la famille patricienne d'Offenbourg, *Laïs Corinthiaca*	F. R
24151	— Portrait de Boniface Amerbach	F. R
24152	— Buste de Jean Froben, imprimeur	F. I
24153	— Portrait d'un négociant de Londres en habit fourré	F. R
24145	**Grien, Hans-Baldung.** La Mort embrassant une femme	F
24146	— La Mort tirant une femme par les cheveux	F
24147	**Schöngauer, Martin.** Portrait d'un vieillard à bonnet fourré, *Pius Joachim*	F. I
24148-49	**Ecole allemande.** Danse de paysans. (Copie d'après une fresque de Hans Holbein, le jeune.)	I
24148	— Idem, partie droite du précédent	I
24149	— Idem, partie gauche du même	I
24154	**Honthorst, Gerard.** Une chanteuse accompagnée d'un joueur de flûte	F
24155	**Koller, Rodolphe.** Chevaux traînant un char et poulain courant à côté.	F
24156	— Vaches au bord d'un lac	F
24157	— Troupeau de vaches à l'abreuvoir	F
24158	**Vautier, Benjamin.** Le paysan endetté	F. I
24159	— Confession involontaire	F. I
24160	**Girardet, Edouard.** Une boutique de barbier en Bretagne	F. I
24161	— Chez la diseuse de bonne aventure	F. R
24162	**Gleyre, Charles.** Penthée poursuivi par les Ménades	I
24163	— La charmeuse d'oiseaux	F. I. E
24164	**Benner, Jean.** Un coin d'ombre à Capri	F. I. E

BERLIN

EXPOSITION A L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS EN 1883

19402 **Bellini, Giovanni.** Le Christ portant la croix (*à M. le comte G. Pourtalès*) . . . . F

19403 **Murillo, Bartolomé-Esteban.** Marie-Madeleine en prières (*à M. A. de Carstanjen*) I

19404 **École flamande 1450-1475.** La Circoncision (*à M. O. Hainauer*) I

19405 **École allemande.** Portrait d'homme (*à M. O. Hainauer*) . . . . F

19406 **École de Cologne 1518-1530.** Portrait d'homme âgé d'environ 40 ans (*à M. le comte de Redern*) . . . . F

19407 **École allemande du XVIme siècle.** Adoration de l'Enfant (*à M. O. Hainauer*) I

19408 **Altdorfer, Albrecht.** Les trois croix (*à M. le Dr H. Weber*) . F

19409 **Bles, Henri de.** Décollation de Saint Jean-Baptiste (*à M. O. Hainauer*) . . . . F

19410 **Bouts, Dirk.** La Vierge et l'Enfant (*à M. le comte G. Pourtalès*) F

19411 **Cranach, Lucas.** Portrait d'une jeune femme (*à M. O. Hainauer*) I

19412 — Saint Christophe (*à M. le baron H. de Mecklenburg*). . . . F

19413 — Lucrèce (*à M. L. Knaus*) . . . . F

19414 **Hals, Frans.** Portrait d'homme âgé d'environ 40 ans (*à M. G. Gumprecht*) . . . . F

19415 — Deux rieurs (*à M. L. Knaus*). . . . . F

19416 **Helst, Bartholomaeus van der.** Portrait d'une vieille dame (*à M. le duc de Sagan*). I

19417 **Keyser, Thomas de.** Portrait d'un jeune seigneur (*à M. L Knaus*) I

19418 **Metsys, Quintin.** Le Christ bénissant (*à M. le Dr H. Weber*). . I

19419 **Mostaert, Jan.** La sibylle persique (*à M. O. Hainauer*) I

19420 **Patinir, Joachim de.** Tableau d'autel : Saint Jean-Baptiste. Le repos en Egypte. Le pape Corneille (*à M. le Dr C. Bernstein*) . . I

19421 **Rembrandt van Rijn.** Portrait du prédicateur J.-C. Sylvius (*à M. de Carstanjen*) I

19422 — Saint Pierre au milieu des soldats du grand-prêtre (*à M. O Pein*) F

19423 **Rubens, Peter-Paul.** Baigneuses (*à la Couronne*) I

19424 — Diane surprise (*à la Couronne*) I

19425 — Portrait d'homme âgé d'environ 60 ans (*à M. L. Knaus*) . . F

19426 **Tol, Dominicus van.** Le fumeur (*à M. A. de Carstanjen*) . . . F

19427 **Schaffner, Martin.** Tableau d'autel : Saint Luc, Saint Jérôme, Saint André, Saint Nicolas (*à M. O. Hainauer*). I

19428 **Vries, Adriaen de.** Portrait d'homme, buste (*à M. le duc de Sagan*) I
19429 **Wouwerman, Philips.** La halte (*à M. A. de Carstanjen*). . . I
19430 **Boucher, François.** Vénus, Mercure et l'Amour (*à la Couronne*) . I
19431 **Chardin, Jean-Baptiste.** Jeune dame cachetant une lettre (*à la Couronne*). I
19432 — La cuisinière (*à la Couronne*) I
19433 — Jeune homme dessinant (*à la Couronne*). I
19434 **Detroy, Jean-Baptiste.** La déclaration d'amour (*à M. C. Kuhtz*) . I
19435 — La jarretière détachée (*à M. C. Kuhtz*) I
19436 — Conversation galante (*à la Couronne*) I
19437 **Lancret, Nicolas.** Après déjeuner (*à la Couronne*) I
19438 — Fête champêtre (*à la Couronne*) I
19439 — Réunion galante en plein air (*à la Couronne*) I
19440 — Fête champêtre (*à la Couronne*) . . . . I. E
19441 — Le moulinet (*à la Couronne*) I
19442 — Le dormeur interrompu (*à la Couronne*). . . . . F
19443 — Le bal (*à la Couronne*) I
19444 — Divertissement dans un pavillon (*à la Couronne*) I
19445 — Le concert interrompu (*à la Couronne*) . . . . F
19446 — Le jeune oiseleur (*à la Couronne*) I
19447 **Pater, Jean-Baptiste.** Amusement champêtre (*à la Couronne*) . . I
19448 — Le bain (*à la Couronne*). I
19449 — La fête en plein air (*à la Couronne*) I
19450 — Amusement sous un pavillon (*à la Couronne*). I
19451 — Le colin-maillard (*à la Couronne*) I
19452 — Fête champêtre (*à la Couronne*) . . . . F
19453 — Les pêcheurs (*à la Couronne*). . . . . F
19454 — Le bain (*à la Couronne*) I
19455 **Watteau, Jean-Antoine.** L'embarquement pour Cythère (*à la Couronne*). I
19456 — L'embarquement pour Cythère. Détail de droite I
19457 — L'embarquement pour Cythère. Détail de gauche I
19458 — Réunion galante (*à la Couronne*) I
19459 — La leçon d'amour (*à la Couronne*) I
19460 — Amusement champêtre (*à la Couronne*) I
19461 — Le concert (*à la Couronne*). I
19462 — La danse. „Iris, c'est de bonne heure avoir l'air à la danse" (*à la Couronne*). I
19463 — Détail du précédent: Le groupe à gauche du tableau I
19464 — Les comédiens français (*à la Couronne*) I
19465 — L'enseigne de Gersaint (*à la Couronne*) I
19466 — Intérieur de la boutique de Gersaint (*à la Couronne*). I

BERLIN

LES MUSÉES ROYAUX

19467	**Albertinelli, Mariotto, et Fra Bartolommeo.** L'assomption de la Vierge	I
19468	**Angelico, Fra Giovanni da Fiesole,** dit **Beato.** La Vierge avec l'Enfant sur un trône; à gauche, Saint Dominique; à droite, Saint Pierre martyr	I
19469	— Triptyque, panneau central: Le Jugement dernier. — Volet de droite: L'Enfer. — Volet de gauche: Le Paradis	I
19470	**Antonello da Messina.** La Vierge et l'Enfant	I
19471	— Portrait de jeune homme	F
19472	— Portrait de jeune homme	F
19473	— Portrait de jeune homme	F
19474	**Basaiti, Marco.** Saint Sébastien	I
19475	**Bellini, Giovanni.** La Vierge et l'Enfant	I
19476	— La Vierge et l'Enfant	I
19477	— Pieta	I
19478	— (Ecole de). Portraits de deux jeunes nobles Vénitiens	I
19479	— Le Christ mort soutenu par les anges	I
19480	— (Ecole de). Le Christ bénissant	I
19481	**Beltraffio** ou **Boltraffio, Giovanni-Antonio.** Sainte Barbe	I
19482	**Bonsignori, Francesco.** Saint Sébastien	I
19483	**Bordone, Pâris.** La Vierge et l'Enfant sur un trône; à droite, Saint Sébastien et Sainte Catherine; à gauche, Saint Grégoire-le-Grand et Saint Roch	I
19484	**Borgognone, Ambrogio.** La Vierge et l'Enfant adorés par deux anges	I
19485	— La Vierge et l'Enfant sur un trône entre Saint Jean-Baptiste et Saint Ambroise	I
19486	**Botticelli, Sandro Filipepi,** dit. Portrait de jeune femme	F
19487	— La Vierge et l'Enfant entourés d'anges	I. E
19487bis	— Détail du précédent: La Vierge et l'Enfant	I
19488	— La Vierge assise sur un trône tenant l'Enfant Jésus; à droite, Saint Jean l'Évangéliste; à gauche, Saint Jean-Baptiste	I. E
19488bis	— Détail du précédent: La Vierge et l'Enfant	I
19489	— Portrait de Julien de Médicis	F. I
19490	— Portrait d'une jeune Florentine	F. I
19491	— Vénus	F. I. E
19491bis	— Détail du précédent: Buste de Vénus	I
19492	— Saint Sébastien	I
19493	**Bronzino, Agnolo di Cosimo,** dit. Portrait d'Ugolino Martelli	I
19494	— Portait d'Eléonore de Tolède, femme de Cosme Ier de Médicis	I

19495	**Calcar, Johannes-Stephan von Calcker.** Portrait de jeune homme	I
19496	**Carpaccio, Vittore.** La Vierge et l'Enfant entre Saint Jérôme et Sainte Catherine	I
19497	— La consécration de Saint Etienne	I
19498	**Catena, Vincenzo di Biagio.** Portrait du comte Raymond Fugger	I
19499	**Cima da Conegliano, Giovanni-Battista.** La Vierge et l'Enfant entourés de saints	I
19500	— La guérison d'Anianus	I
19501	**Correggio, Antonio Allegri,** dit. (D'après). Jupiter et Io	I
19502	— Léda	I. E
19502bis	— Détail du précédent: Centre du tableau	I
19503	**Cossa, Francesco.** La vendange	I
19504	**Costa, Lorenzo.** — Présentation de Jésus au temple	I
19505	**Credi, Lorenzo di.** La Vierge et l'Enfant	I
19506	— Sainte Marie l'Egyptienne	I
19507	— (Ecole de). La Vierge adorant l'Enfant	I
19508	**Crivelli, Carlo.** Sainte Madeleine	I. E
19509	— La Vierge assise, tenant l'Enfant Jésus remettant les clefs à Saint Pierre	I. E
19510	**Daddi, Bernardo,** dit **Bernardo da Firenze.** Triptyque. Panneau central: Le couronnement de la Vierge. — Volet de gauche: La Nativité. — Volet de droite: La Crucifixion	I
19511	**Duccio, di Buoninsegna.** Triptyque. Panneau central: La Nativité. — Volet de gauche: Le prophète Isaïe. — Volet de droite: Le prophète Ezéchiel	I
19512	**Fabriano, Gentile da.** La Vierge et l'Enfant entre Sainte Catherine et Saint Nicolas	I
19513	**Ferrari, Gaudenzio.** L'Annonciation	I
19514	**Fiorenzo di Lorenzo.** La Vierge et l'Enfant	I
19515	**Francia, Francesco Raibolini,** dit. Sainte Famille	I
19516	**Francia, Giacomo** et **Giulio.** Marie, reine des Cieux	I
19517	**Franciabigio, Francesco di Cristofano Bigi,** dit. Portrait d'homme	F
19518	— Portrait d'un jeune homme	I
19519	— Portrait d'un jeune homme	I
19520	**Gaddi, Taddeo.** Triptyque. Panneau central: La Vierge et l'Enfant — Volet de gauche: La Nativité. — Volet de droite: La Crucifixion	I
19521	— Volets extérieurs du triptyque 19520. Panneau inférieur de gauche: Le Christ entre la Vierge et Saint Jean. — Panneau inférieur de droite: Saint Christophe. — Panneaux supérieurs: Sainte Marguerite, Sainte Catherine	I
19522	**Garbo, Raffaellino del.** La Vierge et l'Enfant entre Saint Nicolas et Saint Dominique; au pied du trône, Saint Vincent et Saint Pierre martyr	I
19523	— La Vierge et l'Enfant entre deux anges musiciens	I. E
19524	— La Vierge, l'Enfant, Saint Sébastien et Saint André	I. E
19524bis	— Détail du précédent: La Vierge et l'Enfant	I

19525	**Ghirlandajo, Domenico.** Pieta	I.E
19526	— La Vierge et l'Enfant dans une gloire, adorés par Saint Jean l'Évangéliste, Saint Jean-Baptiste, Saint François et Saint Jérôme .	I
19527	**Ghirlandajo, David et Benedetto.** La résurrection du Christ . .	I
19528	**Ghirlandajo, Ridolfo.** La Nativité	I
19529	**Giorgione, Giorgio Barbarelli,** dit. Portrait de jeune homme . . .	F.I
19530	**Girolamo Dai Libri.** La Vierge et l'Enfant sur un trône; à gauche Saint Barthélemy; à droite Saint Zeno, évêque de Vérone	I
19531	**Gozzoli, Benozzo.** La Vierge et l'Enfant entre Sainte Marthe et Sainte Madeleine	I
19532	**Granacci, Francesco.** La Sainte Trinité	I
19533	**Guido Reni.** Saint Paul et Saint Antoine ermites au désert	I
19534	**Liberale da Verona.** Saint Sébastien	I
19535	**Lippi, Fra Filippo.** La Vierge et l'Enfant	I
19536	— La Vierge adorant l'Enfant	F.I.E
19537	— Marie, mère des miséricordes	I
19538	**Lippi, Filippino.** La Vierge et l'Enfant	I
19539	— Le Christ sur la croix; au pied, la Vierge et Saint François . .	I
19540	— La Vierge et l'Enfant	I
19541	**Lotto, Lorenzo.** Portrait d'un architecte	I
19542	— Portrait de jeune homme	F
19543	**Luini, Bernardino.** La Vierge et l'Enfant	I
19544	**Mainardi, Bastiano.** La Vierge et l'Enfant entre Saint François et un évêque	I
19545	— Portrait d'une jeune Florentine	F
19546	— Portrait de jeune homme	F
19547	— La Vierge et l'Enfant	I
19548	**Mantegna, Andrea.** — Portrait du cardinal Luigi Scarampi	I
19549	— La Vierge et l'Enfant	I
19550	— Présentation de Jésus au temple	I
19550bis	— Détail du précédent: La Vierge et l'Enfant	I
19551	**Masaccio Tommaso di Ser Giovanni Guidi.** Scène florentine: Les relevailles	I
19552	**Melozzo da Forli.** La Dialectique (allégorie)	I
19553	— L'Astronomie (allégorie)	I
19554	**Montagna, Bartolommeo.** La Vierge et l'Enfant sur un trône, entre Saint François et Saint Homobon	I
19555	**Moretto da Brescia, Alessandro Bonvicino,** dit. Glorification de la Vierge et de Sainte Elisabeth	I
19556	**Morone, Francesco, di Domenico.** La Vierge et l'Enfant . . .	I
19557	**Moroni, Giovanni-Battista.** Portrait d'un jeune homme	I
19558	— Portrait d'un savant	I
19559	**Palma Vecchio, Jacopo.** La Vierge et l'Enfant	I
19560	— Portrait d'une jeune Vénitienne	I
19561	— Portrait de femme	I

19562	**Panetti, Domenico.** Ensevelissement du Christ	I
19563	**Panini, Giovanni-Paolo.** Vue des ruines de l'antique Rome	I
19564	**Parmesan, Filippo Mazzola,** dit. La Vierge et l'Enfant sur un trône, Sainte Catherine et Sainte Claire	I
19565	**Pellegrino da Modena.** La Vierge et l'Enfant sur un trône; Saint François, Saint Jean-Baptiste, Saint Ambroise et Saint Jérôme	I
19566	**Piero di Cosimo (Rosselli).** Mars, Vénus et l'Amour	I
19567	— Adoration des bergers	I
19568	**Pinturicchio, Bernardino.** La Vierge et l'Enfant	F
19569	**Piombo, Sebastiano del.** Portrait d'une jeune Romaine	I
19570	**Pisanello, Vittore Pisano,** dit. L'adoration des rois	I
19571	**Pollajuolo. Piero del.** L'Annonciation	I. E
19572	— David vainqueur	F
19573	**Previtali, Andrea.** La Vierge et l'Enfant adorés par Sainte Catherine, Saint Paul, Sainte Madeleine et un donateur	I
19574	— Mariage mystique de Sainte Catherine	I
19575	**Raffaello, Santi.** La Vierge et l'Enfant, dite *de la collection Solly*	I
19576	— La Vierge, l'Enfant et Saint Jean, dite *Madonna di Casa Diotalevi*	I
19577	— La Vierge et l'Enfant entre Saint Jérôme et Saint François	I
19578	— La Vierge et l'Enfant avec le petit Saint Jean, dite *Madonna di Terranuova*	I
19826	— La Vierge et l'Enfant, dite *di Casa Colonna*	I
19579	**Romanino, Girolamo.** La Vierge et l'Enfant entre Saint Roch et Saint Louis de Toulouse	I
19580	**Rosselli, Cosimo.** Glorification de la Vierge	I
19581	— La Vierge et l'Enfant entourés de saints	I
19582	**Sacchi, Pier-Francesco.** Le Christ en croix	I
19583	**Sarto, Andrea del.** La Vierge et l'Enfant entourés de saints	I. E
19583bis	— Détail du précédent: La Vierge et l'Enfant	I
19584	**Schiavone, Andrea Meldolla,** dit. Paysage montagneux	I
19585	— Paysage boisé: Diane chassant	I
19586	**Schiavone, Gregorio.** La Vierge et l'Enfant sur un trône	I
19587	**Signorelli, Luca.** Tête d'homme	I
19588	— Volet gauche d'autel: Sainte Catherine de Sienne, Sainte Claire et Saint Jérôme	I
19589	— Volet droit d'autel: Saint Augustin, Saint Antoine de Padoue et Sainte Catherine d'Alexandrie	I
19590	— Le dieu Pan	I
19591	— La Visitation	F
19592	**Sodoma, Giovanni-Antonio Bazzi,** dit. La Charité	I
19593	**Squarcione, Francesco.** La Vierge et l'Enfant	I
19594	**Tiepolo, Giambattista.** Le martyre de Sainte Agathe	I
19595	**Tintoretto. Jacopo Robusti,** dit. Portrait d'un procurateur de Saint Marc	I

19596	**Tiziano Vecelli.** Portrait de la fille de Robert Strozzi	I. E
19596bis	— Détail du précédent: Le buste seul	I
19597	— Portrait de Lavinia, fille du peintre	I. E
19598	— Portrait du peintre	I
19599	— Portrait de Giovanni Moro, amiral vénitien	I
19600	**Tura, Cosimo.** La Vierge et l'Enfant sur un trône, entourés de saints et de saintes	I
19601	**Veronese, Paolo Caliari,** dit. Mars et Minerve	I
19602	— Apollon et Junon	I
19603	**Verrocchio, Andrea del.** Le Christ en croix	I
19604	— Le couronnement de la Vierge	I
19605	— La Vierge et l'Enfant	I
19606	**Vinci, Leonardo da.** Le Christ ressuscité adoré par des saints	I. E
19607	**Vivarini, Antonio da Murano.** L'adoration des rois	I. E. T
19608	**Vivarini, Bartolommeo.** Saint Georges terrassant le dragon	I
19609	**Vivarini, Luigi.** La Vierge et l'Enfant sur un trône, entourés de saints	I
19610	**Zaganelli, Francesco.** L'Annonciation	I
19611	**Zoppo, Marco.** La Vierge et l'Enfant entourés de saints	I
19612	**École ferraraise du XVme siècle.** Atalante et Méléagre	F
19613	**École florentine vers 1480.** La Vierge et l'Enfant	I
19614	**École ombrienne vers 1480.** La Vierge et l'Enfant	I
19615	**Murillo Bartolomé-Esteban.** Saint Antoine de Padoue avec l'Enfant Jésus	F. I. E
19615bis	— Détail du précédent: Bustes	F. I
19616	**Ribera, Jusepe de, dit Lo Spagnoletto.** Saint Sébastien	I
19617	**Velasquez, don Diego.** Portrait d'homme	I
19618	— Portrait d'Alessandro del Borro, général italien	F. I. E
19618bis	— Détail du précédent : Buste	I
19619	— Portrait de Marie-Anne, sœur de Philippe IV d'Espagne	I
19620	— Portrait d'un nain de Philippe IV	I
19621	— Portrait de femme	I. E
19622	**Zurbaran, Francisco de.** Saint Bonaventure et Saint Thomas d'Aquin	I
19623	**Aldegrever, Heinrich.** Portrait d'Engelbert Therlaen, bourgmestre de Lennep	I
19624	**Altdorfer, Albrecht.** Volets d'autel: Saint François, Saint Jérôme	I
19625	— Satyre dans un paysage	F
19626	— Le repos en Egypte	I
19627	**Amberger, Christoph.** Portrait de l'empereur Charles-Quint	I
19628	— Portrait du général Georges de Frundsberg	I
19629	— Portrait du cosmographe Sébastien Münster	I
19630	**Bruyn, Bartolomeus.** Portrait de Johannes von Ryht, bourgmestre de Cologne	I
19631	**Burckmair, Hans.** Sainte Famille	F

19632	**Chodowiecki, Daniel.** Fête champêtre	F
19633	**Cranach, Lucas.** La Vierge offrant des cerises à l'Enfant Jésus sur les genoux de Sainte Anne	F
19634	— Portrait de Jean-Frédéric, électeur de Saxe (1503—1554)	I
19635	— La fontaine de Jouvence	I
19636	— Portrait d'un jeune patricien	F
19637	**Dürer, Albrecht.** Portrait de Frédéric-le-Sage (1463—1525)	I
19638	— Portrait de Jakob Muffel	F. I
19639	— Portrait de Hieronymus Holzschuher	I
19640	— La Vierge, l'Enfant Jésus et le petit Saint Jean	I. E
19641	— Portrait d'Agnès, femme de Dürer (?)	F
19642	— La Vierge, buste	I
19643	**Grien, Hans-Baldung.** Triptyque. Panneau central: L'adoration des rois	I
19644	— Volets: Saint Georges, Saint Maurice	I
19645	— Volets: Sainte Agnès, Sainte Catherine	I
19646	**Holbein, Hans, le jeune.** Portrait du marchand Georg Gisze	F. I. E
19647	— Portrait de jeune homme	I
19648	— Portrait de jeune homme	I
19649	**Kulmbach, Hans Süss von.** L'adoration des rois	I
19650	**Maître de la Mort de Marie.** Triptyque. Au centre: L'adoration des rois. — Volet de gauche: Sainte Catherine. — Volet de droite: Sainte Barbe	I
19651	**Maître de la Vie de Marie.** La Vierge et l'Enfant avec des saints	I
19652	**Strigel, Bernhard.** Portrait de Johannes Cuspinian avec sa famille	I
19653	**Maître de la Glorification de Marie.** L'adoration de l'Enfant Jésus	I
19654	**Bles, Henri de.** Portrait d'un jeune homme	F
19655	**Bouts, Dirck, dit Dirk van Harlem.** Le prophète Elie dans le désert	I
19656	— La célébration de la Pâque juive	I
19657	**Brouwer, Adriaen.** Le berger sur le chemin	I
19658	**Cristus, Petrus.** L'Annonciation. La Nativité	I
19659	— Le Jugement dernier	I
19660	**David, Gerard.** Le Christ en croix	I
19661	**Diepenbeeck, Abraham van.** Mariage mystique de Sainte Catherine	I
19662	**Dyck, Anton van.** Le Christ au roseau	I
19663	— Le Christ mort pleuré par les Saintes Femmes	I
19664	— Portrait du prince Thomas-François de Savoie-Carignan	I
19665	— La Vierge et l'Enfant adorés par Sainte Madeleine et le roi David	I
19666	— Les enfants de Charles Ier, roi d'Angleterre	F. I. E
19666bis	— Détail du précédent: Le prince Charles	I
	Eyck, Hubert et **Jan van.** — Six volets du polyptyque de « l'Agneau mystique » de l'église Saint-Bavon de Gand:	
19667 }	— Les juges intègres	} I. E
19668 }	— Les soldats du Christ	} I. E
19669 }	— Les Saints ermites	} I. E
19670 }	— Les Saints pèlerins	} I. E

19671	**Eyck, Hubert** et **Jan van.** Les anges chantant	F.I.E
19671bis	— Détail du précédent: Têtes d'anges	I
19672	— Les anges musiciens	F.I.E
19673	— Saint Jean-Baptiste	I
19674	— Saint Jean l'Évangéliste	I
19675	— Portrait du donateur Jodocus Vydt	I.E
19676	— Portrait d'Isabella Burluut, femme du précédent	I.E
19675bis	— Détail du No 19675: Buste de Jodocus Vydt	I
19676bis	— Détail du No 19676: Buste d'Isabella Burluut	I
19677	— L'ange Gabriel. — Au dessus: Le prophète Zacharie	I
19678	— La Vierge. — Au dessus: Le prophète Michée	I
19679	**Eyck, Jan van.** Portrait de Johann Arnolfini	F
19680	— La Vierge et l'Enfant avec un moine à genoux	F
19681	— L'homme à l'œillet	I
19682	— La Vierge et l'Enfant dans une église	F
19683	— Tête de Christ (Rex Regum)	I
19684	— Le Christ bénissant	F
19685	**Gossaert, Jan,** dit **de Mabuse.** Portrait d'un jeune homme	I
19686	**Janssens, Abraham.** Méléagre et Atalante	I
19687	**Meert, Peeter.** Portrait d'homme	I
19688	— L'armateur et sa femme	I
19689	**Massys** ou **Matsys, Quentin.** La Vierge et l'Enfant	I. E
19690	**Memling, Hans.** La Vierge et l'Enfant	I
19691	— La Vierge et l'Enfant sur un trône; au fond, un paysage	I
19692	**Patinir** ou **Patinier, Joachim de.** Le repos en Egypte	I
19693	**Rubens, Peter-Paul.** La Vierge glorieuse avec l'Enfant et des saints	I
19694	— L'enfant à l'oiseau (le second fils de l'artiste)	I
19695	— Neptune et Amphitrite	I
19696	— Bacchanale	I
19697	— Andromède	I
19698	— Jésus enfant avec le petit Saint Jean et des anges	F.I.E
19699	— Sainte Cécile	I
19700	— Persée délivrant Andromède	I
19700bis	— Détail du précédent: Andromède	I
19701	— Résurrection de Lazare	I
19702	— Mars, Vénus et l'Amour	F
19703	— Saint Sébastien	I
19704	— Conquête de Tunis par Charles-Quint	I
19705	— Ensevelissement du Christ	F
19706	— La Vierge et l'Enfant, dite la Vierge au livre	I
19707	**Teniers, David, le jeune.** Les joueurs	I
19708	— L'artiste et sa famille	I
19709	— Tentation de Saint Antoine	I
19711	— Kermesse flamande	I
19710	**Teniers, David, le vieux.** Tentation de Saint Antoine	F
19712	**Vos, Cornelis de.** Les filles du peintre	I

19713 **Weyden, Rogier van der** ou **Roger de la Pasture.** Triptyque, panneau central: Pieta. — Volet de gauche: La Sainte Famille. Volet de droite: Le Christ apparaissant à Marie I
19714 — Triptyque, panneau central: Le Baptême du Christ. — Volet de gauche: Naissance de Saint Jean-Baptiste. — Volet de droite: Décollation de Saint Jean-Baptiste I
19715 — Triptyque, panneau central: La Nativité. — Volet de gauche: La sibylle de Tybur. — Volet de droite: L'étoile apparaissant aux mages I
19716 — Portrait de Charles-le-Téméraire, duc de Bourgogne (1433 – 1477) F
19717 **École flamande (1450-1475).** Le Christ en croix I
19718 **Bol, Ferdinand.** Portrait d'une dame âgée I
19719 — Portrait en buste d'un jeune homme I
19720 **Cappelle, Jan van de.** Mer tranquille . . . . F
19721 **Cuyp, Aalbert.** Paysage au bord d'un fleuve. . . . . F
19722 **Cuyp, Jacob-Gerritsz.** Portrait d'une vieille dame I
19723 **Dou, Gerard.** La Madeleine repentante . . . . F
19724 **Elias, Nicolaes-Pickenoy.** Portrait de Cornélis de Graef, bourgmestre d'Amsterdam I
19725 — Portrait de Catarina Hooft, femme du précédent I
19726 **Flinck, Govaert.** Abraham chassant Agar. . . . . I. E
Gerard de Saint-Jean. Saint Jean-Baptiste. (Voir Bruges, Exposition des primitifs flamands N° 31534) . . . . F
19727 **Goyen, Jan van.** Paysage dans les dunes . . . . F
19728 — Vue de Nimègue. I
19729 **Hals, Frans.** Portrait d'un jeune homme . . . . F
19730 — Portrait du prédicateur Johannes Acronius . . . . F
19731 — Portrait d'un jeune homme. I
19732 — Portrait d'une jeune dame I
19733 — Le jeune chanteur . . . . F. I
19734 — Hille Bobbe, la sorcière de Harlem . . . . F. I. E
19735 — Portrait d'un homme âgé I
19736 — Portrait d'un jeune gentilhomme. . . . . F
19737 — Une nourrice tenant un enfant I
19738 — Portrait de Tyman Oosdorp I
19739 — La chanson joyeuse I
19740 **Heerschop, Hendrik.** Le roi nègre I
19741 **Hobbema, Meindert.** Sortie de forêt I
19742 **Hooch, Pieter de.** Intérieur hollandais . . . . F. I
19743 **Keyser, Thomas de.** Portraits de famille I
19744 — Un seigneur agenouillé avec son fils I
19745 — Une dame âgée avec sa fille à genoux I
19746 **Koninck, Philips de.** Paysage I
19747 **Leyde, Lucas de, Jacobsz,** dit **van Leyden.** La Vierge et l'Enfant Jésus, auquel un ange présente une fleur I
19748 **Livensz, Jan.** Portrait d'un jeune garçon I
19749 **Lorme, Antonis,** ou **Delorme.** Intérieur d'une église gothique . . F

19750	**Meer, Jan van der,** ou **Vermeer de Delft.** La jeune dame au collier de perles	F. I
19751	**Metsu, Gabriel.** La famille du marchand Geelwinck	I
19752	— La cuisinière	I
19753	— Portrait présumé de la mère de l'artiste	I
19754	**Mieris, Frans van, le vieux.** Une jeune dame devant son miroir	F
19755	**Mor** ou **Moro, Antonis.** Portraits de Cornélis de Horn et d'Antoine Taets, chanoines d'Utrecht	I
19756	**Neer, Aert van der.** Incendie dans une ville hollandaise	I
19757	— Paysage d'hiver	I
19758	— Paysage au clair de lune	F
19759	— Paysage au clair de lune	I
19760	**Netscher, Caspar.** La cuisine	I
19761	**Ostade, Adriaen van.** Le joueur de vielle	F
19762	— Paysans dans un cabaret	F
19763	— Le médecin dans son cabinet	F
19764	**Ostade, Isack van.** La halte devant un cabaret de village	I
19765	**Ouwater, Aalbert van.** La résurrection de Lazare	I
19766	**Potter, Paulus.** Une chasse aux environs de La Haye	I
19767	**Rembrandt van Rijn.** Samson menace son beau-père	I
19768	— La femme de Tobie	F
19770	— Portrait de l'artiste, à l'âge d'envivon 30 ans	I
19771	— Portrait de l'artiste par lui-même	F. I
19772	— Moïse brisant les Tables de la Loi	I
19773	— Portrait de Saskia, femme de l'artiste	I
19774	— L'enlèvement de Proserpine	I
19775	— Jacob luttant avec l'Ange	I
19776	— Portrait d'un rabbin	I
19777	— Portrait de Hendrickje Stoffels, la ménagère de Rembrandt	F. I
19778	— Suzanne et les deux vieillards	I
19779	— La vision de Daniel	I
19780	— Joseph accusé par la femme de Putiphar	I
19782	— Portrait d'un vieillard coiffé d'un bonnet rouge	I
19783	— Le sermon sur la montagne	F
19784	— (École de). Le repos en Egypte	I
19785	**Ruisdaël, Jacob van.** Mer agitée	I
19786	— Paysage boisé	I
19787	— Vue de Harlem, prise des dunes d'Overveen	I
19788	— Vue du Damplatz à Amsterdam	I
19789	— Vue prise des dunes d'Overveen	F
19790	— Intérieur de forêt	I
19791	— La forêt de chênes	F. I. E
19792	**Scorel. Jan van.** Portrait de Cornelis Aerntsz van der Dussen, secrétaire de la ville de Delft, en 1550	I
19793	— Portrait d'Agathe van Schoenhoven	F
19794	**Seghers, Hercules** Paysage hollandais	I
19795	**Steen, Jan.** Société joyeuse	F
19796	— Le jardin de l'auberge	I

19797	**Ter-Borch ou Terburg, Gerard.** L'exhortation paternelle	I
19798	— Portrait du seigneur de Marienburg, oncle du peintre	F
19799	— Portrait de Gertrude Terburg, femme du précédent	F
19800	— Portrait d'homme	I
19801	— Portrait de jeune homme	I
19802	— Le fumeur	I
19803	— La famille du polisseur	I
19804	— Le concert	I
19805	**Velde, Adriaen van de.** Troupeau dans une forêt	F
19806	— Animaux au bord d'une rivière	I
19807	**Venne, Adriaen van de.** L'Été	I
19808	— L'Hiver	I
19809	**Wouwerman, Philips.** L'école d'équitation	I
19810	— Halte de chasseurs au bord d'une rivière	F
19811	**École hollandaise vers 1470.** La Vierge avec l'Enfant, des saints et la famille du donateur	I
19812	**École hollandaise vers 1490-1510.** L'adoration des rois	F
19813	**Clouet, François dit Janet.** Portrait du duc d'Anjou (depuis Henry III, roi de France, 1531-1589)	F
19814	**Greuze, Jean-Baptiste.** Tête de jeune fille	I
19815	**Lancret, Nicolas.** Fête champêtre	I
19816	**Largillière Nicolas.** Portrait de Jean Forest, peintre, 1636-1712, beau-père de l'artiste.	I
19817	**Le Brun, Charles.** Portrait du célèbre banquier Jabach, de Cologne, avec sa famille	I
19818	**Lorrain, Glaude Gellée, dit le.** Paysage italien	I
19819	**Mignard, Pierre.** Portrait de Marie de Mancini, nièce du cardinal de Mazarin (1639-1714), épousa le prince Colonna.	F. I
19820	**Pesne, Antoine.** Portrait de Frédéric II le Grand, roi de Prusse .	F. I
19821	**Poussin, Nicolas.** Jupiter enfant est nourri par la chèvre Amalthée	I
19822	— Saint Mathieu écrivant sous la dictée d'un ange; paysage de la campagne romaine	I
19823	**Watteau, Jean-Antoine.** Le déjeuner sur l'herbe	F
19824	— Les plaisirs du Théâtre-Français	F
19825	— Fête galante	F. I. E

Dans le cours de l'impression du présent Catalogue, nous avons encore publié quelques peintures remarquables exposées dans les MUSÉES ROYAUX DE BERLIN, dont le Catalogue suit comme supplément à la fin du présent volume.

BESANÇON

GALERIE DES PEINTURES

	Boucher, François. — Compositions exécutées en tapisserie pour l'ameublement de la marquise de Pompadour :	
35029	— Audience de l'empereur de Chine	F
35030	— Festin chez l'empereur de Chine	F
35031	— Mariage chinois	F
35032	— Chasse chinoise	F
35033	— Pêche chinoise	F
35034	— Curiosité chinoise	F
35035	— Jardin chinois	F
35036	— Danse chinoise	F
35037	— Foire chinoise	F
35038	— Amoureuse à son réveil	F
35050	**Bronzino, Angiolo.** Déposition de la croix. (Tableau sur bois, porte la signature : OPERA DEL BRONZINO FIORENTINO)	F. I
35064	**Chartran, Théobald.** Une martyre aux catacombes de Rome	I
35115	**Dolci, Agnese** (attribué). Vierge tenant l'Enfant Jésus endormi sur son sein	F
35124	**Dürer, Albrecht.** Notre-Dame-des-Sept-Douleurs. (Triptyque sur bois)	I
35124A	— La Vierge des Douleurs. (Panneau central du triptyque	I
35124B	— Le prophète Jérémie. (Volet de droite du triptyque)	I
35124C	— L'évangéliste Saint Luc. (Volet de gauche du triptyque)	I
35234	**Gigoux, Jean-François.** Mort de Léonard de Vinci	I
35240	**Gilbert, Victor-Gabriel.** Recommandations mutuelles	F
35247	**Grésely, Gaspard.** La jeune fille au panier de raisins	F
35250	— Le buveur	F
35251	— La racommodeuse de dentelles	F
35255	**Greuze, Jean-Baptiste.** Le comte Alexandre de Strogonoff, à l'âge de cinq ans	F
35256	— Tête de jeune fille	F
35259	**Gros, Antoine-Jean.** Baigneuse	I
35267	**Reni, Guido.** La Vierge contemplant l'Enfant Jésus endormi	F
35268	— Lucrèce, à demi-couchée sur un lit, lève le poignard dont elle va se frapper	I
35280	**Holbein, Hans, le jeune.** Erasme lisant. (Portrait de trois quarts)	F
35298	**Lagrenée, Jean-Louis-François.** Diane au bain	F
35311	**Leduc, Jean.** Un couple de la soldatesque	F

35328	**Machard, Jules.** Mort de Méduse	I
35330	**Marie-Louise, impératrice des Français.** Une jeune fille tenant une colombe sur son sein	F
35343	**Moro, Antonio.** Portrait de Simon Renard, ambassadeur de Charles V et de Philippe II	I
35344	— Portrait de Jeanne Lullier, épouse de Renard	I
35435	**Vecelli, Tiziano.** Portrait de Perrenot de Granvelle, garde des sceaux et premier ministre de Charles V	I
35445	**Van Loo, Charles-André.** Thésée	I
35465	**Vincent, François-André.** Portrait en pied de Bergeret, receveur général des finances et trésorier de l'ordre de Saint-Louis . . .	F

BESANÇON

BASILIQUE DE SAINT-JEAN

35466	**Fra Bartolommeo della Porta.** La Vierge de Carondolet, grand tableau d'autel.	I

BRUGES

HOPITAL SAINT-JEAN

24401	**Memling, Hans.** Châsse de Sainte Ursule : Partie de droite . . .	I
24402	— . . . . Id. Partie de gauche	I
24403	— . . . . . . Id. Sainte Ursule	I
24404	— . . . . Id. Sainte Ursule (avec ornement)	I
24405	— . . . . Id. La Vierge et l'Enfant	I
24406	— . . . . Id. La Vierge et l'Enfant (avec ornement) . .	I
24407	— Châsse de Sainte Ursule (côté gauche) : Ste Ursule débarquant à Cologne; Sainte Ursule arrivant à Bâle ; Arrivée de Sainte Ursule à Rome ; Sainte Ursule et ses compagnes; Ange jouant de la cithare; Ange jouant du violon.	Prix 30 Frs.
24408	— Châsse de Sainte Ursule (côté droit) : Sainte Ursule retournant à Bâle; Massacre de Cologne ; Massacre de Cologne; Sainte Ursule couronnée ; Ange jouant de la mandoline; Ange jouant de l'accordéon.	Prix 30 Frs.
24409	— Mariage mystique de Sainte Catherine. (Triptyque)	I
24410	— Mariage mystique de Sainte Catherine. (Partie centrale)	I
24411	— Adoration des mages. (Partie centrale du triptyque)	I
24412	— Nativité du Sauveur. (Volets du triptyque, côté intérieur) . . . Présentation au temple. Id.	I
24413	— Saint Jean-Baptiste. (Volets du triptyque, côté extérieur) . . . Sainte Véronique Id.	I
24414	— La Vierge et l'Enfant	I
24415	— Portrait de Martin van Newenhoven	I
24416	— Portrait de femme : Sibylla Sambetha	I
24417	— Descente de croix. (Triptyque)	I

BRUGES

MUSÉE DES HOSPICES

24418	**Oost, Jacob van, le vieux.** Un philosophe	I
24419	**Pourbus, Franz.** Portrait d'homme	F
24420	— Portrait d'homme	F

BRUGES

Exposition des Primitifs Flamands et d'Art Ancien, en 1902.

31507 **Eyck, Hubert van.** Les trois Maries au sépulcre. *Collection Sir Frederic Cook, Bart. Richmond, N° 29 112* I

31509 **Eyck, Jan van.** Polyptyque. Volet extérieur de droite, face: Adam; et volet extérieur de gauche, face: Eve. *Musée royal de Bruxelles, N° 38 170* I

31510 — La Sainte Vierge avec l'Enfant Jésus, Saint Donatien, Saint Georges et le chanoine G. van de Paele. *Musée communal de Bruges* I

31511 — La Sainte Vierge avec l'Enfant Jésus. *Collection Earl of Nordbrook, N° 29 583*. . . . . F

31511 bis — Sainte Barbe. *Musée d'Anvers, N° 28 410* . . . . F

31512 — Portrait. La femme du peintre. *Musée communal de Bruges.* F

31513 — La Sainte Vierge et l'Enfant Jésus auprès d'une fontaine. *Musée d'Anvers, N° 28 411*. . . . . F

31515 — Portrait d'un jeune homme. *Gymnase Hermannstadt* . . . F

31516 — Portrait d'un vieillard. *M. le baron Albert Oppenheim, Cologne* . . . . F

31517 **Cristus,** ou **Christus, Petrus,** dit aussi **Christophsen.** Légende de Saint Eligius et de Sainte Godeberte. *M. le baron A. Oppenheim, Cologne* I

31518 — Portrait d'homme. *G. Salting Esq., Londres* . . . . . . F

31519 — Le Calvaire. *Le duc d'Anhalt, Woerlitz* . . . . F

31520 — La déposition du Christ. *Musée royal de Bruxelles, N° 38 139* I

31523 **Maître** dit **„de Flémalle" (Jacques Daret? de Tournai).** La Sainte Vierge et l'Enfant Jésus. *MM. C. et G. de Somzée, Bruxelles*. I

31524 — La Sainte Vierge se préparant à faire la toilette de l'Enfant Jésus. *Sir Frederick Cook, Bart. Richmond, N° 29 110* . I

31525 **Roger de la Pasture (Van der Weyden), de Tournai.** Le Christ pleuré par sa mère, Saint Jean et Sainte Marie-Madeleine. *Musée royal de Bruxelles, N° 38 516* I

31526 — Portrait. Pierre Bladelin. *M. von Kaufmann, Berlin* . . . F

31527 — Portrait d'un inconnu. *M. Ch. L. Cardon, Bruxelles* . . . F

31528 — La Sainte Vierge avec l'Enfant Jésus. *M. Matthys, Bruxelles* F

31530 — La Sainte Vierge avec l'Enfant Jésus. *Earl of Northbrook, Londres, N° 29 585* . . . . F

31532 **Antonello da Messina.** Le Christ pleuré par les Saintes femmes. *M. le baron A. d'Albénas, Montpellier* I

31534	**Gérard de Saint-Jean (Geertjen van Sint' Jans)** ou **Gerard van Harlem**. Saint Jean-Baptiste. *Percy Macquoid Esq., Londres. (Maintenant à Berlin, Musées royaux.)*	F
31535	**Thierry Bouts.** Triptyque. Centre: Le martyre de Saint Erasme. Volet de droite: Saint Jérôme. Volet de gauche: Saint Bernard. *Eglise de Saint-Pierre, à Louvain*	I
31536	— La Sainte Cène. *Eglise de Saint-Pierre, à Louvain* . . .	I
31537	— Triptyque. Centre: Le martyre de Saint Hippolyte	I
31537 bis	— Les volets du dit triptyque. Gauche: Une scène de la vie de Saint Hippolyte. Droite: Les donateurs. *Eglise du Saint-Sauveur, Bruges*	I
31538	— Portrait d'un inconnu. *Baron Albert Oppenheim, Cologne* .	F
31540	— Le Christ mort sur la croix, la Sainte Vierge et Saint Jean. *M. Adolphe Thiem, San Remo*	I
31551	**Hugues van der Goes.** La mort de la Sainte Vierge. *Musée communal de Bruges*	I
31552	— Triptyque. Centre: L'adoration des mages. Volet de droite: Deux mages. Volet de gauche: Le donateur protégé par Saint Etienne. *Galerie du prince de Liechtenstein, Vienne, N° 23735—37*	I
31555	**Memlinc, Hans.** Portrait de Nicolas di Forzore Spinelli, graveur de sceaux; buste. *Musée d'Anvers, N° 28005*	F
31556	— Triptyque: La Vierge mère, les donateurs et des saints. Volet de droite: Saint Jean-Baptiste. Volet de gauche: Saint Jean l'Evangéliste. *Le duc de Devonshire, Chatsworth*	I. E
31557	— Portrait de Thomas Portunari. *M. Léopold Goldschmidt, Paris*	F
31558	— Portrait de Marie, femme de Thomas Portunari. *M. Léopold Goldschmidt, Paris*	F
31559	— Triptyque. Centre: La Sainte Vierge, assise avec l'Enfant Jésus dans une galerie ouverte. Volet de droite: La décollation de Saint Jean-Baptiste. Volet de gauche: Saint Jean l'Evangéliste dans l'île de Pathmos, contemplant la vision apocalyptique. *Hôpital Saint-Jean, à Bruges, N° 24409*	I
31559 bis	— Le centre du triptyque précédent, seul. *N° 24410*	I
31560	— Triptyque. Centre: L'adoration des mages. *Hôpital Saint-Jean, Bruges, N° 24411*	I
31560 bis	— Volets intérieurs du triptyque précédent: La Vierge mère adorant l'Enfant divin couché à terre — et la présentation au temple. *N° 24412*	I
31560 ter	— Volets extérieurs du dit triptyque: Saint Jean-Baptiste et la femme qui reçut l'image de la Sainte Face. *N° 24413* . . .	I
31561	— Triptyque. Centre: La déposition du Christ. Volets: Le frère Adrien Reyns protégé par Saint Adrien. — Sainte Barbe. *Hôpital Saint-Jean, Bruges, N° 24417*	I
31562	— La Sibylle Sambetha. *Hôpital Saint-Jean, Bruges, N° 24416*	I
31563	— La Sainte Vierge avec l'Enfant Jésus, Sainte Catherine, Sainte Barbe et le donateur. *M. Goldschmidt, Paris*	I
31564	— Portrait de Guillaume Moreel; panneau de droite. *Musée royal de Bruxelles, N° 38292*	F

31565	**Memlinc, Hans.**	Portrait. Barbe de Vlaenderberch, dite van Hertsvelde; panneau de gauche. *Musée royal de Bruxelles, N° 38293*	F
31566	—	Triptyque. Centre: Saint Christophe, Saint Maur et Saint Gilles. *Musée communal de Bruges*	I
31566 bis	—	Volets du dit triptyque. Droite: Le donateur Guillaume Moreel, à genoux, accompagné de ses cinq fils et protégé par Saint Guillaume de Maleval. Gauche: La femme du donateur, Barbe de Vlaenderberch, accompagnée de ses onze filles et protégée par Sainte Barbe. *Musée communal de Bruges*	I
31567	—	Diptyque, panneau de droite: La Sainte Vierge. *Hôpital Saint-Jean, Bruges, N° 24414*	I
31567 bis	—	Diptyque, panneau de gauche: Le donateur Martinus van Nieuwenhoven. *Hôpital Saint-Jean, Bruges, N° 24415*	I
31568	—	Châsse de Sainte Ursule, partie de droite. *Hôpital Saint-Jean, Bruges, N° 24401*	I
31568 bis	—	Châsse de Sainte Ursule, partie de gauche. *Hôpital Saint-Jean, Bruges, N° 24402*	I
31568 ter	—	Châsse de Sainte Ursule: La Vierge et l'Enfant, avec ornements. *Hôpital Saint-Jean, Bruges, N° 24406*	I
31568 IV	—	Châsse de Sainte Ursule: Sainte Ursule avec ornements. *Hôpital Saint-Jean, Bruges, N° 24404*	I
31568 V	—	Châsse de Saint Ursule: La Vierge et l'Enfant (reproduction plus grande). *Hôpital Saint-Jean, Bruges, N° 24405*	I
31568 VI	—	Châsse de Sainte Ursule: Sainte Ursule (reproduction plus grande). *Hôpital Saint-Jean, Bruges, N° 24403*	I
31568 VII	—	Châsse de Sainte Ursule côté gauche: Sainte Ursule débarquant à Cologne. Sainte Ursule arrivant à Bâle. Arrivée de Sainte Ursule à Rome. Sainte Ursule et ses compagnes; ange jouant de la cithare; ange jouant du violon. *Hôpital Saint-Jean, Bruges, N° 24407.* (Par exception, le prix de cette planche est de fr. 30.)	
31568 VIII	—	Châsse de Sainte Ursule, côté droit; Sainte Ursule retournant à Bâle; massacre de Cologne. Sainte Ursule couronnée; ange jouant de la mandoline; ange jouant de l'accordéon. *Hôpital Saint-Jean, Bruges, N° 24408.* (Par exception, le prix de cette planche est de fr. 30.)	
31569	—	Supplice de Saint Sébastien. *Musée royal de Bruxelles, N° 38291*	I
31570	—	Portrait d'homme; buste. *Baron Albert Oppenheim, Cologne*	F
31571	—	Portrait d'une dame; buste. *M. N., Paris*	F
31572	—	La Sainte Vierge avec l'Enfant Jésus. *Galerie du prince de Liechtenstein, Vienne, N° 23733*	I
31573	—	Panneau de gauche d'un diptyque: Le donateur. *Mauritshuis, La Haye*	F
31577	—	Portrait d'un jeune homme. *Georges Salting Esq., Londres*	F
31578	—	La Sainte Vierge avec l'Enfant Jésus et un ange. *M. Adolphe Thiem, San Remo*	I
31580	—	La Nativité, fragment. *M. Clémens, Munich*	F
31581	—	La Sainte Vierge avec l'Enfant Jésus, Saint Antoine et le donateur. *Galerie du prince de Liechtenstein, Vienne, N° 23725*	I

31584 **Memlinc, Hans.** Triptyque. Panneau du milieu: Le Christ dans la gloire et les Saints anges. *Musée d'Anvers, N° 28755* . . I

31584 bis — Partie droite du dit triptyque: Dieu le Père glorifié par les anges. *Musée d'Anvers, N° 28756* I

31584 ter — Partie gauche du dit triptyque: Dieu le Père glorifié par les anges. *Musée d'Anvers, N° 28757* I

31585 — L'Annonciation. *Le prince Antoine Radziwill, Berlin* . . . I

31591 — Le Christ mort, pleuré par sa mère; Saint Jean et Sainte Marie-Madeleine. *Le prince Doria, Rome, N° 43184* I

31592 — Triptyque. Centre: Le Christ pleuré par la Sainte Vierge, Saint Jean et Sainte Marie-Madeleine. Volet de droite: Saint Jacques le majeur. Volet de gauche: Saint Christophe. *M. von Kaufmann, Berlin* I

31594 **Roger de la Pasture (Van der Weyden), de Tournai.** La Sainte Vierge avec l'Enfant Jésus. *Baron d'Albénas, Montpellier, N° 32237* . . . . F

31600 **Inconnu (Hugo van der Goes?).** Diptyque. Panneau de gauche: Portrait d'un chanoine protégé par un saint guerrier, Saint Victor avec un donateur. *Musée de Glasgow, N° 37341* I

31601 **Roger de la Pasture (Van der Weyden), de Tournai.** Diptyque. Panneau de droite: Jérôme de Busleyden protégé par Saint Jérôme. *F.-P. Morrell Esq., Londres* . . . . F

31608 **Inconnu.** Portrait d'une jeune femme, vue à mi-corps. *Le duc d'Anhalt, Woerlitz* . . . . F

31618 **Inconnu (Hans Memlinc, ou Jan Van Eyck?).** Diptyque. Panneau de droite: La Sainte Vierge avec l'Enfant Jésus. Panneau de gauche: Chrétien de Hondt, 30° abbé de Notre-Dame-des-Dunes. *Musée d'Anvers, N°s 28255—56* I

31621 **Gérard, David, d'Oudewater.** Le jugement de Cambyse. *Musée communal de Bruges* I

31622 — L'écorchement du juge injuste. *Musée communal de Bruges* I

31623 — Triptyque. Centre: Le baptême du Christ I

31623 bis — Volet de droite: Le donateur protégé par Saint Jean l'Evangéliste. Volet de gauche: La première femme du donateur protégée par Sainte Elisabeth I

31623 ter — Extérieur: La Sainte Vierge avec l'Enfant Jésus et la seconde femme du donateur protégée par Sainte Marie-Madeleine. *Musée communal de Bruges* I

31624 — La Sainte Vierge avec l'Enfant, entourés d'anges et de Saintes Vierges. *Musée de Rouen* I

31628 — L'Annonciation. La Sainte Vierge, les mains croisées I

31628 bis — — L'archange, le sceptre à la main gauche. *Musée de Sigmaringen* I

31635 **Inconnu.** L'adoration des mages. *Musée royal de Bruxelles* . . I

31639 **Gérard, David, d'Oudewater.** La Sainte Vierge avec l'Enfant Jésus. *Musée Suermondt, Aix-la-Chapelle* . . . . F

31643 **Roger de la Pasture (Van der Weyden), de Tournai.** Portrait de jeune homme. *Le duc d'Anhalt, Woerlitz* . . . . . . F

31644 — La Sainte Vierge et l'Enfant Jésus. *M. N., Paris* . . . . . F

31646	**Cristus** ou **Christus, Petrus,** dit aussi **Christophsen, de Baerle, près Tilburg.** Portrait d'un inconnu. *M. N., Paris* . . .	F
31647	**Gérard, David, d'Oudewater.** Départ d'un saint. *Le duc de Devonshire, Chatsworth*	I
31650	**Jean Gossart, de Maubeuge.** Saint François d'Assise renonçant au monde. *R.-C. Sutton-Nelthorpe Esq.*	I
31651	**Inconnu.** Apparation de la Sainte Vierge à Saint Ildephonse. *The Earl of Northbrook, Londres*	F
31652	— La Sainte Vierge avec l'Enfant Jésus. *The Earl of Northbrook, Londres*	I
31654	**Jean Gossart, de Maubeuge.** La Sainte Vierge avec l'Enfant Jésus auprès d'une fontaine. *Musée de Glasgow, N° 37342*	I
31666	**Joachim Patinir, de Dinant.** La Sainte Vierge avec l'Enfant Jésus. *M. G. Dreyfus, Paris*	F
31667	**Prévost, Jean, de Mons.** Le Jugement dernier. *Musée communal de Bruges*	I
31676	**Inconnu. (Hans Memlinc,** ou **Simon Marmion.)** Le Père éternel entouré d'anges; La Mort; L'Enfert; La Vanité; Une tête de mort; Armoiries. *Musée de Strasbourg*	I
31680	**Mostaert, Jean** (ou **Maître de l'Assomption ?)** Les volets d'un triptyque. Droite: Le donateur protégé par Saint Jean l'Evangéliste. Gauche: La donatrice protégée par Sainte Barbe. *M. R. von Kaufmann, Berlin*	I
31685	**Gérard, David, d'Oudewater.** Saint André, Saint Michel et Saint François et le Calvaire. *M. Ch. Sedelmeyer, Paris*	I
31690	**Metsys, Quentin.** Portrait d'un chanoine. *Le prince de Liechtenstein, Vienne*	I
31691	**Gossart, Jean, de Maubeuge.** Triptyque. L'adoration des mages; La descente du Saint Esprit au jour de la Pentecôte; La Vierge glorieuse. *Sir Frederick Cook, Bart. Richmond, N° 29093* . .	I
31698	**Joachim Patinir, de Dinant.** Le Christ en croix, la Sainte Vierge et Saint Jean. *Le prince de Liechtenstein, Vienne*	F
31699	— Triptyque. Centre: Le repos sur la route d'Egypte. Volet de droite: Saint Jean-Baptiste. Volet de gauche: Saint Corneille. *M. R. von Kaufmann, Berlin*	I
31706	**Le Maître dit „de Flémalle".** La très Sainte Trinité. *Musée communal de Louvain*	I
31709	**Gérard, David, d'Oudewater.** La Vierge et l'Enfant. *Musée de Strasbourg*	I
31710	**Inconnu.** La Sainte Vierge avec l'Enfant Jésus. *Le duc d'Anhalt, Woerlitz*	F
31720	**Mostaert, Jean.** La Sibylle persane. *Mme Julie Hainauer, Berlin, N° 19419*	I
31721	**Gossart, Jean, de Maubeuge.** Portrait. Isabelle de Bourgogne. *M. Ch.-Léon Cardon, Bruxelles*	F

31723	**Inconnu.** Portrait. Juste van Bronckhorst. *Mme Oscar Hainauer, Berlin*	F
31728	— La Sainte Famille. *Le comte J. d'Oultremont, Bruxelles* .	I
31757	**Leyden, Lucas van.** Portrait d'homme. *M. Zeiss, Berlin* . . .	F
31759	**Roger de la Pasture, ou Maître de la Mort de Marie.** Portrait. Josse van der Beke de Clèves. *M. R. von Kaufmann, Berlin*	F
31763	**Le Maître dit „des demi-figures."** Un concert. *Le comte de Harrach, Vienne*	I
31765	— Une dame écrivant une lettre. *M. E. Paculły, Paris*	I
31770	**Le Maître, dit „d'Oultremont."** Triptyque. Centre: La déposition du Christ. Volet de droite: Le couronnement d'épines. Volet de gauche: L'Ecce Homo! *Musée royal de Bruxelles, N° 38537*	I
31770bis	— Volet revers du dit triptyque: Le portement de la croix. *Musée royal de Bruxelles, N° 38537A*	I
31778	**Metsys, Quentin.** La Sainte Vierge et l'Enfant. *Le baron Oppenheim, Cologne*	I
31790	**Lancelot Blondeel, de Poperinghe.** La donatrice Marguerite Metteneye protégée par Sainte Marguerite. *M. Coppieters T. Wallant, Bruges*	F
31831	**Holbein, Hans (?)** Portrait. Lady Heneage, cousine d'Anne Boleyn. *Charles Butler Esq., Londres*	F
31840	**Le Maître, dit „d'Oultremont."** Portrait d'homme. *Musée royal de Bruxelles, N° 38538*	I
31857	**Bruegel, Pierre.** Le pays de cocagne. *M. R. von Kaufmann, Berlin*	I
31870	**Gossart, Jean.** Saint Donatien. *Musée de Tournai*	F
31881	**Roger de la Pasture (Van der Weyden), de Tournai.** Portrait d'un moine. *M. L. Goldschmidt, Paris*	F

BRUXELLES

MUSÉE DE LA VILLE

38003	**Albani, Francesco.** Le péché originel	I
38006	**Alsloot, Denis van.** Fête populaire à Tervueren	I
38010	**Amberger, Christophe.** Portrait d'homme	F
38029	**Bellegambe, Jean.** La Vierge et l'Enfant Jésus	I
38038	**Biset, Charles-Emmanuel.** Guillaume Tell et la gilde de Saint Sébastien d'Anvers	I
38041	**Blondeel, Lancelot.** Saint Pierre	I
38044	**Bol, Ferdinand.** Portrait d'homme	I
38046	— Portrait de Saskia van Uylenburg, femme de Rembrandt	I
38050	**Bosch, Jérôme van Aken,** dit: La tentation de Saint Antoine, triptyque: panneau central	I
38050bis	— La tentation de Saint Antoine, triptyque: les deux volets	I
38065	**Bouts, Thierri.** La sentence inique de l'empereur Othon	I
38066	— L'empereur Othon réparant l'injustice qu'il a commise	I
38066A	— La Vierge et l'Enfant Jésus	F
38066B	— La Vierge donnant le sein à l'Enfant Jésus	F
38070	**Brekelenkam, Quirin van.** Les couturières	F
38077	**Brouwer, Adrien.** Buveurs attablés	F
38078	— Le flûtiste	F
38079	**Brueghel I, dit le Vieux, Pierre.** La chute des anges rebelles	I
38081	**Brueghel II, dit d'Enfer, Pierre.** Le dénombrement de Bethléem	I
38084	**Bruyn, Barthélemy.** Portrait d'homme	F
38088	**Cappelle, Jean van de** : Mer calme	I
38105	**Clève, Josse van (Van der Beke),** dit **Le Maître de la Mort de Marie.** Sainte Famille	I
38105A	— La Vierge et l'Enfant Jésus	I
38108	**Coninxlo, Corneille van** : La parenté de la Vierge	F
38114	**Cortona, Berrettini, Pietro da.:** Sainte Irène adorant la Vierge et l'Enfant Jésus	I
38122	**Cranach, le vieux, Lucas.** Portrait du Dr Jean Scheuring	F
38123	— Adam	I
38123A	— Eve	I
38124	**Crayer, Gaspard de.** Le rosaire	I
38125	— Assomption de Sainte Catherine	I
38126	— La pêche miraculeuse	I
38138	— Les dignitaires du Grand-Serment des arbalétriers de Bruxelles	I
38139	**Cristus, Pierre.** Le Christ descendu de la croix. *Expos. Bruges, No 31520*	I

38140	**Crivelli, Carlo.** La Vierge et l'Enfant Jésus	I
38140A	— Saint François	I
38156	**Du Chatel, François.** Cavalcade de chevaliers de la Toison d'Or sortant du palais de Bruxelles	I
38162	**Dyck, Anton van**: Portrait d'Alexandre Dellafaille, magistrat d'Anvers	I
38165	— Saint Antoine de Padoue	I
38166	— Saint François d'Assise	I
38167	— Le crucifiement	F
38170	**Eyck, Hubert et Jean van**: Adam et Eve. (Deux panneaux peints sur les deux faces, appartenant au polyptyque de *l'Agneau mystique*, de l'église Saint-Bavon, à Gand.) *Expos. Bruges, N° 31509*	I
38188	**Gelder, Aert de.** Le cadeau	I
38190	**Goes, Hugues van der**: Le chevalier à la flèche	F
38192	**Gossart de Mabuse, Jean.** La Vierge et l'Enfant Jésus	F
38193	— Adam et Eve	I
38196	**Goyen, Jean van**: Vue de Dordrecht	I
38202	**Hals, Frans.** Portrait de Jean Hoornebeek, professeur à l'université de Leyde	I
38203	— Portrait de Willem van Huythuysen, fondateur d'un hospice à Harlem	F. I
38220	**Hobbema, Meindert.** Le moulin	I
38221	— Le bois de Harlem	I
38235	**Jordaens, Jacques.** L'Abondance	I
38238	— Le satyre et le paysan	I
38241	— Suzanne et les deux vieillards	I
38242	— Le roi boit!	I
38242A	— Le roi boit!	I
38244	— Portrait de dame	I
38249	**Keyser, Thomas de**: Portrait d'Herman Danckerts van de Kolk	I
38252	**Koedyck, Isaac.** Intérieur	I
38254	**Koffermans, Marcel.** Portrait de femme tenant des œillets	I
38255	— Portrait de femme tenant un œillet	F
38276	**Lorrain, Claude Gelée, dit le**: Enée chassant le cerf sur la côte de Libye	I
38279	**Maes, Nicolas.** La songeuse	I
38280	— La lecture	I
38288	**Meert, Pierre.** Les doyens de la Corporation des poissonniers de Bruxelles	I
38291	**Memling, Hans.** Le martyre de Saint Sébastien. *Expos. Bruges, N° 31569*	I
38292	— Portrait de Guillaume Moreel, bourgmestre de Bruges. *Expos. Bruges, N° 31564*	F
38293	— Portrait de Barbara de Vlanderbergh, femme de Guillaume Moreel. *Expos. Bruges, N° 31565*	F
38294	— Portrait d'homme	F

38299 **Metsys, Quentin.** La légende de Sainte Anne, triptyque. Panneau central: La Vierge, Sainte Anne et l'Enfant Jésus entourés de différents personnages. Volet de gauche: L'Ange annonçant à Joachim la conception de Sainte Anne. Volet de droite: La mort de Sainte Anne I
38299A — La Vierge, Sainte Anne et l'Enfant Jésus entourés de différents personnages; panneau central du susdit triptyque I
38299B — Revers des volets du triptyque. Gauche: L'offrande de Joachim repoussée; Droite: Joachim et Sainte Anne faisant donation de leurs richesses aux pauvres I
38300 — Mater Dolorosa I
38301 — Portrait d'homme . . . . F

38305 **Mignard, Pierre.** Portrait de Ninon de Lenclos I

38318 **Moro, Antonio.** Portrait de Ferdinand Alvarez de Tolède, duc d'Albe, gouverneur général des Pays-Bas I

38334 **Orley, Bernard van:** Portrait du docteur Zelle . . . . F
38335 — La patience et les épreuves de Job, triptyque — Panneau central: Une salle, d'une riche architecture, s'écroulant sur le festin des enfants de Job I
38335A — Volets de gauche: Eliphas, Baldat et Sophar, amis de Job, priant celui-ci d'intercéder pour eux près du Seigneur. La mort du mauvais riche et son supplice en Enfer I
38335B — Volets de droite: L'enlèvement des troupeaux de Job par les Sabéens. — La parabole du pauvre Lazare chassé de la porte du mauvais riche I

38367 **Rembrandt van Rijn.** Portrait d'homme I
38368 — Portrait de vieille femme I

38374 **Rubens, Pierre-Paul.** La montée au Calvaire I
38375 — Le martyre de Saint Liévin I
38376 — Saint François protégeant le monde I
38377 — L'adoration des mages I
38378 — L'assomption de la Vierge I
38379 — Le couronnement de la Vierge I
38379bis — Détail du précédent: le groupe des anges I
38380 — Le Christ mort sur les genoux de la Vierge I
38381 — La femme adultère I
38382 — Vénus dans la forge de Vulcain I
38383 — Portrait de l'archiduc Albert, souverain des Pays-Bas I
38384 — Portrait de l'archiduchesse Isabelle, souveraine des Pays-Bas . . I
38386 — Portrait du Seigneur de Cordes I
38387 — Portrait de Jacqueline van Caestre I
38387A — Portrait d'homme I
38388 — Théophraste Paracelse I
38389 — Têtes de nègres . . . . F
38390 — La Vierge au myosotis I
38392 — La Sagesse victorieuse de la Guerre et de la Discorde, sous le gouvernement de Jacques Ier d'Angleterre . . . . F
38393 — Le martyre de Sainte Ursule. — Esquisse . . . . F
38394 — Mercure et Argus. — Esquisse . . . . F
38395 — L'enlèvement d'Hippodamie par les Centaures. — Esquisse . . . F

38396 **Rubens, Pierre-Paul.** La chute des Titans. — Esquisse . . . . F

38397 **Ruisdael, Jacques van**: Paysage I

38399 — Le lac de Harlem I

38411 **Sanchez Coello. Alonso.** Marguerite de Parme, gouvernante des Pays-Bas . . . . F

38412 — Portrait de Marie d'Autriche . . . . F

38415 **Sarto, Andrea Vannuchi, dit del**: Jupiter et Léda I

38419 **Schongauer, Martin.** Jésus présenté au peuple . . . . F

38433 **Snyders, François.** Garde-manger I

38444 **Steen, Jan.** L'offre galante I

38447 — L'opérateur . . . . F

38455 **Teniers, David, le jeune.** Les cinq sens I

38456 — Le médecin de village . . . . F

38457 — La kermesse I

38458 — Une vue intérieure de la galerie de tableux de l'archiduc Léopold-Guillaume, au palais de Bruxelles I

38460 — La métairie I

38462 — Portrait d'homme . . . . F

38466 **Tulden** ou **Thulden, Théodore van** : La Musique et l'Amour . . I

38470 **Tilborgh, Gilles van** : Groupe de famille I

38497 **Veronese, Paolo Caliari, dit**: Sainte Famille avec Sainte Thérèse et Sainte Catherine I

38503 **Vos, Corneille de**: Groupe de famille: l'artiste, sa femme et ses deux fillettes I

38504 **Vos, Martin de**: Portrait d'homme I

38505 — Portrait de femme I

38515 **Weyden, Roger van der**: Le Christ en croix, triptyque. Panneau central: Le Christ en croix pleuré par la Vierge et Saint Jean. Volet de gauche: La Nativité, et au-dessous Saint Bavon et Saint François. Volet de droite: Saint Jean-Baptiste, et au-dessous Sainte Catherine et Sainte Barbe I

38515A — Revers des volets du susdit triptyque: Saint Georges à cheval et Saint Jérôme avec le lion; grisailles . . . . F

38516 — Pieta, *Expos. Bruges, N° 31525* I

38534 **Le Maître de l'Assomption de la Vierge.** L'Assomption de la Vierge, triptyque. — Panneau central: Le tombeau de la Vierge. Volet de gauche: Un donateur agenouillé. Volet de droite: Deux autres donateurs, un homme et une femme agenouillés I

38537 **Le Maître d'Oultremont.** La Passion, triptyque. — Panneau central: La descente de croix. Volet de gauche: Le couronnement d'épines. Volet de droite: L'Ecce Homo. *Expos. Bruges, N° 31770* I

38537A — Revers des volets du dit triptyque: La montée au Calvaire, avec l'épisode de Sainte Véronique. *Expos. Bruges, N° 31770bis*. . I

38538 — Portrait d'homme. *Expos. Bruges, N° 31840* I

38539 **Le Maître d'Oultremont.** Portraits de donateurs. Volets d'un triptyque dont le panneau central est perdu. Celui de gauche: Le donateur agenouillé recommandé par Saint Pierre I

38539A — Portraits de donateurs. Volets d'un triptyque dont le panneau central est perdu. Celui de droite: La donatrice agenouillée, recommandée par Saint Paul I

38539B **Le Peintre des Bourbons,** dit **Le Maître de Moulins** (?). La Vierge et l'Enfant Jésus avec quatre anges. *Expos. prim. français, Paris, N° 23556* . . . . F

38542 **Anonyme de l'École néerlandaise du XVe siècle.** La Cène. (Attribué aussi à THIERRI BOUTS.) I

38544 — Sainte Famille. (Ecole de VAN DER GOES.) . . . . F

38545 — La Vierge et l'Enfant Jésus entourés de onze Saintes. (Attribué autrefois à l'Ecole allemande.) I

38557 — Portraits de Philippe le Beau et de Jeanne la Folle. — Volets d'un triptyque. (Attribué autrefrois à THIÈRRI BOUTS, VAN DER GOES et à JACQUES VAN LATHEM.) I

38559 **Le Maître de Sainte Gudule.** Le triptyque de la famille Haneton. Panneau central: Jésus-Christ pleuré par la Vierge. la Madeleine les Maries, Saint Jean, Nicodème et Joseph d'Arimathie I

38559A — Les deux volets du susdit triptyque, — Volet de gauche: le donateur recommandé par Saint Philippe. Volet de droite: la donatrice recommandée par Sainte Marguerite I

38559B — Revers des deux volets: Composition unique en grisaille, représentant l'Annonciation. (Ce triptyque a été attribué autrefois à VAN ORLEY.) I

38560 **Le Maître de la Légende de Marie-Madeleine.** La légande de Marie-Madeleine, triptyque. — Panneau central: Jésus-Christ chez Simon le Pharisien. Volet de gauche: La résurrection de Lazare. Volet de droite: L'assomption de Marie-Madeleine. (Attribué autrefois à ROGER DE BRUGES, plus tard à JEAN GOSSART.) I

38567 **Anonyme de l'École néerlandaise du XVIe siècle.** Portrait de Guillaume Norman. (Attribué autrefois à BERNARD VAN ORLEY.) . I

38575 — Triptyque. — Panneau central: Le miracle de Saint Antoine de Padoue. Volet de gauche: Le donateur recommandé par l'ange Gabriel conduisant le jeune Tobie. Volet de droite: La donatrice recommandée par Sainte Catherine I

38600 — Le bal de la Madeleine. (Ancienne copie peinte d'après la gravure de LUCAS DE LEYDE.) . . . . F

38605 **Le Maître de Ribaucourt.** Groupe de famille. (Attribué autrefois à VAN DYCK.) I

38605bis — Détail du précédent: la mère et quatre des enfants I

38616 **Inconnu de l'Ecole hollandaise du XVIIe siècle.** Dame à sa toilette I

38620 **Inconnu de l'Ecole allemande du XVIe siècle.** Portrait de Maximilien Ier, empereur d'Allemagne . . . . F

38626 — Jésus chez Simon le Pharisien. (Attribué autrefois à l'Ecole de SCHONGAUER.) . . . . I'

38626A **David, Gérard van Oudewater.** La Vierge et l'Enfant . . . . F

38641 **Inconnu de l'Ecole française du XVIe siècle.** Portrait d'homme dit de Thomas Morus. (Attribué autrefois à HANS HOLBEIN.) . . F

38641A **Doncker, Arthur.** Cavalier avec dame I

38641B **Inconnu de l'Ecole hollandaise.** Portrait d'homme en buste . . I

38641C **De Vos, Cornelis, le Vieux.** Portrait d'homme assis tenant une lettre I

BUDAPEST

GALERIE DU MUSÉE DE L'ÉTAT

22501 **Bassano, Jacopo da Ponte,** dit: Tête de vieillard. Portrait d'un cardinal I

22502 **Beccafumi, Domenico,** dit **Il Mecherino.** La Vierge, l'Enfant et Saint François d'Assise I

22503 **Bellini, Gentile.** Portrait de Catherine Cornaro, reine de Chypre . . I

22504 **Bonifazio Veneziano II.** Sainte Famille avec Sainte Madeleine et Saint François I

22505 **Borgognone, Ambrogio-Stefani da Fossano,** dit: Pietà I

22506 **Bronzino, Agnolo di Cosimo,** dit.: Vénus, l'Amour et la Jalousie . I

22507 — La Nativité I

22508 **Canaletto, Bernardo Bellotto,** dit: Florence. Place de la Signoria I

22509 **Catena, Vincenzo di Biagio,** dit: La Vierge et l'Enfant avec deux Saints et un donateur I

22510 — La Vierge et l'Enfant avec un Saint et une Sainte I

22511 **Correggio, Antonio Allegri,** dit: La Vierge, l'Enfant Jésus et un ange qui offre des poires à l'Enfant I

22512 **Crivelli, Carlo.** La Vierge et l'Enfant, dite „la Madone à la pomme" I

22513 — L'évanouissement de la Vierge. (École du SQUARCIONE?) *Coll. Rath.* I

22514 **Duccio di Buoninsegna.** Saint Jean prêchant devant le Christ . . F

22515 **Francia, Francesco Raibolini,** dit : La Vierge, l'Enfant Jésus et Saint Jean. (Attribué à BOATERI.) I

22516 — La Vierge et l'Enfant avec deux anges I

22517 **Garofalo, Benvenuto Tisi,** dit: La femme adultère? ou la Madeleine? F

22518 **Ghirlandajo, Ridolfo Bigordi,** dit: L'adoration des bergers . . . I

22519	**Giorgione, Giorgio Barbarelli,** dit: Les bergers du mont Ida; fragment de la naissance de Pâris	I
22714	— Jeunesse et Vieillesse; pendant du tableau du Musée de Parme. *Coll. particulière*	F
22520	**Giotto di Bondone.** Tête de femme; fresque de l'église inférieure d'Assise	F
22521	**Girolamo Savoldo.** Deux personnages. La Vierge glorieuse avec Saint Jean et Saint Jacques	I
22522	**Guido Reni.** Lucrèce se donnant la mort. *Coll. Korosy*	I
22523	**Hiéronymus.** Saint Jean-Baptiste. (Attribué à MOCETTO GIROLAMO.) .	F
22524	**Lotto, Lorenzo.** Portrait d'homme	I
22525	**Luini, Bernardino.** La Vierge, l'Enfant, Sainte Elisabeth et le petit Saint Jean	I
22526	— La Vierge et l'Enfant entre Sainte Barbe et Sainte Catherine . .	I
22527	**Palma, Jacopo il Vecchio.** Portrait de femme. Violante	I
22528	— (École de). La Vierge et l'Enfant endormi, avec fond de paysage	I
22529	— Sainte Famille. *Coll. Zichy*	I
22530	**Pannonius** ou **Pannonia, Michel.** Cérès	I
22531	**Pedrini, Giovanni-Pietro Ricci,** dit: La Vierge et l'Enfant entre Saint Michel et Saint Jérôme	I
22532	— La Madeleine. *Coll. Zichy*	F
22533	**Pesellino, Francesco Pesello di Stefano,** dit: L'adoration des rois. *Coll. Pulsky*	F
22534	**Pinturicchio, Bernardino di Betto,** dit: La Vierge et l'Enfant entourés de chérubins	F
22535	**Piombo, Sebastiano (Luciani) del**: Buste de femme. *Coll. Rath.*	I
22536	**Previtali, Andrea,** dit **Cordeliaghi.** La Vierge et l'Enfant, fond de paysage	I
22537	**Raffaello Santi.** dit **Raphaël.** Portrait de jeune homme. (Attribué à GHIRLANDAJO.)	I
22538	— La Vierge, l'Enfant Jésus et Saint Jean (La Vierge Esterhazy) .	F
22539	— (D'après). La Vierge adorant l'Enfant Jésus endormi; à droite le petit Saint Jean, dite „la Vierge au lac"	I
22540	**Signorelli, Luca.** (Ecole de). Tiberius Gracchus	F. I
22541	**Sodoma, Giovanni-Antonio Bazzi,** dit: La Vierge, l'Enfant, Saint François et Sainte Catherine	I
22542	**Spinello, Aretino.** Saint Jean-Baptiste et Saint Némésius	I
22542[bis]	— La décollation de Saint Jean-Baptiste	I
22543	**Tiepolo, Giambattista.** Saint Ferdinand	I
22544	— La Vierge apparaissant à des Saints	F
22545	**Tintoretto, Jacopo Robusti,** dit: La femme adultère	I
22546	**Tiziano Vecelli.** Portrait d'Antonio Brocardo. (Attribué à GIORGIONE.)	I
22547	— La femme adultère, esquisse pour le tableau de Vienne. *Coll. Rath*	I

22548 **Vasari, Giorgio**. Les Noces de Cana . . . . F

22549 **Veronese, Paolo Caliari**, dit: Plafond. La Gloire de Venise, peint pour la salle du Magistrato delle Legna I

22550 — La Force. Figure symbolique. (Attribué à ZELOTTI.) *Coll. Rath* . I

22551 **Verrocchio, Andrea del**: La Vierge avec Saint Antoine, Saint Laurent et un donateur. (Attribué à l'École de FRA FILLIPPO LIPPI.) I

22552 **Vinci, Leonardo da**: (École de.) La Vierge et l'Enfant I

22553 **École vénitienne**. Sainte Catherine. (Attribué à MARCO BASAÏTI.) . . F

22554 — Tête d'homme, coiffée d'un béret, col de dentelle et chaîne. (Attribué à MORETTO DA BRESCIA.) *Coll. Rath* . . . . F

22555 **École ombrienne du XVIme siècle**. La Vierge avec l'Enfant endormi. *Coll. Rath* I

22556 **Cano, Alonso**. Le Christ et la Madeleine. „Noli me tangere“ . . . I

22557 **Carducho ou Carducci, Vincenzio**. La vision de Saint François . I

22558 **Escalante, Juan-Antonio**. L'Immaculée Conception I

22559 **Gonzales, Bartolomé**. Saint Jean-Baptiste I

22560 **Goya y Lucientes, Francisco**. Le repasseur de couteaux I

22561 — La porteuse d'eau I

22562 **Juanes, Vicente-Macip, dit Juan de**: Le Sauveur consacrant le pain (Le Saint Calice de Séville) I

22563 **Moya, Pedro de**: Portrait du peintre par lui-même I

22564 **Murillo, Bartolomé-Esteban**. Portrait d'homme I

22565 — Sainte Famille. Jésus et Saint Jean jouant dans l'atelier de Saint Joseph I

22566 — La fuite en Égypte I

22567 — Saint Joseph donnant la main à l'Enfant Jésus I

22568 — La Vierge avec l'Enfant Jésus distribuant du pain I

22569 — La Vierge et l'Enfant avec des anges jouant de la musique, dite „la Vierge au lange“ I

22570 **Ribera, José de, dit lo Spagnoletto**. Le martyre de Saint André . I

22571 **Velasquez. Don Diego**. Portrait d'un homme à cheval. (Attribué à l'École flamande.) I

22572 **Villacis, Nicolas de**: Sainte Rose de Lima reçue au Ciel par la Vierge et l'Enfant Jésus I

22573 **Zereso ou Cereso, Matteo**. Le Christ garrotté I

22574 **Zurbaran, Francisco**. L'Immaculée Conception I

22575 **Cranach, Lucas, le vieux**. Une vieille femme donnant de l'argent à un jeune homme . . . . F

22576 — La femme adultère I

22577 — Le vieillard et la jeune femme I

22578 — Hérodiade I

22579 — Les fiançailles de Sainte Catherine I

22580 — Dieu, le Christ et l'Église. Le trois fléaux. (Attribué aussi à GRÜNEWALD.) I

22581	**Dürer, Albrecht.** Portrait d'homme	I
22582	**Grün ou Grien, Hans Baldung.** Portrait d'Anna Leisnerin. *Coll. Kilenyi*	F
22583	**Kauffman, Marie-Anne-Angelica-Catherine.** La toilette. Portrait de l'artiste par elle-même	I
22584	**Ostendorfer, Michael.** Judith	F
22585	**Strigel, Bernhard.** Portrait de Hans Haller de Hallerstein . . .	F
22586	**Worms, Anton Wonsan von:** Le Crucifiement	I
22587	**École du Bas-Rhin ou École hollandaise du XVme siècle.** Le Christ en croix entre les deux larrons	I
22588	**École de Cologne du XVme siècle.** La Vierge et l'Enfant entourés d'anges musiciens	I
22589	**École hongroise, le Maître de Okolicsany.** L'adoration de l'Enfant Jésus au temple	I
22590	**Beyeren, Abraham van:** Marine. Tempête	I
22591	**Bol, Ferdinand.** Tête d'homme, de profil	F
22592	**Borssom, Antony van:** Paysage avec rivière	I
22593	**Brackenburgh, Richard.** Fête dans une auberge	I
22594	**Breughel, Pieter, le vieux.** Les vieux	F
22595	**Champaigne, Philippe de:** Portrait de femme	I
22596	— Portrait d'homme	I
22597	**Cocx ou Coques, Gonzalès.** La famille du bourgmestre Jacques van Eyck	I
22598	— Le cordonnier amoureux. *Coll. Rath*	F
22599	**Cuyp, Aalbert.** Soleil couchant. Cavalier, paysans et animaux . . .	I
22600	— Paysage avec des vaches	I
22601	— Le contrat de mariage	I
22602	**Cuyp, Jacob-Gerritz.** Portrait d'homme, âgé de 47 ans	I
22603	— Portrait d'une jeune femme	F
22604	**Dekker ou Decker, Cornelis.** Chaumière au bord de l'eau	I
22605	**Dyck, Anton van:** La Trinité	I
22606	— (École de). Tête de moine (Saint Aloysius)	F
22607	**Eeckhout, Gerbrand van den:** Vertumne et Pomone	I
22608	**Everdingen, Allard van:** Paysage rocheux avec un ermite à droite. (Attribué à DIETRICH.)	I
22609	— Paysage avec rochers	I
22610	**Flinck, Govaert.** Abraham chassant Agar	F
22611	— Voleur cachant des objets. (École de REMBRANDT, peut-être PIETER LASTMAN.)	I
22612	**Goyen, Jan van:** Château au bord de l'eau	F
22613	— Une voiture chargée de convives	F
22614	— Vue de Nimègue. *Coll. Rath*	F

22615	**Grebber, Pieter de**: Un vieillard et une jeune femme; la Consolation	I
22616	**Hals, Frans.** Portrait d'homme	I
22617	**Hals, Dirk.** Fête en plein air. *Coll. Rath*	F
22618	— Une fête avec la Mort à la porte. (Attribué à Pieter Codde.) *Coll. Andrassy*	I
22619	**Hanneman, Adriaen.** Portrait d'homme	I
22620	**Hellemont, Matthieu van**: Un marché	I
22621	**Hobbema, Meindert.** Moulin à vent entouré de canaux. *Coll. Rath.*	F
22622	— Moulin à eau. *Coll. Kilenyi*	F
22623	**Hondecoeter, Melchior d'**: Combat d'un paon et d'un coq	I
22624	— Dindon et pigeons. (Attribué à Cornelia de Ryck.)	I
22625	**Jordaens, Jacob.** Portrait d'homme	I
22626	— Le Satyre et le Paysan	I
22627	**Kessler, Franz.** Portrait d'homme	I
22628	**Keyser, Thomas de**: Portrait de femme assise	I
22629	— Portrait de vieille femme. *Coll. Rath*	F
22630	**Lagoor, Johann-P.** Bouquet d'arbres au bord de l'eau	I
22631	**Lint, Pieter van**: Portrait d'un gentilhomme debout à mi-corps . .	I
22632	**Maes, Nicolaes.** Vieillard assis, la main appuyée sur le bras du fauteuil	I
22633	— Portrait de Justus Criex assis dans un fauteuil; devant lui, le coin d'une table	I
22634	— Portrait de femme assise	I
22635	**Memling, Hans.** Le Crucifiement	I
22636	**Molenaer, Jean-Miense.** L'auberge à l'enseigne de la „Ville de Delft"	I
22637	**Mor** ou **Moro van Dashort, Antonis.** Portrait de Marie d'Angleterre, esquisse du tableau de l'Escurial	F
22638	— Portrait de Philippe II	F
22639	**Moreelse, Paul.** Portrait de femme	I
22640	**Netscher, Caspar.** Portrait de femme. (Attribué à Constantin Netscher et à Haagers.)	F
22641	— Le messager	I
22642	**Neuchatel, Nicolas Lucidel, dit**: Portrait de la femme de Hans-Heinrich Pilgram von Herzogenbusch	I
22643	— Portrait d'un patricien de Nuremberg tenant un gant de la main gauche	I
22644	— Portrait de femme à mi-corps	I
22645	— Portrait de Hans-Heinrich Pilgram von Herzogenbusch	I
22646	**Orley, Barend van**: Jeune femme au livre. *Coll. Rath*	F
22647	— Femme écrivant. *Coll. Coglevich*	F
22648	**Ostade, Adriaen van**: La marchande de poissons	F
22649	— Intérieur de boucherie. (Attribué à Isaac van Ostade.)	F
22650	— Dépeçage d'un bœuf. *Coll. Rath*	F
22715	— Le tailleur de plumes	F

22651	**Ostzannen, Cornelis van:** Lucrèce. (Attribué à Quentin Metsys.)	I
22652	**Ovens, Juriaen.** Portrait de femme et de trois enfants	I
22653	**Peeters, Bonaventure.** Marine. — L'estacade	I
22654	**Porbus ou Pourbus, Frans, le vieux.** Portrait d'homme tenant des gants, âgé de 58 ans. (Attribué au Monogrammiste P. F.)	I
22655	— Quatre panneaux représentant la famille van den Kerckove . . .	I
22656	**Potter, Pieter-Pietersz.** Corps de garde, deux cavaliers et deux femmes. *Coll. Rath*	F
22657	**Pynacker, Adam.** Chemin traversant une forêt. (Attribué à Wynants.)	I
22658	— Paysage avec des montagnes au fond. (Attribué à Abraham Coogh.)	I
22659	— Paysage : bord de rivière. (Attribué à Vries.)	F
22660	**Ravesteyn, Jan van:** Portrait d'homme. (Attribué à Nicolas-Elias Pickenoy.)	I
22661	— Portrait de femme. (Attribué à Nicolas-Elias Pickenoy.) . . .	I
22662	**Rembrandt van Rijn.** Le Christ devant Pilate. (Attribué à Maes.) .	I
22663	— Portrait de femme tenant un éventail. (Attribué à Vermeer de Delft.)	I
22664	— Apparition de l'Ange à Saint Joseph	I
22665	— Portrait d'un homme âgé assis, appuyé sur une canne. Étude pour un Saint Jérôme	I
22666	— Buste de jeune femme, les yeux levés au Ciel. (Attribué à Lievensz ou à S. de Koninck.) *Coll. Rath.*	I
22667	— Paysage à l'obélisque, avec grands arbres au premier plan; une ville dans le fond. *Coll. Rath.*	I
22668	— Dépeçage; bœuf suspendu. *Coll. Rath.*	F
22669	— Portrait de Rembrandt, jeune. *Coll. Jules Andrassy.*	F
22670	— Portrait d'Heindrike Stoffels. *Coll. Rath.*	I
22671	**Rubens, Petrus-Paulus.** (Ecole de.) Chute des anges rebelles . .	I
22672	— Portraits d'homme et de femme. Les noces d'argent. (Attribué à van Dyck.)	I
22673	— Mucius Scevola devant Porsenna	I
22674	— Deux enfants nus (esquisse)	F
22675	— Tête de femme. *Coll. Rath.*	F
22716	— Esquisse pour l'empereur Constantin. *Coll. Pulsky.*	F
22676	**Ruysdaël, Salomon van:** Combat de cavaliers. *Coll. Rath* . . .	I
22677	— Bouquet d'arbres au bord d'un fleuve; une ville dans le fond. *Coll. Rath.*	I
22678	— L'entrée d'un village hollandais	I
22679	— L'auberge au „Cygne blanc"	I
22680	— Fête du bœuf de Pâques en Hollande	I
22681	— Halte de voyageurs devant une hôtellerie	I
22682	**Ruysdaël, Jacob van:** Intérieur de forêt; la Mare	I
22683	— Tour en ruines au bord d'un lac	I
22684	**Ryckaërt, David.** L'alchimiste	I
22685	**Sachtleven, Cornélis.** Intérieur d'étable	F
22686	**Scorel, Jan van:** Le repos en Égypte. *Coll. Rath.*	I

22687 **Snyders, Frans.** Poule défendant ses poussins attaqués par un épervier I

22688 **Snyders, Peter.** Le siège I

22689 **Steen, Jan.** La famille de chats I
22690 — Fête de village. *Coll. Rath.* . . . . F

22717 **Sustermans, Justus.** Portrait de femme avec un Amour les yeux bandés . . . . F

22691 **Teniers, David, le jeune.** Rebouteur soignant le pied d'un paysan I

22692 **Terburg** ou **Ter-Borch, Gerard.** Le trompette I

22693 **Velde, Willem van de, le jeune.** Marine . . . . F

22694 **Venne, Adriaen van de:** Allégorie: „Wat maelk man al om gelt" F

22695 **Verschuur, Lieve.** Incendie de Londres I

22696 **Victoor** ou **Fictoor, Jan.** Abraham chassant Agar et Ismaël . . . I

22697 **Vlieger, Simon de:** La chasse au lièvre I
22698 — Marine I
22699 — Pêcheurs au bord de la mer à Scheveningue. *Coll. Rath.* . . I

22700 **Vos, Cornélis de:** La famille du peintre I

22701 **Weenix, Jan.** Portrait de femme assise dans un jardin I

22702 **Witt, Jacob de:** L'incendie de Troie. *Coll. Kilenyi.* I

22703 **Wouters, François.** La fuite en Egypte. (Attribué à JULIEN-DAVID TÉNIERS.) I

22704 **Wouwerman, Philips.** La haute-école I

22705 **École hollandaise.** Portrait de femme à mi-corps. (Attribué à VAN DER HELST.) *Coll. Rath.* I
22706 — Portrait d'un amiral. (Attribué à VAN DER HELST.) *Coll. Rath.* I

22707 **Greuze, Jean-Baptiste.** Tête de jeune fille I

22709 **Lorrain, Claude Gellée,** dit **Claude Lorrain.** Paysage: le passage du gué I

22710 **Quesnel, Augustin.** Femme jouant de la guitare . . . . F

22711 **Rigaud y Ros, Hyacinthe-François-Honorat.** Portrait du cardinal de Fleury I
22708 — Portrait d'Elisabeth-Charlotte, duchesse d'Orléans, princesse Palatine I

22712 **Vouet, Simon.** Apollon et les Muses I

22713 **Reynolds, Sir Joshua.** Portrait de l'amiral Hughes . . . . . F

CHANTILLY

MUSÉE CONDÉ

15601	**Albani, Francesco.** Sainte Marie-Madeleine	I
15602	**Allori, Alessandro,** dit **Bronzino.** La Sainte Famille	I
15603	**Barrocci, Federigo** ou **Fiori d'Urbino.** La Sainte Famille . . .	I
15604	**Bartolommeo Fra,** dit **Baccio della Porta.** La Vierge de Ferry Carondelet. (Réplique avec variante du tableau de la cathédrale de Besançon)	F
15605	**Bissolo, Pier-Francesco.** La Vierge et l'Enfant Jésus	I
15606	**Botticelli, Sandro Filipepi,** dit: L'Automne	I
15607	**Bronzino, Agnolo di Cosimo,** dit: Un ange montre à Saint François d'Assise le Christ détaché de la croix	I
15608	**Buonacorsi, Piero** dit **Perino del Vaga.** La Sainte Famille . .	I
15609	**Carracci, Annibale.** Amour portant des fleurs	I
15610	— Amour portant des fleurs	I
15610bis	— Amour portant des fleurs	I
15611	— Amour portant des fleurs	I
	(Ces quatre Amours occupaient les quatre angles du plafond dont le „Sommeil de Vénus“ formait le centre.)	
15612	— Le sommeil de Vénus	I
15613	**Carracci, Lodovico,** Portrait d'homme	I
15614	**Cignani, Carlo.** La Vierge et l'Enfant Jésus	I
15615	**Francia, Francesco Raibolini,** dit: L'Annonciation	I
18018	**Ghirlandajo, Benedetto di Tommaso Bigordi,** dit: Portrait de Louis de la Trémoïlle	F
15616	**Giotto di Bondone.** Mort de la Vierge	I
15617	**Guercino, Barbieri, Giovanni Francesco,** dit: (Attribué.) Portrait supposé du peintre par lui-même	F
15618	**Lippi, Fra Filippo.** La Vierge entre Saint Pierre et Saint Antoine	F
15620	**Lippi, Filippino.** La Vierge et l'Enfant Jésus	I
15621	— Esther et Assuérus (composition entière avec le cadre)	I
15621bis	— Esther et Assuérus (composition entière sans le cadre)	I
15622	— Esther et Assuérus, en trois parties. (Partie de gauche)	I
15623	— Id. Id. (Partie du milieu)	I
15624	— Id. Id. (Partie de droite)	I
15625	**Longhi, Luca.** La Vierge glorieuse	I
15626	**Lorenzo di Nicoló, Gerini.** Le couronnement de la Vierge; triptyque	I

15627	**Luini, Bernardino.** Buste de jeune fille. (Fragment de fresque transporté sur bois.)	F
15628	— Enfant nu à mi-corps. (Fragment de fresque de forme cintrée)	F
15629	— L'Enfant Jésus, sauveur du monde	F
15630	— (École de). La Nativité	I
15631	— (École de). Tête de jeune femme	F
15632	**Marco da Oggione.** Sainte Barbe	F
15633	**Mazzola** ou **Mazzuola, Girolamo.** Le sommeil de Cupidon	I
15634	**Mazzolino, Lodovico.** Ecce Homo	I
15635	**Palma, Jacopo,** dit **Palma Vecchio.** La Vierge, l'Enfant Jésus Saint Pierre, Saint Jérôme et un donateur	I
15636	**Penni, Giovanni-Francesco,** dit **Il Fattore.** La Vierge de Lorette. (D'après RAPHAEL.)	I
15637	**Perugino, Pietro Vannucci,** dit: La Vierge glorieuse	I
15638	**Pollajuolo, Antonio (?)** Portrait de Simonetta Vespucci	F.I
15639	**Primaticcio, Francesco.** (Attribué.) Portrait de Henri II, roi de France	I
18083	— Portrait d'Odet de Coligny, cardinal de Châtillon	I
15640	**Pulzone, Scipione,** dit **Scipione di Gaetano.** Portrait d'homme	I
15641	— Portrait d'homme	I
15642	**Raphaël Sanzio, Santi Raffaello,** dit: Les trois Grâces	F
15643	— La Vierge de la Maison d'Orléans	F
15644	**Ricciarelli, Daniele,** dit **Daniele da Volterra.** La descente de croix	I
15645	**Rosalba, Carriera.** (Attribué.) Portrait de Marie-Victoire-Sophie de Noailles, comtesse de Toulouse (pastel)	F
15646	— (Attribué.) Portrait de Mlle de Clermont, Marie-Anne de Bourbon (pastel)	F
15647	— (Attribué.) Portrait de femme inconnue (pastel)	F
15648	**Rosselli, Cosimo.** La Vierge et l'Enfant Jésus	I
15649	**Sano** ou **Ansano, Pietro di:** Mariage mystique de Saint François d'Assise avec la Chasteté, la Pauvreté et l'Humilité	I
15650	**Sassoferrato, Giovanni-Battista Salvi,** dit: La Sainte Famille	I
15651	**Vecelli, Tiziano.** Le Christ au roseau	I
15652	**Zaganelli, Francesco da Cotignola.** La Vierge glorieuse	F
15653	**École siennoise du XIVme siècle.** La résurrection du Christ	I
15654	**Peinture rhéno-byzantine du Xme siècle.** L'empereur Othon recevant l'hommage des nations	F
15655	**Murillo, Bartolomé-Esteban.** Saint Joseph et l'Enfant Jésus	F
15656	**École espagnole du XVIme siècle.** Portrait de dona Maria, infante de Portugal	F
15657	**Bouts, Thierry.** Translation de la châsse de Sainte Perpétue dans l'église de Bouvignes, après le siège et le sac de Dinant, en 1466	I

15658	**De Cort, Henri.** Chantilly en 1781. Vue prise de la pelouse . .	I
15659	— Chantilly en 1781. Vue prise du Vertugadin	I
15660	**Dyck, Anton van:** Portrait de la princesse Marie de Barbançon, duchesse d'Arenberg	I. E
15661	— Portrait du comte Henri de Berghe	I. E
15662	— Portrait de Gaston de France, duc d'Orléans	I
15663	— Portrait de Guillaume de Neubourg	I
15664	**Egmont, Joost-Verus-Constant van Egmont,** dit **Juste d':** Portrait de Françoise-Angélique de la Mothe-Houdancourt, duchesse d'Aumont	I
15665	— Portrait de Louis II, prince de Bourbon, surnommé le Grand Condé. (Peint entre 1654 et 1658)	I
15666	— Portrait de Louis II, prince de Bourbon, surnommé le Grand Condé. (Postérieur à 1662)	I
15667	**Everdingen, Albert** ou **Allart van:** Tempête par un temps de neige	I
15668	**Eyck, Jan van:** Portrait d'homme. — Portrait de femme. (Diptyque.)	F
15669	**Faes, Peter van der, dit le chevalier Lely.** Portrait d'Henriette de France, reine d'Angleterre	I
15671	**Hondekœther, Melchior d':** Oiseaux de basse-cour	I
15672	**Leys, Jean-Auguste-Henri.** La ménagère; scène d'intérieur . . .	F
15673	**Memling, Hans.** Diptyque, consacré à Jeanne de France, duchesse de Bourbon. Volet de gauche: La Vierge et l'Enfant Jésus apparaissent à Jeanne de France. Volet de droite: Le Calvaire .	I
15674	**Mierevelt, Michiels van:** Portrait de Gilles de Glarges	I
15675	— Portrait d'Elisabeth Stuart, reine de Bohême	I
15676	**Netscher, Theodor.** Portraits d'Henriette d'Angleterre, duchesse d'Orléans, et de Monsieur, duc d'Orléans	F
15677	**Ostade, Adriaen van:** Paysanne assise devant sa chaumière. (Peinture à l'eau sur vélin.)	F
15678	**Porbus** ou **Pourbus, Frans, le jeune.** Portrait du roi Henri IV.	F
15670	**Pot, Hendrik-Gerritsz.** Portrait d'Andries Hooftman	F
15679	**Ruisdael** ou **Ruysdael, Jacob van:** La plage et les dunes de Scheweningen	I
15680	— Paysage. (Dessiné à la plume et peint à l'aquarelle sur vélin.) .	F
15681	**Teniers, David, le jeune.** Portrait de Louis II, prince de Bourbon, surnommé le Grand Condé	F
15682	**Velde, Willem van de, le jeune.** La mer par un temps calme .	I
15684	**Wouwerman, Philips.** Combat de cavalerie	F
18004	**École flamande, commencement du XVme siècle.** Portrait de Jean-sans-Peur	F
15683	— Portrait du Grand Bâtard de Bourgogne	I
15686	**École flamande, seconde partie du XVme siècle.** Portrait du cardinal de Bourbon	F
15685	**École flamande, commencement du XVIme siècle.** La Vierge de la miséricorde	I

15688 **Holbein, Hans, le jeune.** (Attribué.) Portrait de Jean Bugenhagen F

15689 **Lampi, Jean-Baptiste.** Portrait de la tzarine Marie-Feodorowna . . I

15687 **École allemande, fin du XVme siècle.** Portrait de Philippe de Clèves . . . . F

Baudry, Paul. Plafond de l'ancien hôtel Fould, aujourd'hui au château de Chantilly. — Les douze Dieux:

14201 — Jupiter . . . . F
14202 — Junon . . . . F
14203 — Apollon . . . . F
14204 — Diane . . . . F
14205 — Minerve . . . . F
14206 — Vulcain . . . . F
14207 — Vénus . . . . F
14208 — Neptune . . . . F
14209 — Cérès . . . . F
14210 — Pluton . . . . F
14211 — Mercure . . . . F
14212 — Mars . . . . F
14213 — Dessus de porte : Diane . . . . F
14214 — Idem. Vénus . . . . F
9065 — Dessus de cheminée: Saint Hubert I
9001 — Plafond: Mercure enlevant Psyché I

15690 **Benouville, François - Léon.** Sainte Claire recevant le corps de Saint François d'Assise I

15691 **Boilly, Louis-Léopold.** La partie de dames au café Lamblin, vers 1820 . . . . F

15692 **Bonheur, Marie-Rosa.** Berger des Pyrénées . . . . I. E

9609 **Bonnat, Léon-Joseph-Florentin.** Portrait du général Henri d'Orléans, duc d'Aumale I

15693 **Bourdon, Sébastien.** Portrait de Sébastien Bourdon, par lui-même F

15694 **Champaigne, Philippe de**: Portrait du cardinal de Richelieu . . I

15695 — Portrait du cardinal Mazarin I

15696 — Portrait de la mère Angélique, abesse de Port-Royal, à l'âge de 57 ans I

18538 **Chardin, Jean-Baptiste-Siméon.** (Attribué.) Portrait d'homme . . I
18541 — Portrait d'homme . . . . F

15697 **Clouet, François,** dit **Jehannet** ou **Janet.** Portrait de Jacques de Savoie, duc de Nemours . . . . F
15698 — Portrait de Marguerite de Valois, reine de Navarre . . . . . F
15699 — Portrait de Marguerite de France, encore enfant . . . . F
15700 — Portrait de Marguerite d'Angoulême, sœur de François Ier, duchesse d'Alençon, puis reine de Navarre . . . . F
18021 — Portrait de François Ier, roi de France . . . . F
18024 — Portrait de François, dauphin, fils de François Ier . . . . . . F
18028 — Portrait de Charles IX, vers l'âge de 16 ans . . . . F
18051 — Portrait d'Elisabeth d'Autriche. (Répétition du portrait peint par François Clouet, au Musée du Louvre.) . . . . F

18057	**Clouet, François dit Jehannet ou Janet.** Portrait du duc d'Alençon	F
15709	**Cogniet, Mlle Marie-Amélie.** Portrait de Madame Adélaïde d'Orléans	I
15711	**Corneille, Claude, dit Corneille de Lyon.** Portrait de Gabrielle de Rochechouart, dame de Lanzac	F
15712	— Portrait de Madame Marguerite de France	F
15713	— Portrait d'une dame inconnue, faussement donné comme celui de Claude de France	F
15714	— (École de.) Portrait d'homme inconnu '.	F
15715	— (Attribué.) Portrait présumé de Madame de Canaple	F
15761	— Portrait de Monsieur le dauphin François	F
18048	— Portrait présumé de Gabrielle de Rochechouart, dame de Martigné-Briant	F
15715bis	**Corot, Jean-Baptiste-Camille.** Le concert champêtre	I
15811	**Court, Joseph-Désiré.** Portrait de la princesse Louise d'Orléans, reine des Belges	F
15716	**Danloux, Henri-Pierre.** Portrait de Louis-Henri-Joseph de Bourbon, IXme et dernier prince de Condé	F
15717	**Decamps, Alexandre-Gabriel.** Un corps de garde sur la route de Smyrne à Magnésie	I
15718	— Cavalerie turque asiatique traversant un gué	I
15719	— Porte-étendard turc	F
15720	— Souvenir de la Turquie d'Asie: enfants turcs jouant avec une tortue	I
15721	— Rébecca à la fontaine	F
15722	— Marche de bachi-bouzouks	I
15723	— L'école turque	F
15724	— Enfants turcs auprès d'une fontaine	I
15725	— Vue d'Ebra en Palestine	F
15753	— Paysage. Don Quichotte	I
15726	**Delacroix, Ferdinand-Victor-Eugène.** Prise de Constantinople par les Croisés	F
15727	— Les deux Foscari	I
15728	**Delaroche, Hippolyte, dit Paul.** Assassinat du duc de Guise . .	I
15867	**Detaille, Edouard.** Les grenadiers à cheval à Eylau	I
15729	**Drouais, François-Hubert.** Portrait de Madame la Dauphine (Marie-Antoinette) en Hébé	I
18352	— (Attribué.) Portrait de Madame de Pompadour	F
15730	**Duplessis, Joseph-Silfrède.** Portrait du comte de Provence (depuis Louis XVIII)	F
18371	— La duchesse de Chartres en présence du vaisseau „Le Saint-Esprit" qui emporte le duc de Chartres au combat d'Ouessant . . .	I
15807	— (Attribué.) Portrait d'une dame inconnue	I
15731	**Dupré, Jules.** Soleil couchant	I. E
	Foucquet, Jean. Série de 40 miniatures:	
15814	— Etienne Chevalier et son patron Saint Etienne, assistés par les anges, rendent hommage à la Vierge et à l'Enfant Jésus . . .	F
15815	— La Vierge et l'Enfant Jésus, entourés de la Cour céleste, reçoivent les hommages d'Etienne Chevalier et de son patron Saint Etienne	F

15816	**Foucquet, Jean.** Le mariage de la Vierge	F
15817	— L'Annonciation	
15818	— La Visitation	F
15819	— La naissance de Saint Jean-Baptiste	
15820	— La nativité du Sauveur et l'adoration des bergers	F
15821	— L'adoration des mages	
15822	— Marie-Madeleine répand des parfums sur les pieds du Sauveur	F
15823	— La Cène	
15824	— Jésus livré par Judas	F
15825	— Jésus devant Pilate	
15826	— Le portement de croix	F
15827	— Jésus crucifié	
15828	— La descente de croix	F
15829	— Jésus-Christ mort sur les genoux de sa mère	
15830	— La mise au tombeau	F
15831	— L'Ascension	
15832	— La Pentecôte	F
15833	— La mission des apôtres et l'unité du ministère apostolique	
15834	— L'Ange annonce à la Vierge qu'elle va entrer dans le royaume du Christ	F
15835	— La mort de la Vierge	
15836	— Les funérailles de la Vierge	F
15837	— L'assomption de la Vierge	
15838	— Le couronnement de la Vierge	F
15839	— L'intronisation de la Vierge	
15840	— Le martyre de Saint Etienne	F
15841	— Saint Paul sur le chemin de Damas	
15842	— Le martyre de Saint Jacques le Majeur	F
15843	— Le martyre de Saint André	
15844	— Le martyre de Saint Pierre	F
15845	— Saint Jean dans l'île de Pathmos	
15846	— Le martyre de Sainte Apolline	F
15847	— Le martyre de Sainte Catherine d'Alexandrie	
15848	— Intronisation de Saint Nicolas, évêque de Myre	F
15849	— Saint Hilaire présidant un concile	
15850	— Saint Thomas d'Aquin enseignant dans un couvent de l'ordre de Saint-Dominique	F
15851	— Job et ses prétendus consolateurs	
15852	— Les funérailles	F
15853	— La Toussaint	
15456	**Fromentin, Eugène.** Arabes chassant au faucon	I
15732	**Gérard, François-Pascal-Simon, baron.** Portrait de Bonaparte, premier Consul	I
15733	— Les trois âges de la vie	I
15733bis	— Portrait de la duchesse d'Orléans	I
15734	**Gérôme, Jean-Léon.** Le duel après le bal masqué	I
15804	**Gobert, Pierre.** Portrait de Louis-Henri de Bourbon, prince de Condé	I
15735	**Greuze, Jean-Baptiste.** Jeune fille. (Etude pour l'Accordée de village.)	I
15736	— La surprise	F

15737	**Greuze, Jean-Baptiste.** Jeune garçon	I
15738	— Le tendre désir	F
15739	**Grimoux, Grimoud** ou **Grimou, Jean-Alias-Alexis.** Portrait d'homme	F
15740	**Gros, Antoine-Jean, baron.** Bonaparte visitant les pestiférés dans l'hôpital de Jaffa. (Esquisse du grand tableau exposé au Salon de 1804, actuellement au Musée du Louvre.)	I
15741	**Hébert, Auguste-Antoine-Ernest.** La Malaria	I
15742	**Ingres, Jean-Auguste-Dominique.** Portrait de Mme de Vauçay .	I
15743	— Vénus Anadyomène	I
15744	— Portrait d'Ingres par lui-même, à l'âge de 24 ans	I
15745	— La Stratonice	I
15746	— Françoise de Rimini	F
15747	**Jalabert, Charles-François.** Portrait de Monseigneur le prince de Condé	I
15748	— Portrait de Sa Majesté la reine Marie-Amélie	I
15748bis	— Portrait de Sa Majesté la reine Marie-Amélie, plus jeune . . .	I
15749	**Lancret, Nicolas.** Le déjeuner de jambon	I
15750	**Largillière, Nicolas de:** Portrait d'homme, personnage inconnu. .	I
15751	— Portrait de Mlle Duclos (Anne-Marie Châteauneuf)	F
15787	— Portrait (présumé) de Marie de Laubespine, femme de Nicolas Lambert, seigneur de Thorigny, président de la Chambre des comptes	I
18915	**Les Beaubrun, Henri et Charles.** Portrait de Mme de Longueville (Anne-Geneviève de Bourbon-Condé, duchesse de)	F
18916	— Portrait de Mlle de Longueville	F
15754	**Marilhat, Prosper.** Arabes syriens en voyage	I
15755	— Turcomans en marche (Asie-Mineure)	I
15756	**Meissonier, Jean-Louis-Ernest.** Les amateurs de tableaux . . .	F
15757	— La vedette des dragons sous Louis XV	F
15758	— Les cuirassiers de 1805. Avant le combat	I. E
15758bis	— Détail du précédent: Cuirassiers	I
15759	**Mignard, Pierre.** Portrait d'Henriette de Coligny, comtesse de la Suze	F
15760	— Portrait du cardinal de Mazarin	I
18271	— Portrait de Molière (Jean-Baptiste Poquelin)	I
18285	— (Attribué.) Portrait (présumé) de Mme Deshoulières	F
18913	— Portrait d'Henriette d'Angleterre, duchesse d'Orléans	F
15762	**Nattier, Marc.** Portrait de Mademoiselle de Nantes (Louise-Françoise), duchesse de Bourbon	F
18361	**Nattier, Jean-Marc.** Portrait de Mademoiselle de Clermont . . .	I
18369	— Portrait de Louise-Henriette de Bourbon-Conti, duchesse d'Orléans en Hébé	I. E
15805	— Portrait de Charlotte-Elisabeth Godefred de Rohan-Soubise, princesse de Condé (1737 † 1760)	I
15763	**Oudry, Jean-Baptiste.** Hallali du renard	I
15764	— Hallali du loup	I

15765 **Poussin, Nicolas.** L'Annonciation I
15766 — Numa Pompilius et la nymphe Egérie I
15767 — Paysage aux deux nymphes I
15768 — La Sainte Famille I
15769 — Le massacre des innocents I
15770 — L'enfance de Bacchus I
15771 — Léda I
15772 — Thésée retrouve l'épée de son père I

15773 **Protais, Paul-Alexandre.** Le matin avant l'attaque I
15774 — Le soir après le combat I

15775 **Prud'hon, Pierre.** Le sommeil de Psyché . . . . F
15776 — Hommage à la beauté . . . . F
15777 — Psyché aspirant au Ciel I

15778 **Quesnel, François** (Attribué.) Portrait de Sully (Maximilien de Béthune) . . . . F

15779 **Rigaud, Hyacinthe.** (Attribué.) Portrait (présumé) de Jules Hardouin-Mansart I
18308 — Portrait du même . . . . F

15780 **Robert, Léopold-Louis.** La confidence . . . . F
15781 — Une femme napolitaine pleurant sur les ruines de sa maison . . I

15782 **Robert-Fleury, Joseph-Nicolas.** Portrait de Mgr le duc de Montpensier, à l'âge de 7 ans . . . . F
15783 — Portrait de Mgr le duc d'Aumale, à l'âge de 8 ans . . . . . F

15784 **Scheffer, Ary.** Portrait de la reine Marie-Amélie I
15785 — Portrait du duc d'Orléans (Ferdinand-Philippe-Louis-Charles-Henri Rose) I
18776 — Portrait du prince de Talleyrand I

15786 **Subleyras, Pierre.** Portrait du pape Benoît XIV I

15806 **Tott, Mme de:** Portrait de Louis-Joseph de Bourbon, VIIIme prince de Condé I

15788 **Troy, Jean-François de:** Le déjeuner d'huîtres I

15789 **Van Loo, Charles-André, dit Carle.** Une jeune femme jouant avec des enfants et leur distribuant des perles I

15802 **Van Loo, Jacobus ou Jacques.** Portrait de Thomas Corneille . . F

15790 **Vernet, Antoine-Charles-Horace, dit Carle.** Le duc d'Orléans et son fils, le duc de Chartres (depuis Louis-Philippe Ier, roi des Français) à un rendez-vous de chasse en 1787 I

15791 **Vernet, Emile-Jean-Horace.** Portrait du duc d'Orléans (depuis Louis-Philippe Ier), à l'âge de 30 ans I
15792 — Portrait du même en 1818 I
15793 — Chefs arabes en conseil I

15794 **Watteau, Jean-Antoine.** L'Amour désarmé . . . . F
15795 — Le plaisir pastoral . . . . F
15796 — Le donneur de sérénades (Mezzetin) . . . . F
15797 — L'amante inquiète . . . . F
15798 — Etude d'homme debout (aquarelle) . . . . F

15710	**Winterhalter, François-Xavier.** Le duc d'Aumale en chef de bataillon	I
18894	**École française, première moitié du XVIme siècle.** Portrait de François Ier (probablement encore comte d'Angoulême)	F
15701	**École française, dernière partie du XVIme siècle.** Portrait équestre de François Ier, roi de France	F
15702	— Portrait équestre de Henri II, roi de France	F
15703	— Portrait équestre de Charles IX, roi de France	F
15704	— Portrait équestre de François, dauphin de France	F
15705	— Portrait équestre du duc d'Alençon	F
15706	— Portrait équestre de Henri III, roi de France	F
15707	— Portrait équestre de Henri IV, roi de France	F
15708	— Premier chapitre de l'ordre du Saint-Esprit	F
15752	— Portrait en pied d'un gentilhomme de la Cour de Charles IX	F
15799	— Portrait de Henri III	F
15800	— Portrait de Michel de l'Hospital	F
15801	— Portrait de Gabrielle d'Estrées, au bain	I
15812	— Portrait de Henri III	F
18029	— Portrait de Charles IX, à l'âge de 10 ans environ	F
18039	— Portrait de Françoise de Foix, comtesse de Châteaubriant	F
18043	— Portrait de Catherine de Médicis, reine de France	F
18053	— Portrait de Henri d'Albret, roi de Navarre	F
18055	— Portrait de Jeanne d'Albret, reine de Navarre	F
18074	— Portrait d'Albert de Gondy	F
18082	— Portrait d'Odet de Coligny, cardinal de Châtillon	F
18183	**École française, première partie du XVIIme siècle.** Portrait de François de l'Aubéspine, marquis d'Hauterive	F
15174	— Portrait de Louise-Marguerite de Lorraine, princesse de Conti	I
15803	**École française, deuxième moitié du XVIIme siècle.** Le Grand-Canal, la Manche, le Grand-Degré et le Grand-Château de Chantilly à la fin de la vie du Grand-Condé	F
18912	— Portrait de Louis-Alexandre de Bourbon, comte de Toulouse, en habit de novice du Saint-Esprit	I
15810	— Portrait de femme	I
15808	**Lawrence, Sir Thomas.** Portrait de François Ier, empereur d'Autriche, dernier empereur d'Allemagne, sous le nom de François II	I
15809	**Reynolds, Sir Joshua.** Les deux Waldegrave. (Portraits de Maria Walpole, comtesse de Waldegrave, et de sa fille, Lady Elisabeth-Laura, depuis comtesse de Waldegrave)	I
18370	— Portrait de Louis-Philippe-Joseph, duc de Chartres, depuis duc d'Orléans	I
15813	**Reynolds, Samuel-William,** dit **Reynolds le Graveur.** Le pont de Sèvres, vu des bords du parc de Saint-Cloud	F

COLMAR

MUSÉE DE LA VILLE.

24801 Vue du cloître des „Unterlinden", au milieu la statue de Schœngauer, par Bartholdi I

24802 **Schœngauer, Martin.** La chasse mystique I
24803 — La Nativité I
24804 — L'adoration des mages I
24805 — La purification de la Vierge I
24806 — Jésus au milieu des docteurs I
24807 — Le couronnement de la Vierge I
24808 — Entrée de Jésus-Christ à Jérusalem I
24809 — La Sainte Cène I
24810 — Jésus au jardin des Oliviers I
24811 — Le baiser de Judas I
24812 — Le Christ devant Pilate I
24813 — La flagellation I
24814 — Le couronnement d'épines I
24815 — Le portement de croix I
24816 — La descente de croix I
24817 — La mise au tombeau I
24818 — La descente du Christ aux enfers I
24819 — La Résurrection I
24820 — Jésus et Marie-Madeleine I
24821 — L'incrédulité de Saint Thomas I
24822 — L'ascension du Christ I
24823 — La descente du Saint Esprit I
24824 — La Sainte Vierge. L'Ange de l'Annonciation I
24825 — Saint Antoine l'ermite. La Vierge adorant l'Enfant Jésus . . . I

24826 **Maître inconnu (M. Schœngauer?)** Saint Georges vainqueur du dragon ; Saint Jean-Baptiste et le Christ I
24827 — Martyre du roi Dionochus; Massacre des innocents; Sainte Ursule; Martyre de Saint Barthélemy I

24828 **Maîtres inconnus** (*la partie supérieure de la fin du XVme siècle, la partie inférieure plus ancienne.*) Sculptures en bois provenant du maître-autel de l'ancienne Eglise du couvent des Antonites d'Issenheim. Au centre: Saint Antoine l'ermite assis; à droite: Saint Jérôme; à gauche: Saint Augustin, et à ses pieds le donateur à genoux I

24829 **Grünewald, Mathias, d'Aschaffenburg.** La mise au tombeau. Panneau du maître-autel de l'Eglise du couvent des Antonites d'Issenheim . . . . R
24829bis — Détail du précédent, côté droit . . . . R
24829ter — Détail du précédent, côté gauche . . . . R

24830 **Grünewald, Mathias, d'Aschaffenburg.** Saint Antoine l'ermite; Saint Sébastien. Volets fixes du maître-autel de l'Eglise du couvent des Antonites d'Issenheim I

24831 — La Résurrection; l'Annonciation. Double volet extérieur du maître-autel de l'Eglise des Antonites d'Issenheim, côtés intérieurs . . I

24832 — Tentation de Saint Antoine; Visite de Saint Antoine à Saint Paul dans le désert. Double volet intérieur du maître-autel de l'Eglise des Antonites d'Issenheim, côtés intérieurs I

24833 — La Vierge glorifiée par les Anges; la Nativité. Double volet intérieur du maître-autel de l'Eglise des Antonites d'Issenheim, côtés extérieurs I

24834 — Le Crucifiement (Attribué.) I

24835 **Isenmann. Gaspard.** La Sainte Cène I

24836 — Entrée du Christ à Jérusalem I

24837 — Couronnement d'épines I

24838 — La flagellation I

24839 **Maître inconnu, Ecole de Cologne commencement du XVme siècle.** Le Christ en croix entre les deux larrons I

24840 **Maîtres inconnus, Ecole allemande du XVme siècle.** Pieta; la Vierge tenant son fils mort sur ses genoux I

24841 — L'Annonciation; la Nativité. Volets d'un autel latéral (dit de Schauffenberg) provenant de l'Eglise des Antonites d'Issenheim, côté intérieur I

24842 — Le Christ en croix avec la Sainte Vierge et Saint Jean. Volets d'un autel latéral (dit de Schauffenberg) provenant de l'Eglise des Antonites d'Issenheim, côté extérieur I

24843 **Maître inconnu, commencement du XVIme siècle. (1505).** Scènes de la vie de Sainte Catherine et de Saint Laurent . . . I

24844 **Maître inconnu, commencement du XVIIme siècle.** Visite de Sainte Anne à l'Enfant Jésus I

24845 — La Sainte Famille; au fond une vue de la ville de Rouffach . . I

24846 **Rembrandt van Rijn.** Portrait d'une dame inconnue I

24847 **Boucher, François.** Bacchanales . . . . R

24848 **Brion, Gustave.** Alsacienne écoutant la lecture d'un journal . . . I

24849 **Henner, Jean-Jacques.** Sainte Madeleine, peint en 1861 I

24850 — Le Christ en prison, peint en 1861 I

24851 — Jeune baigneur endormi, peint en 1863 I

24852 — Portrait de Charles Grad, peint en 1889 . . . . F

24853 **Hertrich, Michel.** Maison natale de Hertrich à Türkheim . . . R

24854 — Vue prise à Colmar I

24855 — Vue prise à Colmar: La Lauch I

24856 — Environs de Colmar: Le Tichele I

24857 **Pabst, Camille-Alfred.** Un mariage en Alsace I

COLMAR

EGLISE SAINT-MARTIN.

24858 **Schœngauer, Martin.** La Vierge au buisson de roses I
24858bis — Détail du précédent: le buste de la Vierge I

Dans le cours de l'impression du présent Catalogue, nous avons publié les PEINTURES ET LES SCULPTURES les plus remarquables des MUSÉES ET DES GALERIES DE COPENHAGUE dont le Calalogue suit comme supplément à la fin du présent volume.

GALERIE ROYALE DES PEINTURES

20019 **Angelico, Fra Giovanni da Fiesole,** dit **Beato.** L'Annonciation. (École de) . . . . F
20021 **Pollajuolo, Antonio (?).** L'Annonciation. (Selon Woermann: FRANCESCO COSSA.) I
20024 **Signorelli, Luca,** dit **Luca da Cortona.** La Sainte Famille. (Selon Woermann: PIERO DI COSIMO.) I
20025 — Deux pilastres avec des figures de Saints I
20027 **Perugino, Pietro Vannucci,** dit: Saint François d'Assise. (École de) F
20030 **Gentile da Fabriano.** La Madone sur le trône. (Selon Woermann: Manière de G. DA FABRIANO.) I
20031 **Bernardino di Betto,** dit **Pinturicchio.** Portrait d'un jeune homme I
20034 **Filipepi, Sandro,** dit **Botticelli.** Miracle de Saint Zénobius, évêque de Florence. Gradin d'autel I
20035 — La Sainte Vierge avec l'Enfant Jésus et Saint Jean-Baptiste . . R. I
20037 — Galathée debout sur un dauphin. (Selon Woermann: École de l'Italie du Nord au XVIIme siècle.) I
20038 **Curradi, Domenico,** nommé **Ghirlandajo.** La Nativité. (Selon Woermann: École de DOM. GHIRLANDAJO.) I
20039 **Vinci, Leonardo da:** La Vierge avec l'Enfant Jésus et le petit Saint Jean. (Selon Woermann: LORENZO DI CREDI.) . . . . . R. I
20040 — Hérodiade avec la tête de Saint Jean-Baptiste (École de LEONARDO.) I
20042 — Jésus debout sur les genoux de sa mère; à ses côtés deux anges avec des lis. (Selon Woermann: FRANCESCO CAROTO.) I

20043	**Credi, Lorenzo di**: La Sainte Vierge avec l'Enfant Jésus et le petit Saint Jean. (Selon Woermann: École florentine du XVme ou XVIme siècle.)	R. I
20044	— La Sainte Vierge adorant l'Enfant divin	I
20045	— La Madone sur le trône tenant l'Enfant divin; à ses côtés Saint Sébastien et Saint Jean l'évangéliste	R. I. E
20049	**Buonarotti, Michel-Angelo.** (D'après.) Léda avec le cygne	I
20053	**Francia Bigio, Francesco di Cristofano.** David et Bethsabée	I
20054	**Ubertino, Francesco,** dit **Bacchiacca.** Reconnaissance du véritable fils entre les trois prétendants au trône de leur père	I
20055	**Sarto, Andrea del**: Mariage mystique de Sainte Catherine	R. I
20056	— Sacrifice d'Abraham	I
20058	— (Attribué.) La Sainte Famille. (Selon Woermann: VINCENZO CATENA.)	I
20062	**Bronzino, Angelo.** Moïse brisant les tables de la loi. (Selon Woermann: CARLO PORTELLI.)	I
20064	— Buste de la duchesse Eléonore, épouse de Cosme II, duc de Florence, fille de don Pedro de Tolède, marquis de Villafranca, vice-roi de Naples	F
20065	— David et Goliath. (Selon Woermann: VAN SCOREL.)	I
20074	**Dolci, Carlo.** Hérodiade avec la tête de Saint Jean-Baptiste	I
20075	— Sainte Cécile jouant de l'orgue	R. I. E
20075bis	— Sainte Cécile. (Détail du précédent)	I
20076	— Le Sauveur consacrant le pain et le vin	R. I. E
20080	**Santi, Raffaello.** „La Madonna di San Sisto"	F.R.I.E.T
20080bis	— Détail de la Madonna di San Sisto: La Vierge et l'Enfant	F.R.I.E.T
20080ter	— Id. Id. Saint Sixte	I
20080^{4ter}	— Id. Id. Sainte Barbe	I
20080^{5e}	— Id. Id. Les deux têtes d'anges	F. R. I
20080^{6e}	— Id. Id. La Vierge avec l'Enfant, fig. entière	I. E
20081	— L'adoration des mages. (D'après)	I
20082	— Sainte Cécile entre Saint Géminien, Saint Jean l'évangéliste, Sainte Madeleine et Saint Paul. (Copie d'après RAPHAEL DE DIONYSIUS CALVAERT.)	I
20090	**Tamagni da St.-Gimignano, Vincenzo (?).** La Vierge avec l'Enfant Jésus qui embrasse le petit Saint Jean. (Selon Woermann: École italienne du Nord, seconde moitié du XVIme siècle.)	I
20095	**Pippi, Giulio,** dit **Giulio Romano.** La Sainte Famille, connue sous le nom de „Madonna della Catina"	I. E
20097	**Ramenghi, Bartolomeo,** dit **Bagnacavallo.** La Vierge avec l'Enfant Jésus dans une nue. Au bas Saint Géminien, Saint Pierre, Saint Paul et Saint Antoine de Padoue	I
20099	**Baroccio, Federigo.** L'Assomption	I
20100	— La Vierge avec l'Enfant Jésus, Saint François et Saint Dominique. (Selon Woermann: DENYS CALVAERT, dit DIONISIO FIAMMINGO.)	I

20119 **Feti, Domenico (?).** Les quatre Evangélistes. (Selon Woermann: JOACHIM BEUKELAAR.) I

20126 **Salvi, Gio-Batta,** dit **Sassoferrato.** La Vierge et l'Enfant Jésus entourés de têtes de chérubins I
20127 — La Vierge en prière . . . . F
20128 — La Vierge avec l'Enfant Jésus sommeillant dans ses bras . . . F

20131 **Maratta, Carlo.** La Vierge et devant elle l'Enfant Jésus couché dans sa crèche . . . . R. I
20135 — Jeune femme entourée de fruits. (Les fruits peints par KAREL VAN VOGLAER, dit CARLO DI FIORE ou DISTELBLUM.) I

20142 **Battoni, Pompeo.** Saint Jean-Baptiste I
20143 — La Madeleine repentante . . . . R. I. E

20145 **Mazzolino, Lodovico.** Pilate montrant Jésus au peuple I

20146 **Dosso, Dossi.** La Justice avec les balances et les faisceaux . . . I
20149 — La Paix tenant la corne d'abondance et la torche renversée de la Discorde I
20152 — Judith avec la tête d'Holopherne. (Selon Woermann: GIROLAMO DA CARPI.) I

20155 **Tisio, Benvenuto,** dit **Garofalo.** Vénus montrant à Mars la blessure que Diomède lui a faite à la main I
20156 — Neptune et Pallas I
10157 — Les noces de Bacchus et d'Ariane. (D'après un dessin de RAPHAEL.) I
20158 — La Vierge remet l'Enfant Jésus à Sainte Cécile, derrière trois Saints I
20160 — La Vierge adorant l'Enfant Jésus endormi I
20161 — Apparition de la Madone à Saint Pierre. Saint Bruno et Saint Georges I

20163 **Grandi, Ercole di Roberti.** Jésus-Christ allant au supplice . . . I
20164 — Jésus sur la montagne des Oliviers et son arrestation. (Pendant du précédent.) I

20165 **Borgognone, Ambrogio.** La Vierge adore l'Enfant Jésus I

20168 **Allegri, Antonio,** dit **Correggio.** La Vierge avec l'Enfant Jésus bénit Saint François. Des deux côtés Saint Antoine de Padoue, Saint Jean-Baptiste et Sainte Catherine . . . . I. E
20168bis — Détail du précédent: La Vierge et l'Enfant I
20169 — La Vierge avec l'Enfant Jésus au milieu d'une Gloire. Saint Sébastien, Saint Géminien et Saint Roch . . . . R. I
29169bis — Détail du précédent: La Vierge avec l'Enfant I
20170 — Sainte Madeleine I
20171 — L'adoration des bergers. (Tableau connu sous le nom de „La Nuit du Corrège") . . . . R. I. E. T
20171bis — Détail du précédent: La Vierge et l'Enfant I
20172 — La Vierge avec l'Enfant Jésus, assise sur un trône, Saint Géminien et Saint Jean-Baptiste à sa droite, Saint Pierre martyr et Saint Georges à sa gauche . . . . I. E
20172bis — Détail du précédent: La Vierge et l'Enfant I
20173 — Le médecin du Corrège I

20174	**Allegri, Antonio, dit Correggio.** Sainte Marguerite. Tableau d'atelier. (De l'Ecole du Corrège.)	I
20175	— L'Amour taillant son arc. (Selon Woermann: d'après F. Mazzuoli.)	I
20181	**Mazzuoli, Francesco, dit Parmegiano.** La Vierge avec l'Enfant Jésus. (Connu sous le nom de „Madonna della Rosa".)	I
20184	**Mazzuoli, Girolamo.** Saint Georges à genoux devant la Vierge et l'Enfant Jésus. (Selon Woermann: Ecole du Corrège.)	I
20185	— L'Occasion, allégorie. (Selon Woermann: Girolamo da Carpi.)	I
20186	**Abbate, Nicolo' dell':** Le supplice des apôtres Saint Pierre et Saint Paul	I
20192	**Merisi, Michel-Angelo da Caravaggio.** Saint Sébastien	I
20193	— Jeune lansquenet trompé au jeu	I
20201	**Cairo, Francesco.** Vénus, Apollon et Cupidon	F
20226	**Mantegna, Andrea.** La Sainte Famille	R. I
20227	**Antonello da Messina.** Saint Sébastien	R. I
20228	**Bellini, Gentile.** La Sainte Famille. (Selon Woermann: Ecole vénitienne vers 1500)	I
20229	**Bellini, Giovanni.** Buste de Leonardo Loredano, doge de Venise. (Selon Woermann: Ecole de.)	R. I
20231	**Catena, Vincenzo.** La Vierge avec l'Enfant Jésus, Sainte Marguerite et Sainte Catherine d'Alexandrie, Saint Antoine, l'abbé et l'évêque Saint Nicolas de Bari. (Selon Woermann: Pier-Francesco Bissolo.)	R. I
20232	**Morando, Paolo, dit Cavazzola.** Portrait d'Emilio d'Emili da Verona	I
20234	**Girolamo da Santa Croce.** La Vierge et Saint Joseph entourés d'anges, adorent l'Enfant Jésus	I
20236	**Cima, Gio-Batta da Conegliano.** Le Christ bénissant	I
20237	— Marie présentée au temple	I
20239	**Previtali, Andrea, dit Cordeliaghi.** La Madonne avec l'Enfant Jésus et le petit Saint Jean	I
20240	**Barbarelli, Giorgio, dit Giorgione.** Jacob saluant Rachel. (Selon Woermann: Palma Vecchio.)	R. I
20241	— L'adoration des bergers. (Selon Woermann: Bonifazio Veronese.)	I
20242	— Un homme embrassant une femme. (Selon Woermann: École de Brescia.)	I
20244	— Ruggiero, aïeul de la famille d'Este, enfant présenté par la fée Logistille au magicien Atlante. (Selon Woermann: Copie d'après Giorgione.)	I
20247	**Luciani, Sebastiano del Piombo.** Le Christ portant la croix	I
20248	**Vecelli, Tiziano.** Le Christ à la monnaie. „Il Cristo della Moneta"	R. I. E
20249	— La Vierge avec l'Enfant Jésus; Saint Jean-Baptiste, Sainte Madeleine, Saint Jérôme et Saint Paul	R. I. E
20249bis	— Détail du précédent: Sainte Madeleine et Saint Jérôme	I
20249ter	— Id. La Vierge avec l'Enfant	I

20250	**Vecelli, Tiziano.** La Vierge avec l'Enfant Jésus et Saint Joseph; Alphonse Ier, duc de Ferrare, son épouse Lucrèce Borgia et son fils (?) leur adressent des prières	R. I. E
20251	— L'Amour couronne Vénus couchée sur un lit de repos. (Selon Woermann: d'après le TITIEN.)	I. E
20252	— Portrait d'une jeune femme	R. I
20253	— Portrait d'une dame	I
20254	— Portrait d'un inconnu	I
20255	— Portrait d'une jeune femme. (Selon Woermann: Lavinia, fille du Titien.)	R. I
20256	— Portrait de Lavinia, fille du Titien	R. I
20262	— Vénus dormant. (Belle copie, probablement de SASSOFERRATO; selon Woermann: GIORGIONE authentique.)	R. I. E
20262bis	— Détail du même: Vénus à mi-corps	I
20267	**Palma, Jacopo, dit Palma Vecchio.** L'Enfant Jésus, sur les genoux de sa mère, caresse le petit Saint Jean; à côté d'eux Saint Joseph et Sainte Catherine	I
20268	— Les trois sœurs	R. I. E
20269	— Vénus	I
20270	— La Vierge avec l'Enfant Jésus. Sainte Catherine et Saint Jean-Baptiste	I
20271	— La Vierge avec l'Enfant Jésus. Sainte Elisabeth et Saint Jean, Sainte Catherine et Saint Joseph. (Selon Woermann: BONIFAZIO VERONESE.)	I
20275	**Rocco Marcone.** Jésus-Christ portant la croix. (Selon Woermann: École de Brescia du XVIme siècle.)	I
20276	**Regillo, Gio-Ant, dit Licinio da Pordenone.** Une dame en deuil	R. I
20278	**Licinio, Bernardino da Pordenone.** Portrait d'une noble Vénitienne	I
20280	**Bordone Paris.** Apollon et Marsyas, admirés par Midas	I
20281	— Diane chasseresse avec une de ses nymphes	I
20283	— La Sainte Famille avec Saint Jérôme et Sainte Elisabeth . . .	I
20286	**Bembi, Bonifazio.** Moïse sauvé des eaux. (Selon Woermann: BONIFAZIO VERONESE, le vieux.)	I
20287	— La Vierge avec l'Enfant Jésus et Sainte Catherine, Saint Antoine et Saint Joseph. (Selon Woermann: BONIFAZIO VENEZIANO.) . .	I
20290	**Lanzani, Polidoro, dit Polidoro di Venezia.** Un noble Vénitien consacre à la Vierge son Enfant qu'il présente à Saint Joseph; à droite Sainte Madeleine, l'Enfant Jésus et l'Ange gardien . .	I
20292	**Moroni, Gio-Batta.** Portrait d'homme	I
20293	**Ponte, Jacopo da, dit Bassano.** Les Israélites dans le désert . .	I
20310	**Ponte, Leandro da, dit Bassano.** Un homme assis à une table (portrait de l'artiste ?)	I
20313	**Robusti, Jacopo, dit Tintoretto.** La Vierge avec l'Enfant Jésus et Sainte Catherine; un amiral de la république de Venise à genoux devant eux	I
20315	— Un chevalier délivrant deux femmes enfermées dans une tour . .	I
20318	— Quelques femmes avec des instruments de musique	I

20321	**Meldolla, Andrea, dit Lo Schiavone.** Le corps de Notre Seigneur tenu par un ange et par Joseph d'Arimathie	I
20325	**Caliari, Paolo, dit Paolo Veronese.** L'adoration des mages . . .	I
20326	— Les noces de Cana	I
20327	— La Vierge avec l'Enfant Jésus sur un trône, entre Saint Jean-Baptiste et Saint Jérôme. La Foi, l'Espérance et la Charité leur présentent la famille Cecina?	I
20328	— Jésus sur le chemin du Calvaire	I
20329	— Le Centurion de Capharnaüm implorant la guérison de son valet	I
20330	— Moïse sauvé des eaux	I
20334	— Le Crucifiement	I
20335	— Jésus-Christ avec ses disciples à Emmaüs	R. I. E
20339	— Léda et le cygne	I
20341	— Présentation de l'Enfant Jésus au temple. (Selon Woermann: PAOLO FARINATI.)	I
20341bis	— Détail du précédent, partie centrale du tableau	I
20365	**Turchi, Alessandro, dit l'Orbetto.** David tenant l'épée et la tête de Goliath	I
20366	**Varatori, Alessandro, dit Padovanino.** Judith tenant la tête d'Holopherne	I
20370	**Liberi, Pietro.** Le jugement de Pâris	I
20384	**Celesti, Andrea.** Bacchus et Cérès	I
20391	**Trevisani, Francesco.** La Vierge montrant l'Enfant Jésus au petit Saint Jean	I
20419	**Piazzetta, Gio-Batta.** Un porte-enseigne	I
20431	**Tiepolo, Gio-Batta.** Présentation de l'Enfant Jésus au temple . .	F
20433	**Nogari, Giuseppe.** Un vieillard coiffé d'un bonnet de fourrure . .	I
20434	— Un vieillard avec un petit bonnet noir	I
20435	— Une vieille femme se chauffant les mains à un réchaud	I
20446	**Rotari, Pietro, comte.** Sainte Madeleine	I
20449	**Canale, Antonio, dit Canaletto.** Le grand canal de Venise, du théâtre Sant-Angelo jusqu'au pont du Rialto	I
20450	— Vue du côté opposé du grand canal de Venise, de l'église de Santa Maria della Salute et de la douane maritime	I
20451	— Vue de la place et de l'église San-Giacomo di Rialto, à Venise .	I
20452	— Vue de la place, de l'église et du clocher de Saint-Marc, à Venise	I
20458	**Belotto, Bernardo, dit Canaletto.** La Scuola di San-Marco et la statue de Bartolomeo Colleone devant l'église de San-Giovanni e Paolo, à Venise. (Selon Woermann: ANTONIO CANALE.) . . .	I
20487	— Vue de la place du marché à Pirna	I
20490	— Vue de la tour nord-ouest de la forteresse du Sonnenstein . . .	I
20503	**Raibolini, Francesco, dit Francia.** L'adoration des mages et des bergers	I
20504	— La Vierge avec l'Enfant Jésus; à côté le petit Saint Jean. (Selon Woermann: GIACOMO FRANCIA.)	R. I
20505	— Le baptême de Notre Seigneur	I

20506 **Longhi** ou **Longhis, Luca.** La Sainte Famille . . . . R. I

20509 **Sammacchini, Orazio.** La Sainte Famille ; à côté Sainte Catherine à genoux I

20512 **Procaccini, Giulio-Cesare.** La Vierge à genoux, l'Enfant Jésus, un ange et Saint Joseph I

20515 **Carracci, Lodovico.** Le Christ couronné d'épines, soutenu par des anges. (Selon Woermann : ANNIBALE CARRACCI.) I

20517 **Carracci, Annibale.** Le Génie de la gloire I

20521 — La Vierge, l'Enfant Jésus et le petit Saint Jean I

20522 — Tête de Christ . . . . R. I

20523 — Portrait de Giovanni Gabrielle, dit „Il Siello" ou „Il Mascarone" I

20535 **Sabbatini, Lorenzo da Bologna.** Mariage mystique de Sainte Catherine avec l'Enfant Jésus I

20538 **Reni, Guido.** L'Amour présentant une flèche à Vénus . . . . . . R. I

20539 — Bacchus enfant . . . . R. I

20540 — Ninus et Sémiramis I

20541 — La Vierge adorant l'Enfant Jésus I

20542 — Le Christ couronné d'épines tenant un roseau dans les mains . I

20543 — Le Christ couronné d'épines. (Pendant du précédent) I

20547 — Le Christ couronné d'épines. (Tableau de forme ovale) . . . . R. I

20550 **Zampieri, Domenico,** dit **Il Dominichino.** La charité I

20562 **Albano, Francesco.** Petits Amours dansant autour de la statue de Cupidon . . . . R. I

20564 — Galathée, entourée de petits Amours I

20565 — Vénus et Vulcain I

20568 — Création de la femme I

20570 — Repos de la Sainte Famille pendant sa fuite en Egypte I

20573 **Gessi, Francesco.** La Madeleine tenant une croix à la main . . . I

20576 **Barbieri, Francesco,** dit **Il Guercino.** Vénus apercevant le cadavre d'Adonis I

20578 — Diane . . . . R. I

20579 — Un messager apporte à la reine Sémiramis la nouvelle qu'une révolte vient d'éclater à Babylone I

20596 **Cignani, Carlo.** Joseph et la femme de Putiphar I

20598 **Franceschini, Marc-Antonio.** La Madeleine repentante, entourée de femmes qui la consolent I

20611 **Crespi, Giuseppe-Maria,** dit **Lo Spagnolo di Bologna.** Ecce homo . . . . F

20613 **Viani, Domenico-Maria.** Vénus couchée et l'Amour . . . . . . F

20618 **Strozzi, Bernardo,** dit **Il Prete Genovese.** David avec la tête de Goliath I

20619 — Une femme, un violoncelle à la main I

20622 **Vaccaro, Andrea.** Le Sauveur ressuscité apparaît à la Vierge . . I

20626 **Rosa, Salvator.** Paysage avec Saint Jérôme en prières. (Selon Woermann : ALESSANDRO MAGNASCO.) I

20633	**Castiglione, Giovanni-Benedetto.** Jacob et Rachel. (Selon Woermann : Seb. Bourdon.)	I
20636	**Biscaino, Bartolomeo.** La femme adultère devant Jésus-Christ	I
20639	**Giordano, Luca, dit Fa Presto.** Hercule et Omphale	I
20659	**Langhetti, Giovanni-Battista.** Apollon punissant Marsyas	I
20660	**Solimena, Francesco, dit L'Abbate Ciccio.** Combat des Lapithes et des Centaures	I
20663	— Junon, accompagnée d'Iris, ordonne à Argus de surveiller Jo changée en génisse	I
20666	— Mater dolorosa	I
20671	**Morales, Luis de, dit El Divino.** Ecce homo	F
20672	**Macip, Vincente Juan, dit Juan de Juanes.** Mort de la Sainte Vierge	I
20675	**Juan de Las Roelas, dit El licenciado.** La conception de la Vierge	I
20676	**Carducho ou Carducci, Vincencio.** Vision céleste	I
20677	**Herrera, Francesco de, el Viejo.** Buste de l'apôtre Mathieu	I
20678	**Ribera, Jusepe de, dit Lo Spagnoletto.** Sainte Marie d'Egypte, à genoux, prie près de sa tombe	R. I. E
20678bis	— Détail du précédent : Tête de Sainte Marie	I
20682	— Martyre de Saint Laurent	I
20683	— Saint Paul l'ermite, un corbeau lui apportant du pain	I
20685	— Saint Paul l'ermite, une croix à la main	I
20686	— Saint Jérôme	I
20688	— Diogène avec sa lanterne	R. I
20691	— Portrait d'homme. (Selon Woermann : Ecole de)	I
20692	**Velasquez, Don Diego.** Gaspar de Guzmann, comte d'Olivarez, duc de San Lucar	R. I
20693	— Buste d'un homme	I
20694	— Portrait d'un homme à mi-corps	R. I. E
20694bis	— Détail du précédent : la tête	I
20695	**Ribalta, Juan de, le fils.** Le pape Grégoire officiant, entouré de ses cardinaux	I
20697	**Zurbaran, Francisco.** Saint Célestin (?), visité par un ange, refuse la couronne papale	I
20701	**Cano, Alonso.** L'apôtre Saint Paul	I
20703	**Murillo, Bartolomeo-Esteban.** Saint Rodrigue, blessé à mort, reçoit d'un ange la couronne du martyre	R. I
20704	— La Vierge tenant l'Enfant Jésus sur ses genoux	R. I. E
20704bis	— Détail du précédent : La Vierge	R. I
20714	**Poussin, Nicolas.** Moïse exposé sur le Nil	I
20715	— L'adoration des mages	I
20717	— L'empire de Flore	I
20719	— Vénus dormant ; à ses pieds l'Amour	I

20720 **Poussin, Nicolas.** La nymphe Syrinx, poursuivie par Pan, se réfugie dans les bras du fleuve Ladon I
20721 — Portrait de l'artiste, de profil (par lui-même ?) I

20725 **Gelée, Claude, dit le Lorrain.** Fuite de la Sainte Famille . . . R. I
20726 — Acis et Galathée . . . . R. I

20728 **Dughet, Guaspre, dit Poussin.** Paysage des montagnes romaines (Selon Woermann: FRANÇOIS MILLET.) I
20729 — Paysage montueux avec d'anciens édifices au bord d'un lac . . I
20730 — Paysage plat avec des montagnes dans le lointain I
20731 — Une tour sur une hauteur, entourée d'arbres I

20757 **Loo, Jean-Baptiste van** : Portrait du roi Louis XV . . . . R. I

20758 **Sylvestre, Louis de, le jeune.** Hercule poursuivant Nessus, qui enlève Déjanire I

20759 **Watteau, Antoine.** Groupe d'hommes et de dames réunis sur une terrasse . . . . R. I. E
20760 — Divertissement champêtre . . . . R. I. E

20768 **Lancret, Nicolas.** Danse champêtre I

20771 **Pater, Jean-Baptiste-Joseph.** Un homme et une femme dansant au son de la vielle. (Selon Woermann: NICOLAS LANCRET.) . . . . R. I
20772 — Des hommes et des femmes dansant autour d'un arbre. (Selon Woermann: NICOLAS LANCRET.) . . . . R. I

20780 **Gérard, François, baron.** Napoléon Ier en costume du couronnement . . . . R. I
20780bis — Napoléon Ier, buste, détail du précédent I

20796 **Vriendt, Franz de, dit Floris.** Jésus portant sa croix I

20804 **Breughel, Jan, dit de Velours.** Paysage hollandais I
20820 — Vue du lac de Génézareth I
20823 — Moulin à vent sur une colline . . . . F
20829 — Un chariot avec des voyageurs I
20831 — Vue d'une ville au bord de la mer I

20840 **Porbus ou Pourbus, Frans.** Portrait d'une femme âgée I

20862 **Briel, Paul.** Un ange conduisant le jeune Tobie I

20894 **Savery, Roeland.** L'arche de Noé I

20902 **Rubens, Peter-Paul.** Une chasse au lion I
20904 — Diane et ses nymphes revenant de la chasse I
20905 — Diane et ses nymphes revenant de la chasse (demi-figures) . . . I
20906 — Hercule ivre, soutenu par un faune et une bacchante I
20907 — Méléagre présente à Atalante la tête du sanglier de Calydon . . I
20908 — Un héros couronné par la Victoire I
20909 — Saint Jérôme à genoux I
20910 — La fille d'Hérodiade I
20911 — Une vieille femme et deux garçons dans une grotte I
20912 — Bethsabée, près d'une fontaine, reçoit une lettre des mains d'un jeune nègre . . . . R. I
20914 — Un satyre presse une grappe de raisin dans un vase tenu par un jeune satyre, devant eux est couchée une tigresse avec ses petits I

20916 **Rubens, Peter-Paul.** Chasse au sanglier I
20917 — Le jugement de Pâris . . . . R. I
20918 — Le jardin d'amour . . . . R. I. E
20919 — Mercure s'apprête à porter le coup mortel à Argus endormi . . I
20921 — Le Jugement dernier I
20922 — Saint Ignace dans une Gloire exorcise des possédés I
20924 — Albert et Nicolas, les deux fils du peintre . . . . R. I. E
20924bis — Détail du précédent: Bustes des deux fils I
20925 — Portrait d'une femme I
20926 — Portrait d'un homme qui met ses gants I
20927 — Portrait d'une femme avec son enfant I
20928 — Portrait d'homme I
20930 — Un vieillard en habit épiscopal I
20931 — Portrait d'une jeune femme tenant quelques roses de la main gauche I
20932 — Portrait de la seconde (?) épouse du peintre . . . . R. I
20933 — Portrait d'un vieillard. (Selon Woermann: A. van Dyck.) . . . I
20934 — Portrait d'une vieille femme. (Selon Woermann: A. van Dyck.) . I
20935 — Portrait d'une jeune femme, la tête couverte d'un voile noir . . R. I
20936 — Portrait d'un homme I

20968 **Snyders ou Snyers, Frans.** Un chevreuil mort, plusieurs pièces de menu gibier et des fruits I

20979 **Wildens, Jan.** Paysage d'hiver I

20986 **Momper, Josse de, le jeune.** Paysage montueux, animé de figures par Jean Breughel. I

20997 **Teniers, David, fils.** Kermesse flamande I
21002 — Un jeune homme, une cruche à la main, est assis sur un tonneau renversé I
21004 — Des hommes armés jouent aux dés dans un corps de garde . . I
21005 — Paysans assis à une table, buvant, fumant et jouant aux cartes . I
21009 — Corps de garde I
21010 — Un chimiste devant son fourneau I
21011 — La tentation de Saint Antoine I
21012 — Paysans prenant leur repas I
21013 — Grande kermesse de village I
21014 — Paysans jouant aux dés I

21019 **Teniers, D., N. van Verendael** et **C. Bickx.** L'intérieur d'une cuisine I

21020 **Hals, Frans.** Portrait d'un homme . . . . F
21021 — Le même, vêtu de noir . . . . F
21022 — Le même . . . . F
21024 — La poissarde de Haarlem Hille Bobbe et le fumeur . . . . . R. I
21024bis — Détail du précédent: Hille Bobbe I
21024ter — Id. Le fumeur I

21038 **Schut, Cornelius.** Neptune et Amphitrite I

21042 **Jordaens, Jacques.** L'enfant prodigue I
21045 — Personnages de tout âge autour d'une table bien servie I
21046 — Satyre avec une corbeille de fruits; près de lui une jeune fille. (Selon Woermann: Ecole de P.-P. Rubens.) I

21057 **Uden, Lucas van**: Pays plat entrecoupé de canaux avec figures (les figures de Téniers.) I

21065 **Dyck, Anton van**: Silène ivre, conduit par des bacchantes . . I
21066 — Danaë reçoit Jupiter métamorphosé en pluie d'or I
21067 — Saint Jérôme I
21069 — L'Enfant Jésus, debout près d'un globe, foulant aux pieds le serpent I
21070 — Portrait de Charles Ier, roi d'Angleterre . . . . R. I. E
21070bis — Détail du précédent: Tête de Charles Ier I
21071 — Henriette-Marie, princesse de France, épouse de Charles Ier, roi d'Angleterre . . . . R. I. E
21071bis — Détail du précédent: Tête de Henriette-Marie I
21072 — Portrait des trois enfants de Charles Ier . . . . R. I. E. T
21072bis — Le jeune prince Charles, détail du précédent . . . . R
21072ter — Le jeune prince Jacob id. . . . . R
21072IV — La jeune princesse Marie id. . . . . R
21073 — Portrait d'homme . . . . R. I
21074 — Portrait de femme. (Pendant au précédent.) . . . . R. I
21075 — Portrait du peintre Martin Ryckaert I
21076 — Portrait du chevalier Engelbert Taie, baron de Wemmel . . . . R. I
21077 — Un homme revêtu de son armure I
21078 — Portrait de l'Ecossais Thomas Parr, peint dans sa 151me année . I
21079 — Buste du frère de Rubens (?) . . . . R. I
21081 — Buste d'un homme vêtu de noir I
21082 — Portrait d'un homme revêtu d'une armure d'acier . . . . . . R. I
21083 — Portrait d'homme I

21091 **Utrecht, Adriaen van**: Table couverte de fruits, d'un pâté et d'autres comestibles I

21101 **Ryckaert, David.** Une famille de paysans I
21102 — Même sujet I

21108 **Coques** ou **Cocx, Gonzales.** Portrait de famille, quelques instruments de musique à terre I

21116 **Tilborch, Egidius** ou **Gilles.** Noce hollandaise I

21122 **Fyt, Jan.** Un grand chien blanc et un jeune homme de distinction auquel un nain présente le collier du chien. (Les figures par Thomas Villeborts, dit Bosschaerts?) I

21174 **Mor** ou **Moro, Anthonis.** Buste d'homme . . . . F
21175 — Un homme couvert d'un petit bonnet noir . . . . F

21179 **Lys, Jan,** dit **Pan.** La Madeleine repentante I

21182 **Mierevelt, Michel-Jansze.** Portrait d'homme I
21184 — Portrait d'un homme tenant une lettre à la main I
21185 — Portrait de femme I
21186 — Buste d'homme I

21188 **Mierevelt, Pieter.** Portrait d'un homme tenant un gant de la main gauche I
21189 — Portrait d'une femme tenant à la main un éventail I

21190 **Moreelse, Paul.** Portrait d'homme mi-figure I

21193 **Heda, Willem-Glaesz.** Nature morte I

21194 **Bray, Salomon de:** Buste de jeune fille en chapeau de paille . . R. I

21198 **Ravesteyn, Jan van:** Vieux chevalier couvert de son armure . . . I

21215 **Honthorst, Gerhard von:** Un dentiste arrachant une dent à un paysan, à la clarté d'une chandelle I

21219 **Keyser, Thomas de:** Portrait de don Juan d'Autriche et de son aide de camp I

21223 **Goyen, Jan van:** Pays plat avec une chaumière I
21224 — Lac pris de glace avec des traîneaux et des patineurs I
21225 — Large fleuve, dont les bords plats sont couverts de chaumières . I

21229 **Dou, Geraert.** Portrait du peintre I
21231 — Jeune fille à une fenêtre, une chandelle allumée à la main . . . F
21232 — Le maître jouant du violon . . . . F
21233 — Vieux maître d'école taillant une plume . . . . F
21234 — Un dentiste avec un jeune garçon auquel il vient d'arracher une dent . . . . F. R
21235 — Ermite en prières I
21240 — Vieille femme cherchant à la lueur d'une lampe le bout d'un fil perdu . . . . F
21241 — Une jeune fille dans une cave; un garçon l'avertit de ne pas trop boire . . . . F
21242 — La mère du peintre lisant un journal . . . . F

21271 **Grebber, Pieter de:** Le petit Moïse apporté à la fille de Pharaon . I

21276 **Helst, Bartholome van der:** Portrait de femme I
21277 — Portrait d'un homme retenant son manteau de la main gauche . I
21279 — La femme du bourgmestre Andries Bicker d'Amsterdam I

21280 **Jong, Lieve de:** Portrait d'une femme tenant à la main une petite fille I

21282 **Elst** ou **Verelst, Pieter van:** Un homme âgé, assis devant un feu de charbon . . . . F

21300 **Brouwer, Adriaen.** Rixe entre deux paysans . . . . F
21304 — Un paysan essuyant un enfant . . . . F
21305 — Rixe entre trois paysans jouant aux dés . . . . F

21307 **Vries, Adriaen de:** Portrait d'homme (probablement celui de l'artiste) I

21308 **Ceulen, Cornelis-Jonson van:** Portrait d'un homme vêtu de noir I
21309 — Portrait de femme vêtue de noir, un éventail à la main I

21310 **Rembrandt van Rijn.** Buste de jeune femme riant. (Saskia, première femme de Rembrandt.) . . . . R. I
21311 — Buste d'un homme vêtu de noir, avec collet à dentelles. (Willem Burggraeff) . . . . R. I
21312 — Ganimède transporté dans l'Olympe par l'aigle de Jupiter . . . R. I. E
21313 — Noces de Samson . . . . R. I. E
21314 — Un butor suspendu par les pattes et un homme qui paraît le décrocher . . . . R. I
21315 — Portrait de Saske van Uylenburgh, femme de l'artiste . . . . . R. I
21315[bis] — Détail du précédent: Tête de Saske I

21316	**Rembrandt van Rijn.** Sacrifice offert au Seigneur par Manoé et sa femme	I
21317	— Portrait d'une femme âgée pesant de l'or	R. I
21318	— Portrait d'un jeune homme revêtu d'une cuirasse	R. I
21319	— Portrait d'un vieillard. (Mi-figure)	R. I. E
21319bis	— Détail du précédent: La tête seule	I
21320	— Le Christ porté au tombeau	R. I
21321	— Portrait de l'artiste et de sa première femme assise sur ses genoux	R.I.E.T
21321bis	— Détail du précédent: La tête de l'artiste	I
21321ter	— Id. La tête de la femme de l'artiste	I
21321IV	— Id. L'artiste et sa femme	I
21322	— Le maître, tenant un livre dans lequel il dessine	I
21323	— Portrait d'un homme couvert d'un grand chapeau. (Mi-figure)	I
21324	— Portrait d'un vieillard. (Mi-figure)	I
21325	— Buste du maître (?)	I
21327	— Portrait d'un homme assis dans un fauteuil	I
21331	— Portrait de jeune fille. (Ecole de REMBRANDT.)	R. I
21333	**Inconnu de l'Ecole hollandaise du XVIIme siècle.** Une femme âgée tenant un fuseau à la main	I
21338	**Ter-Borch** ou **Terburg, Gerard.** Un trompette attend un ordre qu'un officier est en train d'écrire	R. I
21339	— Une jeune femme se lave les mains dans un bassin que lui tient une servante	R. I
21340	— Une jeune femme joue du luth; un personnage paraît lui donner une leçon	F
21341	— Une femme debout devant une table	F
21362	**Bol, Ferdinand.** Repos de la Sainte Famille, pendant sa fuite en Egypte	I
21363	— Jacob voit en songe l'échelle céleste	R. I. E
21364	— Joseph présente son père Jacob au roi Pharaon	I
21365	— Portrait du peintre avec un chapeau plat	I
21368	**Cuyp, Albert.** Un jeune homme vêtu de noir; à son côté un lévrier	I
21369	— Le portrait du maître	I
21370	— Un cheval blanc sellé et harnaché, tenu par un palefrenier. (Selon Woermann: Ecole de.)	I
21371	**Both, Jan.** Paysage: au premier plan deux hommes à cheval	I
21372	— Paysage: deux hommes à cheval se rencontrent dans le vallon	I
21377	**Neer, Aart van der:** Paysage: la lune se lève au-dessus d'une ville	I
21378	— Village hollandais éclairé par la lune. (Pendant du précédent)	I
21379	— Habitations hollandaises sur le bord d'un canal	F
21383	**Ostade, Adriaen van:** Intérieur d'un estaminet hollandais	I
21384	— Atelier de l'artiste travaillant devant son chevalet	R. I
21385	— Deux paysans prenant leur repas	F
21386	— Deux paysans devant un cabaret	F
21387	— Paysans rassemblés dans un estaminet avec leurs familles	I
21390	**Ostade, Isaak van:** Pièce d'eau gelée, couverte de traineaux et de patineurs	I

21391 **Ostade, Isaak van:** Paysans ivres, un couple dansant dans un estaminet I

21392 **Ruysdael, Salomon.** Pays plat avec un village. (Forme ovale) . . R. I
21393 — Large rivière bordée de broussailles. (Pendant du précédent) . . R. I
21394 — Paysage: au premier plan plusieurs vaches dans l'eau . . . . R. I

21395 **Rombouts, Jan.** Village hollandais avec un moulin à vent . . . I

21408 **Metsu, Gabriel.** Un homme et une femme dans un estaminet . . F
21409 — Un vieux marchand de volaille offre un coq à une jeune femme . I
21410 — Vieille femme marchandant un poulet à une jeune marchande de volaille I
21411 — Cuisinière achetant un lièvre à une marchande de gibier . . . R. I
21413 — Une dentellière . . . . F
21414 — Jeune femme vêtue de gris, lisant une lettre . . . . F
21415 — Un trompette apportant un message à un officier. (Selon Woermann: TERBURG.) . . . . F

21417 **Flinck Govaert.** David remet à Urie la lettre qu'il doit porter à Jacob I
21418 — Buste d'un homme coiffé d'un petit bonnet rouge I

21423 **Koninck, Salomon.** Un ermite lisant . . . . R. I. E
21424 — Portrait d'un homme âgé I
21425 — Portrait d'un vieillard. (Mi-figure) I

21430 **Wouwerman, Philips.** Paysage avec des maisons et un groupe d'arbres; à côté un pont de bois sur un ruisseau I
21437 — Chasse au cerf dans un pays plat I
21439 — Paysage avec plusieurs personnages au premier plan I
21443 — Un cavalier descendu de son cheval embrasse une jeune villageoise I
21455 — Sur les bords de la mer on voit des pêcheurs entourés de quelques acheteurs . . . . R. I.
21470 — Combat de cavalerie près d'un moulin à vent en flammes . . . I
21471 — Ecurie d'une hôtellerie avec quelques cavaliers I
21473 — Départ pour la chasse au faucon I
21474 — Un ours et des sangliers traqués et abattus par des chasseurs . I
21478 — Grand lac au milieu d'une vaste contrée: chasse au cerf . . . I
21479 — Camp sur les bords d'une large rivière I

21499 **Tol, Dominicus van:** Vieille femme occupée à dévider du fil . . F

21501 **Rokes, Hendrik-Martens,** dit **Sorgh.** Une poissonnière assise; une cuisinière et un pêcheur debout I

21504 **Eckhout, Gerbrandt van den:** Siméon au temple tenant l'Enfant Jésus sur ses bras I

21505 **Everdingen, César van:** Flore, Pomone, Bacchus et l'Amour . . I

21508 **Everdingen, Aldert,** ou **Allart van:** Chute d'eau bordée de rochers et de touffes d'arbres I

21511 **Berchem** ou **Berghem, Claes-Pietersen.** Un riche négociant assis, une dame debout et un maure I
21513 Paysage avec de hauts rochers couverts de broussailles; au fond un vieux château I
21515 Paysage avec un groupe de gens et d'animaux. (Selon Woermann: NICOLAS BERCHEM.) I

21518	**Berchem** ou **Berghem, Claes-Pietersen.** Torrent se frayant un passage à travers des rochers	I
21528	**Potter, Paul.** Des chasseurs à pied et à cheval avec leurs chiens dans un parc	I
21530	— Quelques bêtes à cornes, un cheval et des moutons	I
21540	**Meer, Jan van der:** Un officier embrasse une jeune fille et lui glisse une pièce d'or dans la main	I
21541	— Une jeune fille, debout à une fenêtre ouverte, lit une lettre	R. I
21542	**Meer, Jan van der, de Harlem.** Paysage avec un cavalier et une femme	I
21546	**Ruysdael, Jacob van:** Paysage connu sous le nom de „La Chasse"	R.I.E.O.T
21547	— Paysage connu sous le nom de „Cimetière des Juifs"	R. I. E
21549	— Pays plat couvert de forêts	R. I
21550	— Un ruisseau, traversant une vallée ombragée, forme une petite cascade	R. I
21552	— Paysage boisé; chute d'eau au premier plan	R. I
21553	— Paysage montueux, connu sous le nom du „Monastère"	R. I
21556	— Paysage boisé avec des maisons au fond	R. I
21557	— Vue du château de Benntheim	I
21558	— Pays plat couvert de forêts. Une charrette traverse un gué	I
21559	— Paysage, un jour d'été	I
21563	**Hobbema, Meindert.** Sur les bords d'une grande route on voit plusieurs maisons entourées de hauts arbres	I
21579	**Steen, Jan.** Noces de Cana	I
21581	— Agar chassée par Abraham	I
21582	**Mieris, Frans van:** Une jeune fille assise écoute une vieille femme	F
21584	— Une femme joue du luth; son maître est à côté d'elle	F
21585	— Une vieille femme met une plante dans un pot à fleurs	F
21586	— Vieillard tenant une cruche d'une main et une pipe de l'autre	F
21587	— Jeune femme devant son miroir	F
21588	— Jeune militaire fumant sa pipe	F
21590	— Vieux savant taillant une plume derrière une fenêtre	F
21591	— Chaudronnier ambulant	I
21592	— L'artiste dans son atelier avec son épouse	I
21593	— L'atelier de l'artiste	I
21594	— Jeune fille assise devant un perroquet	F
21597	**Hondecoeter, Melchior.** Un coq, une poule et ses poussins alarmés à la vue d'un oiseau de proie	I
21602	**Duc** ou **Ducq, Jan le:** Portrait d'homme en pied	F
21611	**Mignon** ou **Minjon, Abraham.** Corbeille remplie de fruits avec un nid	I
21634	**Poorter, Willem.** La femme adultère amenée devant Jésus-Christ	I
21635	— Siméon, à genoux dans le temple, tenant l'Enfant Jésus dans ses bras. (D'après l'original de Rembrandt.)	I
21639	**Velde, Adriaen van de:** Une femme buvant dans un verre	F
21640	— Paysage avec du bétail	I
21641	— Paysage orné de ruines; au premier plan un homme qui dessine	I

21642	**Velde, Adriaen van de**: Plusieurs personnes se divertissent sur la glace d'un fossé	I
21643	— Diverses pièces de bétail paissent devant une chaumière	I
21645	**Netscher, Gaspar.** Une dame à son clavecin ; un personnage chante assis à côté d'elle	I
21648	— Un personnage accompagnant une dame qui chante	I
21649	— Portrait de Madame de Montespan	I
21650	— Portrait de Madame de Montespan, jouant de la harpe	I
21655	**Slingeland, Pieter van**: La leçon de musique interrompue	F
21658	**Inconnu de l'École hollandaise du XVIIme siècle.** Une jeune dame joue du clavecin, son maître chante debout à côté d'elle	I
21659	**Lairesse, Gérard de**: Apollon et les Muses sur le Parnasse	I
21662	**Victors, Jan.** Moïse sauvé des eaux	I
21663	— La coupe retrouvée dans un des sacs de blé des fils de Jacob	I
21676	**Bergheyde, Job.** L'intérieur de la cathédrale de Harlem	I
21684	**Schalcken, Godefried.** Jeune fille assise devant une lumière, lisant une lettre	F
21685	— Jeune fille tenant une bougie allumée	F
21686	— Artiste regardant un buste de Vénus à la clarté d'une lumière	I
21687	— Une fille examinant un œuf à la lumière	F
21689	**Neer, Eglon van der**: Jeune femme assise à une table, accordant sa guitare	F
21709	**Gelder, Arent de**: Ecce homo	I
21754	**Werff, Adriaen van der**: Scène pastorale	I
21755	— Portrait de l'artiste entouré de sa famille	I
21756	— Loth et ses filles	F
21757	— Vénus et l'Amour	F
21759	— La Madeleine	F
21760	— Le jugement de Pâris	I
21761	— L'Enfant Jésus caressant le petit Saint Jean	I
21762	— L'Annonciation	I
21764	— Abraham chassant Agar	I
21767	**Werff, Pieter van der**: Deux hommes à table devant un plat de moules	F
21768	— Saint Jérôme lisant	F
21770	**Mieris, Willem van**: Un joueur de vielle embrassé par une fille, qui tient un verre de vin à la main	I
21772	— Une femme remplit un verre qu'un homme lui tend	F
21773	— Un homme sonne de la trompette à une fenêtre cintrée	F
21781	— Une famille de singes vêtus d'habits d'hommes	F
21802	**Ochtervelt, Jan.** Une femme tient sur ses genoux un petit chien; une petite fille joue avec l'animal	I
21816	**Verkolje. Jan** Une dame, un trompette et une vieille femme	I
21820	**Paudiss, Christoph.** Un homme assis à une table et une dame	I
21824	**Klomp, Aelbert.** Du bétail paissant devant une chaumière	I

21836	**Eyck, Jan van**: La Vierge avec l'Enfant Jésus. (Triptyque) . . .	I
21837	— La Vierge et l'Enfant, Sainte Anne, Saint Joseph et Saint Joachim (Selon Woermann: Ancienne École flamande.)	I
21840	— L'arrestation du Sauveur. Triptyque, partie centrale. (École de VAN EYCK.)	I
21840bis	— Volets du triptyque précédent: Des anges avec des instruments de torture	I
·21841	**Weyden, Rogier van der**: Le Christ sur la croix; à ses pieds la Vierge, Saint Jean et Sainte Madeleine	F
21842	**Memling, Hans.** Portrait d'Antoine de Bourgogne, bâtard de Philippe le Bon	I
21843	— Saint Christophe traversant l'eau et portant l'Enfant Jésus . . .	F
21845	**Massys, Quintin.** Un avocat et ses clients	I
21846	**Gossaert, Jan, dit J. van Mabuse.** L'adoration des mages . . .	I
21848	— L'adoration des mages. (Même sujet que le précédent, attribué à JAN GOSSAERT.)	I
21850	**Orley, Barend van**: La Sainte Famille	I
21851	**Zecuw** ou **Secu, Marinus de**: Un homme assis à une table pèse de l'argent; à côté une jeune femme	I
21852	**Jacobsz, Lucas van Leyden.** La tentation de Saint Antoine . .	F
21854	**Veen, Martin van,** dit **Heemskerk.** La Vierge, Saint Jean l'évangéliste et deux Saintes femmes. (Selon Woermann: BARTHEL BROYN.) .	I
21857	**Dürer, Albrecht.** Le Christ en croix	F
21858	— Le Christ portant sa croix	I
21859	— Portrait d'homme (Bernhard de Ressen?)	R. I
21860	— La Vierge avec l'Enfant Jésus endormi. (Triptyque, partie centrale, d'un maître inconnu de l'ancienne École allemande.)	I
21860bis	— Volets du triptyque précédent: Celui de droite Saint Sébastien, celui de gauche Saint Antoine; tous les deux entourés d'anges .	I
21863	**Inconnu de l'École allemande du XVme au XVIme siècle.** Saint Jérôme, une tête de mort entre ses mains	I
21872	— Adam et Eve. (École de A. DÜRER. Selon Woermann: Ancienne École flamande.)	I
21878	**Burgkmair, Hans.** Tableau d'autel; panneau principal: La mort de Sainte Ursule et de ses compagnes	I
21878bis	— Volet de gauche: Le roi des Huns à la tête de ses guerriers .	I
21878ter	— Volet de droite: Des vaisseaux chargés de butin	I
21879	**Pencz** ou **Pens, Georg.** Premier fragment d'un tableau qui représentait l'adoration des mages	I
21885	**Holbein, Hans, le jeune.** Le bourgmestre Jacques Meyer de Bâle et sa famille, prosternés devant la Sainte Vierge qui tient l'Enfant Jésus dans ses bras	R. I. E
21885bis	— Détail du précédent: La Madone et l'Enfant	I
21885ter	— Id. La femme et les filles du bourgmestre . .	I
218854ter	— Id. Le bourgmestre et ses fils	I
21886	— Portrait de Hubert Morett, orfèvre de Henri VIII, roi d'Angleterre	R. I. E

21886bis	**Holbein, Hans, le jeune.** Détail du précédent: La tête seule . .	I
21887	— Dessin original du portrait précédent	I
21888	— Portrait d'homme. (Selon Woermann : École hollandaise, vers 1527.)	I
21889	— Sir Thomas et John Godsalve (le père et le fils)	I
21890	— Portrait d'un homme habillé de noir	I
21891	— Mort de Virginie, fille du Centurion Virginius	I
21893	**Inconnu de l'École allemande du XVIme siècle.** Portrait de femme, un chapelet à la main	I
21910	**Cranach, Lucas, le vieux.** „Laissez venir à moi les petits enfants"	I
21918	— Judith et Lucrèce	I
21919	— Adam et Eve	I
21926	— Jésus prend congé de sa mère et de ses parents	I
21934	— Martin Luther	F
21935	— Philippe Melanchton	F
21939	— Portrait de Henry le Pieux	I
21940	— Le Sauveur souffrant, entouré de petits anges	I
24943	**Cranach, Lucas, le jeune.** L'électeur Auguste	F
21944	— Portrait de Maurice, électeur de Saxe	F
21948	— Melanchton enveloppé dans son linceul	F
21955	**Inconnu de l'École allemande du XVIme siècle.** Portrait de Caspar Neumann	I
21967	**Elsheimer, Adam.** Paysage avec ruines; au premier plan la fuite en Egypte	F
21968	— Joseph descendu dans le puits par ses frères	F
21971	**Heinz, Joseph.** L'enlèvement de Proserpine	I
21975	**Knupfer, Nicolaus.** Le peintre et sa famille	R. I
21986	**Screta, Carl.** Portrait de Bernard de Witte	I
21992	**Lingelbach, Johann.** Port de mer avec plusieurs bâtiments à l'ancre	I
22026	**Ruthardt, Carl.** Grands chiens aux prises avec des ours	I
22037	**Denner, Balthasar.** Saint Jérôme	F
22085	**Dathan, Georg.** Allégorie du mariage de la princesse Maria-Josepha de Saxe avec le dauphin de France, en 1747	R
22097	**Dietrich ou Dietricy, Christian-Wilhelm-Ernst.** Le Christ sur la croix	I
22104	— Bergères au bain	R
22143	**Mengs, Anton-Raphaël.** La Madeleine pénitente	I
22160	**Kauffman, Angelica.** Portrait d'une jeune dame représentée en Sibylle	R. I
22161	— Portrait d'une jeune dame représentée en Vestale	R. I. E
22168	**Vogel, Christian-Leberecht.** Deux petits garçons (les fils du peintre) feuilletant un abécédaire	I
22318	**Mytens, D.** Groupe de portraits de sa famille. (Selon Woermann: École hollandaise.)	I

PASTELS

22401	**Reni, Guido.** Saint François	I
22402	**Mengs, Anton-Raphaël.** Portrait de son père Ismaël Mengs . . .	I
22403	— Portrait de l'artiste dans sa jeunesse	I
22404	— Le même, plus de face	I
22405	— Buste de l'épouse d'Alexandre Thiele	I
22406	— Portrait de M. de Hoffmann, mari de Félicitas Sartori, de Venise	I
22407	— La cantatrice Mingotti	I
22414	— L'Amour aiguisant une flèche	R. I
22415	**Maron, Theresia-Concordia.** Buste de l'artiste	I
22416	— Portrait de sa sœur Julie Mengs	I
22417	**Liotard, Jean-Etienne.** Portrait de l'artiste dans le costume qu'il portait à Constantinople	I
22418	— Le comte Maurice de Saxe, maréchal de France	I
22419	— Jeune fille nommée Baldauff et surnommée „La chocolatière de Vienne"	R. I. E
22420	— Portrait de Mademoiselle Lavergne, connue sous le nom de „La belle Lyonnaise"	R. I
22422	**La Tour, Maurice Quentin de**: Marie-Joséphine, fille d'Auguste III, roi de Pologne, dauphin de France	I
22423	— Portrait du comte Maurice de Saxe, maréchal de France . . .	R. I
22424	**Carriera, Rosalba.** Frédéric-Chrétien de Saxe, prince électoral . .	I
22438	— Noble Vénitienne de la famille Barbarigo	I
22447	— La comtesse Orzelska, depuis duchesse de Holstein	I
22448	— La princesse de Teschen, ci-devant comtesse Lubomirska . . .	I
22463	— L'Instabilité et l'Eternité se tenant par la main	I
22464	— La Charité embrassant la Justice	I
22476	— La Victoire	I
22482	— Mater Dolorosa	I
22483	— Marie-Madeleine	I
22484	— La même, les cheveux épars	I

FLORENCE

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

42501 **Fabriano, Gentile da**: L'adoration des mages I

42502 **Angelico, Fra Giovanni da Fiesole,** dit **Beato.** La déposition de la croix I

42503 — La Vierge avec l'Enfant et plusieurs Saints I

42504 — Histoire de la vie de Jésus: Les noces de Cana; le baptême de Jésus; la Transfiguration: l'annonciation de la Vierge; l'adoration des mages; le massacre des innocents I

42505 — Idem: La roue symbolique; la Circoncision; la fuite en Egypte; la naissance de Jésus; l'Enfant Jésus présenté au temple; Jésus parmi les docteurs I

42506 — Idem: La résurrection de Lazare; l'entrée de Jésus à Jérusalem; Jésus lave les pieds aux apôtres; la Sainte Communion des apôtres; la capture de Jésus; Jésus devant Caïphe I

42507 — Idem: Jésus allant au Calvaire; Jésus dépouillé de ses vêtements; Jésus aux limbes; les Marie au sépulcre; le Jugement dernier . I

42508 — Idem: Jésus en croix; la déposition de la croix; l'ascension du Christ; la descente du Saint Esprit; le couronnement de la Vierge: la loi d'amour I

42509 — Histoire de la vie de Saint Côme et de Saint Damien, en six parties I

42510 — Pietà; l'adoration des mages; le couronnement de la Vierge; le Christ en croix I

42511 — Le Christ descendu de la croix I

42512 — Inhumation des martyrs Saint Côme et Saint Damien, et de trois autres Saints . . . . F

42513 — Une histoire de la vie de Saint Côme et de Saint Damien . . F

42514 — Le Jugement dernier I

42515 — Détail du précédent: Le groupe d'anges à gauche I

42516 — La Vierge avec l'Enfant et plusieurs Saints I

52517 **Lippi, Filippino.** Sainte Marie-Madeleine I

42518 — Saint Jérôme I

42519 — Saint Jean-Baptiste I

42520 **Lippi, Fra Filippo.** Le couronnement de la Vierge I

42521 — Détail du précédent: Le Père Eternel posant la couronne sur la tête de la Vierge I

42522 — Id. Le groupe des innocents (côté gauche) . . . I

42523 — Id. Le groupe des innocents (côté droit) . . . I

42524 **Lippi, Fra Filippo.** L'archange Gabriel et Saint Jean-Baptiste . . I
42525 — La Vierge et Saint Antoine I
42526 — La Vierge adorant l'Enfant Jésus I
42527 — La naissance de l'Enfant Jésus I

Pesellino, Francesco. — Gradin d'autel en trois compartiments:
42528 — Partie de droite: Episode de la vie de Saint Antoine . . . . . F
42529 — Partie du milieu: Le martyre de Saint Côme et de Saint Damien F
42530 — Partie de gauche: La naissance de l'Enfant Jésus . . . . . . F

42531 **Verrocchio, Andrea del**: Le baptême du Christ. (L'ange au premier plan est de LEONARDO DA VINCI.) I

42532 **Filipepi, Alessandro,** dit **Sandro Botticelli.** La Vierge avec l'Enfant et plusieurs Saints I
42533 — Détail du précédent: Sainte Marie-Madeleine. (Buste) I
42534 — Le couronnement de la Vierge I
42535 — Gradin d'autel: L'annonciation de la Vierge . . . . F
42536 — La Vierge avec l'Enfant et plusieurs Saints . . . . I. E
42537 — Le Christ sortant du sépulcre. (Attribué) . . . . } F
42538 — Salomé avec la tête de Saint Jean. (Attribué) . . . . } F
42539 — L'archange Raphaël et Tobie. (Attribué) I
42540 — Allégorie du Printemps . . . . F.I.E.O.T
42541 — Détail du précédent: Groupe des trois Grâces (gauche du tableau.) F. I. E
42542 — Id. Groupe du Printemps (droite du tableau.) . I
42543 — Id. La figure du Printemps . . . . F. I
42544 — Les trois archanges et Tobie. (Attribué) . . . . I. E
42545 — Détail du précédent: L'archange Saint Michel et l'archange Gabriel (Attribué) I

42546 **Bigordi, Domenico,** dit **Il Ghirlandajo**. L'adoration des bergers . I
42547 — La Vierge avec l'Enfant et plusieurs Saints I

42548 **Signorelli, Luca.** La Vierge avec l'Enfant entourés de Saints . . I
42549 — La Crucifixion I

42550 **Vannucci, Pietro,** dit **Perugino.** Le Christ au jardin des Oliviers I
42551 — L'assomption de la Vierge . . . . I. E
42552 — Le Christ en croix . . . . I. E
42553 — La Déposition. (Tableau commencé par FILIPPINO LIPPI.) . . . I
42554 — Portraits de don Biagio Milanesi, général de l'ordre de Vallombroso, et de l'abbé Baldassare, moine du même couvent I

42555 **Credi, Lorenzo, di**: L'adoration des bergers I
42556 — La Sainte Vierge. (Carton) I
42557 — La naissance de Jésus I

42558 **Bartolommeo, Fra,** dit **Baccio della Porta.** Jésus embrassant la Vierge I
42559 — La Vierge avec l'Enfant I
42560 — Apparition de la Vierge à Saint Bernard I
42561 — Un Saint et une Sainte I
42562 — Un Saint et une Sainte I
42563 — Un Saint et une Sainte I
42564 — Saint Pierre de Vérone, martyr, sous les traits de Fra Girolamo Savonarola I

42565 **Bartolommeo Fra,** dit **Baccio della Porta.** Le Christ mort sur les genoux de la Vierge, la Madeleine, Saint Jean, Saint Dominique et Saint Thomas. (Tableau dessiné par FRA BARTOLOMMEO et peint après sa mort par FRA PAOLINO DA PISTOJA.) . I

42566 **Garbo Raffaellino, del:** La résurrection du Christ I

42567 **Santi, Raffaello.** La Madone au voile avec l'Enfant Jésus et le petit Saint Jean. (Attribué) I

42568 — La Vierge avec l'Enfant dans les bras. (Carton). — (Attribué) . I

42569 **Sarto, Andrea del:** Quatre Saints . . . . I. E

42570 — Deux enfants. (Putti) I

42571 **Bronzino, Angelo.** Portrait de Cosme Ier de Médicis I

42572 — Portrait de Lacédomia de Médicis I

42573 **Carrucci, Jacopo,** dit **Pontormo.** Le Christ mort soutenu par la Vierge et la Madeleine I

42574 **Raibolini, Jacopo,** dit **Francia.** La Vierge et l'Enfant adorés par deux Saints. (Attribué) I

42575 **Dolci, Carlo.** Le Père Eternel I

42576 — Portrait de Fra Angelico da Fiesole. (D'après le bas-relief de l'église de la Minerva.) I

FLORENCE

GALERIE ROYALE DU PALAIS PITTI

42173 **Albani, Francesco.** Apparition de Jésus à la Vierge I

42175 — Sainte Famille et deux anges . . . . F

42365 **Albertinelli, Mariotto.** Sainte Famille I

42153 **Allegri, Antonio** dit **Correggio.** Tête d'enfant. (Selon Venturi: CARLO DOLCI.) . . . . F

42095 **Allori, Cristofano,** dit **Bronzino.** Sacrifice d'Abraham I

42096 — Judith I

42096bis — La tête de Judith. (Détail du précédent) I

42147 **Barbarelli, Giorgio,** dit **Giorgione.** Nymphe poursuivie par un satyre. (Selon Venturi: DOSSO DOSSI.) I

42161 — Moïse sauvé des eaux. (Selon Venturi: BONIFACIO VENEZIANO II.) I

42185 — Un concert. (Selon Venturi: TIZIANO VECELLI.) . . . . F. I. E

42222 — Portrait de femme. (Selon Venturi: BONIFACIO VENEZIANO II . I

42050	**Barbieri, Giovan-Francesco,** dit **Il Guercino.** Saint Pierre ressuscitant la veuve Tabite	I
42055	**Baroccio, Federigo** ou **Fiori d'Urbino.** Portrait du prince Frédéric d'Urbin, enfant	I
42064	**Bartolommeo, Fra,** dit **Baccio della Porta.** La déposition de la croix	I
42125	— Saint Marc	I
42159	— Jésus ressucité au milieu des évangélistes	I
42256	— Sainte Famille	I
42377	— Ecce homo. (Selon Venturi : MARIOTTO ALBERTINELLI.)	I
42359	**Beccafumi, Domencio** dit **Il Mecarino.** Sainte Famille	I
42021	**Berettini, Pietro,** dit **Pietro da Cortona.** Sainte Martine	I
42341	**Betti, Bernardo,** dit **Il Pinturicchio.** L'adoration des mages. (Selon Venturi : FIORENZO DI LORENZO.)	I
42358	**Bigordi, Domenico,** dit **Il Ghirlandajo.** L'Epiphanie	I
42224	**Bigordi, Ridolfo,** dit **Il Ghirlandajo.** Portrait de femme	I
42362	**Boateri, Jacopo.** Sainte Famille	I
42089	**Bordone, Paris.** Le repos en Egypte. (Selon Venturi : BONIFACIO VENEZIANO I.)	I
42109	— Portrait de femme	I
42326	— Portrait du pape Paul III	I
42039	**Bronzino, Angiolo.** Sainte Famille	I
42204	— Portrait de Bianca Cappello	F
42113	**Buonarotti, Michel-Angiolo.** Les Parques. (Selon Venturi : ROSSO DE ROSSI.)	I
42239	**Caliari, Carlo,** dit **Carletto.** La Vierge et l'Enfant Jésus. (Selon Venturi : École italienne, XVIIme siècle.)	F
42037	**Caliari, Paolo,** dit **Paolo Veronese.** Portrait de femme	F
42134	— Les Marie au sépulcre. (Selon Venturi : École de PAOLO VERONESE.)	I
42136	— Jésus prend congé de sa mère, avant la Passion. (Selon Venturi : École de PAOLO VERONESE.)	I
42186	— Baptême du Christ	I
42216	— Portrait de Daniel Barbaro	I
42048	**Cantarini, Simone,** dit **Il Pesarese.** Saint André	I
42090	**Cardi, Lodovico,** dit **Il Gigoli.** Ecce homo	I
42115	**Carpi, Girolamo da** : Déposition dans le tombeau. (Selon Venturi : École italienne, deuxième moitié du XVIme siècle.)	I
42149	**Carrucci, Jacopo,** dit **Il Pontormo.** Portrait d'Hippolyte de Médicis	I
42182	— Martyre des quarante Saints couronnés	I
42379	— L'adoration des mages	I
42372	**Castagno, Andrea del** : Portrait d'homme. (Selon Venturi : BOTTICELLI.)	F
42354	**Credi, Lorenzo di** : Sainte Famille. (Selon Venturi : École de LORENZO DI CREDI.)	I
42154	**Dolci, Carlo.** Saint Jean endormi	I
42155	— Sainte Rose	F
42227	— Sainte Marguerite	I

42266	**Dolci, Carlo.** Martyre de Saint André	I
42288	— Le Christ au jardin des Oliviers	I
42302	— La Vierge et l'Enfant Jésus	I
42321	— Ecce homo	I
42392	— Saint Casimir, prince de Pologne, fils du roi Casimir IV	I
42397	— Saint Jean, évangéliste	I
42148	**Dossi, Dosso.** Bambochade	I
42348	**Filipepi, Alessandro, dit Sandro Botticelli.** Sainte Famille entourée d'anges. (Selon Venturi: École de BOTTICELLI.)	I
42353	— Portrait de la belle Simonette	I
42357	— Sainte Famille	I
42043	**Franciabigio, Marcantonio.** Partrait d'homme	I
42349	**Genga, Girolamo.** Sainte Famille. (Selon Venturi: RAFFAELLINO DEL GARBO.)	I
42104	**Giordano, Luca,** dit **Fa Presto.** La Conception	I
42199	**Granacci, Francesco.** Sainte Famille	I
42052	**Licinio, Giovanni-Antonio,** dit **Il Pordenone.** La sainte conversation. (Selon Venturi: BONIFACIO VENEZIANO III.)	I
42347	**Lippi, Filippino.** Sainte Famille entourée d'anges	I
42347bis	— Détail du précédent: Les anges de droite	I
42388	— La mort de Lucrèce	I
42343	**Lippi, Fra Filippo.** La Vierge et l'Enfant Jésus	I
42157	**Lotto, Lorenzo.** Les trois âges de l'homme. (Selon Venturi : GIORGIONE.)	I. E
42179	**Luciani, Sebastiano,** dit **Fra Sebastiano del Piombo.** Martyre de Sainte Agathe	I
42102	**Luini** ou **Lovini, Aurelio.** La Madeleine	I
42381	— Sainte Catherine. (Selon Venturi: GIAMPIETRINO.)	I
42230	**Mazzuoli, Francesco,** dit **Il Parmigianino.** La Madone avec des anges, dite „la Madone au long cou"	I
42038	**Palma, Jacopo,** dit **Palma Vecchio.** Les pèlerins d'Emmaüs. (Selon Venturi : École du TITIEN.)	I
42084	— Sainte Famille. (Selon Venturi: BONIFACIO VENEZIANO I.)	I
42254	— Sainte Famille. (Selon Venturi : BONIFACIO VENEZIANO II.)	I
42345	**Peruzzi, Baldassare,** dit **Baldassare da Siena.** Sainte Famille. (Selon Venturi : École D'ANDREA DEL SARTO.)	I
42371	**Piero Della Francesca.** Portrait de femme : Béatrice d'Este. (Selon Venturi : École lombarde.)	F
42057	**Pippi, Giulio,** dit **Giulio Romano.** La Vierge au lézard. (Copie d'après RAPHAËL.)	I
42167	— La danse d'Apollon et des Muses	I. E
42384	**Pollajuolo, Antonio del**: Saint Sébastien. (Selon Venturi: PIERO POLLAJUOLO.)	I
42011	**Ponte, Francesco da,** dit **Il Bassano.** Le martyre de Sainte Catherine	I
42145	**Puligo, Domenico.** La Vierge, l'Enfant Jésus et un ange	I
42146	— Sainte Famille	I

42044	**Raibolini, Giacomo,** dit **Il Francia.** Portrait d'homme. (Selon Venturi: École du FRANCIA.)	I
42195	— Portrait d'homme. (Selon Venturi: FRANCESCO BUONSIGNORE.)	I
42451bis	— (Manière de). Mariage de Sainte Catherine. (Selon Venturi: École ombrienne du XVIme siècle)	I
42047	**Reni, Guido.** Bacchus	I
42270	— Cléopâtre	I
42395	— Sainte Elisabeth. (Selon Venturi: DEI GENNARI.)	F
42003	**Robusti, Jacopo dit Tintoretto.** Vénus, l'Amour et Vulcain	I
42131	— Portrait de Vincent Zéno	I
42389	— Portrait d'homme	I
42002	**Rosa, Salvatore.** La duplicité	I
42188	— Son portrait	I
42218	— Guerrier	I
42300	— Portrait d'un vieillard	I
42470	— Paysage. — Diogène jetant son écuelle	I
42045	**Salimbeni, Ventura.** Sainte Famille	I
42040	**Santi, Raffaello.** Portrait du pape Léon X	I. E
42059	— Portrait de Madeleine Doni	I
42061	— Portrait d'Ange Doni	I
42079	— Portrait du pape Jules II. (Selon Venturi: copie de l'École vénitienne du XVIme siècle.)	F. I. E
42094	— Sainte Famille, dite „dell' Impannata"	I. E
42151	— La Vierge à la chaise	F. I. E
42151bis	— Détail du précédent	I
42158	— Portrait du cardinal Bernard Dovizi de Bibbiena	I
42165	— La Vierge au baldaquin	I. E
42165bis	— Détail du précédent: La Vierge et l'Enfant	I
42165ter	— Id. Les deux anges du bas	I
42171	— Portrait de Tommaso (dit Fedra) Inghirami	I
42174	— Vision d'Ezéchiel	I
42178	— La Vierge, dite du Grand-Duc	F. I. E
42058	**Sarto, Andrea del**: Déposition de la croix	I
42062	— Sainte Famille	I
42066	— Son portrait	I
42081	— Sainte Famille	I
42087	— Histoire de Joseph	I
42088	— Histoire de Joseph	I
42097	— Annonciation de la Vierge	I
42118	— Son portrait et celui de sa femme	I
42123	— La Vierge dans une Gloire et quatre Saints	I
42124	— L'Annonciation	I
42163	— L'Annonciation	I
42163bis	— Détail du précédent	I
42172	— La dispute sur le mystère de la Trinité	I
42184	— Son portrait	I
42191	— L'assomption de la Vierge	I
42225	— L'assomption de la Vierge	I
42272	— Saint Jean-Baptiste	I. E

42307	**Sarto, Andrea del**: La Vierge, l'Enfant Jésus et des Saints . . .	I. E
42307bis	— Détail du précédent: La Vierge avec l'Enfant	I
42476	— Sainte Famille	I
42355	**Signorelli, Luca, da Cortona.** Sainte Famille	I
42077	**Soggi, Nicolo.** La Vierge, l'Enfant Jésus et quatre Saints	I
42005	**Tisi, Benvenuto,** dit **Il Garofolo.** Saint Jacques Majeur	I
42049	**Titi, Tiberio.** Portrait de Léopold de Médicis enfant; il fut plus tard cardinal	I
42042	**Vannucci, Pietro,** dit **Perugino.** Sainte Marie-Madeleine	I
42164	— Déposition de croix	I
42219	— Adoration de l'Enfant Jésus. (Selon Venturi: École du PERUGIN.)	I
42219bis	— Détail du précédent: La Vierge. (Buste)	I
42413	**Vasari, Giorgio.** Sainte Famille	I
42017	**Vecelli, Tiziano.** Mariage de Sainte Catherine	I
42018	— Portrait de femme, dit „La maîtresse du Titien". (La Bella) .	F. I. E
42018bis	— Détail du précédent	I
42054	— Portrait de Pierre Arétin	I
42067	— La Madeleine	I
42083	— Portrait de Louis Cornaro. (Selon Venturi: TINTORETTO.) . . .	I
42092	— Portrait d'homme	I
42110	— Bacchanale	I
42200	— Portrait de Philippe II, roi d'Espagne. (D'après le TITIEN.) . . .	I
42201	— Portrait du cardinal Hippolyte de Médicis, en costume hongrois .	I
42215	— Portrait d'homme	I
42228	— Le Sauveur	I
42311	— Portrait d'Alphonse Ier, duc de Ferrare. (Selon Venturi: copie de l'École ferraraise du XVIme siècle.)	I
42140	**Vinci, Leonardo da**: Portrait de femme. (Selon Venturi: École de Florence, 1510.)	I
42207	— Portrait d'un orfèvre. (Selon Venturi: RIDOLFO DEL GHIRLANDAJO.)	I
42229	**Écoles italiennes.** Portrait de femme. (Selon Venturi: RAFFAELLO SANTI.)	I
42245	— Portrait de femme, dit „La voilée". (Selon Venturi: RAFFAELLO SANTI.)	I
42271	— Saint Sébastien. (Selon Venturi: SUSTERMANS.)	I
42056	**Murillo, Bartolomeo-Esteban.** La Vierge au rosaire	F I
42056bis	— Détail du précédent	I
42063	— La Vierge et l'Enfant Jésus	I
42063bis	— Détail du précédent	I
42073	**Ribera, Jusepe de,** dit **Lo Spagnoletto.** Saint François	I
42198	**Velasquez, Don Diego.** Portrait d'homme. (Selon Venturi: École bolonaise.)	I
42243	— Portrait de Philippe IV, roi d'Espagne	I
42082	**Dyck, Anton van**: Portrait du cardinal Guido Bentivoglio	I
42150	— Portraits de Charles Ier d'Angleterre et d'Henriette de France. (Selon Venturi: JANSSENS VAN CEULEN.)	I

42160	**Dyck, Anton van**: Tête de la Vierge. (Selon Venturi: SUSTERMANS.)	F
42437	— Le repos en Egypte. (Selon Venturi: d'après VAN DYCK.) . . .	I
42437bis	— Détail du précédent: Groupe des anges	I
42408	**Faes, Peter van der**: dit **Le chevalier Lely**. Portrait de Cromwell	I
42296	**Porbus, Frans, le jeune.** Portrait d'homme. (Selon Venturi: ANTHONIS MOR.)	F
42009	**Rubens, Peter-Paul.** Ulysse dans l'île des Phéaciens. (Paysage) .	I
42014	— Retour des champs. (Paysage)	I
42085	— Portrait du peintre avec son frère et les deux philosophes J. Lipse et Grotius	I
42086	— Les suites de la guerre	I
42093	— Saint François en prière	I
42139	— Sainte Famille	I. E
42235	— Sainte Famille	I
42324	— Portrait du duc de Buckingham. (D'après RUBENS.)	I
42116	**Sustermans, Justus.** Portrait de Victoire de la Rovere, femme du grand-duc Ferdinand II de Médicis, dans le costume de la Vestale Tuccia	I
42190	— Portrait du fils de Frédéric III de Danemark	I
42344	— Portrait du duc Cosme III, enfant	I
42415	— Portrait de Ferdinand II, de Médicis	I
42255	**Helst, Bartholomaeus, van der**: Portrait d'homme. (Selon Venturi: ABRAHAM DE VRIES.)	I
42016	**Rembrandt van Rijn.** Portrait de vieillard	I
42060	— Son portrait	I
42429	**Ruisdael ou Ruysdael, Jacob.** Paysage	I
42076	**Werff, Adriaen van der**: Portrait du duc Jean de Marlborough .	I
42001	**Dürer, Albrecht.** Eve	I
42020	— Adam	I
42223	**Holbein, Hans, le jeune.** Portrait d'homme. (Selon Venturi: QUINTIN MASSYS.)	I

FLORENCE

GALERIE ROYALE DES OFFICES

N°	Sujet	
40222	**Albani, Francesco.** L'Enfant Jésus debout, avec plusieurs anges	I
40411	— Portrait du peintre	F
41259	**Albertinelli, Mariotto.** Visitation de la Sainte Vierge à Sainte Elisabeth	I. E
41259 bis	— Détail du précédent: La Vierge	I
41259 ter	— Gradin d'autel avec trois sujets représentant: L'Annonciation, la Nativité et la Présentation au temple	I
41110	**Alfani, Orazio di Domenico.** Sainte Famille	I
41118	**Allegri, Antonio,** dit **Correggio.** — Le repos en Egypte	I
41134	— La Sainte Vierge adorant l'Enfant Jésus	I
40193	**Allori, Alessandro,** dit **Bronzino.** Portrait de Julien de Médicis, duc de Nemours	I
41183	— Portrait de Bianca Cappello. (Fresque)	I
41225	— Hercule couronné par les Muses	F
40263	**Allori, Cristofano.** Portrait du peintre par lui-même	F
41149	— La Madeleine dans le désert	F
41165	— L'Enfant Jésus endormi sur la croix	F
41180	— Judith tenant la tête d'Holopherne	F
41202	— La Sainte Vierge avec l'Enfant Jésus	F
41031	**Amerighi, Michel-Angelo,** dit **Caravaggio.** Tête de Méduse	F
40017	**Angelico, Fra Giovanni,** dit **Beato Angelico da Fiesole.** La Vierge et l'Enfant Jésus. (Panneau intérieur du tabernacle.)	I. E
40017 bis	Saint Jean-Baptiste et Saint Marc. (Intérieur des deux volets du tabernacle.)	I
40017 ter	— Saint Marc et Saint Pierre. (Extérieur des deux volets du tabernacle.)	I
40017A	— L'Ange avec la trompette. détail du N° 40017	I
40017B	— L'Ange avec le tambourin blanc . . . idem	
40017C	— L'Ange avec le flageolet . . . idem	I
40017D	— L'Ange avec le violon . . . idem	
40017E	— L'Ange avec le tambourin rouge . . idem	I
40017F	— L'Ange avec la trompette . . . idem	
40017G	— L'Ange avec le tambour . . . idem	I
40017H	— L'Ange avec la cithare . . . idem	
40017J	— L'Ange à l'orgue . . . idem	I
40017K	— L'Ange en prières . . . idem	
40017L	— L'Ange avec les mains croisées . . . idem	I
40017M	— L'Ange avec les cymbales . . . idem	
41262	— Naissance de Saint Jean-Baptiste	F
41178	— Mariage de la Sainte Vierge	I

41184 **Angelico, Fra Giovanni**, dit **Beato Angelico da Fiesole.** Mort de la Sainte Vierge I
41290 — Le couronnement de la Vierge . . . . I. E
41294 — Gradin d'autel représentant la prédication de Saint Pierre . . . I
41294bis — Idem, l'adoration des rois I
41294ter — Idem, le martyre de Saint Marc I
(Ce gradin faisait partie du grand tabernacle N° 40017.)

40031 **Baldovinetti, Alessio.** La Vierge tenant l'Enfant Jésus sur ses genoux I

40356 **Barbarelli, Giorgio**, dit **Giorgione.** Portrait du peintre par lui-même F
40571 — Portrait du général Gattamelata (?) avec son écuyer I
40621 — Moïse enfant à l'épreuve des charbons ardents et de l'or . . I
40622 — Portrait d'un chevalier de Malte I
40630 — Le jugement de Salomon I

41114 **Barbieri, Giovanni-Francesco**, dit **Guercino.** La sibylle Samie . I
41137 — Endymion endormi I

40631 **Basaiti, Marco.** Une allégorie religieuse I

40082 **Batoni, Pompeo.** Achille à la cour de Lycomède I

40282 **Bazzi, Giovanni-Antonio**, dit **Sodoma.** Portrait du peintre . . . I
41279 — Saint Sébastien I
41279bis — La Sainte Vierge avec l'Enfant Jésus et Sainte Gismonde. (Au verso du précédent.) I

40310 **Beccafumi, Domenico**, dit **Il Mecherino.** Portrait du peintre par lui-même . . . . F

40354 **Bellini, Giovanni.** Portrait du peintre par lui-même I
40583 — Le Christ mort, soutenu par les apôtres. (Grisaille) I

40272 **Bernini, Giovanni-Lorenzo.** Portrait du peintre par lui-même . . F

40522 **Bezzuoli, Giuseppe.** Portrait du peintre par lui-même . . . . . F

40018bis **Bicci, di Lorenzo di Bicci** Saint Côme et Saint Damien . . . I

40013 **Bicci, Neri di:** L'Annonciation I
40037 — La Vierge en adoration de l'Enfant Jésus I

41295 **Bigordi, Domenico**, dit **Ghirlandajo.** L'adoration des rois . . . I
41297 — Notre Dame assise sur le trône I

41275 **Bigordi, Rodolfo del Ghirlandajo.** Saint Zénobe, évêque de Florence, ressuscitant un enfant I
41277 — Translation du corps de Saint Zénobe I

40592 **Bonvicino, Alessandro**, dit **Moretto da Brescia.** La mort d'Adonis I

40578 **Bordone, Paris.** Portrait d'un jeune homme . . . . F
40613 — Portrait d'un homme aux cheveux roux I

41238 **Botticini, Raffaello di Francesco di Giovanni.** Gradin d'autel : La Samaritaine ; Jésus chassant les profanateurs du temple ; l'entrée du Sauveur à Jérusalem I
41283 — Descente de la croix I

40154 **Bronzino, Angelo.** Portrait de Lucrèce de Pucci, femme de Barthélemy Panciatichi I
40159 — Portrait de Barthélemy Panciatichi I

40172	**Bronzino, Angelo.** Portrait d'Eléonore de Tolède, femme de Côme Ier, avec son fils Ferdinand Ier	I
40198	— Portrait de femme	I
41155	— Portrait du prince Don Garzia	I
41164	— Portrait de la jeune Marie, fille de Côme Ier de Médicis	I
41166	— Portrait d'un homme en armure	I
41173	— Vénus et Cupidon	F
41209	— Jésus-Christ mort, entre les bras de sa mère	F
41211	— Allégorie du Bonheur	F
41227	— Portrait de Bianca Cappello	F
41266	— Portrait d'homme	I
41271	— Descente du Sauveur aux limbes	I
41272	— Portrait de Ferdinand de Médicis, fils de Côme Ier	F
41273	— Portrait de Marie de Médicis, fille de Côme Ier	F
40290	**Buonarotti, Michel-Angelo.** Portrait du peintre par lui-même	I
41139	— La Sainte Famille	I
40604	**Caliari, Carlo,** dit **Carletto.** La Vierge et l'Enfant Jésus, entourés d'anges	I
40095	**Caliari, Paolo,** dit **Paolo Veronese.** La résurrection de Lazare (Ecole de)	I
40385	— Portrait du peintre par lui-même	F
40572	— Sainte Catherine à genoux	I
40579	— L'annonciation de la Vierge	I
40589	— Martyre de Sainte Justine	I
40596	— Esther devant Assuérus	I
40612	— Tête de Saint Paul. (Etude)	I
40636	— Jésus élevé en croix	I
41136	— Sainte Famille avec Sainte Catherine	I
41133	**Carracci, Annibale.** Une bacchante	I
40298	**Cardi, Lodovico,** dit **Il Cigoli.** Portrait du peintre par lui-même	F
41172	— Saint François stigmatisé	F
40583bis	**Carpaccio, Vittore.** Fragment d'une crucifixion; huit figures	F
41249	**Carrucci, Jacopo,** dit **Pontormo.** Joseph conduit en prison	I
41267	— Portrait de Côme de Médicis, surnommé „Il padre della patria"	I
41270	— Portrait de Côme Ier de Médicis	I
41282	— Joseph présentant son père et ses frères au roi Pharaon	I
41284	— Vénus et l'Amour	I
41011	**Cignani, Carlo.** La Sainte Vierge présentant un rosaire à l'Enfant Jésus	I
40584	**Cima, Giov.-Batt. da Conegliano.** La Vierge et l'Enfant Jésus	I
40584bis	— La Sainte Vierge assise, tenant l'Enfant Jésus sur ses genoux	I
40002	**Cimabue, Giovanni.** Sainte Cécile	I
40024c	**Credi, Lorenzo di:** La Vierge adorant l'Enfant Jésus	I
41163	— Portrait d'Andrea del Verrocchio	I
41217	— Portrait d'un jeune homme, Messer Alessandro Braccesi	F
41287	— La Sainte Vierge adorant l'Enfant Jésus	I
41287bis	— La Vierge. (Détail du précédent.)	I
41311	— Le Christ apparaissant à la Madeleine	F

41313 **Credi, Lorenzo di**: La Madeleine aux pieds du Sauveur . . . . . F
41314 — L'annonciation de la Vierge . . . . F

41330 **Daddi, Bernardo.** Gradin d'autel en trois compartiments; au milieu la Vierge avec l'Enfant, à droite Saint Mathieu, apôtre, et à gauche Saint Nicolas, évêque I

41337 **Dolci, Carlo.** La Vierge, dite „Madonna del Dito". (De la Galerie FERONI.) . . . . F
41338 — La Vierge. (De la Galerie FERONI.) . . . . F
41339 — Un ange tenant une fleur de lis. (De la Galerie FERONI.) . . . I
40186 — La Madeleine I
40262 — Portrait du peintre par lui-même . . . . F
41147 — Sainte Lucie I

40389 **Dossi, Dosso.** Portrait du peintre par lui-même . . . . F
40995 — Le massacre des innocents . . . . F

40274 **Empoli, Jacopo di Chimenti di Girolamo da**: Portrait du peintre F
41261 — Saint Yves, protecteur des orphelins I

40039 **Filipepi, Alessandro,** dit **Botticelli.** La naissance de Vénus . . F.I.E
41156 — Judith, après avoir coupé la tête d'Holopherne . . . . F
41158 — Holopherne mort dans sa tente . . . . F
41182 — La Calomnie I
41267bis — La Vierge avec l'Enfant, couronnée par des anges. (Le Magnificat.) F.I.E
41267ter — Les anges. (Détail du précédent.) I
41286 — L'adoration des rois I
41289 — La Vierge avec l'Enfant Jésus et six anges qui entourent la Vierge F.I.E
41289bis — Groupe d'anges. Partie de droite du tableau précédent I
41289ter — Id. Partie de gauche, id. I
41299 — La Force I
41303 — La Vierge avec l'Enfant, sous un portique I
41303bis — La Vierge avec l'Enfant. (Détail du précédent.) I
41316 — L'annonciation de la Vierge I

40169 **Fiori, Federigo,** dit **Barocci** ou **Fiori d'Urbino.** „La Madonna del popolo" I
40212 — Le Christ apparaît à la Madeleine I
41119 — Portrait de François-Marie II de la Rovere, duc d'Urbin . . . I

40361 **Fontana, Lavinia-Zappi.** Portrait de l'artiste par elle-même . . F

40173 **Franceschini, Marc-Antonio.** Cupidon au moment de décocher une flèche I

41223 **Franciabigio, Francesco di Cristoforo.** Le temple d'Hercule . . I

40014 **Gaddi, Angelo di Taddeo.** L'annonciation de la Vierge I

41310 **Gentile da Fabriano.** Sainte Marie-Madeleine, Saint Nicolas de Bari, Saint Jean et Saint Georges I

40041 **Gerino, d'Antonio Gerini.** La Vierge et l'Enfant sur le trône; à droite Saint Jacques, Saint Côme et Sainte Marie-Madeleine; à gauche Sainte Catherine, Saint Roch et Saint Dominique . . . I

40275 **Giordano, Luca,** dit **Luca Fa Presto.** Portrait du peintre par lui-même I

40007 **Giottino,** dit **Giotto di Stefano.** La descente de la croix. (Selon Rigoni : MASO DI BANCO.) I

40005	**Giotto di Bondone.** Jésus-Christ recevant une âme sainte au ciel (Ecole de GIOTTO.)	F
40006	— L'oraison de Notre Seigneur au jardin des Oliviers	I
41302	**Gozzoli, Benozzo.** Gradin d'autel : La Piété	I
41280	**Granacci, Francesco.** La Vierge avec l'Enfant Jésus remettant la ceinture à Saint Thomas, et l'archange Saint Michel	I
40323	**Hayez, Francesco.** Portrait de l'auteur par lui-même; peint en 1863	F
	Landini, Jacopo, dit Jacopo di Casentino. Gradin d'autel, représentant cinq faits historiques, savoir :	
41292	— Centre: Saint Pierre distribuant les dignités ecclésiastiques	I
41292 bis	— Partie de gauche : Saint Pierre délivré de prison ; à côté, quatre figures d'apôtres	I
41292 ter	— Partie de droite: Le crucifiement de Saint Pierre; à côté, quatre figures d'apôtres	I
40373	**Licinio ou Sacchiense, Giovanni-Antonio dit Pordenone.** Portrait du peintre	F
40616	— Saint Paul, frappé d'un trait de lumière, tombe de cheval	I
40286	**Lippi, Filippino.** Portrait du peintre par lui-même	F
41257	— L'adoration des rois	I
41268	— La Vierge avec l'Enfant Jésus, assise sur un trône	I
41179	**Lippi, Fra Filippo.** Saint Augustin	F
41307	— La Vierge adorant l'Enfant Jésus	I
40214	**Lippi, Lorenzo.** Sainte Catherine	I
40011	**Lorenzetti, Pietro di Lorenzo.** La Vierge et l'Enfant Jésus	I
40012	— La Thébaïde d'Egypte	I
41309	**Lorenzo, monaco de Camaldoli.** Le couronnement de la Vierge	I
41331	— La Vierge assise sur un trône avec l'Enfant Jésus bénissant. (Triptyque)	I
40627	**Luciani, Sebastiano, dit Fra Sebastiano del Piombo.** Portrait d'un guerrier	I
40204	**Luini ou Lovini, Aurelio.** La Vierge avec l'Enfant Jésus	I
41135	**Luini, Bernardino** Décollation de Saint Jean-Baptiste	I
41315	**Mainardi, Bastiano.** Saint Pierre au milieu de deux apôtres	I
40137	**Mannozzi, Giovanni, dit Giovanni da San Giovanni.** La plaisanterie par le Père Arlotto : „La burla"	I
40305	— Portrait du peintre par lui-même	F
40080	**Mansuetti, Giovanni.** Jésus au milieu des docteurs	I
41025	**Mantegna, Andrea.** La Vierge assise près d'un rocher, avec l'Enfant Jésus entre les bras	F
41111	— Triptyque, ensemble	I
41111 bis	— Triptyque: L'adoration des rois, panneau du milieu	I
41111 ter	— Id. La Circoncision, volet de droite	I
41111 4ter	— Id. La Résurrection, volet de gauche	I
41121	— Portrait d'Elisabeth, femme de Guidobaldo da Montefeltro, duc d'Urbin	I
41340	**Maratta, Carlo.** Tête de Christ. (De la Galerie FERONI.)	I

41304 **Martini, Francesco di Giorgio di Martino da Siena.** Gradin d'autel avec trois faits de la vie de Saint Benoît . . . . . . F

40008 **Martini, Simone.** Saint Ansano I
40009 — L'annonciation de la Vierge I
40010 — Saint Giulitta I

41167 **Masaccio, Tommaso, di Ser Giovanni Guidi.** Portrait d'un vieillard inconnu I

41006 **Mazzuola, Francesco,** dit **Il Parmigianino.** La Vierge avec l'Enfant qui caresse le petit Saint Jean, la Madeleine et le prophète Zacharie I

41293 **Milano, Giovanni da**: Tableau d'autel en dix compartiments . . . I

41240 **Morandini, Francesco,** dit **Poppi.** Les trois Grâces . . . . . F

40586 **Morni, Giov.-Batt.,** dit **Il Morone.** Portrait d'homme I
40629 — Portrait d'homme en habit noir I
40642 — Portrait de Giovanni-Antonio Pantera I

41341 **Nani, Napoléone.** Portrait du peintre par lui-même . . . . . . F

41342 **Palizzi, Filippo.** Portrait du peintre par lui-même . . . . F

40372 **Palma, Jacopo, Il Giovine.** Portrait du peintre par lui-même . . F
40608 — Sainte Marguerite I

40619 **Palma, Jacopo, Il Vecchio.** Judith ayant coupé la tête d'Holopherne I
40623 — La Vierge avec l'Enfant, la Madeleine, Saint Joseph et Saint Jean. (Selon Rigoni : JACOPO PALMA, IL GIOVINE.) I

41095 **Palmegiani, Marco.** Le Crucifiement I

40025 **Pesellino, Francesco di Stefano.** L'annonciation de la Sainte Vierge I
40027 — L'adoration des rois. (Selon Rigoni : COSIMO ROSSELLI.) . . . I

41300 **Piero della Francesca.** Portraits de Frédéric de Montefeltro, prince d'Urbin, et de Baptiste Sforza, sa femme I
41300bis — Deux faits allégoriques de la vie du prince d'Urbin et de sa femme. Verso du panneau précédent I

40021 **Piero di Lorenzo,** dit **Piero di Cosimo (Rosselli).** Les noces de Persée troublées par Phinée I
40028 — Un sacrifice dans le temple de Jupiter pour la délivrance d'Andromède I
41250 — La Vierge debout sur un piédestal entourée de Saints et de Saintes I
41312 — Persée délivrant Andromède du monstre I

40175 **Pippi, Giulio,** dit **Giulio Romano.** Portrait du cardinal Accolti d'Arezzo F
40289 — Portrait du peintre par lui-même . . . . F

40030 **Pollajuolo, Antonio del**: Portrait du duc Galeas Maria Sforza . . I
41153 — Deux petits tableaux réunis : Hercule étouffant Antée Libien, fils de la terre; et Hercule assommant l'hydre de Lerne . . . . . F
41301 — Saint Eustache, Saint Jacques et Saint Vincent I
41306 — La Prudence I

40401 **Ponte, Jacopo da,** dit **Bassano.** Portrait du peintre par lui-même I

40591 **Porta, Giuseppe,** dit **Salviatino.** Bethsabée au bain I

41126 **Porta, Fra Bartolommeo della**: Le prophète Isaïe I
41130 — Le prophète Job I
41161 — Deux petits tableaux réunis: La Circoncision et la Nativité . . F

41235	**Porta, Fra Bartolommeo della:** La Vierge avec l'Enfant Jésus	F
41265	— La Vierge sur le trône	I
40421	**Primaticcio, Francesco.** Portrait du peintre par lui-même	F
41124	**Raibolini, Francesco,** dit **Francesco Francia.** Portrait de l'évangéliste Scappi	I
40162	**Reni, Guido.** La sibylle Cuméenne	F
40203	— Bradamante et Fiordespina	I
40403	— Portrait du peintre par lui-même	F
41113	— La Vierge levant la tête vers le ciel	I
40617	**Robusti, Jacopo,** dit **Il Tintoretto.** Les noces de Cana	I
40638	— Portrait de Sansovino	I
40293	**Rosa, Salvatore.** Portrait du peintre par lui-même	F
40038bis	**Rosselli, Cosimo.** La Vierge sur le trône allaitant l'Enfant Jésus	I
40268	**Rossi, Francesco,** dit **Cecchino Salviati.** Portrait du peintre par lui-même	F
41256	— Portrait d'homme inconnu	I
41241	**Rosso, Giov.-Batt. di Giacomo.** Un ange qui pince de la guitare	I
40191	**Salvi, Giov.-Batt.,** dit **Sassoferrato.** La Vierge dans l'affliction	I
40340	— Portrait du peintre par lui-même	F
40288	**Santi, Raffaello.** Portrait du peintre par lui-même	I
41120	— Portrait d'une jeune femme inconnue. (Maddalena Doni.)	I
41123	— Portrait dit de la „Fornarina"	F. I
41125	— La Vierge au puits	I. E
41125bis	— La Vierge. Détail du précédent	I
41127	— Saint Jean dans le désert	I
41129	— La Vierge au chardonneret	I. E
41129bis	— La Vierge. Détail du précédent	I
41131	— Portrait du pape Jules II	I
40280	**Sarto, Andrea del:** Portrait du peintre par lui-même	I
41112	— La Vierge avec l'Enfant Jésus, Saint François et Saint Jean l'évangeliste. „La Madonna delle Arpie"	I
41169	— Portrait de jeune homme	I
41176	— Portrait du peintre par lui-même. Buste	I
41254	— Saint Jean avec deux enfants à genoux	I
40645	**Savoldi** ou **Saboldo, Giovanni-Girolamo.** Transfiguration de Notre Seigneur sur le Thabor	I
41291	**Signorelli, Luca da Cortona.** La Sainte Famille	I
40166	**Sogliani, Giovanni-Antonio.** La Vierge avec l'Enfant Jésus et le petit Saint Jean	I
40024s	**Spinello, Aretino.** Le Calvaire	I
41329	**Strozzi, Zanobio.** Portrait de Giovanni Bicci de' Medici	F
40330	**Tito, Santi di:** Portrait du peintre par lui-même	F
41175	— Tête de jeune fille	F
40029	**Uccello, Paolo.** Un combat de chevaliers	I
40287	**Vannucci, Pietro,** dit **Perugino.** Portrait du peintre par lui-même	I
41122	— La Vierge et deux Saints	I
41122bis	— La Vierge. Détail du précédent	F. I

41047 **Vanvitel, Gaspero,** dit **Degli Occhiali.** Vue de Rome du côté du Tibre, près du château Saint-Ange . . . . F

40643 **Varatori, Alessandro,** dit **Padovanino.** Lucrèce Romaine, un poignard à la main I

40291 **Vasari, Giorgio.** Portrait du peintre par lui-même I
41221 — La forge de Vulcain . . . . F
41269 — Portrait de Laurent de Médicis, dit „le Magnifique" I

40027A **Vecchietta, Lorenzo di Pietro.** La Vierge tenant l'Enfant Jésus assis sur ses genoux I

40384 **Vecelli, Tiziano.** Portrait du peintre par lui-même I
40590 — La Vierge et l'Enfant Jésus debout, avec le petit Saint Jean . . I
40599 — Portrait de la duchesse d'Urbin, femme de François-Marie de la Rovere I
40605 — Portrait de François-Marie de la Rovere, duc d'Urbin, en armure I
40609 — Bataille entre les troupes impériales et l'armée vénitienne à Cadore I
40618 — La Vierge soutenant de la main droite l'Enfant Jésus I
40625 — La Vierge avec l'Enfant Jésus et Sainte Catherine I
40626 — Portrait de femme, connue sous le nom de „La Flora" . . . F. I. E
40626bis — „La Flora". Détail du précédent I
40633 — La Vierge avec l'Enfant Jésus, auquel le petit Saint Jean offre des fleurs; à côté Saint Antoine, ermite I
40633bis — La Vierge. Détail du précédent I
40648 — Portrait de Catherine Cornaro, reine de Chypre . . . . I. E
40648bis — Détail du précédent I
41002 — La Vierge et l'Enfant entourés de plusieurs Saints . . . . . . F
41108 — Vénus couchée I
41116 — Portrait du prélat Beccadelli I
41117 — Vénus couchée, connue sous le nom„ La maîtresse du duc d'Urbin" F. I. E
41117bis — Détail du précédent . . . . F. I

41305 **Veneziano, Domenico Bonifaccio.** Notre Dame avec l'Enfant Jésus dans ses bras, à sa droite Saint Jean-Baptiste et Saint François, à sa gauche Saint Nicolas, évêque de Sainte-Lucie I

40574 **Veneziano, Polidoro.** La Vierge, l'Enfant Jésus et Saint François I

Verdi, Francesco di Ubertino, dit **Bacchiacca.** — Gradin d'autel représentant trois faits de la vie de Saint Acasio:
41296A — Au milieu: L'empereur Adrien, vainqueur des rebelles par le secours des anges I
41296B — A gauche: Saint Acasio et ses compagnons reçoivent le baptême des anges I
41296C — A droite: Le martyre de Saint Acasio et de tous ses compagnons I

40628 **Veronese, Bonifazio I.** La Sainte Cène I

41335 **Verrocchio, Andrea del:** La Vierge avec l'Enfant sur le trône, au milieu de quatre Saints I

40292 **Vinci, Leonardo da:** Portrait du peintre par lui-même . . . . . F. I
41159 — Tête de Méduse I
41157 — Portrait de jeune homme, vue de face . . . . F
41252 — L'adoration des rois I
41288 — L'annonciation de la Sainte Vierge I

41109 **Zampieri, Domenico, dit Dominichino.** Portrait du cardinal Agucchia I
41200 **Zuccheri, Federigo.** L'âge d'argent. (Allégorie) . . . . F
40023 bis **Maîtres italiens inconnus.** Portrait de Bianca Cappello. (École toscane du XVme siècle.) I
41154 — Portrait de Jean Pico della Mirandola. (École toscane du XVme siècle.) I
41205 — Martyre de Saint Sébastien. (École toscane.) I
41218 — Trois religieux en habit blanc. (École toscane.) . . . . F
41320 — Le banquet d'Ahasueros aux seigneurs de son royaume. (École florentine du XVme siècle.) . . . . F
41321 — Exaltation de Mordecai. (École florentine du XVme siècle.) . . F
41322 — Le banquet de la reine Esther. (École toscane du XVIme siècle.) F
41332 — La Vierge et l'Enfant Jésus bénissant. (École du XVme siècle.) I

41104 **Ribera, Jusepe, dit Lo Spagnoletto.** Saint Jérôme I
40210 **Velasquez, Don Diego.** Portrait équestre de Philippe IV, roi d'Espagne I
40216 — Portrait du peintre par lui-même . . . . F

41343 **Bonnat, Léon.** Portrait du peintre par lui-même . . . . F
40656 **Boucher, François.** L'Enfant Jésus et le petit Saint Jean à genoux I
40685 **Brun, Charles Le:** Jephté au moment de sacrifier sa fille . . . I
40549 **Brun, Mme Vigée-Élisabeth-Louise Le:** Portrait de l'artiste par elle-même . . . . F. I. E
40512 **Callot, Jacques.** Portrait du peintre par lui-même . . . . F
40667 **Clouet** ou **Cloet, François,** dit **Jehannet.** Portrait équestre de François Ier, roi de France . . . . F
40679 **Fabre, François-Xavier.** Portrait de Victor Alfieri I
40689 — Portrait de la comtesse d'Albany I
40690 bis — Portrait du peintre Giuseppe-Maria Torreni . . . . F
40520 **Flandrin, Hippolyte.** Portrait du peintre par lui-même . . . . . F
40663 **Gagneraux, Benoît.** Combat de cavaliers . . . . F
40774 **Gellèe, Claude, dit Claude-Lorrain.** Une marine; effet de soleil couchant I
40672 **Grimou, Grimoux** ou **Grimoud, Alexis.** Un jeune pèlerin . . . I
40696 — Une jeune femme en costume, Mlle Dangeville? I
41344 **Henner, Jean-Jacques.** Portrait du peintre par lui-même . . . . F
40664 **Hire** ou **Hyre, Laurant de:** La Vierge et l'Enfant Jésus I
40131 **Ingres, Jean-Auguste.** Portrait du peintre par lui-même . . . . F
40173 **Largillière, Nicolas de:** Portrait du peintre par lui-même . . . . F
41345 **Laurens, Jean-Paul.** Portrait du peintre par lui-même . . . . . F
40657 **Loo, Carle van:** La Vierge avec l'Enfant Jésus dans ses bras . . I
40670 **Mignard, Pierre.** Portrait de la comtesse de Grignan. Buste . . I
40688 — Portrait de la marquise de Sévigné . . . . F
40168 **Natoire, Charles.** Portrait du peintre par lui-même . . . . . F

40680 **Poussin, Nicolas.** Thésée à Trézène I

40684 **Rigaud, Hyacinthe.** Portrait de Jacques-Bénigne Bossuet, évêque de Meaux I

40517 **Roslin, Alexandre.** Portrait du peintre par lui-même . . . . . . F

40497 **Vivien, Joseph.** Portrait du peintre par lui-même . . . . F

40671 **Watteau, Antoine.** Des chevaliers avec une dame dans un jardin F

40761 **Breughel, Jan,** dit **de velours.** Le Calvaire. (Copie d'après DÜRER.) F

40762 **Cleff, Juste,** ou **Juste de Gand.** Une Sainte, les mains jointes et la tête couverte d'un voile blanc . . . . F

40196 **Dyck, Anton van** : Portrait de la princesse Marguerite de Lorraine, épouse du prince Gaston de France I

40223 — Portrait du peintre par lui-même I

40783 — La Vierge avec l'Enfant Jésus, au ciel le Père Eternel et plusieurs anges . . . . F

41115 — Portrait de Jean Monfort. Buste I

41128 — Portrait équestre de Charles Ier tout armé I

40731 **Eyck, Jan van** : L'adoration des rois. Triptyque en bois I

40123 **Faes, Peter van der.** dit **le Chevalier Lely.** Portrait de Jane Middleton, dame de la Cour d'Angleterre . . . . F

40134 — Portrait d'Eléonore Gwinn, dame de la Cour d'Angleterre . . . F

40760 **Floris, Francis.** Adam et Eve I

40744 **Frumenti, Nicolas.** Grand triptyque : au centre, Notre Seigneur ressuscitant Lazare ; le volet de droite, Marthe aux pieds du Sauveur ; le volet de gauche, Madeleine lui lavant les pieds I

40698 **Goes, Hugo van der** : La Vierge assise avec l'Enfant Jésus dans ses bras I

40914 **Jordaens, Jakob.** Neptune créant le cheval I

40703 **Memling, Hans.** La Sainte Vierge assise sur un trône avec l'Enfant Jésus dans ses bras, deux anges à ses côtés I

40769 — Portrait d'homme en prière . . . . F

40778 — Saint Benoît, un livre à la main . . . . F

40237 **Metsys, Quentin.** Portrait du peintre par lui-même I

40237bis — Portrait de la femme du peintre I

40316 — Autre portrait du peintre par lui-même, plus petit . . . . . . F

40164 **Pourbus, Frans, le vieux.** Portrait du sculpteur Francavilla . . I

40445 — Portrait du peintre par lui-même . . . . F

40180 **Rubens, Peter-Paul.** Portrait d'Hélène Fourment, seconde femme du peintre I

40197 — Portrait d'Isabelle Brant, première femme du peintre I

40228 — Portrait du peintre par lui-même I

40233 — Autre portrait du peintre par lui-même I

40812 — Vénus et Adonis I

40842 — Les trois Grâces I

41140 — Hercule entre le Vice et la Vertu . . . . I.

40220 **Snyders, Frans.** Chasse au sanglier I

40846	**Suavio, Lambert,** dit **Lamberto Lombardo.** Déposition de la croix	F
40163	**Sustermans, Justus.** Portrait de Galilée. Buste	I
40218	— Portrait de l'auteur par lui-même	F
40699	— Portrait d'un gentilhomme de la famille Puliciani	F
40763	— Portrait de la princesse Claude, fille de Ferdinand I[er] de Médicis, épouse de l'archiduc Léopold d'Autriche	I
41346	— Portrait du cardinal Léopold de Médicis	F
40440	**Vos, Martin, de**: Portrait de l'auteur par lui-même	F
40795	**Weyden, Roger van der, le vieux.** La mise au tombeau	I
40749	**Maîtres flamands inconnus.** Portraits d'un homme et d'une femme en costume flamand	I
40780	— Portrait d'homme inconnu. (Manière de MEMLING.)	F
40897	**Berkeyden, Gerard.** Vue de la cathédrale de Harlem	F
40446	**Bloemart, Abraham.** Portrait du peintre par lui-même	F
40449	**Dou** ou **Dov, Gerard.** Portrait du peintre par lui-même	F
40786	— Un maître d'école	F
40926	— La vendeuse de beignets	F
40157	**Honthorst, Gerard,** dit **Gherardo delle Notti.** Sainte Famille et deux anges adorant l'Enfant Jésus	I
40190	— L'adoration des bergers	I
40444	**Leyden, Lucas van,** dit **Luca d'Ollanda** Portrait du peintre par lui-même	F
40895	— Portrait d'un jeune homme	F
41143	— Le Christ couronné d'épines	I
40918	**Metsu** ou **Metzu, Gabriel.** Scène de famille	F
40972	— La dame et le chasseur	F
40455	**Mieris, Frans van**: Portrait du peintre par lui-même	F
40854	— Le charlatan	F
40941	— Une jeune femme endormie près de son lit	F
40945	— Le repas. Vieillard et vieille femme	F
40954	— Les buveurs	F
40976	— Portrait du peintre jouant de la guitare	F
40981	— Le peintre avec sa famille	F
40462	**Mor** ou **Moro, Anton.** Portrait du peintre par lui-même	F
40949	**Netscher, Gaspar.** Sacrifice à Vénus	F
40964	— Une servante lavant un chaudron	F
40978	**Ostade, Adriaen van**: Un homme à la fenêtre avec une lanterne à la main droite et une femme derrière lui	F
40960	**Paulyn, Horace.** L'avare	F
40451	**Rembrandt van Rijn.** Portrait du peintre par lui-même	I
40922	— Intérieur d'une maison. (Répétition du tableau qui se trouve au Louvre sous le titre: „Le ménage du menuisier".)	F
40979	— Paysage: d'un côté des rochers escarpés, de l'autre la vue d'une vaste plaine, et dans le fond un petit village	I
40882	**Ruysdael, Jacob van**: Paysage après la pluie	I

40977	**Steen, Jan.** Le repas	F
40958	**Ter-Borch** ou **Terburg, Gerard.** Une dame hollandaise	F
40456	**Werff, Adriaen van der**: Portrait du peintre par lui-même	F
40985	— L'adoration des bergers	F
40434	**Dürer, Albrecht.** Portrait du peintre par lui-même, à l'âge de 26 ans	F. I
40761bis	— Le Calvaire. (Grisaille)	F
40766	— Portrait d'un vieillard tenant un chapelet (le père de DÜRER).	I
40768	— Saint Philippe, apôtre. (Tête peinte à la détrempe.)	I
40777	— Saint Jacques, apôtre. (Tête peinte à la détrempe.)	I
40851	— La Vierge tenant l'Enfant Jésus dans ses bras	F
41141	— L'adoration des rois	I
40439	**Elzheimer, Adam.** Portrait du peintre par lui-même	F
40771-773	— Deux petits tableaux: L'un avec cinq petites figures d'apotres et d'autres Saints; l'autre avec cinq petites figures de Saints	F
41347	**Heyden, Otto.** Portrait du peintre par lui-même	F
40232	**Holbein, Hans, le jeune.** Portrait du peintre par lui-même	F
40765	— Portrait de Sir Richard Southwell, conseiller d'Etat du roi d'Angleterre Henry VIII	F
40784	— Portrait du réformateur Zwingli	I
40799	— Portrait d'homme. Buste	F
40839	— Portrait de femme. Buste	F
40471	**Kauffman, Angélique.** Portrait de l'artiste par elle-même	I
40224	**Kranach** ou **Cranach, Lucas, le vieux.** Portrait du peintre par lui-même	I
40822	— Portrait de Catherine de Bora, épouse de Luther	F
40838	— Portrait de Luther	F
40845	— Portraits des deux électeurs Jean et Frédéric de Saxe	F
40847	— Portraits de Luther et de Melanchton	F
41138	— Eve. Figure entière debout	I
41142	— Adam. Pendant au précédent	I
40973	**Lingelbach, Hans.** Paysage avec des chasseurs qui se reposent et des femmes à cheval	F
40555	**Mengs, Anton-Raphaël.** Portrait du peintre par lui-même	F
40724	**Schaeuffelein, Hans.** Le martyre de Saint Paul	I
40221	**Seybolt, Christian.** Portrait du peintre par lui-même	F
40704	**Maître inconnu.** Le Christ en croix	F
41348	**Leighton, Sir Frederik.** Portrait du peintre par lui-même	F
41349	**Millais, Sir John.** Portrait du peintre par lui-même	F
40540	**Reynolds, Sir Joshua.** Portrait du peintre par lui-même	F

FLORENCE

COUVENT DE SAINT-MARC

Angelico, Fra Giovanni da Fiesole. Tableaux des cellules:

42680	— La Vierge et l'Enfant	I
42681	— Le couronnement de la Vierge	I
42682	— L'adoration des rois	I

CLOITRE DE SAINT-MARC

42604	**Fra Giovanni da Fiesole,** dit **Beato Angelico.** Le Christ apparaît à Saint Dominique	I
42605	— Le Christ sortant du tombeau	I
42606	— Saint Thomas d'Aquin	I
42607	— Saint Pierre de Vérone	I
42608	— La Crucifixion	I. E. T
42626	**Domenico Bigordi,** dit **Il Ghirlandajo.** La Sainte Cène	I. E

CLOITRE DES SCALZI

42658	**Andrea del Sarto.** La Visitation	I
42659	— Décollation de Saint Jean-Baptiste	I
42660	— La Charité	I
42661	— La Foi	I
42662	— L'Espérance	I
42663	— Le baptême du Christ	I
42664	— Prédication de Saint Jean	I
42665	— Saint Jean devant Hérode	I
42666	— Danse d'Hérodiade	I
42670	— Naissance de Saint Jean	I
42671	— Saint Jean baptisant la foule	I
42672	— Un ange annonce à Zaccharie une nombreuse postérité	I
42673	— Hérodiade portant la tête de Saint Jean	I
42667	**Marc-Antonio Franciabigio.** Saint Jean, partant pour le désert, est béni par son père	I
42675	— La Sainte Famille	I

FRANCE

LES MUSÉES DE PROVINCE

Première partie: Aix, Caen, Marseille, Montpellier et Nantes

AIX

MUSÉE MUNICIPAL

32001 **Clouet** (Ecole des:). Portrait de Denis du Val, seigneur du Stors . F
32002 **David, Jacques-Louis.** Portrait d'un jeune garçon . . . . . . F
32003 **Drolling, Martin.** Jeune paysanne à une fenêtre . . . . F
32004 **Gérard, Mlle Marguerite.** La mère nourrice (esquisse) . . . . . F
32005 **Ingres, Jean-Auguste-Dominique.** Jupiter et Thétis . . . . . F. I
32006 **Largillière, Nicolas de**: Portrait de Mme de Gueidan, née Simiane, en Flore . . . . F. I
32007 — Portrait en pied d'Adélaïde de Gueidan et de sa sœur . . . . F. I
32007bis — Détail du précédent: L'Amour à la viole I
32008 — Portrait de Mme de Gueidan, née Simiane, en Naïade . . . . F
32009 — Portrait de Gaspard de Gueidan . . . . F
32010 **Le-Nain, Les frères**: Soldats jouant aux cartes . . . . F. I
32011 **Puget, Pierre.** Portrait de Pierre Puget . . . . F
32012 **Raspal, Antoine.** Jeune Arlésienne portant l'ancien costume . . F
32013 **Rigaud, Hyacinthe.** Portrait de Gaspard de Gueidan, avocat général au Parlement d'Aix . . . . F. I
32014 — Portrait de Gaspard de Gueidan . . . . F
32015 — Gaspard de Gueidan, en joueur de cornemuse . . . . F. I
32016 — Portrait d'homme . . . . F
32017 — Jeune femme . . . . F
32018 **Tournières, Robert-Levrac.** Joueuse de mandoline . . . . . . F
32019 **Ecole de Fontainebleau du XVIme siècle.** La paix . . . . . F

32020 **Champaigne, Philippe de**: Portrait de Pompone de Bellièvre, premier président du Parlement de Paris . . . . F. I
32021 — Portrait de l'abbé Henri Arnauld, évêque de Toul (1637) . . . F
32022 **Cuyp, Jacob-Gerritsz.** Portrait de femme . . . . F
32023 **Haeften, Nicolas-Valraven van**: La bénédicité . . . . F
32024 **Jordaens, Jacob** (Ecole de:). Portrait d'un jeune enfant . . . . . F. I

32025 **Keyser, Thomas de:** Portrait d'homme . . . . F
32026 — Portrait d'homme . . . . F
32027 **Le Maître de Flémalle.** La Vierge au donateur . . . . F. I
32028 **Metzu, Gabriel.** Le déjeuner . . . . F
32029 — La leçon de musique . . . . F
32030 **Olis, Jan.** Militaire fumant la pipe . . . . F
32031 **Rembrandt, Harmensz van Rijn.** Portrait du peintre dans un âge avancé . . . . F
32032 **Rubens, Petrus-Paulus.** Portrait d'homme inconnu . . . . . . F. I
32033 — Portrait de femme inconnue . . . . F. I
32034 **Slingeland, Pieter-Cornelisz van:** La couseuse . . . . F
32035 **Weyden, Rogier van der,** nommé **Roger de la Pasture.** (Ecole de:). L'étable de Bethléem . . . . F
32036 **Inconnu de l'Ecole flamande du XVme siècle.** Vierge allaitant l'Enfant Jésus . . . . F

32037 **Boltraffio** ou **Beltraffio, Giovanni-Antonio.** (Attribué à:). La Vierge entre les Anges, adorant l'Enfant Jésus . . . . F
32038 **Cima da Conegliano, Giovanni-Battista.** La Vierge et l'Enfant Jésus F. I
32039 **Mazzola, Francesco, dit Il Parmigianino.** La Vierge et l'Enfant Jésus . . . . F
32040 **Penni, Luca** (d'après:). Le Parnasse . . . . F
32041 **Salvi, Giovanni-Battista, dit Sassoferrato.** La Vierge et l'Enfant Jésus F
32042 — La Vierge en prière . . . . F
32043 **Inconnu de l'Ecole italienne du XVIme siècle.** La Vierge au perroquet . . . . F. I
32044 **Allegri, Antonio, dit Correggio.** Tête d'étude; dessin aux trois crayons F. I
32045 **La Tour, Maurice-Quentin de:** Portrait du duc de Villars, gouverneur de Provence; pastel I

AIX

MUSÉE GRANET

32046 **Granet, François-Marius.** Une salle d'asile . . . . F
32047 — La mort du Poussin . . . . F
32048 **Ingres, Jean-Auguste-Dominique.** Portrait de Granet dans sa jeunesse . . . . F. I
32049 — Etude de vieillard . . . . F
32050 — Tête d'homme . . . . F
32051 **Mignard, Nicolas.** Mars et Vénus . . . . F
32052 **Trevisani, Francesco.** Tête de jeune fille . . . . F
32053 **Inconnu de l'Ecole flamande du XVIme siècle.** Adoration des mages; triptyque . . . . F. I

CAEN

MUSÉE MUNICIPAL

32054 **Fontenay, Jean-Baptiste-Blain de :** Portrait d'une jeune femme . I
32055 **Jouvenet, Jean,** dit **Le Grand.** Apollon et Thétis . . . . . . F
32056 — Saint Pierre guérissant les malades . . . . F
32057 **Lancret, Nicolas** (Ecole de :). La collation . . . . F
32058 **Rigaud, Hyacinthe-François-Mathias-Pierre-André-Jean.** Portrait de jeune femme . . . . F. I
32059 **Van Marcke, Emile.** La mare aux pies I

32060 **Carpaccio, Vittore.** Madone et Enfant avec des Saints . . . . . F
32061 **Pannini, Giovanni-Paolo.** Réception des cordons bleus . . . . . F
32062 **Robusti, Jacopo,** dit **Il Tintoretto.** Descente de croix . . . . . F
32063 **Tiepolo, Giovanni-Battista.** Ecce homo . . . . F
32064 **Vannucci, Pietro,** dit **Pietro Perugino.** Saint Jérôme . . . . F
32065 — Mariage de la Vierge I
32066 **Vecchietta, Lorenzo di Pietro.** Annonciation I
32067 **Veronese, Caliari,** dit **Paolo :** Judith I
32068 **Vinci, Leonardo da :** Deux têtes ; dessin . . . . F

32069 **Champaigne, Philippe de :** Vœu de Louis XIII I
32070 — La Samaritaine . . . . F
32071 **Inconnu de l'Ecole de Bruges.** La Vierge et trois Saintes . . F
32072 — Madone et Enfant. (Collection MANCEL.) . . . . F
32073 — Madone ; statuette en bois. (Collection MANCEL.) . . . . . F
32074 **Helst, Bartholomeus van der :** Portrait de femme . . . . F
32075 **Jordaens, Jacob.** Mendiant dans l'attitude de la prière . . . . . F
32076 **Meulen, Adam-Frans van der :** Préparatifs de passage du Rhin par l'armée de Louis XIV . . . . F
32077 — Passage du Rhin par l'armée de Louis XIV . . . . F
32078 **Rubens, Peter-Paul.** Melchisédec offrant le pain et le vin à Abraham I
32079 **Zustris, Lambert-Frédéric.** Baptême du Christ . . . . F

MARSEILLE

MUSÉE MUNICIPAL

32080	**Chaplin, Charles.** Le rêve	F. I
32081	**Corot, Jean-Baptiste-Camille.** Le bouleau	F
32082	— Vue du Tyrol italien. (N° 14 848 des Maîtres du XIXme siècle.)	I
32083	**Daubigny, Karl.** Les graves de Villersexelles	F. I
32084	**Detroy, Jean-Baptiste.** Une liseuse	F
32085	**Drouais, François-Hubert.** Une famille	F
32086	**Duparc, Françoise.** La laitière	F
32087	— Portrait de vieille femme	F
32088	— La tricoteuse	F. I
32089	**Fouchier, Laurent.** Madame de Grignan	F
32090	**Fragonard, Jean-Honoré.** Allégorie	F
32091	**Gervais, Paul-Jean.** Les Saintes Marie. (N° 9536bis de la Galerie contemporaine.)	I
32092	**Gros, Antoine-Jean, baron.** Portrait de femme	F
32093	**Lagrenée, Louis-Jean-François,** dit **l'Ainé.** L'Amour enchainé par les Grâces	F. I
32094	**Le Sueur, Eustache.** Présentation au temple	F
32095	**Millet, Jean-François.** Femme faisant manger son enfant. (N° 15 194 des Maîtres du XIXe siècle.)	I
32096	**Nattier, Jean-Marc.** La duchesse de Chateauroux	F. I
32097	**Protais, Paul-Alexandre.** Retour du camp	F. I
32098	**Puget, Pierre.** Vierge et Enfant	F. I
32099	— Son portrait	F
32100	**Puvis de Chavannes, Pierre.** Marseille colonie grecque	F. I
32101	— Marseille, porte de l'Orient	F. I
32102	**Quinsac, Paul.** La tentation. (N° 3074 de la Galerie contemporaine.)	F. I
32103	**Ricard, Louis-Gustave.** Portrait de Paul Chenavard	F
32104	— Portrait d'Emile Loubon	F
32105	**Rigaud, Hyacinthe.** Portrait d'un maréchal	F
32106	**Saintpierre, Gaston-Casimir.** Sommeil de la nymphe	F. I
32107	**Scheffer, Ary.** Madeleine	F
32108	**Stevens, Alfred.** Le Mercredi des cendres	F
32109	**Tocqué, Louis.** Portrait du comte de Saint-Florentin	F
32110	**Torrents, Stanislas.** Gitanos	F

32111	**Breughel** ou **Brueghel, Pieter,** dit **Le vieux.** Paysage	F
32112	**Crayer, Gaspard de:** L'homme entre le vice et la vertu	F. I
32113	**Finsonius, Ludovicus.** Portrait de l'auteur	F
32114	**Porbus** ou **Pourbus, Frans, le vieux.** Portrait d'homme . . .	F
32115	**Porbus** ou **Pourbus, Frans, le jeune.** Portrait de Guillaume de Nassau	F
32116	**Rubens, Pierre-Paul.** Tête de jeune femme	F
32117	— Adoration des bergers	F. I
32118	— La résurrection du Christ	F
32119	— La chasse	F. I
32120	**Ruysdael** ou **Ruisdael, Jacob van:** Paysage	F
32121	**Zorgh** ou **Sorgh; Rokes, Hendrick-Martens.** Marché aux poissons	F
32122	**Bonvicino, Alessandro,** dit **Moretto da Brescia.** Saint Sébastien	F
32123	**Botticelli, Sandro Filipepi,** dit **Il:** Vierge et Enfant	F. I
32124	**Caravaggio, Polidoro da, Polidoro Caldara,** dit: Christ mort . .	F
32125	**Correggio, Antonio Allegri,** dit: Allégorie; fresque	F
32126	**Cosimo, Piero di,** ou **Piero di Lorenzo.** Thésée et Ariane, première figure	F
32127	— Thésée et Ariane, deuxième figure	F
32128	**Maratta, Carlo.** Portrait du cardinal Cibo	F
32129	**Perugino, Pietro-Vannucci,** dit: La famille de la Sainte Vierge. (Maîtres anciens N° 16390.)	F. I
32129bis	— Idem, détail de droite	I
32129ter	— Idem, détail de gauche	I
32130	**Raffaello Santi.** Saint Jean l'évangéliste	F
32131	**Veronese, Paul, Paolo Caliari,** dit: Portrait d'une princesse . .	F
32132	**Pereda, Antonio.** Déposition de la croix	F. I
32133	**Ribera, José de,** dit **L'Espagnolet.** Jean de Procida	F

MONTPELLIER

MUSÉE FABRE

32134	**Bourdon, Sébastien.** Descente de croix	F
32135	— Portrait d'un Espagnol	F
32136	— Portrait d'un officier	F
32137	— Portrait de femme	F
32138	**Brascassat, Jacques-Raymond.** Vaches au pâturage	F
32139	**Cabanel, Alexandre.** Phèdre	F. I. E
32140	— Portrait de Madame Marès	F
32141	— Albaydé (N° 17481 des Maîtres du XIXme siècle).	F. I
32142	— Portrait du peintre par lui-même	F

32143	**Aved, Joseph.** Portrait de Madame Crozat	F. I
32144	**Clouet, François,** dit **Jenet** ou **Jehannet.** Portrait d'homme	F
32145	— Portrait de femme	F
32146	**Corneille** ou **Corneil, Claude,** dit **Corneille de Lyon.** Portrait d'homme	F
32147	**Corot, Jean-Baptiste-Camille.** Effet de matin	F
32148	**Courbet, Gustave.** L'homme à la pipe: portrait de Courbet par lui-même	F
32149	— Les baigneuses	F. I
32150	— La rencontre: Bonjour Monsieur Courbet. (N° 17453 des Maîtres du XIXme siècle.)	I
32151	— Tête d'étude avec main	F
32152	**David, Jacques-Louis.** Portrait d'Alphonse Leroy. médecin de l'artiste	F
32153	**Delacroix, Ferdinand-Victor-Eugène.** Charge de cavaliers arabes	F
32154	— Mort de Caton	F
32155	— La mulâtresse	F. I
32156	— Femmes d'Alger dans leur intérieur	F. I
32157	— Portrait de Monsieur A. Bruyas	F
32158	**Diaz de la Pena, Narcisse-Virgile.** Les rendez-vous d'amour	F
32159	— Jeune fille dans un bosquet	F
32160	**Fabre, François-Xavier-Pascal.** Portrait de Vittorio Alfieri da Asti	F
32161	— Portrait d'Antonio Canova, sculpteur	F
32162	— Portrait de la comtesse d'Albany	F
32163	**Girodet de Roucy-Trioson, Anne-Louis.** Portrait; dessin	F
32164	**Glaize, Auguste-Barthélemy.** Intérieur de Monsieur Bruyas	F. I
32165	**Greuze, Jean-Baptiste.** Le gâteau des Rois	F. I
32166	— La prière du matin. (N° 17464 des Maîtres du XIXme siècle.)	F. I
32167	— Le petit mathématicien	F. I
32168	— La jeune fille aux mains jointes	F. I
32169	— La jeune fille au panier	F. I
32170	— Une jeune fille, vue de dos, tourne la tête vers le spectateur	F. I
32171	— Petite fille de quatre à cinq ans	F
32172	— Le paralytique	F. I
32173	— Le petit paresseux	F. I
32174	— Tête de petit enfant à cheveux blonds	F. I
32175	— Le désir	F. I
32176	— Attribué: Tête de jeune fille	F. I
32177	**Gros, Antoine-Jean, baron.** Onze miniatures à l'huile dans le même cadre	F. I
32178	**Henner, Jean-Jacques.** Le bon Samaritain	F. I
32179	— Tête de jeune fille	F
32180	**Ingres, Jean-Auguste-Dominique.** Stratonice	F. I
32181	**Largillière, Nicolas de:** Portrait de l'auteur	F. I
32182	**Lassalle, Louis-Simon.** Le jour des Rameaux: l'école des sœurs de Saint-Vincent-de-Paul sortant de l'église Saint-Laurent	F
32183	**Le Brun, Elisabeth-Louise-Vigée.** Portrait de Madame la princesse Marie de Russie. (N° 17461 des Maîtres du XIXme siècle.)	F. I

32184	**Michel, Ernest-Barthélemy.** Portrait de l'auteur	F
32185	**Mignard d'Avignon, Nicolas Mignard,** dit: Portrait d'une dame blonde	F
32186	**Millet, Jean-François.** Offrande à Pan	F. I
32187	**Poussin, Nicolas.** La mort de Sainte Cécile	F. I
32188	— Le baptême de Jésus-Christ	F
32189	**Prud'hon, Pierre-Paul.** Allégorie aux Arts et aux Sciences: la Musique. la Numismatique, la Poésie légère, la Diplomatie. (N° 17470 des Maîtres du XIXme siècle.)	F. I
32190	- Deux Amours; dessin	F
32191	**Rigaud, Hyacinthe.** Portrait de Fontenelle	F
32192	**Robert-Fleury, Joseph-Nicolas.** La toilette	F. I
32193	**Tassaert, Nicolas-François-Octave.** Ariane abandonnée	F
32194	— Suicide	F
32195	— Le retour de l'enfant prodigue	F
32196	**Troyon, Constant.** Trois bœufs et vaches	F
32197	**Valentin, Moïse.** Deux jeunes gens dessinant d'après le plâtre . .	F
32198	**Reynolds, Sir Joshua.** Le petit Samuel	F. I
32199	**Allori, Alessandro,** surnommé **Bronzino.** Saint Jean-Baptiste dans le désert	F
32200	**Botticelli, Sandro, Filipepi,** dit: La Vierge avec l'Enfant Jésus .	F. I
32201	**Dolci, Carlo.** La Vierge au lis	F
32202	**Guido Reni.** Tête de vierge	F. I
32203	**Veronese, Paolo Caliari,** dit: Le mariage de Sainte Catherine . .	F. I
32204	**Raphaël, Raffaello-Santi,** dit: Portrait de Laurent de Médicis, duc d'Urbin	F. I
32205	— Portrait de jeune homme	F. I
32206	— La Vierge avec l'Enfant, buste; dessin	I
32207	**Tiziano Vecelli.** Portrait d'un vieillard chauve et à barbe blanche	F
32208	**Jusepe de Ribera,** dit **L'Espagnolet.** Sainte Marie Egyptienne . .	F. I
32209	**Murillo, Bartholomé-Esteban.** (Attribué:) Portrait d'homme . .	F
32210	**Zurbaran, François.** L'ange Gabriel	F
32211	— Sainte Agathe	F
32212	**Berghem, Nicolas** ou **Klaes.** Paysage avec grand nombre d'animaux	F
32213	**Campana. Pierre.** Descente de croix	I
32214	**Cuyp, Albert.** Vue des bords de la Meuse	F. I
32215	**Dietrich** ou **Dietricy, Christian-Guillaume-Ernest.** Le couronnement d'épines	F
32216	**Dou, Gérard.** La souricière	F. I

32217	**Maas, Nicolas.** Portrait de vieille femme	F. I
32218	**Metsu, Gabriel.** La marchande hollandaise	F
32219	— L'écrivain	F
32220	**Mieris, François, le vieux.** L'enfileuse de perles	F
32221	**Potter, Paul.** Trois vaches	F
32222	**Rubens, Pierre-Paul.** Le Christ en croix	F. I
32223	— Episode d'une guerre de religion; esquisse en grisaille	F
32224	— Portrait de François Frank, peintre de la ville d'Anvers	F
32225	**Ruysdael, Jacob van** : Paysage	F. I
32226	**Steen, Jan van** : Le repos du voyageur	F. I
32227	— Repas hollandais	F. I
32228	**Teniers, David, le jeune.** Le grand château de Teniers	F. I
32229	— Kermesse ou fête de village	F. I
32230	— Concert champêtre	F
32231	— Une tabagie; l'homme au chapeau blanc	F
32232	— Une tabagie: l'homme à la cruche de grès	F
32233	**Terburg, Gérard.** Jeune fille hollandaise versant de la liqueur dans un verre	F
32234	**Van Goyen, Jan.** Paysage	F
32235	**Wouwerman, Philips.** Les Petits-Sables	F. I

MONTPELLIER

COLLECTION D'ALBENAS

32236	**Ecole de Fontainebleau.** Flore	F
32237	**Weyden, Rogier van der, le vieux.** Vierge et Enfant	F

NANTES

MUSÉE MUNICIPAL

32238	**Fauchier, Laurent.** Portrait d'homme portant un vêtement de satin noir, garni de dentelles	F
32239	**Greuze, Jean-Baptiste.** Portrait de M. de Saint-Morys, membre du Parlement de Paris	F
32240	— Portrait du comte de Saint-Morys enfant, fils du précédent	F
32241	**Lancret, Nicolas.** Bal costumé	F
32242	— Portrait de M.-A. Cuppi, dite „La Camargo", célèbre danseuse	F. I

32243	**Largillière, Nicolas.** Portrait de Joseph Delaselle, ancien négociant de Nantes, peint vers 1705	F
32244	**Nattier, Jean-Marc.** Portrait de M.-A Cuppi, dite „La Camargo", célèbre danseuse	F. I
32245	**Tocqué. Louis.** Portrait d'une dame en costume du milieu du XVIIIme siècle	F
32246	**Tournières, Robert.** Portraits en pied d'une nombreuse famille, groupée dans un paysage	F. I
32247	— Portraits de la famille de Maupertuis	F
32248	**Vouet, Simon.** Apothéose de Saint Eustache; plafond	I
32249	**Betto, Bernardino,** dit **Pinturicchio.** La Nativité	I
32250	**Buonamico di Christofano,** dit **Buffalmacco.** Saint Sébastien et Saint François d'Assise	F
32251	**Caliari, Paolo,** dit **Paolo Veronese.** Portrait de femme. qu'on croit être celui de Bianca Capello	F
32252	**Canale, Antonio,** dit **Canaletto.** Place Navone, à Rome	F
32253	**Luciani Sebastiano,** dit **Fra Bastiano del Piombo.** Le Christ portant sa croix	F
32254	**Sacchi, Andrea.** Convoi funèbre d'un évêque	F
32255	**Salvi da Sassoferrato, Giovanni-Battista.** Tête de Vierge en adoration	F
32256	**Vannucci, Pietro,** dit **Perugino.** Le prophète Isaïe	F
32257	— Le prophète Jérémie	F
32258	**Altdorfer, Albrecht.** Conversion de Saint Mathieu	F
32259	— Repas chez Simon	F
32260	**Boeyermans. Théodore.** Le vœux de Saint Louis de Gonzague	I
32261	**Coques, Gonzales,** ou **Cocx.** Scène d'intérieur (dix personnages); portraits	F
32262	**Cuyp, Aalbert.** (Attribué:) Portrait en pied, dans un paysage, d'une jeune enfant coiffée d'une plume blanche et tenant des fleurs	F. I
32263	**Holbein, Hans, le jeune.** Portrait d'homme	F
32264	**Porbus** ou **Pourbus, Franz, le vieux.** Portrait de femme	F
32265	**Rembrandt van Rijn.** Portrait à mi-corps que l'on croit être celui de la femme de l'auteur	F.
32266	**Vos, Simon de:** Portraits de la famille Van der Aa: les hommes	F
32267	— Portraits de la famille Van der Aa: les femmes	F
32268	**Ecole hollandaise du XVIIIme siècle.** Portrait de Frédéric II, roi de Prusse	F
32269	**Murillo, Bartolomé-Esteban.** La Vierge Marie	F
32270	— Vieillard aveugle	F. I
32271	**Ribera, Jusepe de,** dit **L'Espagnolet.** Jésus disputant avec les docteurs	F

32272	**Baudry, Paul-Jacques-Aimé.** Madeleine pénitente. (N° 14313 des Maîtres du XIXme siècle.)	F
32273	— Charlotte Corday. (Modernes N° 2731.)	I
32274	**Brascassat, Jacques-Raymond.** Le combat de taureaux	F. I
32275	— Taureau et vache à l'abreuvoir	F
32276	**Corot, Jean-Baptiste-Camille.** Soleil couchant après la pluie. (N° 14860 des Maîtres du XIXme siècle.)	F
32277	— Démocrite et les Abdéritains. (N° 14849 des Maîtres du XIXme siècle.)	F. I
32278	**Courbet, Gustave.** Les cribleuses de blé. (N° 17485 des Maîtres du XIXme siècle.)	I
32279	**Delacroix, Ferdinand-Victor-Eugène.** Chef arabe acceptant l'hospitalité que lui offrent des pasteurs	F
32280	**Delaroche, Hippolyte, dit Paul.** Enfance de Pic de la Mirandole	F
32281	**Delaunay, Jules-Elie.** Portrait du général Mellinet	F
32282	**Flandrin, Hippolyte.** Jeune fille; étude	F
32283	**Gérome, Jean-Léon.** Le prisonnier	F. I
32284	**Hamon, Jean-Louis.** L'escamoteur, quart d'heure de Rabelais	I
32285	— La jeune mère	F
32286	**Ingres, Jean-Auguste-Dominique.** Portrait de Madame de Senones. (N° 17473 des Maîtres du XIXme siècle.)	I
32287	**Laugée, Georges.** Le préféré. (Modernes N° 3698.)	F. I
32288	**Laurens, Jean-Paul.** Le pape Formose et Etienne VII	F
32289	**Le Blant, Julien.** Mort du général d'Elbée	F
32290	**Luminais, Mme Hélène-Victorine-Charlotte.** Psyché	F
32291	**Merson, Luc-Olivier.** Saint François d'Assise prêche aux poissons. (Modernes N° 2407.)	F. I
32292	**Moreau de Tours, Georges.** Une stigmatisée au moyen-âge. (Modernes N° 9281.)	F
32293	**Roll, Alfred-Philippe.** Après le bal	F
32294	**Rousseau, Pierre-Etienne-Théodore.** Prairies traversées par une rivière	F
32295	**Sigalon, Xavier.** Athalie faisant massacrer les princes de la race de David	I
32296	**Stengelin, Alphonse.** Marine: Mer du Nord	I
32297	**Tattegrain, Francis.** Les bouches inutiles. (Modernes N° 4411.)	F. I
32298	**Toulmouche, Auguste.** Le billet	F
32299	— Dans la serre	F
32300	**Vollon, Antoine.** Intérieur de cuisine	F
32301	**Yvon, Adolphe.** La courtine de Malakoff	F

FRANCE

LES MUSÉES DE PROVINCE

Deuxième partie: Angers, Dijon, Grenoble et Lyon

ANGERS

MUSÉE MUNICIPAL

32302 **Boucher, François.** Les Génies des Arts I
32303 — Femme couchée, enveloppée d'un nuage . . . . F
32304 — Scène mythologique . . . . F
32305 — Allégorie de l'Amour . . . . F
32306 **Boulanger, Louis-Verceil.** Le bain . . . . F
32307 **Bouliard, Mlle Marie-Geneviève.** Portrait de l'auteur en 1792 . F
32308 **Fragonard, Jean-Honoré.** Callirrhoé I
32309 **Gérard, François,** baron, et **Van Spændonck, Gérard.** Portrait de Louis-Marie La Reveillière-Lepeaux, membre du Directoire . . I
32310 **Greuze, Jean-Baptiste.** Portrait de Madame de Porcin I
32311 **Ingres, Jean-Dominique-Auguste.** Deux têtes d'homme . . . . F
32312 **Jacque, Charles-Emile.** Bœufs à l'abreuvoir I
32313 **Lagrenée, Louis-Jean-François, dit l'Aîné.** Mercure confie Bacchus aux nymphes de l'île de Naxos. . . . . F
32314 **Lancret, Nicolas.** Un festin de noces de village . . . . F
32315 — Une danse champêtre . . . . F
32316 — L'Été I
32317 — L'Hiver I
32318 **Landelle, Charles.** Fileuse . . . . F
32319 **Lenepveu, Jules-Eugène.** Portrait de J.-M. Mercier, peintre d'histoire, ancien conservateur du Musée d'Angers . . . . . . F
32320 **Leprince, Jean-Baptiste.** Fête russe . . . . F
32321 **Loo, Charles-Andrée, dit Carle van:** Sainte Clotilde au tombeau de Saint Martin I
32322 — Renaud et Armide I
32323 **Mignard, Pierre.** La Vierge, l'Enfant Jésus et Saint Jean I

32324	**Moyne, François, Le:** Laban et Rachel	F
32325	**Pater, Jean-Baptiste-Joseph.** Baigneuses	I
32326	— Le bal champêtre	I
32327	**Troy, Jean-François de:** Bethsabé au bain	I
32328	**Watteau, Antoine.** Fête de campagne	I
32329	**Santi, Raffaello.** Sainte Famille	F
32330	**Solimena, Francesco, dit L'Abbate Ciccio.** L'Annonciation	F
32331	**Tiepolo, Giovanni-Battista.** Plafond	I
32332	**Weyden, Rogier van der, le jeune.** Calvaire	F
32333	**Ruysdael, Jakob van:** Paysage	I
32334	**Rottenhammer, Johann.** Le festin des Dieux	F

DIJON

MUSÉE MUNICIPAL

32335	**Salle des Gardes. Ancien Palais des ducs de Bourgogne.** XIV[me] siècle	I

32336	**Baptiste, Martin-Sylvestre.** La comparaison	F
32337	**Boucher, François.** Le fleuve Scamandre	F
32338	**Chardin, Jean-Baptiste-Siméon.** Portrait de Jean-Philippe Rameau, célèbre compositeur, né à Dijon (1683 † 1764.)	F
32339	**Clouet, François.** Portrait de François de Bourbon	F
32340	— Portrait de femme, époque Henri III	F
32341	**Colson, Jean-François-Gilles.** Portrait de Jean-Baptiste-Gilles Colson, père de l'auteur	F
32342	— Le repos	F
32343	**David, Jacques-Louis.** Portrait de Madame Théophile Beslier, née Martot, femme du président de la Convention, et sa fille	F
32344	**Galimard, Auguste-Nicolas.** La séduction de Léda	F. I
32345	**Galliac, Louis.** Le glas	I
32346	— L'épreuve à l'eau forte	I
32347	**Gérard, M[lle] Marguerite.** Jeune femme et son enfant	F

32348	**Gillot, Claude.** La danse	F
1250	**Glaize, Léon.** Le réveil	F
32349	**Henner, Jean-Jacques.** Paysanne italienne endormie avec son enfant qui s'éveille	F
32350	— Portrait de M. Antoine-Gaspard Joliet, maire de Dijon de 1865 à 1870	F
32351	— Le pêcheur et le petit poisson	I
3393	— Biblis	I
32352	**La Tour, Maurice-Quentin de:** Tête d'homme en bonnet de nuit	F
32353	— Portrait de l'auteur	F
32354	— Portrait de Joseph Vernet	F
32355	**Le Brun, Charles.** Louis XIV à cheval	F
32356	**Legros, Alphonse.** L'ex-voto	I
32357	**Le Poittevin, Eugène-Modeste-Edmond.** Valet de chiens . . .	F
32358	**Marne, Jean-Louis de:** Entrée d'un château	F
32359	— Le départ pour le marché	F
32360	**Mignard, Pierre.** Portrait d'un peintre inconnu	F
32361	**Moreau, Gustave.** Le cantique des cantiques	I
32362	**Nattier, Jean-Marc.** Portrait de la reine Marie-Leczinska	I
32363	**Prudhon, Pierre.** Portrait de M. Georges Antony	F
32364	— Tête de Vierge	F
32365	— Portrait de François Devosge (1732—1811), fondateur de l'Ecole des Beaux-Arts et du Musée	F
32366	**Revel, Gabriel.** Portrait de Palliot, historiographe du Roy	F
32367	**Rougeron, Jules-James-Gevrey.** Une prise d'habit aux Carmélites. (Salon de 1880.)	I
32368	**Trinquesse ou Trinquese.** Le serment à l'Amour (daté de 1786).	I
32369	— L'offrande à Vénus (daté de 1786)	I
32370	**Vestier, Antoine.** Portrait de Voltaire	F
32371	**Inconnu de l'Ecole bourguignonne du XVIme siècle.** Antoinette de Fontette; statue provenant de la chapelle du château de Verrey-sous-Drée. (Côte-d'Or.)	F
32372	**Bellini, Giovanni.** La Vierge et l'Enfant	F
32373	**Caliari Paolo,** dit **Paolo Veronese.** Moïse sauvé des eaux . . .	I
32374	**Carriera, Rosalba.** La femme à la colombe	F
32375	— Le printemps	F
32376	**Giordano, Luca.** Le triomphe du peintre	F
32377	**Luini, Bernardino.** L'Enfant Jésus debout sur les genoux de sa mère	I
32378	**Machiavelli, Zenebio de:** Le couronnement de la Vierge	I
32379	**Mazzuola, Francesco,** dit **Parmigianino.** Sainte Catherine . . .	F

32380	**Robusti, Jacopo,** dit **Il Tintoretto.** L'assomption de la Vierge .	I
32381	**Spagnuolo, Giovanni,** dit **Lo Spagna.** L'assomption de la Vierge	I
32382	**Tisi, Benvenuto,** dit **Garofalo.** La Vierge et l'Enfant	F
32383	**Zampieri, Domenico,** dit **Dominichino.** Saint Jérôme	F
32384	**Baellieur, Corneille de:** Intérieur d'une galerie de tableaux . . .	F
32385	**Breughel, Jan,** dit **de velours.** La Vierge et l'Enfant	F
32386	**Broederlain, Melchior,** peintre du duc de Bourgogne, Philippe-le-Hardi. L'Annonciation; la Visitation. (Peintures de la face extérieure (volet gauche) d'un des rétables d'autel appelés vulgairement „Chapelles portatives des ducs de Bourgogne" XIVme siècle.)	I
32387	— La Présentation au temple; La Fuite en Egypte. (Peintures de la face extérieure (volet droit) d'un des rétables d'autel appelés vulgairement „Chapelles portatives des ducs de Bourgogne" XIVme siècle)	I
32388	**Faes, Pieter van der,** dit **Le Chevalier Lely.** Portrait d'un jeune homme	F
32389	**Hals, Frans.** Portrait d'un gentilhomme	F
32390	— Tête d'enfant	F
32391	**Hemessen, Jan van:** Portrait en buste de Charles-le-Téméraire, duc de Bourgogne	F
32392	**Meulen, Antoine-Frans van der:** Le passage du Rhin en 1672 par l'armée française	F
32393	**Mol, Pieter van:** Tête de jeune homme	F
32394	**Porbus** ou **Pourbus, Frans, le jeune.** Gabrielle d'Estrées . . .	F
32395	**Rubens, Pierre-Paul.** L'entrée de Jésus-Christ à Jérusalem . . .	F
32396	— Jésus lavant les pieds des apôtres	F
32397	— La Vierge présente l'Enfant Jésus à Saint François d'Assise . .	I
32398	**Seghers, Gérard.** Descente de croix	I
32399	**Teniers, David, le jeune.** Intérieur de tabagie	F
32400	**Thomas, Gérard.** Une consultation	F
32401	**Wildens, Jan.** La Madeleine	F
32402	**Inconnu de l'Ecole flamande du XVme siècle.** La Vierge et l'Enfant	F
32403	— L'Annonciation	I
32404	**Inconnu de l'Ecole flamande du XVIIme siècle.** La kermesse	F
32405	**Mostaert, Jan.** Tête de Saint Jean-Baptiste	F
32406	**Wouwerman, Philips.** Halte de cavaliers	I
32407	**Amberger, Christoph.** Portrait d'Edzard Ier, comte de Frise (1471—1528)	F
32408	**Rottenhammer, Johann.** Danse d'enfants	F

GRENOBLE

MUSÉE MUNICIPAL

32409 **Chardin, Jean-Baptiste-Siméon.** Portrait d'une dame âgée . . . F

32410 **Delacroix, Ferdinand-Victor-Eugène.** Saint Georges . . . . . F

32411 **Desportes, François.** Fleurs, fruits et animaux I

32412 **Drouais, François-Hubert.** L'enfant à la poupée . . . . F

32413 **Fantin-Latour, Henri.** Portrait de l'artiste . . . . F

32414 **Fragonard, Jean-Honoré.** Tête de vieillard . . . . F

32415 **Gellée, Claude, dit Claude Lorrain.** Paysage: Effet du matin . F.I
32416 — Marine: Effet de soleil couchant . . . . F.I

32417 **Houasse, Antoine-René.** Portrait de l'artiste . . . . F

32418 **Largillière, Nicolas de**: Portrait de Jean Pupil de Craponne . . . F
32419 — Portrait présumé de Mlle de Barral . . . . F. I

32420 **Le Sueur ou Lesueur, Eustache.** La famille de Tobie remerciant Dieu après le départ de l'ange Raphaël . . . . F

32421 **Merle, Hugues-François-Hippolyte.** Le Rédempteur . . . . . F. I

32422 **Pater, Jean-Baptiste-Joseph.** Baigneuses . . . . F

32423 **Rigaud, Hyacinthe.** Portrait de Saint Simon, évêque de Metz . . F
32424 — Portrait d'Anne-Jules de Noailles, maréchal de France . . . F

32425 **Stengelin, Alphonse.** Ferme sous bois . . . . F

32426 **Tournières, Robert.** Portrait de Ch. de Beauharnais, maréchal de camp, gouverneur du Canada . . . . F. I

32427 **Troy** le père, **François de**: Portrait d'une femme tenant son enfant sur ses genoux . . . . F. I

32428 **Watteau, Antoine.** Paysage . . . . F

32429 **Inconnu de l'Ecole française du commencement du XVIIme siècle.** Portrait du connétable de Lesdiguières . . . . F

32430 **Caliari, Paolo** dit **Paolo Veronese.** Jésus-Christ guérissant la femme hémorroïsse . . . . F. I
32431 — Jésus-Christ ressuscité apparaît à la Madeleine . . . . F. I

32432 **Canale, Antonio da, dit Canaletto.** Vue de Venise . . . . . . F. I

32433 **Giordano, Luca, dit Fa Presto.** Bacchante . . . . F

32434 **Guardi, Francesco.** Le doge de Venise porté par les gondoliers sur la place Saint-Marc . . . . F. I

32435 **Licinio, Bernardino.** La Vierge, Saint Jean-Baptiste, Saint Antoine et Saint Jacques . . . . F. I

32436 **Palmezzano** ou **Palmegiani, Marco.** La Sainte Famille . . . . F. I
32437 **Robusti, Jacopo,** dit **Tintoretto.** Ex-voto de Matteo Soranzo . . F. I
32438 **Solario, Andrea.** Le Christ portant sa croix . . . . F. I
32439 **Vannucci, Pietro,** dit **Perugino.** Saint Sébastien et Sainte Apolline F. I

32440 **Murillo, Bartholomé-Esteban.** Jeune religieux Cistérien . . . . F
32441 **Ribera, Jusepe,** dit **Lo Spagnoletto.** Saint Barthélemy près de souffrir le martyre . . . . F. I
32442 — Attribué à Ribera : Enfant endormi . . . . F
32443 **Zurbaran, Francisco de:** Adoration des rois . . . . F. I
32444 — Circoncision . . . . F. I
32445 **Inconnu de l'Ecole espagnole.** Portrait d'homme . . . . . F. I

32446 **Bloemen** ou **Bloom, Johan-Franz van,** dit **Orizonte.** Paysage . F. I
32447 **Breughel, Pieter,** dit **le vieux.** Patineurs. Effet de neige . . . F
32448 **Champaigne, Philippe de:** Louis XIV reçoit chevalier de l'Ordre du Saint-Esprit son frère (Monsieur), alors duc d'Anjou; depuis duc d'Orléans (8 juin 1654). I
32449 — Saint Jean-Baptiste dans le désert . . . . F. I
32450 — Portrait de Duvergier de Hauranne, abbé de Saint-Cyran . . . F
32451 **Crayer** ou **Krayer, Gaspard de:** Sainte Elisabeth de Hongrie agenouillée devant la Vierge . . . . F. I
32452 **Janssens, Cornelis** ou **Cornelis Jansson van Keulen** ou **Ceulen.** Portrait de femme . . . . F
32453 **Meulen, Anton-Franz van der:** Louis XIV traversant le Pont-Neuf et se rendant à Notre-Dame pour assister à un Te-Deum, le 27 août 1660, lendemain de son entrée solennelle à Paris . . . I
32454 **Rubens, Peter-Paul.** Saint Grégoire, pape, entouré de Saints . . I
32455 — Une tête de vieillard . . . . F
32456 **Snyders, Sneyders** ou **Snyers, Franz.** Un chien et un chat se disputant une fressure dans une cuisine . . . . F. I
32457 **Teniers, David, le vieux.** Les joueurs de quilles . . . . F
32458 **Vos, Simon de:** Portrait d'un jeune homme . . . . F

32459 **Eeckhout, Gerbrandt van den:** Portrait d'homme . . . . F. I
32460 **Hobbema, Meindert.** Paysage . . . . F. I
32461 **Moor, Karel de:** Portrait du baron van Wassenaer . . . . F
32462 **Ruysdael, Salomon van:** Bords de rivière . . . . F
32463 — Paysage . . . . F
32464 **Inconnu de l'Ecole hollandaise.** Portrait de Christophe van Volden, échevin de la ville de Bruges . . . . F. I

32465 **Inconnu de l'Ecole allemande.** La Vierge et l'Enfant Jésus . . F

LYON

MUSÉE MUNICIPAL

32466 **Allemand, Louis-Hector.** La fin d'un orage. Vue prise aux environs de Crémieu (Isère). F

32467 **Blanchet, Louis-Gabriel.** Portrait de Tolozan de Montfort . . . F

32468 **Boilly, Louis-Léopold.** Portrait en pied de Louis-Philippe, surnommé Egalité, en costume de garde national . . . . F

32469 **Boissieu, Jean-Jacques de :** Portrait de Mme J.-J. de Boissieu, née de Valous . . . . F

32470 **Charlet, Nicolas-Toussaint.** Episode de la retraite de Russie . . I

32471 **Chenavard, Paul-Marc-Joseph.** Portrait de Mme d'Alton-Shée . F
35501 à 35538 Suite de 38 cartons de Chenavard : Projet de décoration intérieure du Panthéon de Paris. (Voir le catalogue : Maîtres du XIXme siècle.)

32472 **Corot, Jean-Baptiste-Camille.** Paysage . . . . F
32473 — Paysage . . . . F

32474 **Courbet, Gustave.** Les amants heureux . . . . F

32475 **David, Jacques-Louis.** Une maraîchère . . . . F. I

32476 **Delacroix, Ferdinand-Victor-Eugène.** Derniers moments de l'empereur Marc-Aurèle I
32477 — Odalisque couchée . . . . F

32478 **Gellée, Claude, dit Claude Lorrain.** Embarquement de Sainte Pauline à Ostie . . . . F. I

32479 **Grandon, Charles.** Portrait de l'auteur . . . . F

32480 **Granet, François-Marius.** Chœur de l'église des Capucins de la place Barberini à Rome . . . . F

32481 **Greuze, Jean-Baptiste.** La dame bienfaisante . . . . F. I

32482 **Grobon Michel.** Le petit rémouleur . . . . F
32483 — Vue de la cathédrale de Lyon, prise du quai des Célestins . . . F
32484 — Portrait de l'auteur . . . . F
32485 — Vue de l'ancien quartier de la Pêcherie à Lyon . . . . F

32486 **Henner, Jean-Jacques.** Le Christ mort. (Modernes 2157.) . . . F
32487 — La créole. (Luxembourg 2843.) . . . . F. I

32488 **Humbert, Ferdinand.** Maternité. (Modernes 3093.) I

32489 **Jouvenet, Jean.** Saint Bruno en prière . . . . F

32490 **Largillière, Nicolas.** Portrait de Jean Thierry, sculpteur lyonnais . F

32491 **Le Brun, Charles.** Actions de grâces de Louis XIV I

32492 **Le Nain, les Frères.** Portrait d'un chevalier de l'Ordre de Saint-Michel . . . . . . F

32493 **Lépicié, Nicolas-Bernard.** L'enfant en pénitence . . . . F

32494 **Loo, Charles-André, dit Carle van** : Le miracle de l'hostie . . . F

32495 **Meissonier, Jean-Louis-Ernest.** Portrait de Paul Chenavard . . F

32496 **Orsel, Victor.** Etude pour la figure du malade dans le médaillon *Consolatrix afflictorum*. (Chapelle de la Vierge à Notre-Dame de Lorette, à Paris.) . . . . . . F

32497 **Prud'hon, Pierre.** Madame Antony et ses enfants . . . . F. I

32498 **Puvis de Chavannes, Pierre.** L'automne. (Modernes 2367,) . . I
32499 — Le bois sacré, cher aux arts et aux muses. (Modernes 2168.) . . F. I
32499[a] — — La partie de gauche. (Modernes 2168[a].) I
32499[b] — — La partie de droite. (Modernes 2168[b].) I
32499[ab] — — Les deux parties raccordées, mesurant $36^1/_2 \times 84$ cm, prix fr. 40.—
32500 — Vision antique. (Modernes 9041.) I
32501 — Inspiration chrétienne. (Modernes 9043.) I
32502 — Le Rhône et la Saône symbolisant la Force et la Grâce. (Moderne 9042) I

32503 **Raffaelli, Jean-François.** Chez Gonon le fondeur. (Luxembourg 13306.) F

32504 **Ranvier, Joseph-Victor.** Prométhée délivré. (Modernes 303.) . . F. I
32505 — Enfance de Bacchus. (Luxembourg 13309.) . . . . F. I

32506 **Raoux, Jean.** Portrait de femme . . . . F

32507 **Ricard, Louis-Gustave.** Portrait du docteur Peisse . . . . . . F
32508 — Portrait de jeune fille . . . . F

32509 **Richard, Fleury.** Vert-Vert . . . . F

32510 **Veyrassat, Jules-Jacques.** Le bac. (Modernes 493) . . . . . . F

32511 **Caliari, Paolo, dit Paolo Veronese.** Bethsabée au bain I

32512 **Canale, Antonio, dit Canaletto.** Le Grand Canal à Venise . . . F

32513 **Capponi, Raffaello, dit Raffaellino del Garbo.** Portrait d'homme vêtu de noir . . . . F

32514 **Carracci, Agostino.** Portrait d'un chanoine de Bologne . . . . . F. I

32515 **Costa, Lorenzo.** Sainte Famille . . . . F

32516 **Palma, Jacopo, dit Palma Vecchio.** Portrait de femme . . . . F

23517 **Robusti, Jacopo, dit Il Tintoretetto.** Ex-voto I
32518 — Danaë I

32519 **Salvi, Giovanni-Battista, dit Sassoferrato.** Le sommeil de Jésus . F

32520 **Theotocopuli, Domenico, dit El Greco.** Le Christ emmené par des soldats . . . . F

32521 **Vannucci, Pietro, dit Il Perugino.** L'ascension de Jésus-Christ F. I
32522 — Saint Herculan, évêque de Pérouse et Saint Jacques le Majeur . I

32523 **Ecole ferraraise XVI[me] siècle.** Saint Jérôme . . . . F

32524 **Zurbaran, Francisco.** Saint François d'Assise . . . . F

32525 **Brets, Auguste de**: Exposition de tableaux à Anvers . . . . . . F

32526 **Champaigne, Philippe de** : Invention des reliques de Saint Gervais et de Saint Protais I

32527 **Cocx, Gonzales.** dit **Coques.** Une femme assise interrompant sa lecture . . . . F

32528 **Dyck, Anton van** : Deux têtes d'étude . . . . F

32529 **Hals, Frans.** Portrait de Jacques Stella I

32530 **Jordaens, Jacob.** La visitation de la Vierge I

32531 — L'adoration des bergers I

32532 **Matsys, Quintin.** Buste du Christ couronné d'épines . . . . . . F

32533 **Oost, Jakob van** : Jeune homme recevant un billet . . . . F

32534 **Rubens, Peter-Paul.** Saint François, Saint Dominique et plusieurs autres Saints préservent le monde de la colère de Jésus-Christ . I

32535 — L'adoration des mages I

32536 **Teniers, David, le jeune.** La délivrance de Saint Pierre . . . . F

32537 **Vos, Simon de** : Portrait de l'auteur . . . . F

32538 **Inconnus de l'Ecole flamande des XVme et XVIme siècles.** La mort de la Sainte Vierge. (Primitifs français 23532.) I

32539 — Le couronnement de la Vierge. (Primitifs français 23523.) . . I

32540 — La Vierge et l'Enfant Jésus . . . . F

32541 — La généalogie de la Vierge . . . . F

32542 — Portrait d'homme coiffé d'un bonnet fourré. (Primitifs français 23537.) . . . . F

32543 **Ceulen, Cornelis-Janson van** : Portrait d'une dame tenant un éventail . . . . F

32544 **Goyen, Jan van** : Maison rustique au bord de la mer . . . . . F

32545 **Heem, Johan-Davidz van**: Cartouche entouré de fleurs et de fruits, supporté par deux aigles ; au milieu, le portrait du prince d'Orange qui devint roi d'Angleterre sous le nom de Guillaume III ; au-dessous, un lion tenant une orange, armes parlantes de la famille de ce personnage. . . . . F

32546 **Helst, Bartholomeus van der**: Portrait de femme vêtue de noir . F

32547 **Mierevelt, Michiel-Jansz.** Portrait d'une dame hollandaise . . . F

32548 — Portrait de la femme d'un bourgmestre . . . . F

32549 **Noordt, Jan van** : Portrait en pied d'un jeune seigneur . . . . F. I

32550 **Terburg, Gérard.** Le message . . . . F

32551 **Velde, Willem van der, le jeune.** Mer calme à marée basse . F

32552 **Voordt, Cornelis van der** : Portrait de Joost Baeck, seigneur de Wulverhorst . . . . F

32553 — Portrait de Magdalena van Erp, femme de Joost Baeck . . . . F

32554 **Sunder, Lucas,** dit **Cranach, le vieux.** Portrait de femme . . . F

32555 **Primitifs inconnus de l'Ecole allemande.** La mort de la Sainte Vierge I

32556 — L'Annonciation. — La Visitation . . . . F

32557	**Primitifs inconnus de l'Ecole allemande.** La naissance de Jésus-Christ. — La Circoncision	F
32558	— Le Christ au jardin des Oliviers. — Le Christ guérissant la blessure de Malchus	F
32559	— Le Christ couronné d'épines. — L'Ecce Homo	F
32560	— Le Christ console les âmes du purgatoire. — La mort de la Sainte Vierge	F
32561	— Naissance de Jésus-Christ. — Jésus lavant les pieds des apôtres. (Tableau à double face.)	I
32562	— Jésus présenté au temple. — La Pentecôte. (Tableau à double face.)	I
32563	— Entrée de Jésus-Christ à Jérusalem. — L'adoration des mages. (Tableau à double face.)	I
32564	— Jésus et Saint Thomas. — Baptême de Jésus-Christ. (Tableau à double face.)	I
32565	**Inconnus de l'Ecole allemande du XVIme siècle.** Portrait d'un seigneur de la famille Bentivoglio	F
32566	— Portrait d'un archevêque de Cologne	F

FRANCFORT s/M.

MUSÉE STÄDEL (STÄDEL'SCHES KUNST-INSTITUT)

.....	Buste de Johann-Friedrich Städel, fondateur du Musée, par Joh. Nepomuck Zwerger	I
19001	**Barnabas da Modena.** La Madone de 1367	I
19007	**Angelico, Fra Giovanni da Fiesole,** dit **Beato.** La Vierge et l'Enfant entourés d'anges	I
19009	**Pesellino, Francesco.** La Vierge tenant l'Enfant Jésus debout et bénissant	I
19011	**Filipepi, Sandro,** dit **Botticelli.** Portrait en buste de Lucrezia Tornabuoni	F. I
19012	— La Vierge assise devant son lutrin avec l'Enfant Jésus; à gauche Saint Jean-Baptiste	I
19013	**Ecole florentine du XVme siècle.** Tête de jeune fille à la chevelure blonde. (Attribué nouvellement à Albrecht Dürer.)	F. I
19014A	**Allori, Angiolo,** dit **Bronzino.** Portrait d'une dame noble tenant un petit chien	I
19016	**Vanucci, Pietro,** dit **Perugino.** La Vierge et l'Enfant adorés par le petit Saint Jean	I

19020	**Sesto, Cesare da**: Sainte Catherine d'Alexandrie	I
19022	**Tisi, Benvenuto,** dit **Il Garofalo.** La Sainte Famille dite „au réchaud"	I
19028	**Carracci, Ecole des**: Saint Sébastien soigné par deux femmes romaines	I
19032	**Antonello da Messina.** Saint Sébastien	I
19033-34	**Crivelli, Carlo.** Deux petits tableaux représentant ensemble l'Annonciation	I
19036	**Bellini, Giovanni** (Ecole de:) Saint Jérôme lisant dans sa cellule	I
19038	**Carpaccio, Vittore.** La Vierge avec l'Enfant et le petit Saint Jean	I
19039	**Cima da Conegliano, Giov.-Bat.** La Vierge avec l'Enfant Jésus	I
19042	**Sebastiano del Piombo (Luciani).** Portrait d'une dame (de la famille de Médicis?)	I
19043A	**Vecelli, Tiziano.** Tête de jeune homme, tournée à gauche	F
19044	**Bonvicino, Alessandro,** dit **Moretto da Brescia.** La Vierge et l'Enfant sur un trône; à gauche Saint Sébastien, à droite Saint Antoine l'ermite	I
19045	— Les quatre Pères de l'Eglise au pied du trône de la Vierge et de l'Enfant Jésus	I
19047	**Moroni, Giovanni-Battista.** Portrait d'un frère lai dominicain	I
19048	**Robusti, Jacopo,** dit **Tintoretto.** Portrait du doge Marc-Antonio Trevisani?	I
19051	**Canale, Antonio,** dit **Canaletto.** Vue de Venise: Le palais ducal et l'entrée du Grand Canal. (Les figures par TIEPOLO.)	I
19057	**Velasquez, Don Diego.** Portrait du cardinal Gaspard Borja (Borgia)	I
19058	— Portrait de l'infante Donna Maria-Margarita-Teresia d'Espagne	I
19059	**Ribera, Jusepe de,** dit **Lo Spagnoletto.** Suzanne et les deux vieillards	I
19071	**Holbein, Hans, le jeune.** Portrait de Sir George of Cornwall	F
19072	— Portrait d'homme avec son enfant	I
19073	**Grün, Hans-Baldung.** L'amour sacré et l'amour profane	I
19081	**Fyoll, Conrad, de Francfort-s/M.** (Attribué:) Tableau d'autel avec volets. Panneau du milieu: Le Christ sur la croix; Volet de droite: Le donateur Niklas von Humbrecht, ses trois fils et l'évêque Nicolas; Volet de gauche: Margaretha Fauten von Monsperg, femme du précédent, ses trois filles et Sainte Marguerite	I
19083	**Dürer, Albrecht.** Job soigné par sa femme	I
19087	**Cranach, Lucas, le vieux.** La Crucifixion	F
19088	— Femme nue	F
19093	**Joest, Jan, „le maître de la Mort de Marie".** Tableau d'autel: Triptyque dit „Autel de Santa Maria in Littore", à Cologne	I
19094	**Bruyn, Bartholomaeus de**: Portrait d'un homme âgé, tenant un œillet	I

19097 **Bouts, Dierick.** L'empereur Auguste et la Sibylle I

19098 **Eyck, Jan van**: La Madone dite „de Lucca" I

19099 **Cristus** ou **Christophsen, Petrus.** La Vierge avec Saint Jérôme et Saint François I

19100 **Weyden Roger van der**: La Vierge et l'Enfant debout sous un baldaquin; à droite, Saint Pierre et Saint Jean-Baptiste; à gauche, Saint Cosme et Saint Damien I
19101 — Trois scènes de la vie de Saint Jean-Baptiste I
19103 — Sainte Véronique. (Ecole de:) I
19104 — La Vierge donnant le sein à l'Enfant Jésus. (Ecole de:) . . . I
19105 — Fragment d'un crucifiement. (Ecole de:) I
19106 — Le Christ en croix; à ses pieds la Vierge évanouie. (Ecole de:) . F

19107 **Memling, Hans.** Portrait d'homme, en buste . . . . F
19108 — Saint Jérôme . . . . F

19110 **David, Gérard.** L'annonciation de la Sainte Vierge . . . . F

19111 **Ecole de Bourgogne, XVme siècle.** Petit tableau d'autel, appelé „En Espérance" . . . . F

19112 **Ecole de Bourgogne** ou **Française du XVIme siècle.** Portrait de Jaqueline, comtesse de Montbel et d'Entremonts (?) . . . . . . F

19113 **Metsys** ou **Massys, Quenten.** Portrait d'homme I

19116 **Ecole flamande.** Lansquenets s'amusant dans une hôtellerie . . . F

19127 **Rubens, Peter-Paul.** Le roi David jouant de la harpe I
19128 — La Vierge sur le trône, entourée de Saints. (Première esquisse pour le tableau d'autel de l'église Saint-Augustin, à Anvers.) . . I
19130 — Un satyre et trois nymphes I
19131 — Portrait d'un enfant (le fils de Rubens?) I

19138 **Snyers** ou **Snayers, Peter.** Le garde-manger I

19143 **Dyck, Anton van**: Portrait de jeune homme. (Provenant de la galerie du cardinal Fesch.) I

19147 **Brouwer, Adriaen.** Médecin opérant un paysan au pied . . . . F
19148 — Paysan subissant une opération au dos . . . . F
19149 — Le goût. Homme prenant une médecine I

19152 **Teniers, David, le jeune.** Saint Jérôme dans le désert . . . . F
19153 — Le fumeur I
19155 — Paysage. (Provenant de la collection Brentano.) I
19156 — Paysage. Pendant du précédent I

19173 **Hals, Frans.** Portrait d'un Hollandais I
19174 — Portrait de la femme du précédent I
19175 — Portrait d'une dame hollandaise I

19180 **Helst, Bartholomeus van der**: Portrait de femme I

19181 **Rembrandt van Rijn.** La parabole des ouvriers de la vigne . . . I
19182 — Portrait en buste de Margaretha Hendrikse van Bilderdyk . . . I

19184 **Bol, Ferdinand.** Portrait de jeune homme. (Provenant de la galerie du cardinal Fesch.) I

19188 **Eckhout, Gerbrand von den**: Portrait d'Isaak Commelin . . . I

19193	**Gelder, Aart de**: Un peintre peignant une vieille femme	I
19194	**Keulen, Cornelis-Janson van**: Portrait d'une dame âgée	I
19195	**Keyszer, Thomas de**: Portrait d'un cavalier	I
19204	**Ter-Borch, Gerard.** Jeune femme dégustant du vin	F
19215	**Steen, Jan.** Un homme plaisantant avec une servante	F
19216	— L'alchimiste	F
19217	**Hooch, Pieter de**: L'intérieur d'une chambre	F. I. E
19217A	**Meer, Johannes Ver**: Le géographe	I
19218	**Netscher, Caspar.** Portrait d'un gentilhomme, auquel un garçon apporte une paire de perdrix	F
19221	**Molenaer, Jan-Miense.** Le fumeur	F
19241	**Goyen, Jan van**: „La mer de Harlem"	I
19245	**Ruysdael, Salomon van**: Vue de Moerdyk	I
19251	**Wynants, Jan.** Paysage. (Les figures par J. LINGELBACH et WYNTRANK.)	I
19252	**Koninck, Philipp.** Paysage hollandais	I
19255	**Neer, Aart van der**: Paysage. (Les figures par ALB. CUYP.) . . .	I
19256	— Un canal, paysage au clair de lune	F. I
19258	— Une rivière au clair de lune	F
19260	**Everdingen, Allart von**: Mer agitée	I
19261	— Paysage avec moulin	I
19265	**Vries, Roelof de**: Plusieurs chaumières dans un bois	I
19267	— Paysage avec chaumières	I
19269	**Ruysdael, Jacob van**: Une forêt après l'orage	I
19270	— Paysage boisé	I
19284A	**Velde, Willem van de**: Mer tranquille	F
19290	**Hobbema, Meindert.** Entrée d'un bois	I
19296	**Bout, Pieter.** La plage de Scheweningen	I
19307	**Cuyp, Aelbert.** Troupeau de moutons	I
19308	— Portrait en buste d'un enfant	F
19310	**Wouwerman, Philips.** Halte de cavaliers devant une auberge . .	F
19320	**Velde, Adriaan van de**: Troupeau de cerfs dans un pré au milieu d'une forêt	F
19320A	-- La chasse au cerf	I
19337	**Elsheimer, Adam.** Saint Paul et Barnabas à Lystra	F
19338	— Bacchus enfant et nymphes à Nysa	F
19083 Pl.	**Andreoli de Pavia, Giorgio.** Ornement d'autel. (Terre cuite.) . .	I

HARLEM

MUSÉE MUNICIPAL

24215	**Bray, Jan de**: Régents de l'hospice des enfants pauvres	I
24216	— Régentes de l'hospice des enfants pauvres	I
24217	— Régents de l'hospice des lépreux	I
24218	— Régentes de l'hospice des lépreux	I
24224	**Breughel, Pieter, le jeune.** Proverbes flamands	I
24226	**Brouwer, Adriaan.** Intérieur d'auberge	I
24270	**Hals, Frans.** Portrait du peintre	F
24271	— Repas des officiers du corps des archers de Saint-Georges (1616)	I. E
24271A	— Détail du précédent: Partie gauche du tableau	I
24271B	— Idem: Partie centrale	I
24271C	— Idem: Partie droite	I
24271D	— Idem: Officier et porte-drapeau (partie droite du tableau) . . .	I
24272	— Repas des officiers du corps des archers de Saint-Georges (1627)	I. E
24272A	— Détail du précédent: Partie gauche du tableau	I
24272B	— Idem: Porte-drapeau	I
24272C	— Idem: Partie de droite du tableau	I
24272D	— Idem: Trois figures (partie de droite)	I
24273	— Repas des officiers du corps des archers de Saint-Adrien, à l'occasion de leur départ de Harlem pour le siège de Hasselt et Mons, le 18 octobre 1622	I. E
24273A	— Détail du précédent: Partie de gauche du tableau	I
24273B	— Idem: Partie centrale	I
24273C	— Idem: Deux figures (partie centrale)	I
24273D	— Idem: Partie de droite du tableau	I
24274	— Réunion des officiers du corps des archers de Saint-Adrien (1633)	I. E. T
24274A	— Détail du précédent: Partie gauche du tableau	I
24274B	— Idem: Quatre têtes (partie gauche)	I
24274C	— Idem: Le hallebardier (partie centrale)	I
24274D	— Idem: Partie centrale du tableau	I
24274E	— Idem: Deux figures (partie de droite)	I
24275	— Officiers et sous-officiers du corps des archers de Saint-Georges (1639)	I
24275A	— Détail du précédent: Partie gauche du tableau	I
24275B	— Idem: Partie centrale	I
24275C	— Idem: Trois hallebardiers (partie droite)	I
24275D	— Idem: Partie droite du tableau	I
24275E	— Deux figures (partie de droite)	I
24276	— Régents de l'hôpital Sainte-Elisabeth	I

24276A **Hals, Frans.** Détail du précédent: Partie gauche du tableau . . . I
24276B — Idem: Partie droite I
24277 — Régents de l'hospice des vieillards I
24277A — Détail du précédent: Partie droite du tableau I
24278 — Régentes de l'hospice des vieillards I
24279 — Portrait de M. Albert van Nierop, docteur en droit, membre de la cour de justice de Hollande I
24280 — Portrait de Cornelia van der Meer, femme de M. Albert van Nierop I

24293 **Heemskerck, Maerten van**: Jésus au prétoire. Triptyque . . . I
24293A — Détail du précédent, panneaux intérieurs : La famille du donateur I
24293B — Idem, panneaux extérieurs : Les prophètes Ezéchiel et Daniel . . I

24296 **Helst, Bartholomeus van der**: Officiers du corps des archers de Saint-Adrien, se rendant au tir I

24375 **Verspronck, Joannes.** Régentes de la maison du Saint-Esprit . . I

24377 **Victors, Johannes.** Portrait de M. Jean Appelman, bourgmestre d'Amsterdam I

HAMPTON COURT

GALERIE ROYALE DE TABLEAUX

31321-9 **Mantegna, Audrea.** LE TRIOMPHE DE JULES CÉSAR. Neuf panneaux reproduits en 9 planches d'ensemble et 6 planches de détail, savoir :

31321 — PREMIER PANNEAU : Il représente le commencement de la procession solennelle. En tête, marchent des musiciens sonnant de la trompe; puis viennent des soldats romains portant le buste de la Roma Victrix, suivis par d'autres guerriers promenant des panneaux sur lesquels sont représentées les villes conquises par les armes romaines I

31322 — DEUXIÈME PANNEAU : A gauche, une statue d'un guerrier portée sur un char triomphal; d'autres guerriers traînent des chars chargés de statues de dieux et de déesses et des trophées de victoires, armes, cuirasses, écussons et boucliers; à côté, le buste de Cybèle surmonté d'une tablette avec l'inscription : *Imp. Julio Caesari ob Galliam devict. Militari Potentia Triumphus devictus invidia spreta superata.* Fond d'architecture romaine I

Mantegna, Andrea. LE TRIOMPHE DE JULES CÉSAR. (Suite).

31323 — TROISIÈME PANNEAU : Guerriers portant des armes et trophées conquis; vers la gauche, figure d'un jeune soldat portant une hallebarde (voir N° 31323A) ; à droite, groupe de quatre hommes portant des vases précieux et des urnes remplies de pièces de monnaie (voir N° 31323B) I

31323A — Détail du jeune hallebardier I

31323B — Groupe de porteurs, détail de droite I

31324 — QUATRIÈME PANNEAU : D'autres hommes suivent, portant des vases et objets précieux, accompagnés par un guerrier qui porte un grand vase (voir N° 31324A) ; puis, des taureaux destinés aux sacrifices et chargés de guirlandes ; à droite, au premier plan, la gracieuse figure d'un jeune garçon (voir N° 31324B). Immédiatement derrière lui, d'autres musiciens, dont les longues trompettes portent les inscriptions : *S. P. Q. R. Jvlivs Caesar et Jvlio Caesari D. P. P. P* I

31324A — Figure portant un grand vase I

31324B — Figure à mi-corps du jeune garçon I

31325 — CINQUIÈME PANNEAU : Un taureau conduit par une jeune femme (voir 31325A) est suivi de quatre éléphants montés par de jeunes garçons, brûlant des parfums I

31325A — Figure à mi-corps de la jeune femme conduisant le taureau . . I

31326 — SIXIÈME PANNEAU : D'autres vases et objets de prix sont portés par quatre hommes, un guerrier les suit portant un trophée d'une cuirasse et d'un casque (voir N° 31326A) et d'autres hommes sont courbés sous le poids de nombreux trophées de guerre I

32326A — Figure du guerrier portant le trophée I

31327 — SEPTIÈME PANNEAU : Groupe de prisonniers ; d'abord des hommes, les mains liées ; leur contenance exprime un noble mépris au peuple pui les raille ; puis viennent leurs femmes portant leurs enfants ou conduisant leurs filles par la main. A droite, la populace accablant d'insultes les prisonniers. Derriére à gauche, la fenêtre grillée d'une prison où se voient des têtes de prisonniers ; au fond, grand édifice occupé par des spectacteurs . . . I

31328 — HUITIÈME PANNEAU : Défilé des musiciens et chanteurs ; d'abord un jeune homme portant une lyre, puis deux joueurs de trompe et un garçon jouant du tambourin. Derriére eux, des soldats romains portant les aigles conquises et d'autres emblèmes I

31329 — NEUVIÈME PANNEAU : Jules César, assis sur un char triomphal, tient de la main gauche une branche de palmier et de la main droite le sceptre. Derrière lui, la figure ailée de la Victoire le couronnant de lauriers. Au premier plan, un jeune homme portant dans une couronne la devise du vainqueur : Veni vidi vici et des enfants chargés de branches de lauriers. Dans le fond, un arc de triomphe I

LA HAYE

MUSÉE ROYAL DES PEINTURES

27015	**Bol, Ferdinand.** Portrait de l'amiral Michiel Adriaansz de Ruyter .	I
27016	— Portrait du vice-amiral Engel de Ruyter	I
27017	**Both, Jan** et **Andries.** Paysage italien	I
27019c	**Oostzanen, Jacob-Cornelisz van:** Salomé, fille d'Herodiade . . .	I
27021	**Cuyp, Aelbert.** Portrait d'un Sr. . . . de Roovere	I
27022A	**Stevers** ou **Stevaerts, Anthonie-Palamedesz.** La grande salle du Binnenhof à La Haye, pendant l'assemblée des Etats-Généraux présidée en 1651 par Jacob Cats. (Les figures sont de PALAMEDESZ, le reste de VAN DEELEN). — La plaque mobile abaissée . . .	I
27022B	— Idem: La plaque mobile relevée	I
27028	**Dou, Gerard.** La jeune tailleuse	I
27032	**Eeckhout, Gerbrand van den:** L'adoration des mages. (Attribué aussi à SALOMON KONINCK.)	I
27037B	**Hals, Frans.** Portrait de Jacob Pietersz Olycan, âgé de 29 ans .	I
27037C	— Portrait d'Aletta Hanemans, épouse du précédent, âgée de 19 ans	I
27037D	**Hanneman, Adriaen.** Portraits de Constantijn Huygens et de ses enfants	I
27037D bis	— Détail du précédent: Portrait de Lodewyk Huygens, qui fut député à l'Amirauté	I
27037D ter	— Idem: Portrait de Suzanne Huygens	I
27041	**Heyde, Jan van der:** Vue dans l'intérieur d'une ville. (Les figures sont d'A. VAN DE VELDE.)	I
27042	**Helst, Bartholomaeus van der:** Portrait de Paulus Potter (1654)	I
27047	**Hondecoeter, Melchior (d').** Le corbeau dépouillé des plumes dont il s'est paré	I
27051	**Honthorst, Gerard van:** Portrait du Stadhouder Guillaume II . .	I
16492	**Hooch, Pieter de:** La servante	F. I
27059	**Jardin, Karel Du:** La fileuse	F
27061	**Keyser, Thomas de:** Portrait d'un magistrat	I
27062	— Les bourgmestres d'Amsterdam, attendant l'arrivée de Marie de Médicis	F
27071	**Maes, Nicolaas.** Portrait d'un vieillard	I
27072	**Meer, Johannes Ver:** Vue de Delft, prise du canal de Rotterdam .	F. I. E
27074	**Metsu, Gabriel.** Les amateurs de musique	I

27082	**Mierevelt, Michel-Janszoon van**: Portrait de Guillaume le Taciturne	F
27085	**Mieris, Frans van, le vieux.** Les bulles de savon	F
27087	— Portraits de Frans van Mieris et de sa femme	F
27095	**Mor ou Moro van Dashorst, Antonis.** Portrait d'un homme âgé de 35 ans	I
27095bis	**Moreelse, Paulus.** Portrait du peintre P. Moreelse	I
27096	— Portrait d'Amélie-Elisabeth, comtesse de Hanau	I
27097	— Portrait d'Ernestine, comtesse de Ligne Aremberg	I
27104	**Ostade, Adriaen van**: Paysans dans une auberge	I
27105	— Le ménétrier	I
27111	**Potter, Paulus.** Le jeune taureau	F. I. E
27111bis	— Détail du précédent: Le taureau	I. E
27111ter	— Idem: Tête du taureau	F. I
27111 4ter	— Idem: Groupe d'agneaux à gauche	I
27112	— La vache qui se mire	I
27113	— Prairie avec bestiaux et porcs	I
27113A	**Ravesteyn, Johannes van**: Portrait d'un colonel au service de la République des Provinces-Unies	I
27113B	— Idem	I
27113C	— Idem	I
27113D	— Idem	I
27113E	— Idem	I
27113F	— Idem	I
27114	**Rembrandt, van Rijn.** Siméon au temple	I
27115	— La leçon d'anatomie du professeur Nicolaas Pieterszoon Tulp . .	F.I.E.O.T
27115A	— Détail du précédent: Portrait du professeur N.-P. Tulp, buste .	F. I
27115B	— Idem: Portrait du professeur N.-P. Tulp, mi-corps	I. E
27115C	— Idem: Portraits de Jacob de Witt et M. Kalkoen	F. I
27115D	— Idem: Portraits de Jacob Block, Jacob de Witt et M. Kalkoen .	F. I
27115E	— Idem: Portraits de Jacob Koolvelt et Adriaan Slabran	F. I
27115F	— Idem: Portrait de M. Hartmansz	I
27116	— Suzanne au bain	I
27117	— Portrait d'un adolescent	F. I
27118	— Portrait de Rembrandt van Rijn en officier	F. I
27118bis	— Portrait d'homme	I
16491	— David devant Saül	F. I
27122	**Ruysdael, Jacob van**: La cascade	I
27123	— Une plage	I
27124	— Vue de Harlem	I
27128	**Schalken, Godfried.** Jeune femme attachant une boucle d'oreille .	I
27135	**Steen, Jan.** Une ménagerie	I
27136	— Un médecin tâtant le pouls à une jeune femme	F. I
27137	— Un médecin visitant une jeune femme malade	F. I
27138	— La famille de Jan Steen	I
27139	— L'estaminet de Jan Steen	I
27144	**Ter-Borch ou Terburg, Gerard.** La dépêche	I
27145	— Portrait du peintre Ter-Borch	I

27168a	**Velde, Willem van de, le jeune.** Episode de la bataille navale du 18 juin 1666	I
27180	**Wynants, Jan.** Un chemin dans les dunes. (Les figures sont de Lingelbach.)	I
27181	**Wouwerman, Philips.** L'arrivée à l'hôtellerie	I
27182	— Le départ de l'hôtellerie	I
27197	**Balen, Hendrik van, le jeune.** L'offrande à Cybèle. (Les fruits et les fleurs sont de Jan Breughel de Velours.)	I
27201	**Champaigne, Philippe de:** Portrait de Jacobus Govaerts, maître de cérémonies et notator du Chapitre d'Anvers, âgé de 29 ans	I
27202	**Cocx ou Coques, Gonzalès.** Une galerie de tableaux	I
27203	**Dyck, Antonius van:** Portrait de Sir . . . Sheffield, âgé de 37 ans	I
27204	— Portrait d'Anna Wake, femme de Sir . . . Sheffield, âgé de 22 ans	I
27206	— Portrait de Quintyn Simons, peintre d'Anvers	I
27207	**Pourbus, Frans, le jeune.** Un bal à la cour d'Albert et d'Isabelle	I
27213	**Rubens, Petrus-Paulus.** Portrait d'Isabelle Brant, première femme de Rubens	F. I
27213bis	— Détail du précédent. Tête	I
27214	— Portrait d'Hélène Fourment, deuxième femme de Rubens	F. I
27214bis	— Détail du précédent. Tête	I
27215	— Portrait de Michiel Ophovius, en costume de dominicain	I
27216	— Adam et Eve dans le Paradis. (Les figures et peut-être le cheval sont de Rubens; le reste est de Jan Breughel de Velours.)	I
27217	— Le départ d'Adonis. (Copie.)	I
27223	**Teniers, David, le jeune.** La bonne cuisine	I
27224	— L'alchimiste	F
27225	**Tilborg, Egidius ou Gilles van:** Un repas. Portraits	I
27225a	**Vos, Martin de, le vieux.** Moïse présentant aux Israélites les tables de la loi	I
27226	**Weyden, Roger van der:** Jésus descendu de la croix et pleuré par la Sainte Vierge, Sainte Marie-Madeleine, Saint Jean et divers disciples	I
27237	**Holbein, Hans, le jeune.** Portrait d'une jeune femme	F. I
27238	— Portrait de Robert Cheseman, fauconnier de Henry VIII, roi d'Angleterre, âgé de 48 ans	F. I
27240	— Portrait d'un homme, âgé de 28 ans	F
27253a	**Maître inconnu de l'Ecole française.** Portraits des trois frères de Châtillon-Coligny: Le cardinal Odet, l'amiral Gaspard, le colonel-général François	I
27255	**Murillo, Bartolomé-Esteban.** La Sainte Vierge et l'Enfant Jésus	I
27255bis	— Détail du précédent: La Vierge et l'Enfant	I
27256	— Portrait d'un jeune homme	I
27257	**Velasquez, Don Diego.** Portrait de l'infant Charles-Balthazar, âgé de 11 ans	I

27258 **Velasquez, Don Diego**. Paysage espagnol I
27259 **Zereso** ou **Cereso, Matteo.** Sainte Marie-Madeleine I
27274 **Cignani Carlo.** La tentation d'Adam et d'Eve I
27280 **Mazzolino, Lodovico.** Le massacre des innocents I
27301 **Ecole italienne.** Vénus. (Buste de l'Ecole vénitienne; attribué aussi à Giov.-Ant. Bazzi, dit Sodoma.) I
27310 — Sainte Marie-Madeleine. (Attribué à Carlo Dolci.) I
27316ter — Portrait d'un vieillard I
27316⁴ter — Portrait de l'architecte Giuliano de San Gallo I

LONDRES

PEINTURES DE LA GALERIE ROYALE DE BUCKINGHAM PALACE

31201 **Backhuysen, Ludolph.** Une fraîche brise I
31202 **Coques, Gonzales.** La famille Verbiest I
31203 **Cuyp, Albert.** Partie de chasse I
31204 — Paysage, le soir I
31205 — Le cavalier I
31206 — Le jeune nègre I
31207 — Le bateau de passage I
31208 **Dou, Gérard.** La famille du charpentier . . . . F
31209 — Le hachis d'oignons . . . . F
31210 — La ménagère . . . . F
31211 — La boutique de l'épicière . . . . F
31212 — Une vieille femme arrosant une plante . . . . F
31213 **Dyck, Anton van**: Un cavalier en trois différentes positions. (Etude pour le portrait équestre de Moncade.) I
31214 — Portrait d'homme I
31215 — La Vierge et l'Enfant I
31216 — Portrait équestre de Charles Ier, roi d'Angleterre avec son écuyer Sir Thomas Norton. (Première esquisse pour le tableau de la Galerie nationale de Londres.) I
31217 — Le Christ guérissant les malades I
31218 — Le mariage de Sainte Catherine I
31219 **Graat, Barent.** Portrait de famille: Les fiançailles de Jan Six avec une fille du docteur Tulp (1658) I

31220	**Hals, Frans.** Portrait d'un gentilhomme	I
31221	**Heyden, Jan van der**: Vue d'une ville hollandaise	I
31222	— Bords d'un canal. (Les figures par A. VAN DE VELDE.)	I
31223	**Hobbema, Meindert.** Paysage boisé	I
31224	— Le moulin à eau	I.E
31225	**Hoch, Pieter de**: L'après-midi. Cour d'une maison hollandaise avec deux figures de femmes	F.I
31226	— Les joueurs de cartes	F.I
31227	**Maas, Nicolas.** L'indiscrète	I
31228	**Metsu, Gabriel.** Le corsage bleu	F
31229	— Le violoncelle	I
31230	**Mieris, Frans van, le vieux.** La femme au perroquet	F
31231	**Ostade, Adriaan van**: Le goûter hollandais	F
31232	— Intérieur d'un cottage hollandais	F
31233	**Potter, Paulus.** Le jeune voleur	I
31234	— Chasseurs à cheval à la porte d'une auberge	F
31235	— Le jeune taureau	I
31236	**Rembrandt van Rijn.** Le bourgmestre Pancras et sa femme. (Probablement le portrait de l'artiste et de sa femme Saskia.)	F.I
31237	— Le constructeur naval et sa femme (1633)	F.I.E
31237bis	— Détail du précédent: Tête de l'homme	I
31238	— Portrait d'une dame tenant un éventail (1641)	F.I
31238bis	— Détail du précédent: Buste	I
31239	— Portrait de l'artiste, peint en 1641	I
31240	— Portrait d'un rabbin	I
31241	— «Noli me tangere»	I
31242	— L'adoration des mages	I
31243	**Rubens, Peter-Paul.** Pan et Syrinx	I
31244	— Saint Georges et le dragon	I
31245	— La ferme près Lacken	I
31246	— L'assomption de la Vierge	I
31247	— Le fauconnier	I
31248	**Ruysdael, Jacob van**: Le moulin à vent	I.E
31249	**Steen, Jan.** Réjouissances hollandaises	I
31250	— Les joueurs de cartes	F
31251	— La fête des rois	F
31252	— Le joueur de violon	I
31253	— La chambre à coucher	I
31254	**Slingeland, Pieter van**: L'ouvrière en dentelles	F
31255	**Teniers, David, le jeune.** Le tambour battant	I
31256	— Fête de moissonneurs	I
31257	— Fête villageoise	I
31258	La danse	I
31259	— Fête de village	I
31260	— „La cornemuse" fête de village	I
31261	— La cuisine	I

31262	**Ter-Borch** ou **Terburg, Gerard.** La lettre	I
31263	— Le goûter	F
31264	**Velde, Adrien van de:** Départ pour la chasse	F
31265	— Paysage italien	F
31266	**Wouwerman, Philips.** La récolte des foins	I
31267	**Wouwerman, Philips,** et **Wynants, Jan.** Les fauconniers . . .	F
31268	**Velazquez, Don Diego.** Portrait de don Balthazar Carlos, prince d'Espagne	I
31269	**Gelée, Claude** dit **Le Lorrain.** L'enlèvement d'Europe	I
31270	**Greuze, Jean-Baptiste.** Le Silence	I
31271	— La fille paresseuse	I
31272	**Pater, Jean-Baptiste-Joseph.** Arlequin et Pierrot	I
31273	— Fête champêtre	I
31274	— M. de Pourceaugnac	I
31275	— Le joueur de flûte	I
31276	**Gainsborough, Thomas R. A.** Portraits de trois filles de Georges III: La princesse royale, la princesse Augusta et la princesse Elisabeth	I

LONDRES

GALERIE NATIONALE

Série A.: Peintures de l'École anglaise

30130	**Constable, John R. A.** Le champ de blé ou le chemin de campagne	I. E
30327	— La ferme, connue sous le nom de „Willy Lott's house"	I. E
31207	— La charette à foins. „The hay wain"	I
31458NG	**Cotman, J. S.** Une galiote pendant une forte brise	I
30600	**Dyckmans, John-Laurens.** Le mendiant aveugle	I
30080	**Gainsborough, Thomas R. A.** La charette du maraîcher . . .	I
30109	— L'abreuvoir	I
30308	— Musidore se baignant	I
30311	— Enfants de la campagne	I
30683	— Portrait de Mrs. Siddons	F. I. E
30683bis	— Détail du portrait précédent, le buste	I
30684	— Portrait de Ralph Schomberg M. D.	I
30760	— Portrait d'Orpin, chantre de paroisse à Bradford, Wiltshire . .	I

30789 **Gainsborough, Thomas R. A.** Portrait-groupe de la famille Baillie I
30789bis — Détail du précédent: Buste de la jeune fille au chapeau . . . I
30925 — Paysage I
31482NG — Portrait de Miss Margaret Gainsborough I

30112 **Hogarth, William.** Portrait de l'artiste I
30113 — Le mariage à la mode: Le contrat de mariage I
30114 — Idem: La lune de miel I
30115 — Idem: La visite au docteur I
30116 — Idem: Le cabinet de toilette de la comtesse I
30117 — Idem: Le duel et la mort du comte I
30118 — Idem: La mort de la comtesse I
31046 — Sigismonde pleurant la mort de Guiscardo I
31153 — Un groupe de famille I
31161 — Portrait de Miss Fenton I
31162 — La marchande de crevettes I
31663NG — Portrait de la sœur du peintre, Mrs. Salter I

30900 **Hoppner, John R. A.** Portrait de la comtesse d'Oxford, Jane Elizabeth, épouse d'Edouard, cinquième comte d'Oxford I

30409 **Landseer, Sir Edwin R. A.** Deux petits chiens épagneuls, de la race des „King Charles" I
30410 — Le chien du riche et le chien du pauvre. „Low-Life — High-Life" I
30411 — Intérieur écossais. „Highland Music" I
30603 — „The Sleeping Bloodhound". Un chien courant endormi . . . I
30604 — „Dignity and Impudence" Dignité et impudence I
30606 — Le maréchal-ferrant I
30607 — „Highland Dogs", groupe de cinq chiens I
30608 — „Alexandre et Diogène", groupe de huit chiens I

30129 **Lawrence, Sir Thomas P. R. A.** Portrait de John-Julius Angerstein, banquier et collectionneur de la Galerie Angerstein . . . I
30144 — Portrait de Benjamin West P. R. A. I
30785 — Portrait en buste de Mrs. Siddons I
30922 — Enfant dans un paysage I

30403 **Leslie, Charles R. A.** Oncle Toby et la veuve Wadmann. (Tristman Shandry) I

31030 **Morland, George.** Le retour à l'écurie I
31351 — Halte à la porte d'une auberge I

30393 **Mulready, William R. A.** Le dernier arrivant. „The last in" . . I

31146 **Raeburn, Sir Henry R. A.** Portrait d'une lady de la famille Dudgeon I
31435NG — Portrait de Mrs. H.-W. Lauzun I

30079 **Reynolds, Sir Joshua P. R. A.** Les Grâces décorent la statue de Hymen I
30107 — Le lord banni. Portrait en buste I
30111 — Portrait de lord Heathfield, tenant les clefs de la forteresse de Gibraltar I
30143 — Portrait équestre de lord Ligonier I
30162 — Le petit Samuel priant I
30182 — Têtes d'anges . . . . F. I. E

30307	**Reynolds, Sir Joshua P. R. A.** L'âge de l'innocence	I
30681	— Portrait du Captain Orme	F. I
30754	— Portraits de George Huddesford, vicaire de Loxley, Warwickshire, et de Mr. John Codrington Warwick Bampfylde	I
30885	— Jeune fille assise, jouant avec l'Amour; auprès d'elle, dans l'herbe, la tête d'un serpent	I
30887	— Dr. Samuel Johnson. Portrait en buste	I
30890	— Le prince de Galles, plus tard George IV. Portrait en buste . .	I
30891	— Portrait d'une dame	I
30892	— „Robinetta", jeune fille avec un rouge-gorge	I
31259NG	— Portrait de la comtesse Anne de Albermale	I
31068	**Romney, George.** La fille du pasteur	I
31651NG	— Portrait de Mrs. Mark Currie	I
31667NG	— Portrait d'une dame tenant son enfant	I
31163	**Stothard, Thomas R. A.** Le pèlerinage de Canterbury	I
30369	**Turner, Joseph M. W. R. A.** Débarquement du prince d'Orange, plus tard Guillaume III, à Tarbay le 5 novembre 1688	I
30472	— Le quai de Calais. Pêcheurs français se préparant à partir en mer. Le paquebot anglais entre au port	I
30476	— Le vaisseau naufragé. Pêcheurs essayant de sauver l'équipage .	I
30479	— Lever de soleil pendant un brouillard	I
30480	— La mort de Nelson, le 21 octobre 1805, à la bataille de Trafalgar, à bord du vaisseau „Victory"	I
30492	— Lever du soleil en hiver	I
30497	— Traversant le ruisseau	I
30498	— Didon bâtissant Carthage, ou „l'origine de l'Empire Carthaginois"	I
30505	— Le golfe de Baiae. Apollon et la Sibylle de Cumes	I. E
30506	— Carthage: Didon dirigeant l'armement de la flotte. Tableau connu sous le titre „Morning of the Charthaginian Empire"	I
30508	— Ulysse se moquant de Polyphème	I
30512	— Le palais et le pont de Caligula. Golfe de Baiae	I
30516	— Le pèlerinage de Childe Harold, Italie	I. E
30523	— Agrippine débarquant avec les cendres de Germanicus	I
30524	— Le navire „The Fighting Temeraire"	I. E
30534	— A l'approche de Venise, vue vers Fusina	I
30535	— Le „Soleil de Venise" prenant la mer	I
30432	**Ward, Edward Matthew R. A.** „The South Sea Bubbe", scène populaire devant une banque, en 1720	I
30616	— James II dans son palais de Whitehall, recevant la nouvelle du débarquement du prince d'Orange, en 1688	I
30894	— **Wilkie, Sir David R. A.** La prédication de Knox devant les lords de la Congrégation, le 10 juin 1559	I

LONDRES

GALÉRIE NATIONALE

Série B.: Peintures des Maîtres anciens des Ecoles étrangères

31107 **Alunno da Foligno, Nicolo.** Le Crucifiement. Triptyque I

30582 **Angelico, Fra Giovanni da Fiesole,** dit **Beato.** L'adoration des mages . . . . F

Soubassement d'un tableau d'autel en cinq compartiments:

30663 — Le Christ entouré d'anges et de Saints. Partie centrale I

30663A — Partie de gauche I

30663B — Partie de droite I

30663C — Compartiments à gauche et à droite I

30269 **Barbarelli, Giorgio,** dit **Giorgione.** Un homme d'armes . . . . F

31694NG **Bartolommeo della Porta, Fra,** dit **Baccio della Porta.** La Vierge et l'Enfant avec le petit Saint Jean I

30029 **Barocci, Federigo.** Sainte Famille connue sous le nom de „La Madonna del Gatto" I

30281 **Basaiti, Marco.** Saint Jérôme lisant . . . . F

30599 — L'Enfant Jésus endormi dans les bras de la Vierge I

30189 **Bellini, Giovanni.** Portrait en buste du doge Leonardo Loredano . F. I

30280 — La Vierge avec l'Enfant I

30726 — Le Christ au jardin des Oliviers I

30808 — Saint Pierre, martyr I

30812 — Mort de Saint Pierre, martyr I

30694 — Saint Jérôme en méditation. (Attribué.) I

30234 — Un guerrier adorant l'Enfant Jésus. (Ecole de:) I

31440NG — Saint Dominique I

30728 **Beltraffio, Giovanni-Antonio.** La Vierge et l'Enfant I

31035 **Bigio, Francia,** dit **Franciabigio.** Portrait d'un jeune homme . . F

30631 **Bissolo, Francesco.** Portrait d'une dame . . . . F

30299 **Bonvicino, Alessandro,** dit **Moretto da Brescia.** Portrait d'un gentilhomme italien. (Le comte Sciarra-Martinengo Cesaresco (?) I

30625 — Saint Bernard de Sienne I

31025 — Portrait d'un gentilhomme italien, âgé d'environ 30 ans I

30674 **Bordone, Paris.** Portrait d'une dame. (De la famille Brignole, de Gênes.) I

30298 **Borgognone, Ambrogio.** Le mariage de Sainte Catherine d'Alexandrie I

31077 — Triptyque, panneau du milieu : La Vierge et l'Enfant sur un trône ; panneau de droite : L'agonie au jardin des Oliviers ; panneau de gauche : Le Rédempteur portant la croix I

No.	Œuvre	
30275	**Botticelli, Sandro Filipepi,** dit: La Vierge et l'Enfant	F. I. E
30275bis	— Tête de la Vierge, détail du précédent	F. I
30626	— Portrait de jeune homme	I
30915	— Mars et Vénus	I
30916	— Vénus; à côté d'elle trois petits Amours	I
31034	— La nativité de Notre Seigneur	I
31126	— L'assomption de la Vierge	I
30651	**Bronzino, Angelo.** Vénus, l'Amour, la Folie et le Temps. Allégorie	I
30790	**Buonarotti, Michel-Angelo.** La mise au tombeau. (Tableau inachevé.)	I
30809	— La Vierge avec l'Enfant Jésus, Saint Jean-Baptiste et des anges. (Tableau inachevé.)	I
30127	**Canale, Antonio,** dit **Canaletto.** La „Scuola della Carita". (Actuellement Académie des Beaux-Arts à Venise.)	I
30009	**Carracci, Annibale.** Le Christ apparaissant à Saint Pierre après sa résurrection	I
30649	**Carucci, Jacopo da Pontormo.** Portrait d'un enfant. (Attribué.)	I
31138	**Castagno, Andrea del:** Le Crucifiement	F
30300	**Cima da Conegliano, Giambattista.** L'Enfant Jésus debout sur les genoux de la Vierge	I
31120	— Saint Jérôme dans le désert	F
30010	**Allegri, Antonio,** dit **Correggio.** Mercure instruisant Cupidon en présence de Vénus	I
30015	— Ecce homo: Pilate présentant le Christ au peuple juif	I
30023	— La Sainte Famille	F
30076	— Le Christ au jardin des Oliviers	I
30698	**Cosimo, Piero di:** Mort de Procris	I
30593	**Credi, Lorenzo di:** La Vierge et l'Enfant	I
30648	— La Vierge adorant l'Enfant Jésus	I
30724	**Crivelli, Carlo.** La Madone, dite „de l'hirondelle"	I
30739	— L'Annonciation	I
30788I	— La Vierge avec l'Enfant, des Saints et des Saintes. Tableau d'autel	I
30788	— La Vierge et l'Enfant sur le trône. Partie centrale	I
30788A	— Saint Pierre et Saint Jean-Baptiste. Gauche	I
30788B	— Sainte Catherine d'Alexandrie et Saint Dominique. Droite	I
. . . .	— Le tableau d'autel 30788, A et B raccordés	E
30934	**Dolci, Carlo.** La Vierge et l'Enfant	I
30729	**Foppa, Vincenzo.** L'adoration des rois	I
30755	**Forli, Melozzo da:** La Rhétorique. Allégorie	I
30756	— La Musique. Allégorie	I
30585	**Francesca, Piero della:** Portrait de femme. (Probablement Isotta de Rimini, quatrième femme de Sigismond Malatesta)	F
30665	— Le baptême de Notre Seigneur	I
30758	— Portrait de la comtesse Palma d'Urbino	F. I
30908	— Naissance de Jésus	I
31331NG	**Fungai, Bernardino.** La Vierge et l'Enfant	I

30170	**Garofalo, Benvenuto Tisi**, dit: La Sainte Famille avec Sainte Elisabeth, le petit Saint Jean et deux Saints	F
31230NG	**Ghirlandajo, Domenico.** Portrait de jeune fille	I
31299NG	— Portrait de jeune homme, buste	I
31143	**Ghirlandajo, Rodolfo del**: Le chemin de la croix	I
30276	**Giotto di Bondone.** Deux apôtres. Fragment d'un tableau	F
30748	**Girolamo Dai Libri.** La Vierge avec l'Enfant Jésus et Sainte Anne	I
30283	**Gozzoli, Benozzo.** La Vierge sur le trône, entourée d'anges et de Saints	I
30591	— L'enlèvement d'Hélène, femme de Ménélas, roi de Sparte	I
31119	**Grandi, Ercole di Giulio.** La Vierge avec l'Enfant et des Saints	I
30022	**Guercino, Francesco Barbieri**, dit: Anges pleurant la mort du Christ	I
30248	**Lippi, Fra Filippo.** La vision de Saint Bernard	I
30586	— La Vierge et l'Enfant sur le trône, entourés d'anges	I
30589	— Un ange présentant l'Enfant Jésus à la Vierge	I
30666	— L'Annonciation	I
30667	— Saint Jean-Baptiste avec six autres Saints	I
30293	**Lippi, Filippino.** La Vierge et l'Enfant, Saint Jérôme et Saint Dominique agenouillés devant elle	I
30592	— L'adoration des mages	I
30598	— Saint François en extase	F
30927	— Un ange en adoration	I
31033	— L'adoration des mages	I
31124	— L'adoration des mages	I
31412NG	— La Vierge avec l'Enfant et Saint Jean	I
31103	**Lorenzo, Fiorenzo di**: La Vierge et l'Enfant entourés de Saints et d'anges. Triptyque	I
30699	**Lotto, Lorenzo.** Portraits d'Agostino et de Nicolo della Torre	I
31047	— Un groupe de famille	I
31105	— Portrait du protonotaire apostolique Julien	I
30018	**Luini, Bernardino.** Le Christ discutant avec les docteurs	I
31104	**Manni, Giannicolo di Paolo.** L'Annonciation	I
30274	**Mantegna, Andrea.** La Vierge et l'Enfant sur le trône, Saint Jean-Baptiste et la Madeleine	I E
30274bis	— La Vierge avec l'Enfant, détail du précédent	I
30902	— Le triomphe de Scipion. Partie de droite du tableau	I
30902A	— Idem. Partie de gauche du tableau	I
31125	— Deux figures de femmes, représentant l'Eté et l'Automne	F
31145	— Samson et Dalila	F
31417NG	— Le Christ au jardin des Oliviers	I
30639	**Mantegna, Francesco.** Le Christ et la Madeleine. „Noli me tangere"	F
31106	— La résurrection de Notre Seigneur	F
30803	**Marziale, Marco.** La Circoncision	I
31155	**Matteo di Giovanni da Siena.** Scène religieuse	I
30753	**Melone, Altobello.** Le Christ et ses disciples sur le chemin d'Emmaüs	I

31141	**Messina, Antonello da**: Portrait d'un jeune homme. (Probablement le portrait de l'artiste.)	F
31166	— Le Christ en croix	F
31098	**Montagna, Bartolommeo.** La Vierge et l'Enfant	I
30697	**Moroni, Giambattista.** Portrait d'un tailleur, connu sous le nom de Tagliapanni	F. I
30742	— Portrait d'un avocat	I
31022	— Portrait d'un gentilhomme italien	I
31023	— Portrait d'une dame italienne	I
31024	— Un ecclésiastique italien	I
30669	**Ortolano, Benvenuti da Ferrara,** dit: Saint Sébastien, Saint Roch et Saint Démétrius	I
30181	**Perugino, Pietro Vanucci,** dit: La Vierge et l'Enfant Jésus avec Saint Jean	I
30288^{I}	— La Vierge adorant l'Enfant Jésus, l'archange Michel et l'archange Raphaël. Triptyque avec son cadre	I
30288^{II}	— Le même triptyque sans le cadre	I
30288	— La Vierge adorant l'Enfant Jésus. Partie centrale du triptyque	I. E
30288A	— L'archange Michel. Partie de gauche	I. E
30288B	— L'archange Raphaël et Tobie. Partie de droite . . . . Les trois parties réunies sur un même panneau, Fr. 175.—	I. E
31075	— La Vierge et l'Enfant avec Saint Jérôme et Saint François . . .	I
30727	**Pesellino, Francesco.** La Sainte Trinité	I
30703	**Pinturrichio, Bernardino di Betto,** dit: La Vierge et l'Enfant .	F
30693	— Sainte Catherine d'Alexandrie avec ses attributs	F
30911	— Le retour d'Ulysse chez Pénéloppe	I
30912	— L'histoire de Griselde, d'après le Décameron du Boccace	I
30913	— Suite de l'histoire de Griselde	I
30914	— Fin de l'histoire de Griselde	I
30001	**Piombo, Sebastiano del: (Luciani).** La résurrection de Lazare .	I
31450NG	— La Sainte Famille	I
30776	**Pisano, Vittore.** Saint Antoine et Saint Georges	F
31436NG	— La vision de Saint Eustache	I
30292	**Pollajuolo, Antonio.** Le martyre de Saint Sébastien	I
30296	— La Vierge adorant l'Enfant Jésus	I
30781	— L'ange Raphaël accompagne Tobie dans son voyage à Média . .	I
31661NG	**Predis, Ambrogio de**: Un ange	I
31662NG	— Un ange	I
31665NG	— Portrait de jeune homme, buste	I
30179	**Raibolini, Francesco** dit **Francia.** La Vierge avec l'Enfant Jésus et Sainte Anne sur le trône, entourés de Saints	I
30180	— La Vierge et deux anges pleurant la mort du Christ	I. E
30638	— La Vierge et l'Enfant, avec deux Saints	I
30177	**Reni, Guido.** La Madeleine	I
30191	— L'Enfant Jésus embrassant le petit Saint Jean	I
30271	— Ecce homo	I
30297	**Romani, Girolamo, dit Romanino.** La Nativité	I

30624 **Pippi, Giulio, dit Giulio Romano.** L'enfance de Jupiter I

30227 **Rosselli, Cosimo.** Saint Jérôme dans le désert, agenouillé devant un crucifix I

30249 **Lorenzo, di San Severino.** Le mariage de Sainte Catherine . . I

30213 **Santi, Raffaello.** La vision d'un chevalier. Peinture . . . . . . } I
30213A — Dessin pour le tableau précédent . . . . } I
30168 — Sainte Catherine d'Alexandrie I
30027 — Portrait du pape Jules II, assis dans un fauteuil . . . . . . I. E
30744 — La Vierge, l'Enfant Jésus et Saint Jean . . . . I. E
30929 — La Vierge et l'Enfant I
31170 — La Vierge aux flambeaux, „Madonna dei Candelabri". (Appartient à M. J.-C. Robinson.) . . . . F. I. E
31171 — La Vierge de Blenheim, dite „La Madone Ansidei" . . . . . I. E
31171bis — La Vierge avec l'Enfant, détail du précédent I

30017 **Sarto, Andrea del:** La Sainte Famille I
30690 — Portrait de l'artiste I

30200 **Salvi, Gio.-Batta., da Sassoferrato.** La Madone en prière . . . I

31031 **Savoldo, Giovanni-Girolamo.** Marie-Madeleine s'approchant du sépulcre I

30910 **Signorelli, Luca.** Le triomphe de la chasteté I
31133 — La Nativité I

30734 **Solario, Andrea da:** Portrait de Giovanni-Cristoforo Longoni, gentilhomme milanais I
30923 — Portrait d'un sénateur vénitien I

30286 **Tacconi, Francesco.** La Vierge sur le trône tenant l'Enfant Jésus sur ses genoux I

31122 **Theotocopuli, Domenico, dit Il Greco.** Saint Jérôme . . . . . F

30016 **Robusti, Jacopo, dit Tintoretto.** Saint Georges tuant le dragon . I

30583 **Uccello, Paolo.** La bataille de Sant' Egidio I

30004 **Vecelli. Tiziano.** Sainte Famille I
30032 — L'enlèvement de Ganymède I
30034 — Vénus et Adonis I
30035 — Bacchus et Ariadne I
30270 — Le Christ apparaissant à Marie-Madeleine après sa résurrection . I
30635 — La Vierge et l'Enfant, avec Saint Jean-Baptiste et Sainte Catherine I
30636 — Portrait d'Arioste I

30294 **Veronese, Paolo Caliari,** dit: La famille de Darius implorant Alexandre après la bataille d'Issus (333 avant Jésus-Christ) I
31041 — Vision de Sainte Hélène . . . . I. E
31041bis — Sainte Hélène, buste, détail du précédent I

31093 **Vinci, Leonardo da:** La Vierge et l'Enfant, avec le petit Saint Jean et un ange I

30284 **Vivarini, Bartolomeo.** La Vierge et l'Enfant, avec Saint Paul et Saint Jérôme I

30075 **Zampieri, Domenico, dit Dominichino.** Paysage avec figures, représentant l'histoire de Saint Georges I

30595 **Zelotti, Battista.** Portrait d'une dame. (Attribué.) I

31048	**École italienne du XVIme siècle.** Portrait d'un cardinal . . .	I
31127	**École italienne du Nord, XVme siècle.** La Sainte Cène . . .	F
31196	**École florentine du XVme siècle.** Le triomphe de la chasteté .	I
31032	**Giovanni di Pietro, dit Lo Spagna.** Le Christ au jardin des Oliviers	I
31121	**École vénitienne, XVme siècle.** Portrait d'un jeune homme . .	F
30000	**Goya Don Francisco y Lucientes.** Portrait du docteur Peyral .	F
31473NG	— Portrait de dona Isabel Cobos de Porcel	I
30013	**Murillo, Bartolomé-Esteban.** La Sainte Famille	I
30074	— Jeune paysan espagnol	I
30176	— Le petit Saint Jean	I
30232	**Velazquez, Don Diego.** L'adoration des bergers. „The Manger" .	I
30741	— Guerrier mort; tableau connu sous le nom de „Orlando" muerto"	I
30745	— Philippe IV, roi d'Espagne. Buste	I
31129	— Portrait de Philippe IV, roi d'Espagne	I
31148	— Le Christ à la colonne	I
31315NG	— Portrait de l'amiral Adrian Pulido Pareja	F. I. E
31375NG	— Le Christ chez Marthe	I
30230	**Zurbaran, Francisco.** Un moine franciscain en prières	I
30783	**Bouts, Dierick ou Dirck.** L'exhumation de Saint Hubert, évêque de Liège. (Attribué.)	I
30798	**Champaigne, Philippe de**: Portrait du cardinal de Richelieu. Face et deux profils	I
30049	**Dyck, Anthony van**: Portrait de Rubens	I
30050	— Saint Ambroise défend l'entrée de l'église à l'empereur Théodose	I
30052	— Portrait, généralement appelé Gevartius. (Est plutôt celui de Cornelius van der Geest.)	I
30680	— La pêche miraculeuse. (D'après le tableau de RUBENS, à Malines.)	I
31172	— Portrait équestre de Charles Ier	I
30186	**Eyck, Jan van**: Portrait d'un négociant flamand, Gio. Arnolfini de Lucca et de sa femme	F. I
30222	— Portrait d'homme	F
30290	— Portrait d'homme	F
30710	**Goes, Hugo van der**: Portrait d'un moine	F
30295	**Matsys, Quintin.** Le Rédempteur et la Sainte Vierge	I
30696	**Meire, Gerard van der**: Portrait de Marco Barbarigo, consul vénitien à Londres en 1449. (Attribué.)	F
30686	**Memling, Hans.** La Vierge et l'Enfant Jésus sur le trône . . .	I
30709	— La Madone et l'Enfant. (Attribué.)	F
30747	— Saint Jean-Baptiste dans le désert. (Attribué.)	I
30943	— Portrait d'homme. (Attribué.)	F
30184	**Mor ou Moro, Antony.** Portrait de Jeanne d'Archel, âgée de 18 ans	I
30715	**Patinir, Joachim D.** Le Crucifiement	I
31084	— La fuite en Egypte	I

30038 **Rubens, Peter-Paul.** L'enlèvement des Sabines I
30046 — La Paix et la Guerre. Allégorie I
30059 — Le serpent d'airin I
30066 — Paysage avec vue du château de Stein I
30194 — Le jugement de Pâris I
30278 — Le triomphe de Jules César I
30852 — Portrait de femme, connu sous le nom de „Chapeau de paille" F. I
30852bis — Portrait de femme, détail du précédent I

30155 **Teniers, David, le jeune.** Les changeurs de monnaie I
30817 — Le château de Teniers, à Perck I

30664 **Weyden, Rogier van der, le vieux.** La mise au tombeau . . . I

30653 **Weyden, Rogier van der, le jeune.** Portrait de l'artiste et de sa femme I
30654 — La Madeleine I

31036 **Ecole flamande ancienne.** Portrait d'homme, tenant un crâne de la main droite . . . . F
31078 — La descente de croix I
31079 — L'adoration des rois I

30209 **Both, Jan.** Paysage avec figures par CORNÉLIS POELENBURG, représentant le jugement de Pâris I

30053 **Cuyp, Albert.** Paysage et figures avec animaux I
30797 — Portrait d'homme I
30822 — Groupe de cavaliers; au fond un pâturage I

31045 **David, Gheeraert.** Un chanoine en adoration et ses deux patrons Saint Martin et Saint Bernard de Sienne I

30192 **Dou, Geraert.** Le portrait de l'artiste . . . . F
30825 — La boutique du marchand de volaille I

31074 **Hals, Dirk.** Réunion joyeuse de dames et de cavaliers . . . . . F

31021 **Hals, Frans.** Portrait de femme I
31251NG — Portrait d'homme, buste I

31042 **Hemessen, Catharina van :** Portrait d'homme, âgé d'environ 35 ans F

30685 **Hobbema, Meindert.** Paysage I
30830 — L'avenue à Middelharnis, en Hollande . . . . F. I. E. O
30831 — Ruines du château de Bréderode . . . . I. E
30832 — Un village avec moulins . . . . I. E
30995 — Paysage boisé I

30794 **Hooch, Pieter de :** La cour d'une maison hollandaise . . . . . F. I
30834 — Intérieur hollandais . . . . F. I
30835 — Cour d'une maison hollandaise . . . . F. I

30826 **Jardin, Karel Du :** Paysage animé par des figures et des animaux . F

30212 **Keyser, Thomas de :** Un marchand et son commis I

30901 **Looten, Jan.** Paysage : Une rivière bordée d'arbres I

30207 **Maas, Nicolas.** La servante paresseuse I

30944 **Marinus de Zeeuw** ou **Marinus van Romerswale.** Deux usuriers pesant de l'or I

30838	**Metsu, Gabriel.** Le duo	F
30839	— La leçon de musique	F
30970	— La maîtresse assoupie	F
30152	**Neer, Art van der:** Paysage avec figures et bétail. (Les figures peintes par CUYP.)	I
30732	– Paysage hollandais avec figures. (Ces dernières attribuées à LINGELBACH.)	I
30843	**Netscher, Caspar.** Les bulles de savon	F
30848	**Ostade, Isaac van:** Rivière gelée avec patineurs et traîneaux	F
31137	— Portrait d'un jeune garçon	I
30849	**Potter, Paul.** Paysage avec animaux	I
30045	**Rembrandt van Rijn.** La femme adultère	I
30047	— L'adoration des bergers	I
30051	— Portrait d'un marchand juif	I
30054	— Femme au bain	I
30072	— Paysage avec l'histoire de Tobie et l'Ange	I
30190	— Un rabbin	I
30221	— Portrait de l'artiste, âgé d'environ 60 ans	I
30237	— Portrait de femme	I
30243	— Portrait d'homme	I
30289	— Les mousquetaires d'Amsterdam, ou „La ronde de nuit". (Copie du temps.)	I
30672	— Portrait de l'artiste, âgé d'environ 33 ans	F. I. E. O
30672bis	— Détail du précédent	F. I
30775	— Portrait d'une dame âgée	F. I
30850	— Portrait d'homme en buste	I
31400NG	— Le Christ devant Pilate	I
31674NG	— Portrait d'un bourgmestre	F. I
31675NG	— Portrait d'une dame âgée	F. I
30627	**Ruysdael, Jacob van:** Paysage avec chute d'eau et quelques figures	I
30628	— Paysage avec cascade	I
30737	— Paysage avec chute d'eau; à droite sur des collines un château et une chaumière	I
30854	— La forêt	I
30855	— La cascade	I
30856	**Steen, Jan.** Le maître de musique	F
31132	**Steenwyck, Hendrick, le vieux.** Scène d'intérieur	F
30864	**Ter-Borch** ou **Terburg, Gerard.** La leçon de guitare	I
30896	— La paix de Munster	I
31399NG	— Portrait en pied d'un seigneur	I
31383NG	**Vermeer, Jan de Delft.** Jeune femme au clavecin	F. I
31699NG	— Attribué. La leçon	I
30879	**Wouwerman, Philips.** Intérieur d'une écurie	I
31232NG	**Aldegraever, Heinrich.** Portrait en buste d'un seigneur	I
30291	**Cranach, Lucas.** Portrait d'une jeune dame	F

31167 **Holbein, Hans, le jeune.** Portrait d'une princesse I
31314NG — Portraits de deux ambassadeurs. „The two ambassadors" . . . I. E
31314bis — Détail du précédent: Buste de l'ambassadeur de gauche I
31314ter — Idem: Buste de l'ambassadeur de droite I

30658 **Schœngauer, Martin.** La mort de la Vierge I

31049 **École allemande du XVme siècle.** La Crucifixion I
31085 — La Vierge et l'Enfant I

30621 **Bonheur, Rosa.** La foire aux chevaux. „The horse fair" . . . I. E

31090 **Boucher, François.** Pan et Syrinx I

31653NG **Brun, Madame Vigée-Elisabeth Le:** Portrait de l'artiste . . . F. I. E
31653bis — Détail du précédent: Le buste I

30660 **Clouet, François.** Portrait d'homme en costume du XVIme siècle . F

30206 **Greuze, Jean-Baptiste.** Tête de jeune fille I
31019 — Tête de jeune fille, les yeux levés I
31020 — Jeune fille assise, tenant une pomme dans la main gauche . . I
31154 — Jeune fille tenant un agneau dans ses bras I
31168 — La frileuse I

30012 **Gellée, Claude,** dit **Le Lorrain.** Paysage avec figures, connu sous le nom de „Mariage d'Isaac avec Rebecca" I
30014 — Port de mer avec figures, représentant la reine de Saba s'embarquant pour aller trouver Salomon I
30030 — Port de mer avec l'embarquement de Sainte Ursule I
31018 — Paysage I

30101 **Lancret, Nicolas.** Les quatre âges de la vie: Enfance I
30102 — Les quatre âges de la vie: Jeunesse I
30103 — Idem: Virilité I
30104 — Idem: Vieillesse I

30656 **Mabuse, Jan de,** dit **Gossaert.** Portrait d'homme I
30171 — L'adoration des mages. (Appartient au comte de Carlisle.) . . . I

30031 **Dughet, Gaspar,** dit **Poussin.** Paysage avec figures représentant Abraham et Isaac allant au sacrifice I
31159 — Paysage I

30042 **Poussin, Nicolas.** Bacchanale I
30062 — Danse et bacchanale I
30091 — Vénus dormant, surprise par des satyres I

LONDRES

MUSÉE DE SOUTH KENSINGTON

Santi, Raffaello. — Les cartons de Raphaël pour tapisseries:

31301	—	La pêche miraculeuse	I. E
31302	—	Détail du précédent: Partie de droite	I
31303	—	Idem: Partie de gauche	I
31304	—	Saint Paul à Athènes	I. E
31305	—	Elymas frappé de cécité	I. E
31306	—	Saint Paul et Saint Barnabé à Lystre	I. E
31307	—	Saint Paul et le paralytique	I. E
31308	—	Détail du précédent: La partie de gauche	I
31309	—	Idem: La partie du milieu	I
31310	—	Mort d'Ananéas	I. E
31311	—	Le Christ et les apôtres. „Paissez mes brebis"	I. E
31312	—	Détail du précédent: Le Christ	I

LONDRES

LES GALERIES PARTICULIÈRES D'ANGLETERRE

Première Partie

COLLECTION R. H. BENSON ESQ.

(16 South Str.: Park Lane, London)

29001	**Aleni, Tommaso, „Il Fadino".** La Vierge et l'Enfant	I
29006	**Bassano, Francesco da Ponte,** dit **Bassano.** Portrait de femme	I
29003	**Bellini, Giovanni.** Santa Conversazione: La Vierge avec l'Enfant, Sainte Lucie et Sainte Catherine, Saint Pierre et Saint Jean-Baptiste .	I
29003bis	— La Vierge avec l'Enfant. Détail du précédent	I
29004	— Bacchus enfant	I
29005	— Saint Jérôme — Signé et daté 1505	F
29007	**Berna di Siena.** Le Christ portant la croix	F
29002	**Bissolo, Pier-Francesco.** L'annonciation de la Vierge	I
29008	**Bonifazio Veronese.** Triomphe de Cérès. Plafond	I

29009	**Buoninsegna, Duccio da:** Le Christ et la femme de Samaria . .	F
29010	— La tentation du Christ	F
29038	**Caliari, Paolo. dit Paolo Veronese.** Le rapt d'Europe	I
29011	**Carriani, Giovanni Busi, dit:** Portrait d'homme	I
29012	**Carpaccio, Vittore.** Sainte de profil, lisant	I
29013	**Correggio, Antonio Allegri da:** Le Christ quittant sa mère la veille de la Passion	I
29014	**Cosimo, Piero di:** Hylas et les nymphes	I
29015	**Crivelli, Carlo.** La Vierge et l'Enfant sur le trône	I
29016	**Dosso Dossi.** Circé	I
29017	**Fiorenzo di Lorenzo.** La Vierge avec l'Enfant et deux chérubins .	I
29018	**Franciabigio, Francesco (di Cristofano) Bigi.** Histoire de Narcisse, en trois scènes	F
29020	**Garbo, Raffaellino del:** La Vierge avec l'Enfant, le petit Saint Jean et deux anges	I. E
29020bis	— La Vierge et l'Enfant. Détail du précédent	I
29019	**Ghirlandajo, Domenico Bigordi, dit:** Portraits de Francesco Sasselti et son fils Teodoro	I
29021	**Giorgione, Giorgio Barbarelli, dit:** Sainte Famille	I
29046	**Karli, Raphaël.** La messe du pape Grégoire	I
29023	**Lippi, Filippino.** Tobie et l'Ange	F
29024	**Lorenzetti, Ambrogio.** Diptyque: 1° Crucifiement; 2° Pietà . . .	I
29025	**Luini, Bernardino.** Portrait de femme	I
29026	— Histoire des martyrs Sisinnius, Martyrius et Alexandre, en cinq compartiments	I
29027	— La Nativité	I
29028	**Marco da Oggione.** La Vierge avec l'Enfant et Saint Jean-Baptiste	I
29029	**Palma, Jacopo Il Vecchio.** Santa Conversazione: Sainte Famille avec Sainte Catherine, Saint Jean-Baptiste et le donateur . . .	I
29031	**Rizzo dei Vecchi, Francesco da Santa-Croce.** Mariage mystique de Sainte Catherine	I
29032	**Romanino, Girolamo Romani, dit:** Sainte Famille avec deux donateurs	I
29049	**Rosselli, Cosimo, di Lorenzo di Filippo.** Notre Seigneur et la Vierge intercédant pour une famille auprès du Père Eternel. (Attribué.)	I
29030	**Sebastiano del Piombo (Luciani).** Portrait d'homme	I
29033	**Signorelli, Luca.** La Vierge avec l'Enfant	I
29036	**Tura, Cosimo.** La fuite en Egypte	F
29034	**Vecelli, Tiziano.** La fille d'Hérodiade	I
29035	— La Vierge et l'Enfant	I
29037	**Veneto, Bartolommeo.** La Vierge avec l'Enfant et deux anges . .	I
29039	**Veronese, Bonifaccio.** Le Char de la Nuit: Diane et Neptune, plafond	I
29040	— Le Char du Jour: Aurore et Tithonus. Plafond	I

29022	**École vénitienne, vers 1540.** La Vierge et l'Enfant avec Sainte Catherine et Saint Michel	I
29041	**École vénitienne, vers 1525.** Portrait du notaire pontifical F. de Pisia ou Tisio	I
29043	**École florentine, vers 1510.** Narcisse	F
29048	**École florentine, vers 1460.** La Vierge avec l'Enfant et trois anges	I
29050	**École de Vicenza, vers 1500.** La Vierge et l'Enfant	F
29047	**Burne Jones, Sir Edward.** Le roi Cophetua	F. I

COLLECTION SIR FREDERICK COOK BART[T]

(Daughty House Richmond)

29051	**Angelico Fra Giovanni da Fiesole, dit Beato.** La Vierge avec l'Enfant sur un trône, entourés d'anges. (Attribué.)	F
29052	**Antonello da Messina.** Tête du Christ	F
29053	**Bartolommeo Fra, dit Baccio della Porta.** La Sainte Famille avec le petit Saint Jean	I
29054	**Bordone, Paris.** Alexandre Farnèse, armé par Mars et Minerve . .	F
29080	**Botticelli, Sandro Filipepi, dit:** Portrait d'une dame, appelée „La bella Simonetta", buste	I
29082	**Cesare da Sesto.** La Vierge et l'Enfant entourés de deux Saints .	I
29079	**Cola dell' Amatrice.** La Vierge et l'Enfant entourés de chérubins. (Attribué.)	F
29081	**Correggio, Antonio Allegri, dit:** Saint Jérôme	I
29056	**Crivelli, Carlo.** La Vierge et l'Enfant sur un trône	I
29059	**Gianpetrino.** La Vierge avec l'Enfant	I
29060	**Giorgione, Giorgio Barbarelli, dit:** Procession triomphale d'un empereur romain. (Attribué.)	I
29057	**Grandi, Ercole, dit Ercole da Ferrara.** Médéa et ses enfants . .	F
29061	**Lanini, Bernardino.** La Vierge et l'Enfant, avec des Saints et des donateurs	F
29062	**Lippi, Fra Filippo.** L'adoration des mages	I
29063	— Saint Georges et un autre Saint	I
29068	**Lo Spagna, Giovanni di Pietro, dit:** La flagellation du Christ. (Attribué.)	I
29064	**Luini, Bernardino.** La Vierge et l'Enfant, Sainte Anne et Saint Georges	I
29067	**Mazzola, Francesco, dit Il Parmigianino.** Le repos en Egypte .	F
29074	**Moretto da Brescia, Alessandro Bonvicini, dit:** Portrait d'un gentilhomme et de son secrétaire	I
29066	**Moroni, Giovanni-Battista.** Portrait d'un jeune prince	F
29058	**Piero della Francesca.** Portrait d'une dame, buste. (Attribué.) .	F

- 29084 **Robusti, Jacopo,** dit **Tintoretto**. Portrait d'un sénateur vénitien . . I
- 29070 **Romani. Girolamo,** dit **Romanino da Brescia.** La Vierge et l'Enfant avec Saint Jacques et Saint Jérôme I
- 29069 **Santi, Raffaello.** Le martyr d'un Saint, prédelle. (Autrefois à Citta di Castello.) I
- 29078 **Sebastiano del Piombo, Luciani,** dit: La Madeleine . . . . F
- 29071 **Signorelli, Luca.** Homme nu et femme portant un enfant . . . . F
- 29072 — Les baigneurs . . . . F
- 29083 **Sodoma, Giov.-Ant. Bazzi,** dit: Saint Georges tuant le dragon . . I
- 29075 **Tura, Cosimo.** L'Annonciation . . . . F
- 29076 — Deux Saints . . . . F
- 29085 **Vecelli, Tiziano.** Portrait d'un jeune chevalier de Malte. (Attribué.) . I
- 29055 **École vénitienne, vers 1500**. Tête de Christ . . . . F
- 29077 **École ombrienne du XVme siècle.** Guerrier debout sur un tombeau I
- 29065 **École italienne du Nord du XVme siècle.** La présentation au temple I
- 29143 — La flagellation du Christ . . . . F
- 29139 **École siennoise du XVme siècle.** Le chemin du Calvaire . . . . F
- 29140 — Le Christ en croix . . . . F
- 29141 — La Résurrection . . . . F
- 29142 — La sortie du Purgatoire . . . . F
- 29073 **École italienne du XVIme siècle.** Portrait d'homme portant une toque . . . . F

- 29107 **Cappelle, Jan van der:** Canal hollandais avec patineurs . . . . F
- 29086 **Cuyp Aalbert.** Un conseil de bourgmestres I
- 29087 — Intérieur d'un temple . . . . F
- 29088 **Dov, Geraert.** Rembrandt dans son atelier . . . . F
- 29090 **Maes, Nicolas.** Jeune fille tenant un panier rempli de pommes . . I
- 29091 — Groupe de famille I
- 29095 **Metsu, Gabriel.** La femme au clavecin I
- 29096 — Portrait d'homme, mi-corps I
- 29098 **Mor** ou **Moro, Antonis.** Portrait d'un gentilhomme tenant une inscription I
- 29099 **Ostade. Adriaen van:** La musique chez des paysans . . . . . . F
- 29100 **Potter, Paulus.** Le jeune taureau I
- 29111 **Rembrandt van Rijn.** L'enfant prodigue . . . . I. E
- 29104 **Ruysdael, Jacob van:** Paysage avec moulin à vent I
- 29105 — Paysage d'hiver . . . . F
- 29108 **Ter-Borch** ou **Terburg, Gerard.** La fileuse . . . . F

- 29094 **Bles, Henri de,** dit **Civetta.** Joseph et les prétendants I
- 29094bis — La Nativité, verso du tableau précédent I
- 29089 **Dyck, Anton van:** Portrait du peintre Jordaens, de sa femme et de ses deux enfants I

29112 **Eyck, Jan van:** Les Saintes femmes au sépulcre I
29093 **Gossaert, Jean, dit Jean de Mabuse.** L'adoration des mages, triptyque I
29092 **Matsys, Quentin.** Sainte Catherine, triptyque. (Attribué.) I
29101 **Rubens, Petrus-Paulus.** Portrait en buste du bourgmestre Nicolas Rockox I
29102 — Portrait de son frère Philippe, mi-corps I
29103 — Sainte Famille avec Saint Georges et Saint Jérôme. (Répétition du tableau dans l'église Saint-Jacques à Anvers.) I
29110 **Weyden, Roger van der:** La Vierge avec l'Enfant et des anges . I
29097 **École flamande du XVIme siècle.** Portrait d'homme mi-corps, la main droite sur un livre I
29109 — La Vierge avec l'Enfant et quatre Saints . . . . F

29113 **Dürer, Albrecht.** „La Madone au lys" I
29114 — Procession au Calvaire I
29115 **Holbein, Hans, le jeune.** Portrait de jeune homme . . . . . . F
29116 **Cano, Alonso.** L'assomption de la Vierge . . . . F
29122 **Carrenno de Miranda.** Portrait du roi Charles II d'Espagne . . . I
29117 **Murillo, Bartholomé-Esteban.** Le Christ, couronné d'épines, buste I
29118 **Velazquez, Don Diego.** Portrait de l'artiste, tête I
29119 — „La femme aux omelettes" I
29120 — Un paysan avec une cruche de vin I
29121 — Portrait en buste de la reine Marianne d'Autriche, femme de Philippe IV d'Espagne I

29124 **Chardin, Jean-Baptiste-Siméon.** La blanchisseuse . . . . . . F
29125 — La fontaine . . . . F
29123 **Clouet, François, dit Jehannet.** Diane de Poitiers dans un bain de lait. I
(Il existe à Versailles une copie de ce tableau.)
29144 **Gellée, Claude, dit Claude Lorrain.** Vue d'un port de mer, effet de soleil levant . . . . F
29126 **Poussin, Nicolas.** Danse des nymphes I
29127 **Watteau, Jean-Antoine.** La lecture à la chandelle . . . . . . F

29137 **Gainsborough, Thomas.** Portrait d'une dame assise dans un jardin I
29128 **Hogarth, William.** Réunion de famille . . . . F
29129 — Portrait d'une dame . . . . F
29138 **Owen, William R. A.** Portrait de la femme et de la sœur de l'artiste I
29130 **Reynolds, Sir Joshua.** Saint Jean-Baptiste enfant I
29131 — Portrait de Lady Mary Noel, buste I
29132 **Romney, George.** Portrait de vieille dame I
29133 — Portrait d'une jeune dame coiffée d'un bonnet I
29134 **Turner, Joseph M. W.** La cinquième plaie d'Egypte I
29135 — Moulin à vent et écluse I
29136 **Wilson, Richard.** Paysage classique I

COLLECTION SIR WILLIAM J. FARRER

(18 Upper-Brook Street, Londres W., et Sandhurst Loge Wellington-College Station, Berks)

29161	**Allegri, Antonio,** dit **Correggio.** L'Enfant Jésus et le petit Saint Jean s'embrassant	F
29162	— La Vierge rencontrant le Christ en prières	F
29176	**Antonello da Messina.** La Circoncision	I
29167	**Barbarelli, Giorgio,** dit **Giorgione.** Les trois âges de la vie	I
29168	— La Vierge avec l'Enfant, Sainte Catherine, Saint Sébastien et le donateur	I
29155	— Portrait d'un Scaliger. (École de :)	I
29145	**Bartolommeo Fra,** dit **Baccio della Porta.** La Vierge et l'Enfant	I
29146	**Bassano, Giacomo,** dit **Jacopo da Ponte.** Portrait mi-corps d'Ottavio Amalteo, médecin vénitien	I
29147	— Le Printemps	I
29148	— L'Été	I
29149	— L'Automne	I
29150	— L'Hiver	I
29151	**Bassano, Leandro,** dit **Laendro da Ponte.** Portrait d'Ottavio Amalteo, médecin vénitien, jeune	F
29165	**Bigordi, Ridolfo,** dit **Ghirlandajo.** La Vierge adorant l'Enfant, Saint Joseph et un pasteur offrant un agneau	I
29152	**Bonifazio Veneziano.** Sainte Famille avec la Madeleine, Saint François et un autre Saint	I
29153	**Bordone, Paris.** Portrait d'Isabelle d'Este et son fils	I
29154	**Bronzino, Agnolo,** dit **Cosimo.** Portrait de Francesco Ier de Médicis	I
29192	**Caliari, Paolo,** dit **Paolo Veronese.** Le baptême du Christ	F
29193	— Suzanne et les vieillards	F
29228	— Présentation au temple	F
29156	**Carracci, Annibale.** Le Christ mort soutenu par des anges	F
29157	— La Sainte Famille avec Saint Jean enfant	F
29158	— Le Christ en croix	I
29159	— Diane et Actéon	I
29227	**Carracci, Lodovico.** La Sainte Famille	F
29160	**Cima, Giov.-Batt. da Conegliano.** La Madone et l'Enfant, Saint Jean et Sainte Catherine	I
29164	**Franciabigio, Marcantonio.** Portrait d'un jeune homme	F
29169	**Guardi, Francesco.** Marine	I
29170	**Lippi, Fra Filippo.** La Vierge adorant l'Enfant, à côté le petit Saint Jean	I
29171	**Luini, Bernardino.** Trois anges en adoration	F
29184	— La Vierge et l'Enfant. (Attribué.)	F
29173	**Montagna, Bartolomeo.** La Vestale Claudia se justifiant	F
29174	— Mariage	F
29175	**Meloni, Marco.** La fuite en Egypte	F

29177	**Moroni, Giovanni-Battista.** Un moine	F
29178	**Palmezzano da Forli, Marco.** Le baptême du Christ	F
29179	**Pinturicchio, Bernardino di Betto,** dit: Saint Augustin prêchant, triptyque	F
29180	— Saint Ambroise baptisant Saint Augustin, triptyque	F
29166	**Raffaellino del Garbo.** La Vierge et l'Enfant, partie centrale d'un triptyque	I
29166bis	— Quatre Saints, volets du triptyque précédent	I
29190	**Robusti, Jacopo, dit Tintoretto.** La résurrection de Lazare	I
29191	— La résurrection du Christ	I
29181	**Sabbatini, Andrea, dit Andrea da Salerno.** La Nativité	I
29195	**Santi, Raffaello.** Ronde d'enfants. (École de:)	F
29182	**Sarto, Andrea del:** Pietà	I
29183	**Signorelli, Luca.** Saint Georges terrassant le démon et délivrant la princesse d'Egypte	I
29229	**Solario, Andrea.** La Vierge avec l'Enfant	F
29185	**Vecelli, Tiziano.** La Vierge avec l'Enfant adorés par le Giorgione et le Titien	F
29186	— Paysage	I
29187	— Portrait d'un sénateur vénitien	I
29188	— L'adoration des bergers	I
29189	— Saint Jérôme et le lion	F
29194	**Vinci, Leonardo da:** Etude de tête pour la Sainte Anne du Louvre	F
29163	**Zampieri, Domenico, dit Dominichino.** Psyché poursuit l'Amour	F
29210	**Gonzales, Bartholomé.** L'artiste peint le portrait de Seghers, le peintre de fleurs	F
29211	**Murillo, Bartholomé-Esteban.** L'enfant prodigue	F
29212	— Paysage: Pilas (Séville), lieu de naissance de Murillo	I
29213	**Velazquez de Silva, Don Diego.** La promenade à Séville	I
29214	**Greuze, Jean-Baptiste.** Etude de tête de sa fille	F
29215	**Poussin, Guaspre Dughet,** dit: Le berger Pâris	F
29196	**Bent, Jan van der:** Un port de mer	F
29199	**Cuyp, Aalbert.** Coucher du soleil	F
29201	**Goyen, Jan van:** Maison au bord de l'eau	F
29202	**Koning, Jacob.** Paysage hollandais	I
29203	**Metsu, Gabriel.** L'écrivain dans son étude	F
29204	**Rembrandt van Rijn.** Isaac bénit Jacob	I
29205	— L'éclair	F
29207	**Weenix, Jan.** Paysage: Un chien s'attaquant à des cygnes	F
29209	**Wynants, Jan.** Fête de pêcheurs sur une rivière	F

29200 **Dyck, Anton van:** Les chevaux du soleil sortant des nuages de la nuit I
29206 **Rubens, Petrus-Paulus** et **Wildens, Jan.** Vénus et Adonis . . I
29208 **Teniers, David, le jeune.** Divertissement dans une cour de ferme . F

29216 **Cranach, Lucas, le vieux.** La Cène . . . . F
29217 **Herkomer, Hubert.** Portrait de Sir William J. Farrer I
29218 **Holbein, Hans, le jeune.** Portrait de G. de Meung, dit Clopinel, continuateur du roman de „La Rose" . . . . F
29219 — Portrait d'Edouard VI, roi d'Angleterre . . . . F

29197 **Bigg, William-Redmore.** Paysage: Femme qui tisse, entourée d'enfants F
29198 **Cotman, J.-S.** Paysage I
29226 **Crome, John.** Paysage: Au fond le clocher de la cathédrale de Norwich F
29220 **Gainsborough, Thomas.** Vaches dans une prairie . . . . F
29221 **Morland, George.** L'auberge . . . . F
29222 — Paysage et sablonière . . . . F
29223 **Reynolds, Sir Joshua.** Tête d'enfant . . . . F
29224 **Richmond, G.** Coucher de soleil à Hampstead . . . . F
29225 **Wilson, Richard.** Paysage sur le Tibre I

COLLECTION BARON ALFRED DE ROTHSCHILD

(1 Seamore Place, Mayfair, Londres)

29311 **Caliari, Paolo,** dit **Paolo Veronese.** Vénus à sa toilette I
29312 **Reni, Guido.** Lucrèce I
29313 **Zampieri, Domenico,** dit **Dominichino.** La Madeleine I

29314 **Terburg, Gerard.** Les amateurs de musique I
29315 **Wouwerman, Philips.** La ferme au colombier I

29316 **Dyck, Anton van:** L'Enfant Jésus I
29317 **Rubens, Petrus-Paulus.** Enlèvement des Sabines I
29318 — Réconciliation avec les Sabines I
29319 **Teniers, David, le jeune.** Le mariage de l'artiste I
29320 — La fête du village I

29321 **Boucher, François.** Triomphe de Vénus . . . . I. E
29322 — Vénus à sa toilette . . . . I. E
29323 — Vénus caressant Cupidon I
29324 — Cupidon désarmé par Vénus I
29325 — Vénus consolant Cupidon I
29326 — L'Été I
29327 — L'Automne I

29328	**Drouais, François-Hubert.** Mademoiselle Duthé	I
29329	**Greuze, Jean-Baptiste** Le baiser envoyé	I
29330	— La lecture de la lettre	I
29331	**Lancret, Nicolas.** La pêche	I
29332	— Le menuet	I
29333	**Pater, Jean-Baptiste.** La danse	I
29334	— Distractions champêtres	I
29335	— Repos dans le parc	I
29336	— Les amants heureux	I
29337	— Fête galante	I
29338	**Watteau, Jean-Antoine.** La fontaine	I
29339	— Les fiançailles au village	I
29340	**Gainsborough, Thomas.** Portrait de Madame Beaufoy	F. I. E
29340bis	— Portrait de Madame Beaufoy, détail buste	F. I
29340ter	— Le même coupé en oval	F. I
29341	— Portrait de Madame Lowndes Stone	F. I. E
29341bis	— Portrait de Madame Lowndes Stone, détail buste	F
29342	— Portrait de Madame Mears	F. I. E
29342bis	— Portrait de Madame Mears, détail buste	I
29342ter	— Le même coupé en oval	F. I
29343	— Portrait de Madame Villebois	F. I. E
29343bis	— Portrait de Madame Villebois, détail buste, oval	F. I
29344	**Reynolds, Sir Joshua.** Portrait de Mademoiselle Angelo	I
29345	— Portrait de Lady Bamfylde	I
29346	— Portrait de la duchesse de Rutland	I
29347	**Romney, George.** Portrait de Lady Hamilton	F. I. E
29347bis	— Portrait de Lady Hamilton, détail buste	F
29348	— Portrait de Lady Hamilton	F. I. E
29349	— Portrait de Lady Paulett	F. I. E
29350	— Portrait de Madame Tickell	F. I. E
29351	**Ecole anglaise, fin du XVIIIme siècle.** Portrait de Madame Elisabeth	I

COLLECTION DUKE OF WESTMINSTER

(Grosvenor House, Londres)

29291	**Albano, Francesco.** Le triomphe de Vénus	F
29230	**Bartolommeo, Fra,** dit **Baccio della Porta.** La Sainte Famille	I
29231	**Bellini, Giovanni.** La Vierge avec l'Enfant et quatre Saints	I
29232	— La Circoncision	I
29233	**Berettini, Pietro,** dit **Pietro da Cortona.** L'Ange et Agar	I
29294	— La Vierge avec l'Enfant et Sainte Catherine	F
29292	**Biscaino, Bartolommeo.** La Sainte Famille avec le petit Saint Jean	F
29241	**Caliari. Paolo,** dit **Paolo Veronese.** Le Christ à un festin	I
29242	— L'Annonciation	I
29303	— La Sainte Famille	F
29293	**Carracci, Ludovico.** La Sainte Famille	F

29235	**Mazzuola, Francesco, dit Il Parmigianino.** La vision de Saint Jérôme	F
29234	**Reni, Guido.** Saint Jean au désert	I
29296	— La Fortune	F
29297	**Pippi, Giulio, dit Giulio Romano.** Saint Luc peignant la Vierge avec l'Enfant	F
29298	— Saint Jean-Baptiste au désert	F
29299	**Sarto, Andrea del:** Tête de l'enfant Saint Jean	F
29300	— Tête de l'Enfant Jésus	F
29301	— Portrait de la Contessina Mattei	F
29237	**Salvi, Giov.-Batt., dit Sassoferrato.** La Vierge avec l'Enfant et Saint Jean	I
29302	**Schidone, Bartolommeo.** La Madeleine avec des anges	F
29238	**Tiarini, Alessandro.** Le mariage de Sainte Catherine	F
29295	**Tisio, Benvenuto, dit Garofalo.** Le repos en Egypte	F
29239	**Vecelli, Tiziano.** La femme adultère	I
29240	— Paysage avec Jupiter et Antiope	I
29306	**Coello, Claudio.** Sainte Véronique	F
29270	**Murillo, Bartholomé-Esteban.** L'Enfant Jésus endormi	I
29271	— Laban cherche ses idoles	I
29272	— Saint Jean avec l'agneau	I
29273	**Velazquez de Silva, Don Diego.** Le portrait de l'artiste, tête	F
29274	— Portrait équestre de Don Balthazar-Carlos	I
29244	**Cuyp, Aalbert.** Vue de Dort	I
29245	— Paysage avec troupeau de moutons et paysans	F
29246	**Dou, Geraert.** Mère berçant son enfant	F
29247	**Goyen, Jan van:** Vue de Nymègue	I
29248	**Hobbema, Meindert.** Lisière d'une forêt. (Les personnages sont de JAN LINGELBACH.)	I
29249	**Koninck, Philips de:** Paysage: Vue de Clèves	I
29251	**Potter, Paulus.** Ferme à La Haye	I
29252	**Rembrandt van Rijn.** Portrait de N. Berghem	I
29253	— Portrait de la femme de N. Berghem	I
29254	— L'homme au faucon	F. I. E
29254bis	— L'homme au faucon, détail du tableau	I
29255	— La salutation	I
29256	— La femme à l'éventail	I. E
29257	— Portrait de l'artiste, jeune	R
29258	— Paysage avec rivière	I
29266	**Velde, Adriaen van de:** Ferme et bétail	F
29305	**Werff, Adriaen van der:** La Vierge et l'Enfant	F
29267	**Wouwerman, Philips.** La foire aux chevaux	I

29250	**Memling, Hans.** La Vierge avec l'Enfant et des anges	I
29259	**Rubens, Petrus-Paulus.** Paysage: La moisson en Flandre . . .	I
29260	— Le renvoi d'Agar	I
29261	— La conversion de Saint Paul	F
29262	— Les quatre évangélistes	I
29263	— Portrait de l'artiste avec sa femme. (Les fleurs sont de JAN BREUGHEL.)	I
29264	— Rencontre d'Abraham avec Melchisedech	I
29304	— Deux anges	F
29265	**Teniers, David, le jeune.** Vue du château de Teniers	I
29275	**Gellée, Claude,** dit **Claude Lorrain.** Le Soir, paysage	I
29276	— Le sermon sur la montagne	I
29277	— L'adoration du veau d'or	I
29278	— Le Matin	I
29279	— Paysage : Matin	I
29280	— Le Repos, paysage	F
29281	— Le Matin. Chute de l'Empire romain	F
29282	— Prospérité de l'Empire romain	I
29283	— Le Soir, paysage	I
29307	— Paysage avec le repos en Egypte	F
29284	**Poussin, Nicolas.** La Sainte Famille et six anges „Il riposo" . .	I
29308	— Enfants jouant	F
29309	— Les Israélites remerciant le Seigneur après le passage de la Mer rouge	F
29310	**Bonington, Richard-Parkes.** La côte normande	F
29285	**Gainsborough, Thomas.** L'enfant en bleu. „The blue boy" . . .	F. I. E. T
29285bis	— „The blue boy" détail mi-corps	I. E
29285ter	— „The blue boy", détail buste	F. I
29286	— La porte de la chaumière. (Voir *Guildhall*, Londres 29773.) .	I
29287	— Une vue sur la côte	I
29288	**Millais, Sir John.** Portrait de la duchesse de Westminster . . .	I
29289	**Reynolds, Sir Joshua.** Portrait de Mrs Siddons	I
29289bis	— Portrait de Mrs Siddons, détail buste	I
29290	**Turner, Joseph M. W.** Vue de Conway-Castle	I

LONDRES

LES GALERIES PARTICULIÈRES D'ANGLETERRE

Seconde Partie

COLLECTION CHARLES BUTLER ESQ.

(3 Connaught Place London W.)

29352 **Coello, Alonso-Sanchez.** Portrait d'une dame inconnue I

29353 **Rubens, Petrus-Paulus.** Loth et ses filles quittent Sodome . . . I
29354 — Portrait d'Hélène Fourment, seconde femme de l'artiste I
29355 **Vos, Cornelis de:** Portrait d'une dame et de son enfant . . . I

29356 **Burne Jones, Sir Edward.** Le miroir de Vénus . . . . F. I. E
29357 **Cotes, Francis R. A.** Portrait de Mrs Kitty-Fisher I
29358 **Linnel, John.** La carrière I
29359 **Rossetti, Dante-Gabriel.** Pandore . . . . F. I. E
29359bis — Pandore, détail du précédent I
29360 — Pandore, pastel I
29361 — Fiammetta . . . . F. I
29362 — Proserpine . . . . F. I

COLLECTION DULWICH

(Dulwich College Gallery)

29363 **Caliari, Paolo.** dit **Paolo Veronese.** Un Saint bénit un gentilhomme vénitien I
29364 **Dolci, Carlo.** Tête de Sainte Catherine de Sienne . . . . F
29365 **Reni, Guido.** Saint Jean-Baptiste I
29366 **Santi, Raffaello.** Saint François d'Assise et Saint Antoine de Padoue F

29367 **Murillo, Bartholomé-Esteban.** La Madone au rosaire I
29368 — Jeunes paysans espagnols I
29369 — Deux jeunes paysans espagnols I
29369bis — Deux jeunes paysans espagnols. Détail du précédent I
29370 **Pareja, Jean de:** Tête de jeune garçon . . . . F

29371 **Poussin, Nicolas.** Jupiter et Amalthée I
29372 **Watteau, Jean-Antoine.** Fête champêtre I
29373 — La danse I

29374 **Both, Jan, dit Both d'Italie.** Paysage I

29375 **Brekelenkam, Quiryn.** Vieille femme assise près d'une cheminée, ou „Le repos du soir" . . . . F

29376 **Cupy, Aalbert.** Paysage I
29377 — Le troupeau I
29378 — Deux chevaux . . . . F

29379 **Dou ou Dow, Geraert.** La musicienne . . . . F

29380 **Hobbema, Meindert.** Le moulin I

29381 **Ostade, Adriaen van :** Le goûter . . . . F
29382 — Intérieur hollandais . . . . F

29383 **Rembrandt van Rijn.** Jeune fille à la fenêtre I
29384 — Portrait d'un jeune homme . . . . F

29385 **Ruysdael, Jacob van :** Lisière d'une forêt I
29386 — Le moulin à vent . . . . F

29387 **Velde, Willem van de :** Le calme I

29388 **Werff, Adriaen van der :** Le jugement de Pâris I

29389 **Wouwerman, Philips.** Le maréchal-ferrant I
29390 — Halte de chasseurs . . . . F
29391 — A la fontaine . . . . F
29392 — Halte de cavaliers . . . . F
29393 — Paysans aux champs . . . . F
29394 — Repos de voyageurs . . . . F

29395 **Rubens, Petrus-Paulus.** Portrait d'Hélène Fourment, seconde femme de l'artiste I

29396 **Teniers, David, le jeune.** Bohémiens sur une route, ou „La bonne aventure" . . . . F
29397 — Paysage rustique . . . . F
29398 — Une étable . . . . F

29399 **Elsheimer, Adam.** La chaste Suzanne . . . . F

29400 **Denning, S. P.** La reine Victoria, enfant . . . . F
29401 **Gainsborough, Thomas.** Portrait de Mrs Moodey et de ses enfants I
29401bis — Portrait de Mrs Moodey et d'un de ses enfants, détail I
29402 — Portrait de Mrs Sheridan et Mrs Tickell I
29402bis — Portrait de Mrs Sheridan et Mrs Tickell, détail I
29403 **Lawrence, Sir Thomas.** Portrait de William Lonly I

COLLECTION ALEXANDER HENDERSON ESQ, M. P.

(Buscot Park, Berkshire, et 52 Prince's Gate, London.)

29404 **Pinturicchio, Bernardino di Betto, di Biagio,** dit: La Vierge et l'Enfant I

29405 **Sodoma, Giov.-Ant. Bazzi,** dit: La Vierge et l'Enfant, le petit Saint Jean et des Saints I

29406 **Gérome, Jean-Léon.** L'exécution du maréchal Ney I

29407 **Rembrandt, van Rijn.** Portrait du bourgmestre Six I
29408 — Portrait de la femme du bourgmestre Six I

29409 **Dyck, Anton van:** Portrait d'homme I

29410 **Burne Jones, Sir Edward.** Persée s'arme . . . . I. E
29411 — Persée découvre Andromède . . . . I. E
29412 — Persée tue le dragon I
29413 — Persée emporte la tête de Méduse I
29414 — Pégase naît du sang de Méduse I
29415 — Persée et Atlas I
29416 — Persée et les Graïae I
29417 — Inscription allant avec Persée et les Graïae I
29418 — La menace I
29419 — La consécration I
29420 — La sinistre tête I

29421 **Hoppner, John.** Portrait de W. Russell, enfant I

29422 **Poynter, Sir Edward John P. R A.** La promenade en galère . I

29423 **Reynolds, Sir Joshua.** Portrait de Barbara, countess of Coventry I. E
29424 — Deux enfants avec un filet I
29425 — Mercure voleur I

29426 **Romney, George.** Portrait d'homme I

COLLECTION CAPTAIN GEORGE LINDSAY HOLFORD CIE, CVO.

(Dorchesterhouse, Parklane, London.)

29427 **Allori, Angelo, dit Bronzino.** Portrait de Cosme de Médici, premier grand-duc de Toscane I
29428 — Portrait de la femme de Cosme Ier I

29429 **Bonifacio di Pitati.** La Vierge, l'Enfant Jésus et le petit Saint Jean avec des Saints I

29430 **Dosso, Dossi,** Portrait en pied du duc de Ferrare I

29431 **Ferrari, Gaudenzio.** L'adoration de l'Enfant Jésus I

29432 **Luzzo, Pietro, dit Morto da Feltro.** (Attribué.) Portrait de dame avec un petit chien, autrefois attribué à LORENZO LOTTO I
29433 — Portrait d'une dame I

29434 **Palma Jacopo, il Vecchio.** Portrait d'homme I

29435 **Perugino, Pietro Vannucci,** dit: La Vierge et l'Enfant I

29436 **Pesellino, Francesco Pesello di Stefano,** dit: La Vierge avec l'Enfant et des Saints . . . . F

29437 **Pordenone, Giov.-Ant. (Sacchiense) Licinio da:** Hérodia avec la tête de Saint Jean-Baptiste I

29438 **Sarto, Andrea del:** La Sainte Famille avec un ange I

29439 **Sodoma, Giov.-Ant. de Bazzi,** dit: La Sainte Famille avec deux anges dans un paysage I
29440 **Vecelli, Tiziano.** Le repos en Egypte I
29441 — Portrait de la duchesse de Sforza I
29442 **Veronese, Paolo Caliari,** dit: La reine de Chypre I
29443 **Vinci, Leonardo da:** Etude de tête . . . . F

29444 **Coello, Alonso-Sanchez.** Portrait de dame en costume de cérémonie I
29445 **Murillo, Bartholomé-Esteban.** Portrait d'un homme qui tient un crâne I
29446 — Portrait de Don Luis de Haro, marquis de Caspio, neveu d'Olivarès et premier ministre de Philippe IV I
29447 **Velasquez, Don Diego.** Portrait en pied du roi Philippe IV . . I
29448 — Portrait en buste du roi Philippe IV I
29449 — Portrait du duc d'Olivarès I

29450 **Boulongne, Jean de, dit Le Valentin.** Paysage I
29451 **Greuze, Jean-Baptiste.** Portrait de vieille dame I
29452 **Pater, Jean-Baptiste-Joseph.** La balançoire I

29453 **Bol, Ferdinand.** Portrait de dame avec un éventail I
29454 **Hobbema, Meindert.** Une route à travers un bois I
29455 **Jardin, Karel Du:** L'auberge . . . . F
29456 — Paysage avec animaux . . . . F
29457 **Mieris, Frans van:** Le colporteur . . . . F
29458 **Neer, Aert van der:** Les patineurs I
29459 **Ostade, Adriaen van:** Devant l'auberge I
29460 — Les fumeurs . . . . F
29461 — Le repas . . . . F
29462 **Potter, Paulus.** La garenne . . . . F
29463 **Rembrandt van Rijn.** L'homme à l'épée . . . . I. E
29463bis — L'homme à l'épée, détail I
29464 — Portrait de vieille femme assise . . . . I. E
29464bis — Portrait de vieille femme assise, détail I
29465 — Titus, le fils du maître I
29466 — Portrait de Marten Looten I
29467 **Ruysdael, Jacob van:** Vue de Harlem . . . . F
29468 **Velde, Willem van de:** Bateaux dans le calme . . . . F
29469 **Wouwerman, Philips.** La course au hareng I
29470 — Le débarcadère . . . . F
29471 — Le retour du marché . . . . F

29472 **Coques, Gonzalos.** Portrait d'homme . . . . F
29473 **Dyck, Anton van:** La Marchesa Balbi I
29473bis — La Marchesa Balbi, détail I

29474 **Dyck, Anton van:** Portrait d'homme en armure I
29475 **Rubens, Petrus-Paulus.** Décollation d'un martyr . . . . F
29476 — Saint Martin de Tours . . . . F
29477 **Teniers, David, le jeune.** Le bonnet blanc, ou „le jeu de cartes" I
29478 — Le jeu de quilles . . . . F
29479 — Une fête de village . . . . F
29480 **Vos, Cornélis de:** Portrait de dame avec un éventail I

29481 **Romney, George.** Portrait de Lady Townshend I
29482 **Wilson, Richard.** Paysage I

COLLECTION LUDWIG MOND ESQ. PH. D.

(20 Avenue Road Regent's Park, London).

29483 **Bartolommeo Fra, dit Baccio della Porta.** Sainte Famille . . I
29484 **Bellini, Gentile.** La Vierge et l'Enfant I
29485 **Bellini Jacopo.** La Vierge et l'Enfant I
29486 — Pietà I
29487 **Beltraffio, Giovanni-Antonio.** Portrait d'un poète I
29488 **Bissolo, Pier-Francesco.** La Vierge avec l'Enfant, Saint Paul et Sainte Catherine I
28489 **Botticelli, Sandro Filipepi,** dit: Miracle de Saint Zenobio I
29490 — L'appel de Saint Zenobio I
29491 **Caroto, Giov.-Franc.** La Vierge avec l'Enfant et le petit Saint Jean I
29492 **Catena, Vincenzo di Biagio.** La Vierge et l'Enfant, Saint Jean, Sainte Catherine et deux donateurs I
29493 **Cima da Conegliano, Giov.-Batt.** Saint Sébastien I
29494 — Saint Marc I
29495 **Crivelli, Carlo.** Saint Pierre et Saint Paul I
29496 **Dai Libri, Girolamo.** Adoration de l'Enfant Jésus I
29497 Saint Pierre et Saint Jean I
29498 **Dosso, Dossi.** L'adoration des mages I
29499 **Ferrari, Gaudenzio.** Saint André I
29500 **Francia, Francesco Raibolini,** dit: La Vierge, l'Enfant et un ange I
29501 **Garofalo, Benvenuto Tisi,** dit: Sacrifice à Cérès I
29502 **Ghirlandajo, Domenico Bigordi,** dit: La Vierge et l'Enfant . . I
29503 **Luini, Bernardino.** Sainte Catherine et deux anges I
29504 — La Vierge avec l'Enfant Jésus et le petit Saint Jean I
29505 — Vénus se reposant I
29506 **Mantegna, Andrea.** Sainte Famille avec Saint Jean I
29507 **Marco da Oggione.** Jésus et le petit Saint Jean I
29508 **Palma, Jacopo Il Vecchio.** La Flora I

29509 **Pedrini, Giovanni, dit Giampietrino.** Hérodias avec la tête de Saint Jean-Baptiste I

29510 **Penni, Giov.-Franc., dit Il Fattore.** Portrait d'un jeune Romain . I

29511 **Peruzzi, Baldassare.** Portrait du seigneur de Carpi Albertus Pius I

29512 **Piero della Francesca.** Portrait de dame en profil I

29513 **Polidoro Lanzani, dit Polidoro Veneziano.** Sainte Famille avec Sainte Catherine et Saint Jean I

29514 **Sacchi, Andrea.** Saint Paul I

29515 **Santi, Raffaello.** Le Christ en croix I

29516 **Savoldo, Giovanni-Girolamo.** Portrait d'homme I

29517 **Signorelli, Luca.** Apparition d'un Saint. Côté gauche d'une prédelle I
29518 — Apparition d'un Saint. Côté droit d'une prédelle I
29519 — Esther devant Assuerus I
29520 — Coriolan avec Volumnia et Veturia I

29521 **Sodoma, Giov.-Ant. Bazzi, dit:** La Vierge et l'Enfant I
29522 — Saint Jérôme I

29523 **Torbido, Francesco.** Portrait du peintre Fracastero I

29524 **Vecelli, Tiziano.** La Vierge et l'Enfant. (Le dernier tableau du maître) I
29525 — La duchesse Isabella Gonzaga et son fils I

29526 **École égypto-hellène.** Portraits I

29527 **Murillo, Bartholomé-Esteban.** Saint Jean-Baptiste I

COLLECTION CHARLES FAIRFAX MURRAY ESQ.

(49 North End Road, West Kensington, London)

29528 **Bellini, Giovanni.** La Vierge et l'Enfant I

29529 **Bordone, Paris.** Portrait d'homme I

29530 **Diana, Benedetto.** La Vierge et l'Enfant I

29531 **Sassoferrato, Giov.-Batt. Salvi, dit:** Mariage mystique de Sainte Catherine . . . . F

29532 **Venusti, Marcello, dit Il Mantuano.** La Résurrection I

29533 **Ecole hollandaise du XVIIme siècle.** Vision d'un Saint . . . I

29534 **Fragonard, Jean-Honoré.** Coresus se sacrifie pour sauver Callirhoé I

29535 **Berghem, Claes-Pietersz.** Paysage et animaux . . . . F

29536 **Cuyp, Aalbert.** Portrait d'homme. I

29537 **Livensz, Jan.** Portrait d'homme I

29538 **Steen, Jan.** Portrait équestre I

29539 **Janssens, Abraham.** Portrait d'homme I
29540 **Ecole flamande.** La Vierge et l'Enfant I

29541 **Kauffman, Angelica.** L'improvisatrice I

29542 **Gainsborough, Thomas.** Portrait de l'artiste I
29543 — Portrait de Mr Haviland I
29544 — Portrait de Mr Kirby I
29545 — Portraits-groupe. Deux personnes dans un paysage I
29546 — Portrait du frère de l'artiste I
29547 **Hogarth, William.** Portrait de l'artiste I
29548 — La dénonciation I
29549 **Jackson, John.** Portrait de Mrs Somerville I
29550 **Reynolds, Sir Joshua.** Portraits de Lord Rockingham et de son secrétaire Mr Burke I
29551 — Portrait d'homme I
29552 **Romney, George.** Portrait de Mr Hayley, le poète I
29553 — Portrait d'homme I
29554 **Rossetti, Dante-Gabriele.** „Bocca bacciata" . . . . F
29555 — „Bel color" . . . . F
29556 **École anglaise.** Portrait d'homme I

COLLECTION EARL OF NORTHBROOK G. C. S. J.

(4, Hamilton Place, London W.)

29557 **Moroni, Giov-Batt.** Portrait d'homme en armure I

29558 **Cano, Alonso.** La Vierge et l'Enfant I
29559 **Murillo, Bartholomé-Esteban.** Portrait de don Andres d'Andrade I
29559bis — Portrait de don Andres d'Andrade, détail I
29560 — L'assomption de la Vierge I

29561 **Bol, Ferdinand.** Le collier de perles I
29562 **Goyen, Jan van:** Une rivière I
29563 **Hackaert, Jan.** Allant à la chasse I
29564 **Hals, Frans.** Portrait d'homme I
29565 **Hooch, Pieter de:** Le perroquet favori I
29566 **Jardin, Karel Du:** Le manège I
29567 **Koninck, Philip de:** Le Guelderland I
29568 **Maes, Nicolaes.** La nourrice fatiguée I
29569 **Metsu, Gabriel.** L'intrusion I
29570 **Musscher, Michiel van:** Le peintre van de Velde dans son atelier I
29571 **Ostade, Adriaen van:** L'hiver I

29572 **Ruysdael, Jacob van:** Le moulin à vent I
29573 — Paysage avec ruines I
29574 — Un coup de vent — marine I
29575 **Steen, Jan.** Portrait de l'artiste I
29576 — Le médecin I
29577 **Ter-Borch** ou **Terburg, Gerard.** La dégustation . . . . F
29578 **Velde, Willem van de:** Le canon du soir I
29579 **Wouwerman, Philips.** Le marché aux chevaux I

29580 **Dyck, Anton van:** Le joueur de luth I
29581 — La reine Henriette, épouse de Charles I[er] et son nain Geoffroy Hudson . . . . I. E
29582 — Portrait du comte de Newport I
29583 **Eyck, Jan van:** La Vierge et l'Enfant . . . . F
29584 **Orley, Barend van:** La vision de Sainte Hildefonse . . . . . . F
29585 **Weyden, Rogier van der:** La Vierge et l'Enfant sur le trône . . F
29586 **Witte, Pieter de: dit Candido.** Intérieur d'église pendant l'office F
29587 — Intérieur d'église . . . . F

29588 **Hall, Sydney P. M. A.** La cérémonie de l'investiture de l'Etoile des Indes I

COLLECTION EARL OF PEMBROKE

(Wilton House, Salisbury)

29589 **Leyden, Lucas van:** Les joueurs de cartes I
29590 **Dyck, Anton van:** Portrait de l'artiste I
29591 **Holbein, Hans, le jeune.** Le juge More I

COLLECTION LORD ROTHSCHILD

(Tring Park et 148 Piccadilly, London W.)

29592 **Coello, Alonso-Sanchez.** Isabella-Clara-Eugenia, infante d'Espagne I
29593 **Gainsborough, Thomas.** Portrait de M[rs] Sheridan . . . . F. I. E
29593[bis] — Portrait de M[rs] Sheridan, détail mi-corps . . . . F. I. E
29593[ter] — Portrait de M[rs] Sheridan, détail buste . . . . F. I
29594 — La promenade matinale. Squire Hallet avec sa dame . . . . . F. I. E. O
29594[bis] — M[rs] Hallet, détail du tableau précédent . . . . F. I
29595 — L'honorable Francis Duncombe I
29596 — Les Ladies Marsham et l'honorable Charles Marsham . . . . . F. I. E
29596[bis] — Détail du tableau précédent, bustes I
29596[ter] — Idem, deux des Ladies Marsham . . . . F. I
29597 **Hilliart, Nicolas.** The Earl of Leicester I
29598 — La reine Elisabeth d'Angleterre I

29599	**Reynolds, Sir Joshua.** Mrs Lloyd inscrivant le nom de son mari sur un tronc d'arbre	I. E
29600	— Garrick entre la Comédie et la Tragédie	I
29601	— Master Braddyll	I
29602	— Mr et Mrs Braddyll et leur fils	I

COLLECTION EDGAR SPEYER ESQ.

(46 Grosvenor Street, London W.)

29603	**Romney, George.** Portrait de Mrs Davies	I
29604	— Portrait de Mrs Chitty Marshall	I

COLLECTION TATE

(The National Gallery of British Art)

29605	**Vernet, Horace.** Portrait en buste de Napoléon Ier	F. I
29606	**Creswick, T. R. A.** Le chemin de l'église	I
29607	**Davis, Henry-William-Banks R. A.** La rentrée au port	F. I
29608	— Jument et poulain	F. I
29609	**Hilton, William.** La nature amuse ses enfants	I
29610	**Hoppner, John.** Portrait de dame	I
29611	**Linnell, John.** Contemplation, paysage	I
29612	— Repos de midi	I
29613	— Le moulin	I
29614	**Madox Brown, Ford.** Le Christ lave les pieds à Saint Pierre	F. I
29615	**Mason, George H.** Le vent sur les dunes	I
29616	— Le fer détaché	F. I
29617	**Millais, Sir John P. R. A.** Un disciple	I
29618	— Saint Etienne	I
29619	— Le jour de la Saint Barthélemi	I
29620	— Le chevalier errant	I
29621	**Moore, Albert.** Fleurs	F. I. E
29621bis	— Fleurs, détail du tableau précédent	I
29622	**Pettie, John R. A.** La veillée d'armes	I
29623	**Rooke, T.-M.** L'histoire de Ruth	F. I
29624	**Rossetti, Dante-Gabriele.** Beata Beatrix	F. I. E
29625	— L'Annonciation	F. I
29626	**Stanfield, G. Clarkson R. A.** Le lac de Côme	I
29627	— Trafalgar	I
29628	**Walker, Frederick A. R. A.** L'asile	F. I
29629	— Les vagabonds	F. I
29630	**Watts, George-Frederick.** L'amour et la vie. (Luxembourg 13327.)	F. I
29633	**Wilcock, George-Barrell.** Paysage: Chilston Torquay	I
29634	**Wilkie, Sir David R. A.** Portrait de Thomas Daniell R. A	I

COLLECTION WALLACE, THE WALLACE GALLERY

(Hertfort House, Manchester Square, London)

29635 **Gainsborough, Thomas.** Portrait de Mrs Robinson . . . . . . I. E
29636 **Reynolds, Sir Joshua.** Portrait de Miss Bowles . . . . I. E
29637 — Portrait de Mrs Hoare et de son enfant I
29638 — Portrait de Mrs Carnac I
29639 — Portrait de Mrs Robinson . . . . F. I

COLLECTION DUC DE WELLINGTON

(Apsley House, London)

29640 **Correggio, Antonio Allegri da:** Le Christ dans le jardin de Gethsémani I
29641 **Luini, Bernardino.** La Vierge et l'Enfant I
29642 **Panini, Giov.-Paolo.** L'ambassade espagnole à Rome I
29643 **Parmigianino, Francesco Mazzuola,** dit: Le mariage mystique de Sainte Catherine I
29644 **Romano, Giulio Pippi,** dit: La Vierge et l'Enfant I
29645 **Rosa, Salvatore.** Un combat I
29646 **Sassoferrato, Giov.-Batt. Salvi,** dit: Adoration de l'Enfant Jésus . I
29647 **Vecelli, Tiziano.** Portrait d'une dame I
29648 **Venusti, Marcello,** dit **Il Mantuano.** L'Annonciation . . . . . F

29649 **Coello, Claudio.** Sainte Catherine I
29650 **Murillo, Bartholomé-Esteban.** Portrait d'homme I
29651 **Ribera, José de,** dit **Lo Spagnoletto.** La carcasse I
29652 **Velasquez, Don Diego.** Le pape Innocent X I
29653 — Le vendeur d'eau I
29654 — Portrait de Quevedo I
29655 — Portrait d'homme I
29656 — Deux jeunes hommes prenant un repas I

29657 **Gellée, Claude,** dit **Claude Lorrain.** Embarquement de Sainte Paula I
29658 **Watteau, Jean-Antoine.** Fête galante I

29659 **Duyster** ou **Duystern, J. van:** Une conversation galante I
29660 **Heyden, Jan van der:** Vue sur le Vecht près Maarsen I
29661 — Vue d'une ville hollandaise I
29662 **Hooch, Pieter de:** Une conversation I
29663 **Maes, Nicolaes.** La laitière I
29664 — L'indiscrète I
29665 **Netscher, Caspar.** La toilette I
29666 **Ostade, Adriaen van:** Le jeu de galet I

29667	**Steen, Jan.** La consultation	I
29668	— Une fête de famille	I
29669	— La danse à l'œuf	I
29670	— L'intempérance et la débauche	I
29671	**Velde, Adriaen van de:** Le calme	F
29672	**Wouwerman, Philips.** Le départ pour la chasse	I
29673	— Le retour de la chasse	I
29674	**Brauwer, Adriaen.** Les fumeurs	I
29675	**Breughel Jan, dit de Velours.** L'arche de Noé	F
29676	— Le gué	F
29677	**Dyck, Anton van:** Sainte Rosalie	I
29678	**Gysels, Pieter.** Petite ville hollandaise au bord d'une rivière	F
29679	**Meulen, Anton-Frans van der:** La famille Colbert en promenade à cheval	I
29680	**Rubens, Petrus-Paulus.** Tête d'homme	I
29681	— La Sainte Famille	F
29682	**Teniers, David, le jeune.** Intérieur d'étable	I
29683	**École flamande du XVIIme siècle.** La Cène	F
29684	**Elsheimer, Adam.** Judith et Holopherne	F
29685	**Mengs, Anton-Raphael.** Saint Antoine de Padoue	I
29686	**Burnet, John.** Les nouvelles de Trafalgar	I
29687	**Hoppner, John.** Portrait de Lady Culong-Smith avec ses deux enfants	I
29688	— Portrait de Lord Cowley	I
29689	**Landseer, Sir Edwin P. R. A.** La distillerie de campagne	I
29690	**Lawrence, Sir Thomas P. R. A.** Portrait du duc de Wellington	I
29691	**Reynolds, Sir Joshua.** La fuite en Egypte	I
29692	**Wilkie, Sir David.** Les nouvelles de Waterloo	I
29693	**Wright, Joseph.** La prise des bagages du roi Joseph à Victoria	I
29694	**École anglaise du XVIIIme siècle.** Portrait de Lord Wellesley	I

LONDRES

LES GALERIES PARTICULIÈRES D'ANGLETERRE

Troisième Partie

COLLECTION R. H. BENSON ESQ.

(16 South Str.: Park Lane, London)

29695 **Basaiti, Marco.** Portrait d'homme. (Tableau signé.) I

29696 **Beccafumi, Domenico,** dit **Il Mecarino** ou **Mecherino.** La fuite de Clélia I

29697 — Le martyre de Sainte Lucie I

29698 **Belli, Marco.** La Vierge, l'Enfant Jésus et le petit Saint Jean . . I

29699 **Bonfigli** ou **Buonfiglio, Benedetto.** (Attribué.) La Vierge adorant l'Enfant Jésus, soutenue par quatre anges I

29700 **Bonifazio di Pitati,** dit **Bonifazio Veronese.** Bacchus et Ariadne. (Toile de plafond.) I

29701 **Botticelli, Sandro, Filipepi Alessandro,** dit: La Vierge et l'Enfant Jésus adorés par Saint Jean et un ange I

29702 — La Vierge et l'Enfant Jésus bénissant I

29703 **Francia Francesco, Francesco Raibolini,** dit: La Vierge, l'Enfant Jésus et Saint François I

29704 **Franciabigio** ou **Francia-Bigio, Francesco di Cristofano.** Portrait d'un jeune peintre I

29705 **Duccio da Buoninsegna.** La résurrection de Lazare . . . . . F

29706 **Giolfino** ou **Golfino, Nicolas,** dit **Nicolo Veronensis.** Couronnement de Darius Hystaspes. (La jument qui hennit.) . . . . . F

29707 — Mort de Smerdis . . . . F

29708 **Giotto di Bondone.** (Ecole de:). Mariage de la Vierge . . . . . F

29709 **Lippi, Filippino.** Pieta. — Le Christ mort mis au tombeau par José d'Arimathée avec deux anges . . . . F

29710 **Memmi, Filippo,** dit **Lippo Memmi.** La Vierge et l'Enfant avec un cupucin adorant . . . . F

29711 **Roselli, Cosimo di Lorenzo Filippi.** La Vierge et l'Enfant . . I

29712 **Sarto, Andrea del (Vanucchi).** La Vierge, l'Enfant Jésus et le petit Saint Jean I

29713 **Inconnu de l'Ecole florentine.** La Vierge et l'Enfant tenu par un ange I

29714 **Inconnu de l'Ecole vénitienne.** Portrait d'homme I

29715 **Burne-Jones, Sir Edward.** Pan et Psyché . . . . F. I
29716 — La Musique . . . . F. I
29717 — La Syrène I
29718 — Cupidon et Psyché I
29719 — Persée et les Graïae . . . . F. I
29720 — La forge de Cupidon . . . . F. I
29721 — Frise décorative: Le masque de Cupidon I
29722 — Etude de draperie. Dessin I
29723 — La tour de Danaé . . . . F
29724 — Etude de femme. Dessin . . . . F
29725 — Figure académique. Dessin . . . . F
29726 — Deux études de bustes. Dessins . . . . F
29727 — Tête de femme vue de profil. Dessin . . . . F
29728 — Etude de tête du garçon dans „Le roi Cophétua". Dessin . . F
29729 — Homme vu de dos. Dessin . . . . F

29731 **Gainsborough, Thomas R. A.** Paysage I

29732 **Millais, Sir John P. R. A.** Le chevalier au gué . . . . F. I

29733 **Roberts, Ellis.** „Daisy" I

29734 **Watts, George-Frederick R. A.** Portrait de jeune fille I
29735 — Samson . . . . F

DIPLOMA GALLERY OF ROYAL ACADEMY.

(Burlington House, Londres)

29736 **Barbarelli, Giorgio,** dit **Giorgione.** La Tempérance. (Attribué à SEB. DEL PIOMBO par G. Frizzoni.) I

29737 **Michel-Angelo Buonarotti.** La Vierge, l'Enfant Jésus et Saint Jean. Bas-relief I

29738 **Vinci, Leonardo da:** La Vierge, l'Enfant Jésus, Sainte Elisabeth et Saint Jean. (Carton exécuté en 1503.) I

GUILDHALL-EXHIBITION, LONDRES.

(Exposition d'œuvres de peintres français et anglais du XVIIIme siècle, en 1902)

29739 **Boilly, Louis-Léopold.** Le modèle de l'artiste. (Appartient à Edgar Speyer Esq.) I
29740 — Une dame faisant de la dentelle. (Appartient à E.-M. Hodgkins Esq.) . . . . R

29741 **Boucher, François.** Le messager discret. (Appartient à George Harland-Peck Esq.) . . . . I. E
29742 — L'attention dangereuse. (Appartient à J.-P. Heseltine Esq.) . . R
29743 — Le repos de Diane. (Appartient à Reginald Vaile Esq.) I

29744 **Chardin, Jean-Baptiste-Siméon.** Le château de cartes (Appartient à Reginald Vaile Esq.) I
29745 — La fontaine. (Appartient à G. Harland-Peck Esq.) I

29746 **Coypel, Charles-Antoine.** Concert d'amour. (Appartient à M. Gimpel.) I

29747 **Fragonard, Jean-Honoré.** Le baiser gagné. (Appartient à Reginald Vaile Esq.) I
29748 — La foire de Saint-Cloud. (Appartient à M. Leopold Goldschmidt) I
29749 — Mademoiselle Guimard. (Appartient à George Harland-Peck Esq.) F

29750 **Gérard, Mlle Marguerite.** La nourrice. (Appartient à M. Henri Stettiner.) I

29751 **Greuze, Jean-Baptiste.** Les deux sœurs. (Appartient à Reginald Vaile Esq.) I
29752 — Portrait de Maximilien Robespierre. (Appartient au comte de Rosebery K. G.) I
29753 — Une jeune fille effeuillant une fleur. (Appartient à Charles Morrison Esq.) . . . . I. E

29754 **Lancret, Nicolas.** La servante justifiée. (Appartient à M. Rodolphe Kann.) . . . . R
29755 — Les oies du frère Phillip. (Appartient à M. Rodolphe Kann.) R
29756 — Cherche mouchoir. (Appartient à Reginald Vaile Esq.) I
29757 — La balançoire. (Appartient à Reginald Vaile Esq.) I

29758 **Largillière, Nicolas de** : Portrait de la marquise de G*** (Appartient à Mrs Bischoffsheim.) I
29759 — Portrait de Madame Lambert de Thorigny. (Appartient à M. Vilderstein.) I
29760 — Portrait de Voltaire. (Appartient au Rev. W. J. Dawson.) . . . F

29761 **Le Brun, Mme Vigée Elisabeth-Louise.** Madame Roland. (Voir N° 17503 Maîtres du XIXme siècle. — Appartient à M. Vilderstein.) I

29762 **Nattier, Jean-Marc.** Le silence ; portrait de la duchesse de Flavacourt. (Appartient à Lionel Phillips Esq.) I
29763 — Madame Henriette de France. (Appartient à C.-J. Wertheimer Esq.) I
29764 — Le point de jour ; portrait de la duchesse de Châteauroux. (Appartient à Lionel Phillips Esq.) I
29765 — La comtesse de Neubourg et sa fille. (Appartient à Reginald Vaile Esq.) I

29766 **Pater, Jean-Baptiste-Joseph.** Scène de jardin. (Appartient à Sir Edgar Vincent. K. L. M. G., M. P.) . . . . F
29767 — Fête dans un parc. (Appartient à Sir Edgar Vincent. K. L. M. G., M. P.) . . . . F
29768 — Groupe dans un jardin. (Appartient à Ashur Wertheimer Esq.) I
29769 — Plaisirs champêtres. (Appartient à Reginald Vaile Esq.) . . . I

29770 **Watteau, Jean-Antoine.** Le lorgneur. (Appartient à Ashur Wertheimer Esq.) . . . . F
29771 — L'amour paisible. (Appartient à George Harland-Peck Esq.) . . F
29772 — Une mascarade. (Appartient à Sir Edgar Vincent. K. L. M. G., M. P.) F

29773 **Gainsborough, Thomas R. A.** La porte de la chaumière. (Voir 29286 gal. Angl. — Appartient au duc de Westminster.) I

29774 **Reynolds, Sir Joshua.** Anges gardiens. (Appartient au duc de Leeds.) I
29775 — Enfant au chardonneret. (Appartient à M. T. Humphry Ward.) I
29776 — Portrait de Frances, countess of Tyrconnell. (Appartient au duc de Rutland. K. P.) I

29777 **Romney, George.** Portrait de Mrs Yates. (Appartient à Lord Llangattock.) I
29778 — Portrait de Lady Hamilton. (Appartient au lieut.-col. Sir Audley Neeld, Bart; M. P.) I
29779 — Portrait de Mrs Trench. (Appartient à M. Charles Sedelmeyer.) . I

COLLECTION SIR ALEXANDER HENDERSON Bt. M. P.

(Buscot Park, Berkshire, et 52 Prince's Gate, Londres)

29780 **Corot, Jean-Baptiste-Camille.** Paysage I

29781 **Burne-Jones, Sir Edward.** La Création : Le premier jour . . } F. I
29782 — La Création : Le second jour . . . . }
29783 — La Création : Le troisième jour . . . . } F. I
29784 — La Création : Le quatrième jour . . . . }
29785 — La Création : Le cinquième jour . . . . } F. I
29786 — La Création : Le sixième jour . . . . }
29787 — L'Espérance . . . . } F. I
29788 — La Foi . . . . }
29789 — L'Amour et Psyché . . . . F. I

29790 **Cox, David.** Paysage I

29791 **Gregory, Edward John R. A.** L'attente I

29792 **Leighton, Sir Frederick.** Vénus I
29793 — Icare I

29794 **Mason, George H. R. A.** Le retour des moissonneurs . . . . F. I

29795 **Waterhouse, J. W. R. A.** Orphée mort . . . . F. I

29796 **Watts, George-Frederick R. A.** La veille de la paix . . . . . F. I
29797 — Tête de jeune fille I
29798 — La femme de Pygmalion . . . . F. I
29799 — Sir Galahad . . . . F. I. E

COLLECTION CAPTAIN GEORGE LINDSAY HOLFORD CIE, CVO.

(Dorchester House, Parklane, London)

29800 **Angelico, Fra Giovanni da Fiesole,** dit **Beato Angelico.** (Ecole de :). La Vierge glorieuse . . . . R

29801 **Bartolommeo Veneto.** Portrait d'homme I

29802 **Bellini, Giovanni.** Buste de jeune homme . . . . R

29803 **Caliari, Paolo,** dit **Paolo Veronese.** Atalante et la chasse du sanglier calydonien I
29804 — Diane et Actéon I

29805 **Cariani, Giovanni Busi,** dit: Portrait d'homme I
29730 **Crome, John.** Paysage montueux I
29806 **Guardi, Francesco.** Le Grand canal à Venise I
29807 **Mazzolino** ou **Mazzolini, Lodovico.** L'adoration des mages . . I
29808 **Palmezzano** ou **Palmegiani, Marco.** La Vierge et l'Enfant Jésus entre deux Saints I
29809 **Pedrini, Giovanni,** dit **Giampietrino.** Sainte Famille I
29810 **Piero della Francesca.** Buste de jeune femme . . . . R
29811 **Raibolini, Jacopo,** dit **Giacomo Francia.** La Vierge et l'Enfant . I
29812 **Robusti, Jacopo,** dit **Il Tintoretto.** Le Christ à l'étang de Béthsaïde I
29813 **Salvi, Giovanni-Battista,** dit **Sassoferrato.** La Vierge, l'Enfant Jésus, Saint Jean et Sainte Anne I
29814 **Schiavone, Andrea Meldolla,** dit: Le fauconnier I
29815 **Tisi, Benvenuto,** dit **Garofalo.** Couronnement de la Vierge . . . . F
29816 **Torbido, Francesco,** dit **Il Moro.** (Attribué à:). Portraits de Dona Vittoria et sa fille Diamantès I
29817 **Vecelli, Tiziano.** La Vierge et l'Enfant entourés de Saint Sébastien et de Saint Jacques I
29818 **Murillo, Bartholomé-Esteban.** Extase de la Vierge I
29819 **Velde, Adriaen van de:** Paysage I
29820 **Wouwerman, Philips.** Bords de la mer . . . . F
29821 **Inconnu de l'Ecole hollandaise.** Portrait d'homme: un seigneur du temps de Charles II I

29822 **Sustermans, Justus.** Un cavalier I
29823 — Portrait d'une jeune dame I

29824 **Inconnu de l'Ecole flamande.** Portrait d'homme peint vers 1490 . I
29825 — Une fillette en pied jouant avec un oiseau I

29826 **Holbein, Hans, le jeune.** (Ecole de:). Portrait d'homme I
29827 **Maître de la Mort de Marie, Jan Joest.** Sainte Famille . . . I
29828 **Zeitblom** ou **Zeytbloom, Barthélemy.** Saint Georges et le dragon I
29829 **Inconnu de l'Ecole allemande.** Portrait d'homme assis . . . I

29830 **Burne-Jones, Sir Edward.** Les syrènes . . . . F. I
29831 — Les fées des monts . . . . F. I
29832 — L'Amour et Mercure . . . . F. I

29833 **Cotes, Francis R. A.** Portrait d'homme, mi-corps I
29834 **Dobson, William.** Le duc d'Hamilton, en pied I
29835 **Lawrence, Sir Thomas P. R. A.** Portrait du comte de Castlereagh I
29836 **Stretes, Gwillym.** Portrait à mi-corps de Sir W. West I

COLLECTION DU MARQUIS DE LANSDOWNE

(Londres)

29837	**Hoppner, John R. A.** Portrait de l'hon. M. Mercer Elphinstone, comtesse de Flahault et baronne Keith et Nairne	I
29837bis	— Détail du portrait précédent ; le buste seul	I
29838	**Lawrence, Sir Thomas P. R. A.** Portrait de Henry, troisième marquis de Lansdowne	I
29839	**Reynolds, Sir Joshua.** Portrait de Kitty Fisher	I
29840	— Portrait de Lady Louisa Fitzpatrick, seconde femme de William, premier marquis de Lansdowne	I
29841	— Portrait de Sir H. Walpole	I
29842	— Portraits de la comtesse d'Ilchester et de ses filles, plus tard Lady Mary Cole et Lady Elizabeth Feilding	I
29843	**Romney, George.** Portrait de Lord Henry Petty, plus tard troisième marquis de Lansdowne	I
29844	— Portrait de Lady Louisa Fitzpatrick, seconde femme de William, premier marquis de Lansdowne	I

COLLECTION EARL OF PEMBROKE

(Wilton House, Salisbury)

29845	**Lotto, Lorenzo.** Saint Jérôme	F
29846	**Mantegna, Andrea.** Judith	F
29847	**Michel-Angelo Buonarotti.** Descente de croix	I
29848	**Pippi, Giulio,** dit **Giulio Romano.** Bacchanale	I
29849	**Zuccheri, Federigo.** Portraits en pied de François II et de Charles IX.	F
29850	**Inconnu de l'Ecole italienne.** Diptyque: Richard II aux pieds de la Vierge	I
29851	**Honthorst, Gérard van** ou **Gherardo delle Notti.** Le prince Ruprecht	F. I
29852	**Kneller, Sir Godfried.** Portrait à mi-corps de Henry, comte de Pembroke	I
29853	**Leyden, Lucas van, Lucas Jacobsz.** Descente de croix	I
29854	**Netscher, Caspar** ou **Gaspar.** Portrait de De Witte, assis dans un fauteuil	F
29855	**Rembrandt van Rijn.** Vieille femme assise lisant	I
29856	— Portrait en buste d'un vieillard	I
29857	**Dyck, Anton van :** Portrait équestre du duc d'Epernon	F
29858	— Portraits des dames Killigrew et Morton	I
29858bis	— Portrait de Mrs Killigrew; détail du tableau précédent	I
29859	— Portraits du comte et de la comtesse de Bedford	I
29860	— Portrait en pied de Philippe, cinquième comte de Pembroke	I
29861	— Philippe, cinquième comte de Pembroke au pied d'un perron	I

29862	**Dyck, Anton van**: L'Enfant Jésus couché	I
29863	— Portrait à mi-corps d'une dame	I
29864	— Groupe de la famille du quatrième comte de Pembroke	I
29864bis	— Détail du tableau précédent: Le côté de droite	I
29865	— Portrait à mi-corps de Charles Ier, roi d'Angleterre, en armure	I
29866	— Portrait à mi-corps de Henriette, reine d'Angleterre, épouse de Charles Ier	I
29867	— Portrait en pied de la fille du comte Holland	I
29868	— (Ecole de:). Portrait en pied de William, comte de Pembroke . .	I
29869	— Portrait en pied du duc de Richmond	I
29870	— Portait à mi-corps de Philippe, cinquième comte de Pembroke .	I
29871	— Portrait en pied de la duchesse de Richmond avec sa naine Mrs Hudson	I
29872	— Portrait en pied de la première épouse de Philippe, comte de Pembroke	I
29873	— Portraits des trois enfants de Charles Ier: Charles, Jacob et Marie	I
29874	**Hals, Frans.** Les rieurs	I
29875	**Mabuse, Jean de (Jean Gossaert).** Portraits des trois enfants de Henry VII: Henry, Arthur et Margaret	R
29876	**Gerard ou Gerhard, Marc.** Portrait en buste de Mary Sidney, comtesse de Pembroke	I
29877	**Rubens, Peter-Paul.** L'assomption de la Vierge	F
29878	— Groupe d'enfants.	I
29879	**Holbein, Hans, le jeune.** Portrait en pied de William, premier comte de Pembroke	I
29880	— Portrait en buste d'Edouard VI jeune	R
29881	**Poussin, Nicolas.** Deux enfants jouant avec un oiseau	I
29882	**Beechey, Sir William.** Portrait en buste de Lady Herbert . . .	I
29883	**Grant, Sir Francis P. R. A.** Portrait à mi-corps de Lord Sydney Herbert	I
29884	**Lely, le chevalier (Pieter van der Faes)** dit: William, sixième comte de Pembroke, enfant	I
29885	— Portrait en buste de J. Herbert et de son épouse	I
29886	— Portrait à mi-corps de la comtesse de Pembroke et de sa sœur	I
29887	— Portrait de la comtesse de Pembroke avec un agneau	I
29888	— Portrait d'une dame de la famille Pembroke	I
29889	**Wissing, William.** Portrait à mi-corps du grand-amiral Thomas, comte de Pembroke	I
29890	**Reynolds, Sir Joshua.** Lady Pembroke et son fils	I
29891	— Portrait à mi-corps de Henry, comte de Pembroke	I
29892	— Portrait à mi-corps de Lord Bolingbroke	I
29893	— Le comte de Pembroke et son fils	I
29894	— La comtesse de Pembroke	I
29895	— Portrait en buste du duc de Marlborough	I
29896	— Portrait en buste du capitaine Harvey	I
29897	**Richardson, Jonathan.** Lady Catherine et son frère Robert . . .	I

29898 **Richmond, Rir William Blake R. A.** George-Robert-Charles, treizième comte de Pembroke I
29899 — La comtesse de Pembroke I

29900 **Inconnu de l'Ecole anglaise.** Portrait d'homme assis; buste . . I
29901 — Portrait en buste de William, comte de Pembroke . . . . . R
29902 — Portrait en buste de George, onzième comte de Pembroke . . . F

COLLECTION LORD ROTHSCHILD

(Tring Park et 148 Piccadilly, London W.)

29903 **Murillo, Bartolomé-Esteban.** Le bon Pasteur I

COLLECTION BARONNE ALICE DE ROTHSCHILD

(Waddesdon Manor, Bucks)

29904 **Gainsborough, Thomas R. A.** George IV, prince de Galles, appuyé sur son cheval I
29905 — Portrait en pied de Lady Sheffield dans un paysage . . . . . F. I. E
29905 bis — Lady Sheffield, buste, détail du tableau précédent I
29905 ter — Le même, coupé en oval . . . . F. I
29906 — Lady Douglas dans un jardin, lisant une lettre . . . . I. E

29907 **Reynolds, Sir Joshua.** Portrait en pied du colonel Saint-Léger . I
29908 — Portrait de Mrs Sheridan en Sainte Cécile I
29909 — Portrait à mi-corps de Lady Scott of Danesfield I
29910 — Portrait en pied de la duchesse de Cumberland I
29911 — Portrait en pied de Lady Julia Halliday I
29912 — Portrait en pied de Mrs Abingdon I
29913 — Portrait à mi-corps de Miss Gwatkin, enfant I

29914 **Romney, George.** Portrait de Lady Stewart I
29915 — Portrait de Miss Hamilton en bergère . . . . I. E
29916 — Portrait de Mrs Jordan . . . . I. E

COLLECTION GEORGE SALTING ESQ.

(86, St James's Street, London)

29917 **Bigordi, Domenico, dit Ghirlandajo.** Portrait en buste de Costanza de Médicis I

29918 **Maître de la Mort de Marie, Jan Joest.** La Sainte Famille . . I

COLLECTION E. D. STERN ESQ.

(Carlton House Terrace, London)

29919 **Helst, Bartholomeus van der**: Portrait d'homme à mi-corps . . I

29920 **Beechey, Sir William.** Portrait en buste de E. Hodges I

29921 **Hoppner, John R. A.** Portrait en buste de Mme Jordan, dans le rôle d'Hippolyte I

29922 **Reynolds, Sir Joshua.** Portrait de Miss Monkton I

COLLECTION TATE

(The National Gallery of British Art. — Tate Gallery)

29923 **Leighton, Sir Frederick.** Le bain de Psyché . . . . I. E

29923bis — Détail du tableau précédent: Le buste de Psyché . . . . F. I

COLLECTION WALLACE. THE WALLACE GALLERY

(Hertfort House, Manchester Square, London)

29924 **Metsu** ou **Metzu, Gabriel.** La marchande de poisson I

29925 **Potter, Paulus.** La laitière I

29926 **Steen, Jan.** La leçon de musique I

29927 **Terborch** ou **Ter-Burg, Geraert.** Jeune fille lisant une lettre . . I

29928 **Hals, Frans.** L'aimable cavalier. (The laughing cavalier) . . . . F. I. E

29929 **Boucher, François.** Vénus et Vulcain . . . . I. E

29930 — Le jugement de Pâris . . . . I. E

29931 **Greuze, Jean-Baptiste.** Le malheur imprévu I

29932 **Lancret, Nicolas.** La belle Grecque I

29933 **Watteau, Jean-Antoine.** La toilette du matin I

29934 **Reynolds, Sir Joshua.** Portrait en buste de Lady Elisabeth Seymour I

29935 — Portrait en buste de Lady Frances Seymour, comtesse de Lincoln I

29936 — Portrait de Nelly O'Brien . . . . F. I

LONDRES

LES GALERIES PARTICULIÈRES D'ANGLETERRE

Quatrième Partie

Galerie Nationale d'Edimbourg
et
Galeries Municipales de Glasgow

COLLECTION THOMAS AGNEW

(39B Old Bond Str.: London W.)

37201 **Rembrandt van Rijn.** Le géomètre I

COLLECTION LORD CREWE

(Crewe House, Curzon Str.: London W.)

37202 **Cotes, Francis R. A.** Portrait de Mrs Samuel Allpress, mi-corps . I

37203 **Gainsborough, Thomas R. A.** Portrait de Madame Rodes, assise I

37204 **Hoppner, John R. A.** Portrait de Miss Emma Crewe, plus tard Mrs Cunliffe-Offley I

37205 **Lawrence, Sir Thomas P. R. A.** Portrait de Lord Crewe, buste . I

37206 **Lawrence, Sir Thomas P. R. A. et Landseer, Sir Edwin R. A.** Portrait de Mrs Cunliffe-Offley, assise dans un paysage I

37207 **Romney, George.** Portrait en pied de Lord Milness I

37208 — Portrait en pied de Lady Milness I

37209 — Portrait de Mrs Shore-Milness. buste I

37210 — Portrait de Miss Hannah Milness, assise, tenant un masque de la main gauche. I

37211 **Wright of Derby, Joseph A. R. A.** Portrait d'un jeune homme blond, assis dans un paysage I

COLLECTION CHARLES FAIRFAX MURRAY ESQ.

(49 North End Road, West Kensington, London)

37212 **Albertinelli, Mariotto.** La Sainte Famille I

37213 **Allegri, Antonio,** dit **Correggio.** La Sainte Famille avec le petit Saint Jean . . . . F

37214 **Bellini, Giovanni.** Vénus à sa toilette I

37215 **Raphaël, Raffaello Santi,** dit: La Vierge dite „au voile". I
37216 — (Ecole de RAPHAËL.). La Vierge avec l'Enfant et le petit Saint Jean I

37217 **Sarto, Andrea del:** La Sainte Famille avec le petit Saint Jean . . I

37218 **Vinci, Leonardo da:** (Attribué à l'Ecole de LEONARDO.) La Vierge et l'Enfant avec Saint Jean et Saint Jean-Baptiste I

37219 **Primitif italien.** La Vierge avec l'Enfant dans une gloire . . . . F

37220 **Both, Johannes** ou **Jan,** dit **Both d'Italie.** Paysage italien . . . I

37221 **Moro, Antonis van Dashorst.** Portrait de jeune dame I

37222 **Ecole hollandaise.** Portrait d'un seigneur à mi-corps I
37223 — Portrait de femme à mi-corps, tenant ses gants de la main droite I
37224 — Portrait de femme, buste I

37225 **Champaigne, Philippe de:** Portrait d'homme, buste . . . . . . F

37226 **Lely, Pieter van der Faes,** dit **Le Chevalier Lely.** Jeune berger dans un paysage I

37227 **Poussin, Nicolas.** Paysage romain I

37228 **Burne-Jones, Sir Edward.** La mise au tombeau. Dessin . . . I
37229 — Tête d'homme de profil à droite, le regard levé. Dessin . . . I
37230 — Etude de cinq têtes de femme. Dessin I
37231 — Groupe de quatre femmes. Dessin I
37232 — Tête de femme, vue presque de face. Dessin I
37233 — Un guerrier. Dessin . . . . F
37234 — Tête de femme inclinée, vue de profil à gauche. Dessin . . . F
37235 — Tête de femme légèrement tournée à droite. Dessin . . . . . F
37236 — Etude d'une tête de femme, vue de face. Dessin . . . . . . F
37237 — Persée et Andromède. Dessin . . . . F
37238 — Etude d'un buste de femme. Dessin . . . . F
37239 — Groupe d'un homme et d'une femme, assis. Dessin . . . . . F
37240 — Etude de femme à genoux, vue de profil à gauche. Dessin . . F

37241 **Hogarth, William.** Partie de pêche . . . . F

37242 **Kettle, Tilly.** Les deux sœurs I

COLLECTION LADY WANTAGE

(2 Carlton Gardens, London. Lockinge House, Berks; Overstone Park et Ardington House)

37243 **Cima da Conegliano, Giovanni-Battista.** La Vierge avec l'Enfant Jésus . . . . F

37244 **Credi, Lorenzo di:** Le couronnement de la Vierge I

37245 **Palma Vecchio, Jacopo.** L'adoration des bergers I
37246 — La Vierge avec l'Enfant et des Saints I

37247 **Pesellino, Francesco di Stefano Pesello,** dit: Histoire de David et de Goliath, et triomphe de David et de Saül I

37248 **Ecole milanaise.** La Vierge avec l'Enfant et le petit Saint Jean . I

37249 **Cuyp, Aelbert.** Les jeunes bergères I

37250 **Hobbema, Meindert.** Paysage avec moulin à eau I
37251 **Hoogh ou Hooch, Pieter de:** La cour d'une auberge hollandaise . I
37252 **Neer, Aert van der:** Paysage avec bûcherons et pêcheurs I
37253 **Rembrandt van Rijn.** Portrait d'une dame âgée; présumé celui de la grand'mère de l'artiste I
37254 **Ruysdael, Jacob van:** Paysage rocailleux avec chute d'eau . . . I
37255 **Steen, Jan.** Le jour des Rois. Réunion joyeuse I
37256 **David, Gérard.** Trois scènes de la vie de Saint Nicolas de Myrha I
37257 — Trois scènes de la vie de Saint Antoine de Padoue I
37258 **Dyck, Anton van:** Portrait de la reine Henriette d'Angleterre, épouse de Charles Ier I
37260 **Murillo, Bartholomé-Esteban.** „La Santa Faz". Le Saint Suaire de Sainte Véronique I
37261 — La Vierge avec l'Enfant dans une gloire I
37262 — La Vierge assise tenant l'Enfant Jésus I
37263 **Claude-Lorrain, Claude Gellée,** dit: Le château enchanté . . . I
37264 **Corot, Jean-Baptiste-Camille.** Les quatre heures du jour — le matin I
37265 — Les quatre heures du jour — le midi I
37266 — — — — le soir I
37267 — — — — la nuit I
37268 **Lancret, Nicolas.** La tasse de chocolat I
37269 **Watteau, Jean-Antoine.** Fête champêtre . . . . F
37270 **Burne-Jones, Sir Edward.** Caritas I
37271 — Temperantia I
37272 **Gainsborough, Thomas R. A.** Portrait en pied de Lady. Eardley et de sa fille Maria-Marion I
37273 **Mason, George Hemming A. R. A.** Symphonie pastorale. Jeunes filles dansant au bord de la mer I
37274 **Reynolds, Sir Joshua P. R. A.** Portrait en buste de Mrs Montgomerie I
37275 **Romney, George.** Portrait d'une dame, buste I
37276 **Turner, Joseph-Mallord-William R. A.** L'abbaye de Newark près Woking, Surrey . . . . F
37277 — Le pont et l'abbaye de Whalley, Lancashire I
37278 — Sheerness — marine I
37279 — Les ponts de Walton I

EDIMBOURG, GALERIE NATIONALE D'ECOSSE

(National Gallery of Scotland, Edinburgh)

37280 **Tiepolo, Giovanni-Battista.** Moïse sauvé des eaux I
37281 **Hals, Frans.** Portrait d'un seigneur hollandais I
37282 — Portrait d'une dame hollandaise I

37283 **Hobbema, Meindert.** Paysage avec chaumières I
37284 **Ruysdael, Jacob van:** Paysage boisé I
37285 **Rembrandt van Rijn.** Hendrikje Stoffels, buste I
37286 **Dyck, Anton van:** La famille Lomellini I
37287 — Un gentilhomme italien I
37288 **Meulen, Adam-Frans van der:** Une cavalcade I
37289 **Meister von Liesborn.** L'Annonciation I
37290 **Meister von Werden.** La conversion de Saint Hubert I
37291 **Zurbaran, Francisco.** La Vierge dans une gloire I
37292 **Boucher, François.** Portrait de Madame de Pompadour I
37293 **Greuze, Jean-Baptiste.** Jeune fille, les mains jointes I
37294 — Jeune fille avec son canari mort I
37295 **Pater, Jean-Baptiste-Joseph.** Dames se baignant I
37296 **Watteau, Antoine.** Le moulin à vent. Un jouet I
37297 — Fête champêtre I
37298 — Pastorale française . . . . F
37299 **Gainsborough, Thomas R. A.** Portrait de Mrs Graham . . . . I. E
37299bis — Portrait de Mrs Graham, détail: buste I
37299ter — Le même, coupé en oval . . . . F. I
37300 **Nasmyth, Alexander H. R. S. A.** Portrait en buste de Mr Robert Burns F
37301 **Raeburn, Sir Henry, R. A.** Portrait de Mrs Campbell of Ballimore I
37302 — Portrait en buste de Lord Newton I
37303 — Portrait de Mrs Hamilton I
37304 — Portrait de Mrs Bonard I
37305 — Portrait de Mr Alexander Adam L. L. D. I
37306 — Portrait du colonel Alastair Macdonell of Glengarry I
37307 **Ramsay, Allan.** Portrait de Jean-Jacques Rousseau I

GLASGOW, GALERIES MUNICIPALES DE GLASGOW

(Corporation Galleries of Glasgow)

37308 **Antonello da Messina.** L'adoration des rois I
37309 **Bellini, Giovanni.** La Vierge avec l'Enfant I
37310 **Bonifazio Veronese.** La Sainte Famille I
37311 **Botticelli, Alessandro Filipepi, dit:** L'Annonciation I
37312 — La Vierge avec l'Enfant, le petit Saint Jean et deux anges . . I
37313 **Francia Francesco, Raibolini, dit:** La Nativité I
37314 **Giorgione, Giorgio Barbarelli, dit:** La femme adultère amenée devant le Christ I
37315 **Martini, Simone, dit Simone Memmi.** La Vierge avec l'Enfant Jésus et trois anges I
37316 **Palma Vecchio, Jacopo Palma, dit:** La Vierge et l'Enfant entourés de Saints . . . . F

37317 **Palma Vecchio, Jacopo Palma, dit:** Sainte Famille. La Vierge avec l'Enfant, Sainte Catherine, Saint Jean et Saint Pierre . . . I

37318 **Raphaël, Raffaello Santi, dit:** La Vierge au lézard I

37319 **Tintoretto, Jacopo Robusti dit:** La Sainte Trinité I

37320 **Tiziano Vecelli.** Danaë I

37321 **Both, Andries.** Le repas de charité I

37322 **Goyen, Jan van:** Paysage hollandais: bords de rivière . . . . . F

37323 **Hals, Frans.** Tête d'enfant riant, vue presque de face . . . . . F
37324 — Tête d'enfant, vue de profil . . . . F

37325 **Hobbema, Meindert.** Paysage: un groupe d'arbres aux bords d'une rivière I

37326 **Israels, Josef.** Le repas frugal I

37327 **Leyden, Lucas van:** Les musiciens . . . . F

37328 **Rembrandt van Rijn.** Tobie et l'Ange . . . . F
37329 — Portrait d'homme en armure I
37330 — Scène d'intérieur: le berceau I
37331 — L'atelier du peintre I
37332 — Portrait de l'artiste, buste I
37333 — Jérémie déplorant la destruction de Jérusalem . . . . F

37334 **Ruysdael, Jakob van:** Vue de la ville de Katwyk I
37335 — Le château de Bréderode I

37336 **Steen, Jan.** Intérieur hollandais: famille joyeuse I

37337 **Wynants, Jan.** Paysage. (Les figures sont de LINGELBACH.) . . F

37338 **Brueghel, Jan.** Le triomphe de Bacchus. (Les figures sont de VAN BALEN.) I
37339 — Nymphes apportant des offrandes à Vénus. (Les figures sont de ROTTENHAMER.) I

37340 **Dyck, Anton van:** Portrait d'homme, buste. (Ecole de VAN DYCK) . I

37341 **Goes, Hugo van der:** Saint Victor avec un donateur. (Expos. Bruges, N° 31600.) I

37342 **Gossaert, Jan ou Jean de Mabuse.** La Sainte Vierge avec l'Enfant Jésus auprès d'une fontaine. (Expos. Bruges, N° 31654.) . . . I

37343 **Rubens, Peter-Paul.** Les Grâces ornant la Statue de la Nature . I
37344 — L'Enfant Jésus et le petit Saint Jean I

37345 **Tadema, Laurens-Alma.** Un amateur d'art I

37346 **Teniers, David, le père.** Paysage: l'heure de traire I

37347 **Altdorfer, Albrecht.** La conversion de Saint Hubert I

37348 **Amberger, Christoph.** Portrait d'une dame, buste I

37349 **Zoffany, Johann.** Scène de famille: le menuet I

37350 **Boucher, François.** La Muse de la peinture I
37351 — Léda et le cygne I

37352 **Corot, Jean-Baptiste-Camille.** Pastorale; Souvenir d'Italie . . . I

37353 **Jacque, Charles.** Le déclin du jour I

37354 **Pater, Jean-Baptiste.** Scène de carnaval I
37355 **Valory, Caroline de:** La miniature I
37356 **Watteau, Antoine.** Campement; halte d'armée I
37357 — Levée de camp; départ de troupes I
37358 **Orchardson, William-Quiller R. A.** La fille du fermier . . . I
37359 **Raeburn, Sir Henry R. A.** Portrait de Mrs Urquahart I
37360 **Reynolds, Sir Joshua P. R. A.** Portrait d'Elizabeth-Ann Linley I
37361 — Portrait d'une dame. (ANGELICA KAUFFMAN?) I
37362 — Portrait d'une dame I
37363 **Turner, Joseph-Mallord-William R. A.** Paysage d'Italie . . . I
37364 **Whistler, James Mc Neill.** Portrait de Thomas Carlyle I

LUGANO

ÉGLISE DE SANTA MARIA DEGLI ANGIOLI

44001 **Luini, Bernardino.** Le crucifiement de Notre Seigneur I
44002 — Détail du précédent: Groupe de Saintes femmes I
44003 — Idem: Saint Sébastien I
44004 — La Sainte Vierge avec l'Enfant Jésus et le petit Saint Jean . . I
44005 — Détail du précédent: La Sainte Vierge I
44006 — Idem: L'Enfant Jésus I
44007 — Idem: Le petit Saint Jean I

LUGANO

CLOITRE BIGORIO

44008 **Buonacorsi, Piero,** dit **Perino del Vaga,** La Sainte Vierge avec l'Enfant Jésus. Tableau d'autel I

MADRID

ACADÉMIE DE SAINT-FERDINAND

52201 **Cano, Alonso.** Le Christ à la colonne I
52202 — Le Christ en croix I
52203 **Goya y Lucientes, Don Francisco.** Portrait de la „Tirana", célèbre actrice I
52204 — La „Maja", vêtue I
52205 — La „Maja", nue . . . . I. E
52206 — Une course de taureaux . . . . F
52207 — L'enterrement de la sardine; scène de carnaval . . . . F
52208 — La procession du Vendredi-Saint . . . . F
52209 — La maison de fous . . . . F
52210 **Juanes, Juan de:** Sainte Famille I
52211 **Morales, Luis de:** Ecce homo I
52212 **Murillo, Bartholomé-Esteban.** Sainte Elisabeth de Hongrie soignant les teigneux I
52213 — Détail du précédent: Sainte Elisabeth I
52214 — Idem: Un teigneux I
52215 — Idem: Vieille femme I
52216 — Vision du patricien Romain I
52217 — Détail du précédent: La Vierge et l'Enfant I
52218 — La Vierge et l'Enfant Jésus I
52219 — Saint Jacques distribuant la soupe aux pauvres I
52220 — Saint François en extase I
52221 — L'ascension de Jésus-Christ I
52222 **Ribera, José de:** La Madeleine I
52223 — Saint Antoine de Padoue et l'Enfant Jésus I
52224 **Zurbaran, Francisco de:** Un moine en extase I
52225 — Un moine mercenaire I
52226 — Idem I
52227 — Idem I
52228 — Idem I
52229 — Idem I

52230 **Rubens, Peter-Paul.** La chaste Suzanne I
52231 — Saint Augustin, le Sauveur et la Vierge I
52232 — Détail du précédent: Le Sauveur I
52233 — Idem: La Vierge. I

MADRID

MUSÉE DU PRADO

50001	**Albani, Francesco.** La toilette de Vénus	F
50002	— Le jugement de Pàris	F
50005	**Allori, Alessandro.** Portrait du jeune don Garcia, fils de Cosme Ier, grand-duc de Toscane	F. I
50007	**Allori, Christofano.** Portrait de la grande-duchesse de Toscane Marie-Madeleine d'Autriche	F
50008	— Portrait du grand-duc de Toscane, Cosme II	F
50014	**Angelico Fra Giovanni da Fiesole,** dit **Beato.** L'Annonciation .	I
50014bis	— L'Annonciation, détail: l'Ange	F. I
50016	**Ricci, Antonio,** dit **Barbalunga.** Sainte Agathe expirant dans sa prison	I
50017	**Fiori, Federigo,** dit **Baroccio.** La naissance de Jésus	I
50036	**Ponte, Jacopo da,** dit **Bassano.** Portrait de l'auteur	F
50048	**Ponte, Leandro da,** dit **Bassano.** Jésus-Christ présenté au peuple	I
50060	**Bellini, Giovanni.** La Vierge et l'Enfant Jésus, avec Sainte Ursule et Sainte Madeleine	I
50067	**Bronzino, Angiolo.** Portrait d'un jeune violoniste	I
50068	— Portrait d'un jeune enfant	F
50069	**Buonarotti, Michel-Angelo.** La flagellation du Christ	I
50132	**Allegri, Antonio,** dit **Correggio.** „Noli me tangere." — Jésus et la Madeleine	I
50133	— Descente de croix. (Réduction du tableau de l'église Saint-Jean, à Parme.)	F. I
50135	— La Vierge, l'Enfant Jésus et Saint Jean	I
50145	**Crespi, Daniello.** Jésus-Christ mort, soutenu par la Vierge . . .	I
50148	**Zampieri, Domenico,** dit **Domenichino.** Le sacrifice d'Abraham .	I
50193	**Giordano, Luca.** La Vierge, l'Enfant Jésus et Saint Jean	F
50203	— Sainte Rosalie en contemplation	I
50236	**Barbarelli, Giorgio,** dit **Giorgione.** Sujet mystique: Sainte Brigitte offrant des fleurs à l'Enfant Jésus	I
50242	**Theotocopuli, Domenico,** dit **Il Greco.** Portrait d'un seigneur espagnol	F. I
50245	— Portrait d'homme	F. I
50253	**Barbieri, Giov.-Franc.,** dit **Guercino.** L'Amour désintéressé . .	I
50254	— Diane	F

50258 **Reni, Guido.** Cléopâtre se donnant la mort I
50259 — La Vierge à la chaise I
50260 — Martyre de Saint Sébastien I
50261 — L'apôtre Saint Jacques I
50265 — Sainte Marie-Madeleine I
50267 — Portrait de jeune fille . . . . F

50289 **Luini, Bernardino.** L'Enfant Jésus et Saint Jean s'embrassant . . F. I
50290 — Sainte Famille I
50290bis — Détail du précédent: Jésus et Saint Jean I
50290ter — Idem: Tête de la Vierge . . . . F
50291 — Salomé, fille d'Hérodiade, recevant des mains d'un soldat la tête de Saint Jean I

50295 **Mantegna, Andrea.** Mort de la Vierge . . . . F. I

50322 **Palma, Jacopo,** dit **Palma Vecchio.** L'adoration des bergers . . I

50329 **Panini, Gio-Paolo.** Paysage avec des ruines d'architecture . . . F

50333 **Mazzuola, Francesco,** dit **Parmigianino.** Portrait d'une dame noble avec trois enfants. (Ce portrait a passé longtemps pour être celui de la comtesse de San Segundo) I
50335 — Sainte Barbe . . . . F
50336 — Sainte Famille I

50340 **Carucci, Jacopo da Pontormo.** Sainte Famille avec Saint Jean et Saint Joseph I

50341 **Licinio, Gio.-Ant. da Pordenone.** Sujet mystique: La Vierge et l'Enfant Jésus, avec Saint Roch et Saint Antoine de Padoue . . I

50349 **Pulzone, Scipion-Gaetano.** Portrait d'homme . . . . F

50361 **Rossi, Salviati-Francesco de:** Sainte Famille I

52124 **Raibolini, Jacopo,** dit **Francia.** Sainte Marguerite, Saint Jérôme et Saint François d'Assise. Tableau d'autel I

50364 **Santi, Raffaello.** Sainte Famille à l'agneau . . . . F
50365 — La Vierge au poisson. „La Virgen del Pez" . . . . F. I. E
50365bis — La Vierge et l'Enfant Jésus. Détail du tableau précédent . . . F. I. E
50366 — Le Christ portant la croix. „El Pasmo de Sicilia" . . . . . . F. I. E
50367 — Portrait d'un cardinal . . . . F. I. E
50367bis — Détail du précédent: Buste . . . . F. I
50368 — La Visitation . . . . F. I. E
50368bis — Figure de la Vierge à mi-corps. Détail de la Visitation . . . . I. E
50368ter — Sainte Elisabeth. Détail de la Visitation I
50369 — Sainte Famille. „La Perla" . . . . I. E
50370 — La Vierge à la rose . . . . F. I. E
50371 — Sainte Famille. La Vierge au lézard . . . . F. I. E
50372 — Portrait en buste d'Andrea Navagero I
50373 — Portrait en buste d'Agostino Beazzano I

50383 **Sarto, Andrea del:** Portrait de Lucrezia di Baccio del Fede, femme de l'auteur I
50384 — La Vierge, l'Enfant Jésus, Saint Jean et deux anges I
50385 — Sujet mystique: La Vierge, l'Enfant Jésus, Saint Joseph et un ange I
50386 — La Vierge tenant l'Enfant Jésus sur ses genoux et Saint Joseph I
50387 — Le sacrifice d'Abraham I

50388	**Sarto, Andrea del**: La Vierge et l'Enfant Jésus	I
50389	— La Vierge, l'Enfant Jésus et Saint Jean avec deux anges . .	I
50392	**Salvi, Giov.-Battista da Sassoferrato.** La Vierge en contemplation	I
50393	— La Vierge tenant l'Enfant Jésus endormi sur ses genoux . . .	F
50395	**Luciani, Sebastiano, dit del Piombo.** Jésus portant la croix . .	I
50398	— Jésus-Christ portant la croix. (D'après:)	F
50408	**Tiepolo, Giovanni-Battista.** La Sainte Eucharistie	F. I
50409	— Le char de Vénus. Etude pour un plafond	F. I
50411	**Robusti, Jacopo, dit Tintoretto.** Portrait du général vénitien Sébastien Veniero	I
50412	— Portrait d'homme	I
50413	— Le baptême de Jésus-Christ	I
50417	— Portrait d'un archevêque	F
50420	— Portrait d'une jeune Vénitienne tenant une rose à la main . . .	F
50421	— Portrait d'un guerrier	F
50422	— Joseph et la femme de Putiphar	F
50424	— La chaste Suzanne	F
50432	— Portrait d'une jeune Vénitienne	F
50438	— Portrait d'homme en armure, buste	I
50440	— Portrait d'une jeune Vénitienne	F
50441	— Portrait d'une jeune femme, la poitrine découverte	F
50442	— Portrait en buste d'une jeune femme	F
50444	— Portrait d'une jeune dame vénitienne. (Ecole du TINTORETTO.) .	F
50450	**Vecelli, Tiziano.** La bacchanale	I
50451	— Offrande à la déesse des amours	I
50452	— Portrait d'Alphonse I[er] d'Este, duc de Ferrare	I
50453	— Portrait en pied de l'empereur Charles-Quint	I
50454	— Portrait en pied du roi Philippe II	I
50455	— Vénus et Adonis	I
50456	— Le péché originel	I
50457	— Portrait équestre de Charles-Quint sur le champ de bataille de Mühlberg	F. I. E
50458	— Danaë recevant la pluie d'or	I. E
50459	— Vénus se récréant avec la Musique	I
50459[bis]	— Vénus couchée. Détail du précédent	I
50460	— Vénus se récréant avec l'Amour et la Musique	I
50461	— Salomé portant la tête de Saint Jean	I
50462	— La glorification de la Sainte Trinité. „La Gloria"	I
50464	— La mise au tombeau	I
50467	— Ecce homo	F. I
50468	— La Vierge des douleurs. „La Dolorosa"	I
50470	— Philippe II offrant au ciel son fils l'infant don Ferdinand. Allégorie	I
50471	— Allocution à ses soldats du général marquis del Vasto	I
50475	— La Vierge des douleurs, les mains jointes	I
50476	— La Religion secourue par l'Espagne. Allégorie	I
50477	— Portrait du Titien, peint par lui-même	I
50479	— Portrait d'une dame	F
50482	— Diane et Actéon	F. I
50483	— Diane découvrant la faiblesse de Calisto	F. I

50485 **Vecelli, Tiziano.** Portrait de l'impératrice dona Isabelle du Portugal, épouse de Charles-Quint . . . . F. I. E
50485bis — Détail du précédent: Buste I
50487 — Jésus portant la croix . . . . F. I
50488 — Jésus-Christ et Simon le Cyrénéen I
50489 — Le Sauveur apparaissant à la Madeleine . . . . F

50502 **Trevisani, Angelo.** La Vierge tenant l'Enfant Jésus endormi . . . F

50524 **Vasari, Giorgio.** La Vierge, l'Enfant Jésus et deux anges I

50526 **Caliari, Paolo,** dit **Veronese.** Vénus et Adonis I
50528 — Jésus et le Centurion. (Saint Matth. VIII) I
50532 — La Madeleine repentante I
50533 — Moïse sauvé des eaux du Nil . . . . F. I
50538 — Allégorie: La Jeunesse entre le Vice et la Vertu I

50550 **Vinci, Lionardo, da:** La Joconde. (Attribué.) I

50559 **Ricciarelli, Daniele da Volterra.** Le Calvaire . . . . F

50629 **Antolinez, Don José.** La Madeleine en extase I

50667 **Cano, Alonso.** Saint Jean, l'évangéliste, écrivant l'Apocalypse dans l'île de Pathmos I
50670 — La Vierge adorant le divin Enfant I
50672 — Le Christ mort soutenu par un ange I
52149A — La Vierge contemplant son divin Enfant I

50690 **Carreno de Miranda, Don Juan.** Portrait de Pierre Iwanowitz Potemkin, ambassadeur du tsar Féodor II en 1682 I

50703 **Coello, Claudio.** Portrait du roi Charles II . . . . F

50733 **Goya y Lucientes, Don Francisco.** Un picador à cheval . . . F
50736 — La famille de Charles IV I
50737 — Portrait en pied du roi Charles IV, en uniforme de colonel des gardes du corps . . . . F
50738 — Portrait en pied de la reine dona Maria-Luisa . . . . F. I
50740 — Portrait de l'infant don Francisco de P. Antonio, fils mineur de Charles IV I
50741 — Portrait de l'infant don Charles-Marie-Isidor, fils de Charles IV . I
52161 — Portrait du peintre don F. Bayeu, beau-frère de l'auteur . . . I

50749 **Macip, Vicente-Joanes,** dit **Juanes.** Saint Etienne dans la synagogue F
50750 — Saint Etienne accusé de blasphème dans le Concile . . . . . . F
50751 — Saint Etienne conduit au martyre . . . . F
50752 — Saint Etienne martyrisé . . . . F
50753 — Enterrement de Saint Etienne . . . . F
50755 — La Sainte Cène . . . . F. I
50756 — La Visitation . . . . F
50757 — Martyre de Sainte Agnès . . . . F
50759 — Ecce homo I
50760 — Le Sauveur . . . . F
50763 — Le Christ portant la croix, accompagné de la Vierge, la Madeleine et Saint Jean, et suivi par la foule I
50765 — La descente de la croix I

50774	**Llorente, Don Bernardo-German de**: La divine Bergère . . .	I
50789	**Martinez del Mazo, Juan-Bautista.** Portrait de don Tiburcio de Redin y Cruzat, maître de camp d'infanterie du temps de Philippe IV	I
50805	**Menendez, Don Luis.** La Vierge caressant l'Enfant Jésus . . .	F
50849	**Morales, Luis de**: Présentation de l'Enfant Jésus au temple . .	F
50850	— La Vierge caressant l'Enfant Jésus	F. I
50854	**Murillo, Bartholomé-Esteban.** Sainte Famille à l'oiseau „del Pagarito"	I
50855	— Rébecca et Eliézer	I
50856	— L'annonciation de la Vierge	F. I. E
50856 bis	— La Vierge. Détail de l'Annonciation	I
50857	— La Madeleine repentante	I
50859	— L'adoration des bergers	I
50861	— „La Porciuncula". Jésus accordant à Saint François le jubilé de la chapelle d'Assise	I
50862	— La Vierge et l'Enfant Jésus	I
50863	— Saint Jacques, apôtre	I
50864	— Le divin Berger	F. I. E
50864 bis	— Détail du précédent: L'Enfant, mi-corps	F. I
50864 ter	— Idem: L'Enfant, buste	F. I
50865	— Saint Jean-Baptiste, enfant	F. I. E
50865 bis	— Détail du précédent: L'Enfant, mi-corps	F. I
50866	— Jésus et Saint Jean, enfants. „Los ninos de la concha" . . .	F. I. E. T
50867	— L'Annonciation	I. E
50868	— Sujet mystique: Apparition de la Vierge à Saint Bernard . . .	I
50869	— Saint Ildephonse recevant la chasuble des mains de la Vierge .	I
50870	— La Vierge au rosaire	I
50870 bis	— Détail du précédent: La Vierge et l'Enfant	I
50871	— La conversion de Saint Paul	I
50872	— L'éducation de la Vierge par Sainte Anne	I
50873	— Education de la Vierge par Sainte Anne. Etude pour le précédent	F
50874	— Le Christ en croix	I
50875	— Jésus-Christ crucifié	I
50876	— Saint Ferdinand, roi d'Espagne	F
50877	— La Conception	I. E
50878	— L'immaculée Conception	I
50879	— La Conception	F. I. E
50880	— L'immaculée Conception. „La Purissima"	F. I. E. T
50880 bis	— Détail du précédent: La Vierge à mi-corps	I. E
50880 ter	— Idem: La Vierge en buste	F. I. E
50880 IV	— Idem: Les anges	I
50881	— Martyre de Saint André	I
50886	— L'Enfant Jésus endormi sur la croix	F
50890	— Saint François de Paule	I
50891	— Saint François de Paule	I
50893	— Paysanne de Galice tenant une pièce de monnaie	I
50894	— Saint François de Paule	F
50895	— Ecce homo	I
50896	— La Vierge des douleurs	I
50897	— Portrait du père Cavanillias	F
50901	— La Madeleine repentante. (Attribué.)	I

50930	**Pantoja de la Cruz, Juan.** Portrait d'une dame du temps de Philippe III	F
50931	— Portrait de Philippe II	F
50939	**Pereda, Antonio.** Saint Jérôme méditant sur le Jugement dernier .	I
50948	**Ribalta, Francisco de:** Une âme bien heureuse	I
50959	**Ribera, José de:** Saint André, apôtre	F
50963	— Saint Barthélemy, apôtre	F
50965	— Saint Thomas, apôtre	F
50973	— Saint André, apôtre	I
50975	— Saint Pierre, apôtre	I
50982	— L'échelle de Jacob. (Gen. XXVIII)	I
50985	— Saint Paul, premier ermite, méditant sur la mort	I
50988	— Combat de femmes	I
50989	— Martyre de Saint Barthélemy	I
50990	— La Sainte Trinité	I
50992	— Saint Augustin en prières	I
50993	— Saint Sébastien martyrisé	I
50994	— Saint Jérôme en prières	I
50996	— Saint Jérôme en pénitence	F
51006	— Un saint ermite en prières	I
51009	— Un philosophe	I
51010	— Archimède	I
51011	— Etude de femme en buste. (Fragment d'un tableau brûlé en 1734)	F
51033	**Coello, Alonso-Sanchez.** Portrait de l'infante Isabelle-Clara-Eugénie. fille de Philippe II	F. I
51033bis	— Détail du précédent: Buste de l'infante	F
51037	— Portrait d'une princesse de la maison d'Autriche	F
51044	**Tobar, Don Alonso Miguel de:** Portrait de Murillo	I
51054	**Velazquez, Don Diego.** L'adoration des rois	I
51055	— Le Christ en croix	F. I. E. T
51056	— Le couronnement de la Vierge	I. E
51056bis	— Détail du précédent: La Vierge, buste	I
51057	— Saint Antoine, abbé, visitant Saint Paul, premier ermite . .	I
51058	— Réunion de buveurs. „Los Borrachos"	F.I.E.O.T
51058bis	— Détail du précédent: Têtes de trois paysans	F. I
51058ter	— Idem: Tête du paysan riant	F. I
51059	— La forge de Vulcain	F. I. E
51059bis	— Détail du précédent. Les trois forgerons à droite	I
51059ter	— Idem: Le forgeron de profil	I
51059IV	— Idem: Le forgeron de face	I
51059V	— Idem: L'Ange	I
51060	— La reddition de Breda. „Las Lanzas"	F. I. E. T
51061	— La fabrique de tapis de Sainte-Isabelle, à Madrid. „Las Hilanderas"	F. I. E
51062	— Les menines. „La familia"	F. I
51062bis	— Détail du précédent: Partie de gauche du tableau	I
51063	— Mercure et Argus	I
51064	— Portrait équestre du roi Philippe III	I
51064bis	— Détail du précédent: Buste du roi	I
51065	— Portrait équestre de la reine Marguerite d'Autriche, femme de Philippe III	I
51066	— Portrait équestre du roi Philippe IV	F. I. E

51066bis	**Velazquez, Don Diego.** Détail du précédent: Buste du roi	I
51067	— Portrait équestre de la reine Isabelle de Bourbon, première femme de Philippe IV	F. I
51067bis	— Détail du précédent: Le buste de la reine	F. I
51068	— Portrait équestre du prince don Balthazar-Charles	F. I. E. T
51068bis	— Détail du précédent: La tête du prince	F. I
51069	— Portrait équestre du comte duc d'Olivarès	F. I. E
51069bis	— Détail du précédent: Le buste du comte	I
51070	— Portrait en pied de Philippe IV, jeune	I
51071	— Portrait en buste de Philippe IV, jeune	I
51072	— Portrait de l'infante dona Maria, reine de Hongrie, sœur de Philippe IV	F. I
51073	— Portrait de l'infant don Carlos, second fils du roi Philippe III	I
51074	— Portrait du roi Philippe IV en costume de chasse	I
51075	— Portrait de l'infant don Ferdinand d'Autriche, frère de Philippe IV	I
51076	— Portrait en pied du prince don Balthazar-Charles, à l'âge de 6 ans	F. I
51076bis	— Détail du précédent: Le buste du prince	I
51077	— Portrait du roi Philippe IV, à l'âge d'environ 50 ans	I
51078	— Portrait de dona Maria-Anne d'Autriche, seconde femme de Philippe IV	I
51079	— Portrait de dona Maria-Anne d'Autriche, répétition du N° 51078	I
51080	— Portrait du roi Philippe IV, en âge avancé	I
51081	— Philippe IV en prières	I
51082	— Dona Maria-Anne d'Autriche, seconde femme de Philippe IV, en prières	I
51083	— Portrait du prince don Balthazar-Charles, fils de Philippe IV, âgé de 14 ans	I
51084	— Portrait de l'infante Marie-Thérèse d'Autriche, fille de Philippe IV	I
51085	— Portrait du poète don Luis de Gongora y Argote	I
51086	— Portrait de profil de dona Juana Pacheco, femme de Velazquez	F. I
51087	— Portrait de jeune fille	F. I
51088	— Portrait d'une jeune personne, fille de Velazquez (?)	F. I
51089	— Portrait de femme âgée	I
51089bis	— Détail du précédent: Buste	I
51090	— Portrait de don Antonio Alonso Pimentel, comte de Benavente	F. I. E
51090bis	— Détail du précédent: Buste	I
51091	— Portrait à mi-corps du sculpteur Martinez Montanes	F. I. E
51091bis	— Détail du précédent: Tête	I
51092	— Portrait d'un bouffon de Philippe IV, surnommé Pablillos de Valladolid	F. I
51092bis	— Détail du précédent: Tête	I
51093	— Portrait en pied de Pernia, bouffon de Philippe IV	I
51094	— Portrait d'un bouffon de Philippe IV, surnommé „don Juan d'Autriche“	F. I
51094bis	— Détail du précédent: Tête	I
51095	— Portrait d'un nain de Philippe IV, appelé El Primo	F. I
51096	— Portrait d'un nain de Philippe IV, don Sébastian de Morra	I
51097	— Portrait d'un nain de Philippe IV, don Antonio el Ingles	I. E
51098	— L'enfant de Vallecas	I
51098bis	— Détail du précédent: Le buste	I
51099	— L'idiot de Coria	I
51100	— Esope. Figure entière	F. I. E
51100bis	— Tête d'Esope. Détail du précédent	I
51101	— Ménippe. Figure entière	F. I. E

51101 bis	**Velazquez, Don Diego.** Tête de Ménippe. Détail du précédent	I
51102	— Le dieu Mars	I
51103	— Portrait d'homme, buste	I
51104	— Portrait d'homme, buste	F. I
51106	— Vue prise dans les jardins de la villa Médicis, à Rome	F
51107	— Vue prise dans les jardins de la villa Médicis, à Rome	F
51115	— Etude de tête de vieillard. (Attribué.)	F. I
51120	**Zurbaran, Francisco de:** Vision de Saint Pierre Nolasque	I
51132	— „Santa Casilda"	I
51133	— L'Enfant Jésus endormi sur la croix	I
51171	**Bles, Henri Met de:** L'adoration des rois, la reine de Saba devant Salomon; Hérode sur son trône, recevant des présents. Triptyque	I
51175	**Acken-Bosch, Jeronimus van:** L'adoration des rois. Triptyque	I
51228	**Breughel, Jan, dit de Velours.** La Vue. Vénus et Cupidon admirant des objets d'art	I
51229	— L'Ouïe. Une nymphe et un génie se récréant avec la musique dans le palais des arts	I
51230	— L'Odorat. La déesse des amours se récréant avec Cupidon qui lui offre des fleurs	I
51231	— Le Goût. Une nymphe à table est servie par un satyre	I
51232	— Le Toucher. Vénus et Cupidon examinant des armures	I
51233	— Les quatre éléments. (Figures de Van Balen.)	F
51235	— Les quatre éléments. (Figures de Clerck.)	F
51237	— La Vue et l'Odorat	I
51238	— L'Ouïe, le Goût et le Toucher	I
51243	— Les quatre éléments et les différents actes de la création	F
51245	— Paysage avec figures peintes par Rubens	I
51248	— Couronne de fleurs soutenue par des génies; au centre un médaillon peint par Van Balen	F
51277	— Noce champêtre	I
51278	— Le banquet de noce	I
	Christophsen, Peter. Tableau d'autel en quatre compartiments:	
51291	— L'Annonciation	I
51291 bis	— La Visitation	I
51291 ter	— La Nativité	I
51291 4ter	— L'adoration des rois	I
51314	**Dürer, Albrecht.** Adam tenant la pomme à la main	I
51315	— Eve recevant du serpent le fruit défendu	I
51315 bis	— Buste d'Eve. Détail du tableau précédent	I
51316	— Portrait de l'auteur à l'âge de 26 ans	I
51317	— Portrait d'homme âgé d'environ 50 ans. (Imhof)	F. I
51319	**Dyck, Antonis van:** Le Christ couronné d'épines	I
51320	— Portrait du peintre David Rickaert	I
51321	— Portrait de l'infant cardinal don Ferdinand d'Autriche	I
51322	— Portrait de la comtesse d'Oxford	I. E
51323	— Portrait de Henri de Nassau, prince d'Orange	I
51324	— Portrait de la princesse d'Orange, Amélie de Solms	I

No.	Sujet	
51325	**Dyck, Antonis van:** Portrait équestre du roi Charles Ier d'Angleterre	I
51326	— Portrait de femme âgée	I
51327	— Portrait de Henri, comte de Berg	I
51328	— Portrait d'un musicien	I
51329	— Portrait d'un personnage inconnu	I
51330	— Portraits de Van Dyck et de son protecteur, le comte de Bristol	F. I. E
51330bis	— Portrait de Van Dyck, buste. Détail du précédent	I
51330ter	— Portrait du comte de Bristol, buste. Idem	I
51331	— Portrait de Henri Liberti, organiste d'Anvers	I
51333	— La Vierge des douleurs	I
51334	— Portrait d'un religieux	F
51336	— Diane et Endymion surpris par un satyre	I
51337	— Saint François d'Assise en extase	I
51352	**Eyck, Jan van:** Un moine en prières	F. I
51353	— La Vierge lisant	F. I
52188	— Triomphe de l'Eglise sur la Synagogue	I
51385	**Gossaert, Jan, dit Jean de Mabuse.** La Vierge recevant les caresses de l'Enfant Jésus	F. I
51386	— La Vierge et l'Enfant Jésus	F. I
51398	**Holbein, Hans, le jeune.** Portrait d'un homme âgé	I
51399	— Portrait d'homme. (Ecole de:)	F. I
51400	— Portrait d'une dame. (Ecole de:)	F. I
51405	**Jordaens, Jacob.** Mariage de Sainte Catherine d'Alexandrie	I
51406	— Jésus et Saint Jean, enfants	I
51406bis	— Têtes de Jésus et de Saint Jean, enfants. Détail du précédent	I
51410	— Groupe de famille dans un jardin	I
51415	**Lanen, Christoph van der:** Banquet de soldats et de courtisanes	F
51421	**Reymerswale, Marinus de:** ou **de Zeeun.** Saint Jérôme méditant sur la mort et le Jugement dernier	I
51422	— Le changeur et sa femme	I
51423	— La Vierge donnant le sein à l'Enfant Jésus	F
51424	**Memling, Hans.** L'adoration des mages. Partie centrale du triptyque connu sous le nom d'oratoire de Charles-Quint	I
51424bis	— La naissance de Jésus et la présentation au temple. Partie de gauche et de droite du triptyque	I
51444	**Metsys** ou **Massys, Jan.** Le Sauveur	F
51445	— La Vierge Marie en contemplation	F
51483	**Mor** ou **Moro, Antonis.** Portrait de Pejeron, bouffon des comtes de Benavente	I
51484	— Portrait de la reine dona Maria d'Angleterre, seconde femme de Philippe II	I
51485	— Portrait de la reine dona Catherine, sœur de Charles-Quint, femme de Jean III de Portugal	F. I
51490	— Portrait d'une femme inconnue	F. I
51491	— Portrait d'une jeune dame	F
51492	— Portrait d'une dame	F
51493	— Portrait de deux dames en prière	F

51515 **Ostade, Isaac van:** „La espulgadora“ . . . . F

51519 **Patinir ou Patinier, Joachim.** Repos de la Sainte Famille pendant la fuite en Egypte I
51523 — La tentation de Saint Antoine I
51525 — Saint François d'Assise et un autre religieux en prière . . . . F

51533 **Pourbus ou Porbus, Frans, le jeune.** Portrait d'une dame inconnue F

51542 **Quellyn, Erasmus.** Un Amour à cheval sur un dauphin. Figure décorative F

51544 **Rembrandt van Rijn.** La reine Artémise recevant la coupe de liqueur contenant les cendres de son époux . . . . I. E
51544bis — La reine Artémise. Partie centrale du tableau précédent I

51547 **Rombouts, Theodor.** L'arracheur de dents I
51548 — Les joueurs de cartes I

51558 **Rubens, Peter-Paul.** Le serpent d'airain I
51560 — Sainte Famille avec Saint Jean et Sainte Anne I
51561 — Sainte Famille dans un jardin, entourée de divers Saints I
51563 — Le Christ mort dans les bras de sa mère avec Saint Jean et la Madeleine I
51564 — La Cène du Christ avec deux de ses disciples à Emmaüs I
51566 — Acte religieux de Rodolphe Ier, comte de Habsbourg, fondateur de l'empire d'Autriche I
51580 — L'enlèvement de Proserpine I
51584 — Persée délivrant Andromède I
51585 — Cérès et Pomone I
51586 — Nymphes de Diane, surprises par des satyres I
51587 — Nymphes et satyres I
51590 — Le jugement de Pâris I
51590bis — Les trois déesses, partie de droite du tableau précédent I
51591 — Les trois Grâces: Aglaé, Euphrosine et Thalie I
51592 — Diane et Calisto I
51594 — Mercure et Argos I
51595 — La Fortune. Figure allégorique I
51599 — Saturne dévorant un de ses enfants I
51600 — Ganymède enlevé par Jupiter transformé en aigle I
51604 — Portrait de l'archiduc Albert, souverain des Pays-Bas et de Franche-Comté I
51605 — Portrait de l'infante Isabelle-Clara-Eugénie, femme de l'archiduc Albert I
51606 — Portrait de la régente de France, Marie de Médicis I
51610 — Portrait d'une princesse de la maison de France I
51611 — Le jardin d'amour . . . . I. E
51612 — Danse de paysans. „La ronda“ I
51613 — Adam et Eve ou le péché originel. (Copie d'après TITIEN.) . . I
51617 — Le payement de la dîme I
51618 — Triomphe de la Vérité sur l'Erreur; esquisse pour une tapisserie F
51619 — Triomphe de la foi catholique; esquisse pour une tapisserie . . F
51620 — La loi du Christ triomphant du paganisme; esquisse pour une tapisserie F
51621 — Le triomphe de la Charité; esquisse pour une tapisserie . . . . F. I
51622 — Le triomphe de la Sainte Eucharistie; esquisse pour une tapisserie F
51623 — Les quatre évangélistes avec leurs différents attributs; esquisse pour une tapisserie . . . . F
51624 — Allégorie de l'Eglise militante. (Copie d'après RUBENS par VAN BALEN) F

51684	**Snyders, Frans.** Figure de femme devant une table chargée de fruits	I
51717	**Teniers, Abraham.** Un corps de garde	F
51718	**Teniers, David, le jeune.** Fête de paysans	I
51719	— Fête champêtre	I
51720	— Danse de paysans devant une maison rustique	I
51721	— Fête et repas de paysans	I
51730	— Le roi boit	F
51733	— La gracieuse fermière	F
51738	— Le singe peintre	F
51739	— Le singe sculpteur	F
51740	— Singes buveurs et joueurs	F
51741	— L'école des singes	F
51742	— Singes fumant et buvant	F
51743	— Banquet de singes	F
51746	— Un corps de garde	F
51747	— Galerie de tableaux de l'archiduc Léopold-Guillaume, à Bruxelles .	I. E
51750	— La maison rustique	I
51752	— Paysage; au premier plan une famille de Bohémiens	I
51754	— La tentation de Saint Antoine, abbé	F
51755	— La tentation de Saint Antoine	I
51756	— La tentation de Saint Antoine	F
51817	**Weyden, Roger van der:** La Crucifixion. Panneau central d'un triptyque	I
51817A	— Volets de droite et de gauche du même triptyque	I
51818	— Descente de croix. (Attribué.)	I. E
52189	— La Crucifixion. Triptyque, partie centrale	I
52190	— Le châtiment du péché originel. Partie de droite du triptyque .	I
52192	— Le Jugement dernier. Partie de gauche du triptyque	I
51854	**Ecole flamande du XV[me] siècle.** Le mariage de la Vierge. Tableau en deux compartiments	I
51865	**Ecole flamande du XVI[me] siècle.** La Vierge et l'Enfant Jésus .	F. I
51866	— La Vierge, l'Enfant Jésus et Saint Jean	I
51876	— Lucrèce se donnant la mort	F
51886	**Ecole allemande du XVI[me] siècle.** Les trois Grâces. Allégorie	I
51887	— Les trois âges de la vie. Allégorie	I
51987	**Gellée, Claude,** dit **le Lorrain.** Port d'Ostie, avec effet de soleil levant. Saint Paul s'embarquant pour la Terre sainte. (Figures par COURTOIS.)	I
51988	— Paysage avec effet de soleil levant. Le jeune Tobie et l'archange Raphaël. (Figures par COURTOIS.)	I
51992	— Paysage avec effet de soleil levant. La Madeleine repentante . .	I. E
52013	**Le Brun, Vigée.** Portrait de Marie-Caroline, épouse de Ferdinand IV, roi de Naples	F
52014	— Portrait de la princesse Christine de Naples, fille de Ferdinand IV et de Marie-Caroline	F
52043	**Poussin, Nicolas.** Le Parnasse	I
52083	**Watteau, Antoine.** Fiançailles et bal champêtre	I
52084	— Une fête dans les jardins de Saint-Cloud	I

MILAN

PINACOTHÈQUE ROYALE DU PALAIS BRERA

26501 **Albani, Francesco.** Danse d'Amours; dans le fond l'enlèvement de Proserpine . . . . F. I. E

26502 **Bazzi, Giov.-Ant.**, dit **Sodoma.** La Vierge avec l'Enfant Jésus . I

26503 **Bellini, Gentile.** Saint Marc prêchant à Alexandrie I

26504 **Bellini, Giovanni.** La Vierge avec l'Enfant I
26505 — Le Christ mort, la Vierge et Saint Jean I
26506 — La Vierge avec l'Enfant Jésus I

26507 **Bonifacio Veronese.** Moïse sauvé des eaux I

26508 **Bonvicini, Alessandro,** dit **Moretto da Brescia.** Saint Jérôme, Saint Antoine abbé, et Saint François d'Assise, adorant la Vierge avec l'Enfant I

26509 **Bordone, Paris.** Allégorie I

26510 **Borgognone, Ambrogio di Stefano da Fossano.** Saint Jérôme à genoux, Saint Ambroise et Sainte Catherine; au-dessus: le Christ mort entre la Vierge et Saint Jean I

26511 **Caliari, Paolo,** dit **Paolo Veronese.** La glorification de Saint Antoine, abbé I

26512 **Carpaccio, Vittore.** Saint Etienne discutant avec les docteurs de la loi I
26513 — Présentation de la Vierge au temple I
26514 — Le mariage de la Vierge I

26515 **Cima, Giovanni-Battista da Conegliano.** Saint Pierre martyr, Saint Augustin, Saint Nicolas de Bari et un ange musicien I
26516 — L'ange musicien. Détail du tableau précédent I
26517 — Saint Pierre sur un trône, Saint Jean-Baptiste, Saint Paul et un ange musicien I
26518 — L'ange musicien. Détail du tableau précédent I

26519 **Conti, Bernardino dei:** La Vierge avec l'Enfant sur un trône; à ses côtés quatre docteurs et les donateurs I

26520 **Corradini, Bartolommeo,** dit **Frate Carnevale.** La Vierge et l'Enfant sur un trône, entourés de Saints I

26521 **Crivelli, Carlo.** Le couronnement du Christ et de la Vierge . . . I
26522 — Le Christ et la Vierge. Détail du tableau précédent I
26523 — La Vierge avec l'Enfant sur un trône I
26524 — La Vierge sur un trône avec l'Enfant; à ses côtés Saint Pierre et Saint Dominique, Saint Géminien et Saint Pierre martyr . . . . I. E
26525 — La Vierge et l'Enfant. Détail du tableau précédent I

26526 **Ferrari, Gaudenzio.** La Vierge avec l'Enfant Jésus I

26527 **Lotto, Lorenzo.** Portrait de jeune dame I
26528 — Portrait d'homme âgé I
26529 — Portrait d'homme I

26530 **Luini, Bernardino.** Figure de femme; fresque I
26531 — La Vierge avec l'Enfant et Saint Jean-Baptiste; fresque I
26532 — Un ange en adoration; fresque . . . . F
26533 — La Vierge sur un trône avec l'Enfant, Saint Antoine, abbé, Sainte Barbe et un ange musicien; fresque I
26534 — Sainte Catherine portée au tombeau par trois anges; fresque . . I. E
26535 — Un ange en adoration; fresque . . . . F
26536 — Le Vierge présentée au Grand Prêtre; fresque I
26537 — La Vierge avec l'Enfant, bénissant une nonne, à ses côtés Saint Jean et Sainte Marthe; fragment de fresque I
26538 — La Vierge avec l'Enfant I
26539 — La Vierge avec l'Enfant et Sainte Anne; fresque I
26540 — La Vierge avec l'Enfant dans un fond de roses I

26541 **Mantegna, Andrea.** La Vierge avec l'Enfant entourée de chérubins I
26542 — Le Christ mort, pleuré par le Saintes femmes I
26543 — Saint Luc évangéliste entre Saint Benoît, Saint Prodoxime, Sainte Justine et Sainte Scolastique; au-dessus: quatre Saints et le Christ au sépulcre pleuré par la Vierge et Saint Jean I

26544 **Marco da Oggione.** Les archanges Michel, Gabriel et Raphaël, terrassant le démon I

26545 **Montagna, Bartolommeo.** La Vierge avec l'Enfant sur un trône; Saint André, Saint Sigismond, Sainte Ursule. Sainte Monique et trois anges musiciens I
26546 — Les trois anges musiciens. Détail du tableau précédent I
26547 — Les deux anges musiciens. Autre détail du bas du même tableau I

26548 **Napolitano, Francesco.** La Vierge avec l'Enfant I

26549 **Palmizzano, Marco.** La Vierge sur un trône avec l'Enfant; Saint Jean-Baptiste, Saint Pierre, Saint Dominique et Sainte Marie-Madeleine I

26550 **Roberti, Ecole de:** La Vierge avec l'Enfant sur un trône; à ses côtés deux Saintes, en bas deux Saints I

26551 **Robusti, Jacopo,** dit **Il Tintoretto.** Sainte Hélène, Saint Macaire, évêque, Saint André, Sainte Barbe et deux dévots I

26552 **Santi, Raffaello.** Le mariage de la Vierge. „Lo Sposalizio" . . . F. I. E. T

26553 **Sesto, Cesare da:** La Vierge avec l'Enfant I

26554 **Signorelli, Luca.** La Vierge avec l'Enfant sur un trône; à ses côtés Saint Simon et Judas, Saint Bonaventure et Saint François . . I
26555 — La flagellation du Christ I

26556 **Solari, Andrea,** dit **Andrea da Milano.** La Vierge avec l'Enfant entre Saint Joseph et Saint Jérôme I
26557 — Portrait d'homme I

26558 **Suardi, Bartolomeo,** dit **Bramantino.** (Manière de:) La Vierge avec l'Enfant et une nonne à genoux I

26559 **Vecelli, Tiziano.** Saint Jérôme dans le désert I
26560 — Portrait du comte Antonio Porcia I
26561 **Vinci, Leonardo da** : La tête du Rédempteur . . . . F
26562 **Viti, Timoteo** ou **della Vite.** La Vierge avec Saint Jean-Baptiste et Saint Sébastien I

26563 **Dyck, Anton van:** Portrait de jeune femme I
26564 — La Vierge avec l'Enfant et Saint Antoine de Padoue I
26565 **Rembrandt van Rijn.** Portrait de femme I
26566 **Inconnu de l'Ecole allemande.** Portrait d'homme en prières . . I

MILAN

CLOITRE DE SANTA MARIA DELLA GRAZIE

26567 **Leonardo da Vinci.** La Sainte Cène, fresque . . . . I. E

PARIS

GALERIE CZARTORYSKI

24501 **Filipepi, Sandro,** dit **Botticelli.** Madone avec l'Enfant Jésus . . F
24502 **Buonarotti, Michel-Angelo.** Portrait de Vittoria Colonna. (Le dessin existe aux Uffizii de Florence, sous le nom de Minerve.) . . . . F
24503 **Barbarelli, Giorgio,** dit **Giorgione.** Le Christ et la Madeleine . . F
24504 — Gaston IV, comte de Foix, roi de Navarre. (Trocadéro 18893.) . F
24505 **Bellini, Giovanni.** La Vierge et l'Enfant Jésus . . . . F
24506 **Caliari, Paolo,** dit **Veronese.** Esther . . . . F
24507 — Vénus à sa toilette . . . . F
24508 **Carracci, Annibale.** Sainte Famille . . . . F
24509 **Raibolini, Francesco,** dit **Francia.** Madone avec quatre Saints et le donateur. (A appartenu au duc d'Este.) . . . . F
24510 — Mariage de Sainte Catherine. (Provient de la Galerie Ercolani de Bologne.) . . . . F

24511 **Mantegna, Andrea.** Judith . . . . F
24512 **Luciani, Sebastien,** dit **del Piombo.** Portrait de femme âgée . . F
24513 **Santi, Raffaello.** Portrait du duc d'Urbin (ancien N° 16399) . . . F. I. E
24514 — Portrait d'un inconnu. (Ecole de:) . . . . F
24515 **Sarto, Andrea del:** Sainte Catherine . . . . F
24516 **Solario, Andrea di:** Madone avec l'Enfant Jésus. (Provient de la Galerie RADZIWILL.) . . . . F
24517 **Vecelli, Tiziano.** Portrait de la fille de Robert Strozzi. (Provient de la Galerie CHOISEUL.) . . . . F
24518 — Portrait de Charles-Quint . . . . F
24519 — Portrait du marquis de Pescaire . . . . F
24520 **Verrocchio, Andrea del:** Sainte Famille . . . . F
24521 **Vinci, Leonardo da:** La Feronnière . . . . F
24522 **Zampieri, Domenico,** dit **Domenichino.** Saint Bruno . . . . . F

24523 **Dyck, Anton van:** Portrait d'une dame de qualité . . . . F
24524 — Mise au tombeau . . . . F
24525 **Eyck, Jan van:** Madone . . . . F
24526 **Helst, Bartholomaeus van der:** Portrait de l'amiral Ruyter . . F
24527 **Metsys, Quentin.** Tête de Vierge . . . . F
24528 **Weyden, Roger van der:** L'Annonciation . . . . F

24529 **Holbein, Hans, le jeune.** Portait de Don Juan d'Autriche . . . F
24530 — Portrait d'Anne de Boleyn . . . . F
24531 — Portrait de Thomas Morus . . . . F

24532 **Clouet, Jean.** Catherine de Médicis, reine de France. (Trocadéro 18895.) F
24533 **Ecole des Clouet.** Marie Stuart, reine de France, puis d'Ecosse. (Trocadéro 18896.) . . . . F
24534 — Louise de Lorraine, reine de France. (Attribué à FRANÇOIS CLOUET. Trocadéro 18897.) . . . . F
24535 **Greuze, Jean-Baptiste.** Tête de jeune fille; étude . . . . F
24536 **Ecole française du XVme siècle.** Charles VIII, roi de France. (Trocadéro 18891.) . . . . F
24537 — Anne de Bretagne, reine de France. (Trocadéro 18892.) . . . F
24538 **Ecole française du XVIme siècle.** Renée de France, duchesse de Ferrare, fille de Louis XII. (Trocadéro 18898.) . . . . F
24539 — Antoine de Bourbon, roi de Navarre. (Trocadéro 18054.) . . . F
24540 — Henri Ier de Lorraine, troisième duc de Guise, dit „Le Balafré". (Trocadéro 18059.) . . . . F
24541 — Portrait de femme inconnue. Peut-être une des filles du duc de Roannais. (Trocadéro 18864) . . . . F
24542 — Gabrielle d'Estrées, enfant. (Trocadéro 18899.) . . . . . . F
24543 — Catherine-Henriette de Balzac d'Entragues. (Trocadéro 18910.) . F

24544 **Ecole française du XVIIme siècle.** Françoise de Savoie Nemours, dite Mademoiselle d'Aumale, reine de Portugal. (Trocadéro 18917) F

24545 — Portrait de femme. (Trocadéro 18880) . . . . F

24546 **Ecole française du XVIIIme siècle.** Portrait de la princesse Lubomirska, née Czartoryska . . . . F

24547 **Ecole de Le Brun.** Pierre Séguier, chancelier de France. (Trocadéro 18920) F

24548 **Le Brun, Elisabeth-Louise Vigée.** Portrait de la princesse Isabelle Czartoryska, née comtesse Flemming . . . . F

24549 **Porbus, François, le jeune.** Henri IV, roi de France. (Trocadéro 18908) F

24550 — Louis XIII, roi de France. (Trocadéro 18122) . . . . F

24551 **Loo, Carle van:** Toilette de Vénus . . . . F

24552 **Watteau, Antoine.** Paysage avec figures . . . . F

24553 — La cascade . . . . F

24554 **Scheffer, Henri.** Portrait du prince Adam-Georges Czartoryski . . F

24555 **Kaplinski, Léon.** Portrait du prince Ladislas Czartoryski. (Maîtres du XIXme siècle 17197) . . . . F

24556 — Portrait du comte Jean Dzialynski. (Maîtres du XIXme siècle 17198) F

PARIS

MUSÉE NATIONAL DU LOUVRE

10002 **Aligny, Claude-Félix-Théodore Caruelle d':** Une villa italienne F

10003 **Allegrain, Etienne.** Paysage . . . . F

10004 — Paysage . . . . F

10005 **André, frère Jean.** Portrait du frère André, peignant le tableau de Notre-Dame du Rosaire . . . . F. I

10008 **Autereau, Louis.** Portrait du sculpteur René Frémin . . . . . . F

10009 **Aved, Jacques-André-Joseph.** Portrait du marquis de Mirabeau . F. I

10010 — Portrait du peintre Pierre-Jacques Cazes . . . . F

10012 **Baugin, Lubin.** La Sainte Famille . . . . F

10013 **Belle, Nicolas-Simon-Alexis.** Portrait du peintre François de Troy F

10014 **Belly, Léon-Auguste-Adolphe.** Pélerins allant à la Mecque . . . F. I

10015 **Benoist, Antoine.** Portrait du sculpteur Jacques Buirette . . . . F

10016 **Benoist, Marie-Guilhelmine.** Portrait d'une négresse . . . . . F

10017	**Benouville, François-Léon.** Saint François d'Assise, transporté mourant à Sainte-Marie-des-Anges, bénit la ville d'Assise	F. I
10019	**Bidauld, Jean-Joseph-Xavier.** Paysage	F. I
10020	— Vue de Subiaco	F
10025	**Blanchard, Jacques.** La Charité	F. I
10026	— Saint Paul en méditation	F. I
10027	**Blanchard, Louis-Gabriel.** Portrait du peintre Louis-Gabriel Blanchard	F. I
10028	**Boilly, Louis-Léopold.** L'arrivée d'une diligence dans la cour des Messageries	F. I
10029	**Boissieu, Jean-Jacques de:** Paysage	F
10030	**Boucher, François.** Diane sortant du bain avec une de ses compagnes	F. I
10031	— Vénus commandant à Vulcain des armes pour Enée	F. I
10032	— La bergère endormie	F. I
10033	— La musette	F. I
10034	— Le nid	F. I. E
10035	— Berger et bergères	F. I. E
10036	— Vulcain présentant à Vénus des armes pour Enée	I
10037	— Vertumne et Pomone	F. I
10038	— Céphale et l'Aurore	F. I
10039	— L'enlèvement d'Europe	F. I
10040	— Vénus demandant des armes à Vulcain	F. I
10041	— Neptune et Amymone	F
10042	— Le but	F. I
10042bis	— Le but, détail	I
10043	— La toilette de Vénus	F. I
10044	— Vénus désarmant l'Amour	F. I
10045	— Pastorale	F. I
10046	— Vénus chez Vulcain	F. I
10047	— Les trois Grâces	F. I
10048	— Le peintre dans son atelier	F
10049	— Les forges de Vulcain	F
10050	— Portrait de jeune femme	F. I
10051	**Boulogne, Bon, ou de Boullongne.** L'annonciation de la Vierge	F. I
10052	— Saint Benoît ressuscitant un enfant	F. I
10053	— Hercule combat les centaures	F
10055	**Boulogne, Louis, ou de Boullongne.** Mariage de Sainte Catherine	F
10056	**Boulongne, Jean de, dit Le Valentin.** L'innocence de Suzanne reconnue	F
10057	— Le jugement de Salomon	F. I
10058	— Le denier de César	F
10059	— Un concert	F. I
10060	— Un concert	F
10061	— La diseuse de bonne aventure	F
10063	— Réunion de buveurs	F
10064	**Bourdon, Sébastien.** Le sacrifice de Noé à la sortie de l'arche	F
10065	— Salomon sacrifiant aux idoles	F
10066	— L'adoration des bergers	F. I
10069	— La présentation au temple	F
10070	— Le Christ et les enfants	F. I

10071 **Bourdon, Sébastien.** La descente de croix . . . . F
10074 — Jules César devant le tombeau d'Alexandre . . . . F. I
10075 — Une halte de Bohémiens . . . . F
10076 — Les mendiants . . . . F
10077 — Scène d'intérieur . . . . F
10078 — Portrait de René Descartes . . . . F. I
10079 — Portrait d'homme vêtu de noir et portant un rabat . . . . . . F
10080 — Portrait de Sébastien Bourdon . . . . F

10082 **Brascassat, Jacques-Raymond.** Le taureau . . . . F. I
10083 — Paysage et animaux . . . . F. I

10084 **Brion, Gustave.** La fin du déluge . . . . F. I

10085 **Callet, Antoine-François.** Les saturnales ou l'hiver I
10086 — L'automne ou les fêtes de Bacchus I
10087 — Le triomphe de Flore . . . . F. I

10088 **Cazes, Pierre-Jacques.** Saint Pierre ressuscitant Tabitha . . . . F

10089 **Chardin, Jean-Baptiste-Siméon.** Le chat dans le garde-manger . F. I
10090 — Fruits sur une table de pierre, chien et perroquet . . . . . . F. I
10091 — La mère laborieuse . . . . F
10092 — Le bénédicité . . . . F. I
10093 — Le bénédicité . . . . F. I
10094 — Lapin mort et ustensiles de chasse . . . . F
10095 — Menu de maigre . . . . F
10096 — Menu de gras . . . . F
10097 — Le singe antiquaire . . . . F. I
10098 — Les attributs des arts . . . . F. I
10099 — La pourvoyeuse . . . . F. I
10100 — Les attributs de la musique . . . . F
10101 — Pipes et vases à boire, sur une table de pierre . . . . F
10102 — Panier de pêches sur une table de pierre . . . . F
10103 — Le château de cartes . . . . F. I
10104 — Le singe peintre . . . . F
10105 — Melon, poires et pêches . . . . F
10106 — Raisins et grenades . . . . F
10107 — Le bocal d'olives . . . . F
10108 — La fontaine de cuivre . . . . F
10109 — Un dessert . . . . F. I
10110 — Pêches, noix, raisin et verre de vin . . . . F
10111 — Ustensiles divers . . . . F
10112 — Poires et verre de vin . . . . F
10113 — Le gobelet d'argent . . . . F
10114 — La table de cuisine . . . . F
10115 — Le panier de raisins . . . . F
10116 — Ustensiles de cuisine et œufs . . . . F
10117 — Le retour de l'école. (Attribué.) . . . . F. I
10118 — Les apprêts du pot-au-feu. (Attribué.) . . . . F

10119 **Charlet, Nicolas-Toussaint.** Le grenadier de la garde . . . . . F

10120 **Chassériau, Théodore.** Le tepidarium . . . . F. I
10121 — La chaste Suzanne . . . . F. I

10122	**Chéron, Elisabeth-Sophie, Mme Le Hay.** Portrait d'Elisabeth-Sophie Chéron, Madame Le Hay	F
10123	**Chintreuil, Antoine.** L'espace	F. I
10124	— Le bosquet aux chevreuils	F. I
10125	— Pluie et soleil	F
10126	**Clouet** (attribué à JEAN), dit **Jehannet, Jeannet** ou **Janet.** Portrait de François Ier, roi de France	F. I
10127	— Portrait de François Ier, roi de France	F
10128	**Clouet, François,** dit **Jehannet** ou **Jannet.** Portrait de Charles IX, roi de France	F
10129	— Portrait d'Elisabeth d'Autriche, reine de France, femme de Charles IX	F
10130	— Portrait en pied de Henri II, roi de France. (Attribué.)	F
10131	— Portrait en pied de François de Lorraine, duc de Guise, tué au siège d'Orléans en 1563. (Attribué.)	F
10132	— Portrait de Charles IX. (D'après :)	F
10133	— Portrait d'Elisabeth d'Autriche, reine de France, femme de Charles IX (D'après :)	F
10134	**Clouet de Navarre.** Portrait de Louis de Saint-Gelais, dit de Lezignem, baron de La-Mothe-Saint-Héraye, seigneur de Lansac. (Attribué.)	F
10137	**Corneille, Michel.** Le repos en Egypte	F
10138	**Corot, Jean-Baptiste-Camille.** Paysage ; une matinée	F. I. E
10139	— Vue du Forum romain	F
10140	— Vue du Colysée, à Rome	F
10141	— Paysage	F. I. E
10142	**Couder, Louis-Charles-Auguste.** Le lévite d'Ephraïm	I
10143	**Courbet, Gustave.** L'enterrement à Ornans	I
10144	— L'homme blessé	F. I
10145	— Combat de cerfs	I
10146	— Chevreuils sous bois	F. I
10147	— L'homme à la ceinture de cuir	F. I
10149	**Courtois, Jacques.** Combat de cavalerie près d'un pont	F
10150	— Marche de troupes	F
10151	— Combat de cavalerie	F
10152	— Choc de cavalerie	F
10153	— Cuirassiers aux prises avec des cavaliers turcs	F
10154	— Une bataille	F
10155	**Cousin, Jean.** Le Jugement dernier	F. I
10156	**Couture, Thomas.** Les Romains de la décadence	I. E
10157	**Coypel, Noël.** Solon défendant ses lois devant les Athéniens	F
10158	— Ptolémée Philadelphe donnant la liberté aux juifs	F
10159	— Trajan donnant des audiences publiques	F
10160	— Prévoyance d'Alexandre Sévère	F
10161	— La réprobation de Caïn après la mort d'Abel	F
10164	— Apollon couronné par la Victoire	F
10166	— Portrait de Noël Coypel	F

10170 **Coypel, Antoine.** Esther en présence d'Assuérus . . . . F. I
10171 — Rébecca et Eliézer . . . . F
10172 — Une jeune fille caressant un chien . . . . F
10173 — Flore et Zéphyre . . . . F. I
10174 — Démocrite . . . . F
10175 — Portrait d'Antoine Coypel . . . . F

10176 **Çoypel, Noël-Nicolas.** Vénus, Bacchus et l'Amour . . . . F. I
10177 — L'Innocence et l'Amour . . . . F
10178 — Nymphe et Amour . . . . F

10180 **Coypel, Charles-Antoine.** Persée délivrant Andromède . . . . . F. I
10182 — Portrait de l'acteur Jelyotte en costume de femme . . . . . . F
10183 — Portrait de Charles-Antoine Coypel . . . . F. I

10184 **Daubigny, Charles-François.** Les vendanges en Bourgogne . . . F. I
10185 — Le printemps . . . . F. I. E

10187 **David, Jacques-Louis.** Léonidas aux Thermopyles I
10188 — Les Sabines I
10189 — Le serment des Horaces I
10190 — Le serment des Horaces; esquisse du tableau précédent . . . . F
10191 — Les licteurs rapportant à Brutus les corps de ses fils I
10192 — Bélisaire demandant l'aumône . . . . F. I
10193 — Combat de Minerve contre Mars . . . . F. I
10194 — Les amours de Pâris et d'Hélène . . . . F. I
10194bis — Détail du précédent . . . . F. I
10195 — Figure académique . . . . F. I
10196 — Portrait de M. Pécoul, entrepreneur des bâtiments du roi Louis XV, beau-père de David . . . . F
10197 — Portrait de Mme Pécoul, femme du précédent . . . . F
10198 — Portrait du pape Pie VII . . . . F. I
10199 — Portrait de Mme Récamier . . . . F. I. E
10199bis — Détail du précédent . . . . F. I
10200 — Portrait d'Antoine Mongez, membre de l'Institut, administrateur des Monnaies, et de Mme Mongez, Angélique Levol, peintre . . . . F
10201 — Portrait de Bailly . . . . F
10202 — Portrait de David dans sa jeunesse . . . . F. I

10203 **Debar, Bonaventure.** Fête champêtre . . . . F. I

10204 **Decamps, Alexandre-Gabriel.** Les chevaux de halage . . . . . F. I
10205 — La caravane; esquisse I
10206 — Bouledogue et terrier écossais . . . . F. I

10207 **Delacroix, Ferdinand-Victor-Eugène.** Dante et Virgile, conduits par Phlégias, traversent le lac qui entoure la ville infernale de Dité . . . . F. I. E
10208 — Scènes des massacres de Scio I
10209 — Le 28 juillet 1830 . . . . F. I
10210 — Femmes d'Alger dans leur appartement . . . . F. I
10211 — Noce juive dans le Maroc . . . . F. I
10212 — Le naufrage de Don Juan . . . . F. I
10213 — Prise de Constantinople par les croisés I
10214 — Portrait de Delacroix . . . . F

10216 **Delaroche, Paul.** Mort d'Elisabeth, reine d'Angleterre, en 1603 . I

10217 — Les enfants d'Edouard IV: Edouard V, roi mineur d'Angleterre, et Richard, duc d'York, son frère puiné . . . . F. I

10221 **De Marne, Jean-Louis.** Une route . . . . F

10222 — Une foire à la porte d'une auberge . . . . F

10223 — Le départ pour une noce de village . . . . F. I

10224 **Desportes, François.** Portrait d'un chasseur . . . . F

10229 — Diane et Blonde, chiennes de la meute de Louis XIV . . . . F. I

10230 — Bonne, Nonne et Ponne, chiennes de la meute de Louis XIV . F. I

10231 — Folle et Misse, chiennes de Louis XIV . . . . F. I

10232 — Tane, chienne de Louis XIV, arrêtant deux perdrix . . . . . . F. I

10234 — Une chienne et deux perdrix . . . . F. I

10235 — Pompée et Florisant, chiens de la meute de Louis XV . . . . F

10237 — Volaille, gibier et légumes . . . . F

10238 — Giebier gardé par un chien brun et un chien blanc . . . . . F

10239 — Gibier gardé par un lévrier et un épagneul . . . . F. I

10240 — Gibier gardé par un chien barbet . . . . F

10241 — Gibier, fleurs et fruits . . . . F

10245 — Fruits et gibier . . . . F

10246 — Lévrier gardant deux lièvres morts . . . . F

10247 — Deux chiens gardant du gibier . . . . F. I

10248 — Petit chien épagneul tenant une perdrix sous ses pattes . . . F

10249 — Portrait de Desportes . . . . F. I

10250 **Dévéria, Eugène-François-Marie-Joséph.** La naissance de Henri IV I

10251 **Diaz de la Pena, Narcisse.** Les Pyrénées; étude . . . . . . F

10252 — Etude de bouleau . . . . F

10253 — Sous bois; étude . . . . F

10254 — A la reine Blanche; étude . . . . F

10255 — Les Bohémiens . . . . F

10256 — La fée aux perles . . . . F. I

10257 — „N'entrez pas!" . . . . F. I

10260 **Doyen, Gabriel-François.** Triomphe d'Amphitrite . . . . F. I

10261 **Drolling, Martin.** Intérieur d'une cuisine . . . . F. I

10262 — Femme à une fenêtre . . . . F

10263 — Joueur de violon à une fenêtre . . . . F

10265 **Drouais, Hubert.** Portrait du sculpteur Robert le Lorrain . . . F. I

10266 **Drouais, François-Hubert.** Portraits de Charles-Philippe de France, comte d'Artois (depuis Charles X), et de Marie-Adélaïde-Clotilde-Xavière de France (Madame Clotilde, depuis reine de Sardaigne) F. I

10269 **Drouais, Jean-Germain.** Le Christ et la Cananéenne . . . . . F. I

10271 **Dubois, Ambroise.** Chariclée subit l'épreuve du feu; elle est reconnue par le roi Hydaspe et la reine Persina dont elle est la fille . . F

10272 — Le baptême de Clorinde . . . . F

10275 **Dumont, Jacques.** Mme Mercier, nourrice du duc d'Anjou (Louis XV), entourée de sa famille I

10276 **Duplessis, Joseph-Silfrède.** Portrait du sculpteur Christophe-Gabriel Allegrin . . . . F

10279	**Favray, le chevalier Antoine de:** Dames de Malte se rendant visite	F
10280	— Portrait de jeune femme maltaise	F
10281	**Ferdinand, Louis-Elle.** Portrait du sculpteur Thomas Regnaudin	F
10282	**Ferdinand, Louis-Elle, fils.** Portrait de Samuel Bernard, peintre en miniature, père du fameux banquier Samuel Bernard	F
10283	**Flandrin, Jean-Hippolyte.** Figure d'étude	F. I
10284	— Portrait de jeune fille	F. I
10285	— Portrait de Mme Vinet	F
10286	**Flers, Camille.** Paysage. Environs de Paris	F
10288	**Foucquet, Jean.** Portrait de Guillaume Juvénal des Ursins, chancelier de France sous Charles VII et Louis XI	F. I
10289	— Portrait de Charles VII, roi de France	F. I
10290	**Fragonard, Jean-Honoré.** Le grand-prêtre Corésus se sacrifie pour sauver Callirhoé	I
10291	— La leçon de musique	F. I
10292	— L'heure du berger	F
10293	— Les baigneuses	F. I
10294	— Bacchante endormie	F
10295	— La chemise enlevée	F
10296	— La musique	F. I
10297	— L'étude	F. I
10298	— L'inspiration	F. I
10299	— Figure de fantaisie	F. I
10300	— Jeune femme	F
10301	— L'orage	F
10302	— Portrait de Fragonard	F
10303	— Figure d'homme agenouillé et buvant. (Attribué.)	F. I
10304	**Fréminet, Martin.** Mercure ordonne à Enée d'abandonner Didon	F. I
10305	**Fromentin, Eugène.** Chasse au faucon en Algérie; la curée	F. I
10306	— Le campement arabe	F. I
10307	— Femmes arabes au bord du Nil	F. I
10310	**Gellée, Claude,** dit **Claude Lorrain.** Vue d'un port; effet de soleil levant	F. I
10311	— Vue du Campo-Vaccino, à Rome	F. I
10312	— La fête villageoise	F. I
10313	— Un port de mer au soleil couchant	F. I
10314	— Le débarquement de Cléopâtre à Tarse	F. I. E
10315	— David sacré roi par Samuel	F. I
10316	— Ulysse remet Chryséis à son père	F. I. E
10317	— Vue d'un port de mer; effet de soleil voilé par une brume	F. I
10318	— Un port de mer	F. I
10319	— Marine	F
10320	— Paysage	F
10321	— Paysage	F. I
10322	— Le gué	F. I
10323	— Entrée d'un port, vue de la mer	F. I
10324	— Siège de la Rochelle prise par Louis XIII, le 8 octobre 1628	F
10325	— Le Pas de Suze forcé par Louis XIII en 1629	F
10326	— Paysage (Attribué.)	F

10327	**Gérard, François-Pascal-Simon, baron.** Entrée d'Henri IV à Paris, le 22 mars 1594	F. I
10328	— Psyché reçoit le premier baiser de l'Amour	F. I
10329	— Daphnis et Chloé	F. I
10329bis	— Détail du précédent	I
10332	— Portrait de M. Isabey, peintre en miniature et de sa fille (depuis Mme Ciceri)	F. I
10333	— Portrait du sculpteur Antonio Canova	F. I
10334	— Portrait du roi Charles X	F. I
10335	— Portrait de l'impératrice Marie-Louise	F. I
10336	— Portrait de la comtesse Regnault de Saint-Jean-d'Angély	F. I
10337	— Portrait de la marquise Visconti	F. I
10338	**Géricault, Jean-Louis-André-Théodore.** Le radeau de la Méduse	I
10339	— Officier de chasseurs à cheval de la garde impériale, chargeant. (Portrait équestre de M. Dieudonné, officier des guides de l'empereur)	F. I
10340	— Officiers de chasseurs à cheval de la garde impériale	F. I
10341	— Cuirassier blessé quittant le feu	F. I
10342	— Le cuirassier blessé	F
10343	— Un carabinier	F. I
10344	**Géricault, Jean-Louis-André-Théodore.** Le four à plâtre	F. I
10345	— Cheval turc dans une écurie	F
10346	— Cheval espagnol dans une écurie	F
10347	— Ecurie de cinq chevaux vus par la croupe	F
10348	— Course de chevaux à Epsom, en 1821	F. I. E
10349	— La course	F
10350	— Tête de chien bouledogue	F
10351	— Chevaux de course	F
10352	— Chevaux de course	F
10353	— Cheval	F
10354	— Intérieur d'écurie	F. I
10355	— Tête de cheval	F
10356	— La Justice et la Vengeance divine poursuivant le Crime. (D'après PRUD'HON.)	F
10359	**Giraud, Victor.** Un marchand d'esclaves	F. I
10360	**Girodet de Roucy Trioson, Anne-Louis.** Scène de déluge	I
10361	— Le sommeil d'Endymion	F. I
10362	— Atala au tombeau	F. I
10363	**Gleyre, Charles.** Les illusions perdues	F. I. E
10365	**Gourmont, Jean de:** La Nativité	F. I
10367	**Granet, François-Marius.** Le peintre Sodoma porté à l'hôpital	F
10368	**Greuze, Jean-Baptiste.** L'empereur Sévère reproche à Caracalla, son fils, d'avoir voulu l'assassiner	F. I
10369	— L'accordée de village	F. I. E. T
10370	— La malédiction paternelle	F. I
10371	— Le fils puni	F. I
10372	— La cruche cassée	F. I. E
10372bis	— Détail du précédent	I
10373	— Portrait du peintre Etienne Jeaurat	F. I
10374	— Jeune fille; étude	F. I

10375 **Greuze, Jean-Baptiste.** Jeune fille; étude . . . . F. I
10376 — Tête de jeune fille . . . . F. I
10377 — Danaë . . . . F
10378 — Portrait de Gensonné . . . . F
10379 — Portrait de Fabre d'Eglantine . . . . F
10380 — Tête de jeune garçon . . . . F
10381 — Portrait de Greuze . . . . F. I
10382 — Portrait de Greuze . . . . F
10383 — Portrait d'un jeune homme. (Ecole de :) . . . . F. I

10384 **Grimou, Jean-Alexis.** Portrait de Grimou . . . . F
10385 — Un buveur . . . . F
10386 — Portrait d'un jeune militaire . . . . F

10388 **Gros, Antoine-Jean, baron.** Le général en chef Bonaparte visite les pestiférés de Jaffa I
10389 — Napoléon sur le champ de bataille d'Eylau I
10390 — François Ier et Charles-Quint visitant les tombeaux de l'église de Saint-Denis . . . . F. I
10391 — Bonaparte à Arcole . . . . F. I
10392 — Portrait d'Alcide de La Rivallière, élève de Gros . . . . . . F

10393 **Guérin, Pierre-Nacisse, baron.** Le retour de Marcus Sextus . . F. I
10395 — Phèdre et Hippolyte . . . . F. I
10396 — Andromaque et Pyrrhus I
10397 — Enée racontant à Didon les malheurs de la ville de Troie . . . I
10399 — L'Aurore et Céphale . . . . F. I

10402 **Hallé, Noël.** L'automne . . . . F. I
10405 — Dispute de Minerve et de Neptune . . . . F. I

10406 **Hamon, Jean-Louis.** La comédie humaine . . . . F. I

10408 **Heim, François-Joseph.** Sujet tiré de l'histore des Juifs par Josèphe I
10409 — Le roi Charles X distribuant des récompenses aux artistes à la fin de l'expostion de 1824 . . . . F. I

10410 **Hilaire, Jean-Baptiste.** La lecture . . . . F. I

10411 **Huet, Jean-Baptiste.** Chien attaquant deux oies . . . . F. I

10412 **Huet, Paul.** L'inondation de Saint-Cloud . . . . F. I
10413 — Calme du matin . . . . F

10415 **Ingres, Jean-Auguste-Dominique.** Jésus-Christ donne à Saint Pierre les clés du Paradis . . . . F. I
10416 — La Vierge à l'hostie . . . . F. I
10417 — Homère déifié I
10418 — Chérubini, portrait historique . . . . F. I
10419 — Roger délivrant Angélique . . . . F. I
10420 — Jeanne d'Arc assistant au sacre de Charles VII, dans la cathédrale de Reims . . . . F. I. E
10421 — Oedipe expliquant l'énigme . . . . F. I
10422 — La source . . . . F. I. E
10423 — La baigneuse . . . . F. I
10424 — La chapelle Sixtine . . . . F. I
10425 — Portrait de M. Cordier . . . . F
10426 — Portrait de M. Philibert Rivière, maître des requêtes . . . . . F. I

10427	**Ingres, Jean-Auguste-Dominique.** Portrait de Mme Rivière (Marie-Françoise Beauregard), femme de M. Philibert Rivière	F. I
10428	— Portrait de M. Bochet, ami du peintre	F. I
10431	**Jouvenet, Jean, dit le Grand.** Jésus-Christ chez Marthe et Marie	F. I
10437	— La descente de croix	I
10438	— L'Ascension	F. I
10440	— Vue du maître-autel de Notre-Dame de Paris	F
10441	— Portrait de Fagon, premier médecin du roi Louis XIV	F. I
10442	**La Berge, Auguste-Charles de:** Paysage	F
10443	— Arrivée de la diligence dans un bourg de Normaudie	F
10444	**La Fosse, Charles de:** Moïse sauvé des eaux	F. I
10445	— L'annonciation da la Vierge	F
10446	— Le mariage de la Vierge	F. I
10447	— Le triomphe de Bacchus	F
10448	**Lagrenée, Louis-Jean-François, dit l'aîné.** L'enlèvement de Dejanire	F. I
10450	**Lagrenée, Jean-Jacques, dit le jeune.** La mélancolie	F. I
10451	— Les trois Grâces. (Attribué.)	F. I
10452	**La Hyre, Laurent de:** La Vierge et l'Enfant Jésus	F. I
10454	— Saint Pierre guérissant les malades avec son ombre	F
10455	— Saint Pierre guérissant les malades; esquisse du tableau précédent	F
10456	— Le pape Nicolas V, en 1449, se fait ouvrir le caveau qui contenait le corps de Saint François d'Assise	F. I
10457	— Allégorie: La France reçoit la Paix des mains de la Victoire .	F
10458	— Paysage	F
10461	**Lambert, Martin.** Portraits de Henry Beaubrun et de Charles Beaubrun, son cousin, peintre de portraits	F
10462	**Lancret, Nicolas.** Le Printemps	F. I
10463	— L'Eté	F. I
10464	— L'Automne	F. I
10465	— L'Hiver	F. I
10466	— Les tourterelles	F
10467	— Le nid d'oiseaux	F
10468	— La leçon de musique	F. I. E
10469	— L'innocence	F. I. E
10470	— Les acteurs de la Comédie italienne	F
10471	— Le Gascon puni	F
10472	— La cage	F
10473	— Deux figures dans un paysage	F
10474	**Landon, Charles-Paul.** Léda	F. I
10476	**Langlois, Jérôme-Martin.** Portrait du peintre David	F. I
10477	**Lanoue, Félix-Hippolyte.** Vue de la forêt de pins du Gombo, cascines de Pise	F. I
10478	— Vue du Tibre, prise de l'Aqua-Acetosa, campagne de Rome . .	F. I
10479	**La Porte, Henri-Horace-Roland de:** Vase, globe et instrument de musique	F
10480	— Ustensiles sur une table de pierre	F

10481	**Largillière, Nicolas de:** Le prévôt des marchands et les échevins de la ville de Paris	F
10482	— Portrait de Charles Le Brun, premier peintre du roi	F
10483	— Portrait du comte de la Châtre	F. I
10485	— Portrait de jeune femme en Diane	F
10486	— Portrait d'homme	F
10487	— Portrait d'un échevin	F
10488	— Portrait du président de Laage	F. I
10489	— Portrait d'acteur représentant Apollon	F
10490	— Portrait d'un magistrat	F
10491	— Portrait de Largillière, de sa femme et de sa fille	F. I
10492	— Portrait du sculpteur Nicolas Coustou	F
10494	**Le Brun, Charles.** L'adoration des bergers	F
10495	— Le sommeil de l'Enfant Jésus	F. I
10496	— Sainte Famille, dite „Le Benedicite"	F I
10498	— Entrée de Jésus-Christ dans Jérusalem	F. I
10499	— Jésus portant sa croix	F. I
10500	— Jésus élevé en croix	F. I
10501	— Le crucifix aux anges	F. I
10502	— Le Christ mort sur les genoux de la Vierge	F. I
10506	— La chute des anges rebelles	F
10508	— La mort de Caton	F
10518	— Portrait du peintre Louis Testelin	F
10519	— Portrait de Charles Le Brun dans sa jeunesse	F
10520	**Le Brun, Mme Elisabeth-Louise Vigée.** La paix ramenant l'abondance	F. I
10521	— Portrait de Mme Le Brun et de sa fille	F. I. E. T
10521bis	— Détail de précédent	I
10522	— Portrait de Mme Le Brun et de sa fille, avec turban	F. I. E
10523	— Portrait de Jean Paesiello, compositeur de musique	F
10524	— Portrait du peintre Hubert Robert	F. I
10525	— Portrait du peintre Joseph Vernet	F
10526	— Portrait de Mme Molé Raymond, de la Comédie-Française	F. I. E
10527	— Portrait de Stanislas-Auguste Poniatowski, dernier roi de Pologne	F
10528	**Le Clerc, Sébastien.** La mort de Saphire, femme d'Ananie	F
10529	**Lefebvre, Claude.** Portrait d'un maître et de son élève	F
10530	— Portrait d'homme	F
10531	**Le Fèvre, Robert.** L'Amour désarmé par Vénus	F. I
10533	**Legros, Jean.** Portrait du peintre Claude-Guy Hallé	F. I
10535	**Le Moine** ou **Le Moyne, François.** L'Olympe; esquisse d'un plafond	F
10536	— Junon, Iris et Flore	F
10537	— Hercule et Omphale	F. I
10538	— L'éducation de l'Amour	F
10539	**Le Nain, les frères Antoine, Louis** et **Mathieu.** La crèche	F. I
10540	— Un maréchal dans sa forge	F
10541	— Le repas villageois	I
10542	— Le retour de la fenaison	F. I
10543	— Portraits dans un intérieur	F
10544	— Procession dans l'intérieur d'une église	F

10545	**Le Nain, les frères Antoine, Louis et Mathieu.** Portrait d'Henri II, duc de Montmorency, amiral et maréchal de France	F. I
10546	— Jeunes gens jouant aux cartes	F
10547	— Le reniement de Saint Pierre	F
10548	— Repas de paysans	F. I
10549	**Lepicié, Nicolas-Bernard.** Cour d'une ferme	F. I
10550	**Le Prince, Jean-Baptiste.** Le corps de garde	F
10551	**Le Prince, A.-Xavier.** Embarquement de bestiaux dans „Le Passager", à Honfleur	F. I
10552	— Passage du Susten (canton d'Uri), en Suisse	F. I
10553	**Le Sueur, Eustache.** L'ange du Seigneur apparaît dans le désert à Agar	F
10554	— Le père de Tobie donnant des instructions à son fils	F. I
10555	— La salutation angélique	F. I
10556	— Jésus portant sa croix	F. I
10557	— La descente de croix	F. I
10558	— Apparition de Jésus à la Madeleine	F. I
10560	— Prédication de Saint Paul à Ephèse	I
10562	— Apparition de Sainte Scholastique à Saint Benoît	F. I
10563	— La messe de Saint Martin, évêque de Tours	F. I
10564	— Saint Bruno assiste au sermon de Raymond Diocrès	F. I
10565	— Mort de Raymond Diocrès	F
10566	— Raymond Diocrès répondant après sa mort	F
10567	— Saint Bruno en prière	F
10568	— Saint Bruno enseigne la théologie dans les écoles de Reims	F
10569	— Saint Bruno engage ses disciples et ses amis à quitter le monde	F
10570	— Songe de Saint Bruno	F
10571	— Saint Bruno et ses compagnons, avant de partir pour Grenoble, distribuent tous leurs biens aux pauvres	F
10572	— Arrivée de Saint Bruno à Grenoble, chez Saint Hugues	F
10573	— Voyage à la Chartreuse	F
10575	— Saint Bruno prend l'habit monastique	F
10576	— Le pape Victor III confirme l'institution des Chartreux	F
10577	— Saint Bruno donne l'habit à plusieurs personnes	F. I
10578	— Saint Bruno reçoit un message du pape	F. I
10579	— Arrivée de Saint Bruno à Rome	F. I
10580	— Saint Bruno refuse l'archevêché de Reggio que lui offre Urbain II	F. I
10582	— Rencontre de Saint Bruno par le comte Roger	F
10583	— Apparition de Saint Bruno au comte Roger	F
10584	— Mort de Saint Bruno	F. I
10585	— Saint Bruno est enlevé au ciel	F
10586	— Saint Bruno et ses compagnons distribuent tous leurs biens aux pauvres. (Esquisse du N° 10571.)	F
10587	— Saint Bruno examine le plan de la Chartreuse de Rome	F
10590	— Réunion d'artistes. (Escalier Mollien.)	F
10592	— Vénus présente l'Amour à Jupiter	F. I
10593	— L'Amour, réprimandé par sa mère, se réfugie dans les bras de Cérès	F. I
10594	— L'Amour reçoit l'hommage des dieux	F. I
10595	— L'Amour ordonne à Mercure d'annoncer son pouvoir à l'Univers	F. I
10596	— L'Amour dérobe la foudre de Jupiter	F. I

10598	**Le Sueur, Eustache.** Clio, Euterpe et Thalie	F. I
10599	— Melpomène, Erato et Polymnie	F. I
10600	— Uranie	F. I
10601	— Terpsichore	F. I
10602	— Calliope	F. I
10603	— Ganymède enlevé par Jupiter	F. I
10604	— Institution de l'Eucharistie	F
10605	— Le Christ à la colonne. (Attribué.)	F. I
10611	**Loutherbourg, Philippe-Jacques.** Le passage du gué	F
10612	**Lusurier, Catherine.** Portrait du peintre Jean-Germain Drouais, à l'âge de 15 ans	F. I
10615	**Marilhat, Prosper.** Ruines de la mosquée du khalife Hakem, au Caire	F. I
10619	**Mauzaisse, Jean-Baptiste.** Portrait de la mère de l'auteur	F. I
10620	**Mayer, Mlle Constance.** La mère heureuse	F. I
10621	— La mère abandonnée	F. I
10622	— Le rêve du bonheur	F. I
10623	**Michallon, Achille-Etna.** Paysage	F. I
10626	**Michel, Georges.** Aux environs de Montmartre	F
10627	— Intérieur de forêt	F
10628	**Mignard, Pierre,** surnommé **Le Romain.** La Vierge à la grappe	F. I
10629	— Jésus-Christ et la Samaritaine	F
10630	— Jésus sur le chemin du Calvaire	F. I
10631	— Ecce homo	F. I
10632	— La Vierge en pleurs	F. I
10633	— Saint Luc peignant la Vierge	F. I
10634	— Sainte Cécile chantant les louanges du Seigneur	F. I
10635	— La Foi	F. I
10636	— L'Espérance	F. I
10638	— Portraits en pied de Louis de France, dauphin, fils de Louis XIV (le grand dauphin), de sa femme et de ses enfants en bas âge	I
10639	— Portrait de Françoise d'Aubigné, marquise de Maintenon	F. I
10640	— Portrait de Pierre Mignard	F
10641	**Millet, Jean-François.** Eglise de Gréville	F. I
10642	— Baigneuses	F
10643	— Le Printemps	I
10644	— Les glaneuses	F. I. E. O
10648	**Monnoyer, Jean-Baptiste,** dit **Baptiste.** Fleurs	F
10649	— Vase orné de fleurs	F. I
10651	**Moreau, Louis-Gabriel.** Vue prise aux environs de Paris	F
10653	**Mosnier, Jean-Laurent.** Portrait de Louis-Jean-François Lagrenée, dit l'aîné	F
10654	**Natoire, Charles-Joseph,** Les trois Grâces	F. I
10655	— Junon	F. I
10656	— Triomphe de Bacchus	F. I
10657	**Nattier, Jean-Marc.** La Madeleine	F. I
10658	— Portrait en pied de Mme Adélaïde de France, quatrième fille de Louis XV	F. I
10659	— Portrait de Mme de Lambesc et du jeune comte de Brionne	F. I

10660 **Nattier, Jean-Marc.** Portrait d'un chevalier de Malte . . . . . . F
10661 — Portrait de l'une des filles de Louis XV en vestale . . . . . F. I

10662 **Nocret, Charles.** Portrait du peintre Jean Nocret . . . . F

10663 **Nonnote, Donatien.** Portrait du peintre Sébastien Le Clerc . . . F

10664 **Octavien, François.** La foire de Vesoul . . . . F. I

10665 **Ollivier, Michel-Barthélemy.** Le thé à l'anglaise dans le salon des Quatre Glaces au Temple, avec toute la Cour du prince de Conti écoutant le jeune Mozart . . . . F. I

10666 **Oudry, Jean-Baptiste.** Blanche, chienne de la meute de Louis XV F. I
10667 — La chasse au loup . . . . F. I
10668 — Un chien gardant des pièces de gibier . . . . F. I
10669 — Combat de deux coqs . . . . F. I
10670 — La ferme . . . . F. I
10671 — Un chien avec une jatte près de lui . . . . F. I
10672 — Paysage . . . . F
10673 — Basse et cahier de musique . . . . F

10674 **Pagnest, Amable-Louis-Claude.** Portrait de M. de Nanteuil-Lanorville . . . . F
10675 — Portrait en buste du général de Salle . . . . F

10676 **Parrocel, Joseph, dit des Batailles.** Une bataille, esquisse . . . F
10677 — Une bataille; esquisse . . . . F
10678 — Le passage du Rhin par l'armée de Louis XIV, en 1672 . . . F. I

10679 **Parrocel, Charles.** Une halte de la maison du roi . . . . F

10680 **Patel, Pierre, le père.** Paysage. Josabeth exposant Moïse sur le Nil F
10681 — Paysage. Moïse enterrant sous le sable l'Egyptien qu'il avait tué F
10682 — Paysage . . . . F
10683 — Paysage orné d'architecture . . . . F

10684 **Patel, Pierre-Antoine, le fils.** Le mois de janvier . . . . F
10685 — Le mois d'avril . . . . F
10686 — Le mois d'août . . . . F
10687 — Le mois de septembre . . . . F
10688 — Paysage . . . . F

10689 **Pater, Jean-Baptiste.** Une fête champêtre . . . . F. I
10690 — Réunion de comédiens dans un parc . . . . F
10691 — La toilette . . . . F
10692 — Conversation dans un parc . . . . F
10693 — La baigneuse . . . . F

10694 **Perrier, François.** Acis et Galatée . . . . F. I
10695 — Orphée devant Pluton . . . . F
10696 — Enée et ses guerriers combattant les Harpies . . . . F

10697 **Perronneau, Jean-Baptiste.** Portrait du sculpteur Lambert-Sigisbert Adam, l'aîné . . . . F
10698 — Portrait du peintre Jean-Baptiste Oudry . . . . F

10700 **Peyron, Jean-François-Pierre.** Les funérailles de Miltiade . . . F

10702 **Pils, Isidore-Adrien-Auguste.** Rouget de l'Isle chantant pour la première fois la Marseillaise chez Dietrich, maire de Strasbourg . F. I. E

10703 **Poterlet.** Dispute de Trissotin et de Vadius . . . . F

10704 **Poussin, Nicolas.** Eliézer et Rébecca . . . . F. I
10705 — Moïse sauvé des eaux . . . . F. I
10706 — Moïse sauvé des eaux . . . . F
10707 — Moïse foulant aux pieds la couronne de Pharaon . . . . F
10708 — Moïse changeant en serpent la verge d'Aaron . . . . F
10709 — Les Israélites recueillant la manne dans le désert . . . . . . F. I
10710 — Les Philistins frappés de la peste . . . . F. I
10711 — Le jugement de Salomon . . . . F
10712 — L'adoration des mages . . . . F. I
10713 — Sainte Famille . . . . F. I
10714 — Sainte Famille . . . . F. I
10715 — Les aveugles de Jéricho . . . . F. I
10716 — La femme adultère . . . . F. I
10717 — Jésus-Christ instituant le sacrement de l'Eucharistie . . . . . F. I
10718 — L'assomption de la Vierge I
10720 — La mort de Saphire . . . . F. I
10721 — Saint Jean baptisant le peuple sur les bords du Jourdain . . . F. I
10722 — Le ravissement de Saint Paul . . . . F. I
10724 — L'enlèvement des Sabines . . . . F. I
10726 — Le jeune Pyrrhus sauvé . . . . F. I
10727 — Mars et Vénus . . . . F. I
10728 — Mars et Rhéa Sylvia . . . . F. I
10729 — Bacchanale . . . . F. I
10730 — Bacchanale . . . . F. I
10731 — Echo et Narcisse . . . . F. I
10732 — Le triomphe de Flore . . . . F. I
10733 — Le concert . . . . F. I
10734 — Les bergers d'Arcadie . . . . F. I
10735 — Le Temps soustrait la Vérité aux atteintes de l'Envie et de la Discorde I
10736 — Le Printemps ou le Paradis terrestre . . . . F. I
10737 — L'Eté ou Ruth et Booz . . . . F. I
10738 — L'Automne ou la Grappe de la terre promise . . . . F. I
10739 — L'Hiver ou le Déluge . . . . F. I
10740 — Orphée et Eurydice; paysage . . . . F. I
10741 — Diogène jetant son écuelle; paysage . . . . F. I
10742 — Apollon amoureux de Daphné . . . . F. I
10743 — Portrait de Poussin . . . . F. I

10744 **Prud'hon, Pierre.** Le Christ sur la croix . . . . F. I
10745 — Le Christ sur la croix; esquisse du tableau précédent . . . . F
10746 — L'assomption de la Vierge . . . . F. I
10747 — La Justice et la Vengeance divine poursuivant le Crime . . . . F. I
10748 — Entrevue de Napoléon Ier et de l'empereur François II à Sarutschitz, en Moravie, après la bataille d'Austerlitz I
10749 — Esquisse du plafond de la salle grecque au Louvre . . . . . . F
10750 — L'étude . . . . F
10751 — Portrait de l'impératrice Joséphine . . . . F. I
10752 — Portrait de Mme Jarre . . . . F. I
10754 — Portrait du baron Denon, directeur général des Musées, membre de l'Institut . . . . F

10755	**Prud'hon, Pierre.** Portrait de Marie-Marguerite Langnier (devenue plus tard Mme Versigny), peint en 1796	F. I
10756	— L'enlèvement de Psyché	F. I
10757	— Composition allégorique, en l'honneur du mariage de Napoléon Ier avec Marie-Louise; esquisse	F. I
10759	— Portrait de M. Vallet	F
10760	**Puget, François.** Portrait du célèbre sculpteur Pierre Puget	F
10761	— Portraits de plusieurs musiciens et artistes	F
10764	**Raoux, Jean.** Télémaque raconte ses aventures à Calypso	F. I
10765	— Jeune fille lisant une lettre	F. I
10766	— Pygmalion amoureux de sa statue	F. I
10768	**Regnault, Jean-Baptiste, baron.** Education d'Achille par le centaure Chiron	F. I
10769	— Les trois Grâces	F. I
10770	**Regnault, Alexandre-Georges-Henri.** Portrait équestre de Juan Prim	F. I. E
10771	— Exécution sans jugement sous les rois maures de Grenade	F. I
10772	— Portrait de la comtesse de Barck	F. I
10774	**Restout, Jean.** Ananie impose les mains à Saint Paul	F
10775	— Herminie chez le berger	F
10777	**Revel, Gabriel.** Portrait du sculpteur François Girardon	F. I
10778	**Ricard, Louis-Gustave.** Portrait de Ricard	F
10779	**Riesener, Henri-François.** Portrait de M. Ravrio, fabricant de bronzes	F
10780	**Rigaud y Ros, Hyacinthe-François-Honorat-Mathias-Pierre-André-Jean.** La présentation au temple	F. I
10781	— Portrait du roi Louis XIV, peint en 1701	F. I
10782	— Portrait de Philippe V, roi d'Espagne, peint en 1700	F. I
10783	— Portrait de Jacques Bénigne Bossuet, évêque de Meaux, peint en 1699	F. I
10784	— Portrait de Marie Serre, mère de Rigaud	F
10785	— Portrait de Martin van den Bogaert, sculpteur connu en France sous le nom de Desjardins	F. I
10786	— Portraits des peintres Charles Le Brun et Pierre Mignard	F. I
10787	— Portrait de Jules Hardouin-Mansard, architecte et intendant des bâtiments du roi	F
10788	— Portraits de personnes inconnues	F. I
10789	— Portraits de deux femmes et d'un homme inconnus	F
10790	— Portrait de Robert de Cotte, premier architecte du roi, intendant des bâtiments et directeur de la Monnaie et des Médailles	F. I
10791	— Portrait du cardinal de Polignac	F
10792	— Portrait de J.-F.-P. de Créqui, duc de Lesdiguières, enfant	F. I
10793	— Portrait de P. de Bérulle, premier président au Parlement de Grenoble	F
10794	— Portrait d'homme âgé	F
10795	— Portrait d'homme	F
10798	**Robert, Hubert.** La maison Carrée, les arènes et la tour Magne à Nîmes	F
10799	— Intérieur du temple de Diane à Nîmes	F
10800	— Vue du pont du Gard	F. I
10801	— Ruines antiques	F

10802 **Robert, Hubert.** L'ancien portique de Marc-Aurèle . . . . F. I
10803 — Le portique d'Octavie à Rome, servant de marché aux poissons . F. I
10806 — Ruines antiques . . . . F
10807 — Ruines d'un portique . . . . F
10808 — Ruines d'un temple . . . . F
10809 — Paysage . . . . F
10811 — Paysage; jeune fille puisant de l'eau . . . . F
10812 — Fontaine sous un portique . . . . F
10813 — Escalier tournant, sur les marches duquel se voient trois figures debout F
10814 — Paysage . . . . F
10815 — Les cascatelles de Tivoli . . . . F

10816 **Robert, Lépold-Louis.** L'arrivée des moissonneurs dans les marais Pontins . . . . F. I
10817 — Le retour du pèlerinage à la Madone de l'Arc . . . . F. I
10818 — Paysanne de la campagne de Rome . . . . F

10819 **Roqueplan, Camille.** Marine; vue prise sur les côtes de Normandie F. I

10820 **Roslin, Alexandre.** Jeune fille ornant la statue de l'Amour d'une guirlande de fleurs . . . . F. I
10821 — Portrait du peintre Joseph-Marie Vien . . . . F
10822 — Portrait de Madame Vien, Marie-Thérèse Reboul, peintre . . . . F
10823 — Portrait du peintre Hyacinthe Collin de Vermont . . . . . . F
10826 — Portrait de femme . . . . F. I

10827 **Rousseau, Théodore.** Sortie de forêt à Fontainebleau; coucher de soleil F. I. E
10828 — Lisière d'une forêt; esquisse . . . . F. I
10829 — Le vieux dormoir du Bas-Bréau, dans la forêt de Fontainebleau F. I
10830 — Le marais dans les Landes . . . . F. I. E
10831 — Bord de rivière . . . . F
10832 — Effet d'orage . . . . F

10833 **Saint-Jean, Simon.** Les fleurs dans les ruines . . . . F. I
10834 — La récolte: raisins, pêches, prunes et melons . . . . F. I

10835 **Santerre, Jean-Baptiste.** Suzanne au bain . . . . F. I
10836 — Portrait de femme en costume vénitien . . . . F
10837 — Portrait de Santerre . . . . F. I

10838 **Scheffer, Ary.** La mort de Géricault . . . . F
10839 — Les femmes Souliotes . . . . F. I
10840 — La tentation du Christ I
10841 — Saint Augustin et sa mère, Sainte Monique . . . . F. I. E
10842 — Le Christ au roseau . . . . F. I

10843 **Schnetz, Jean-Victor.** Vœu à la Madone I
10844 — Jeunesse de Sixte-Quint . . . . F. I

10847 **Sigalon, Xavier.** La jeune courtisane . . . . F. I

10848 **Silvestre, Nicolas-Charles de:** Paysage. (Attribué.) . . . . . . F

10849 **Stella, Jacques.** Jésus-Christ recevant la Vierge dans le ciel . . . F
10850 — Le Christ mort soutenu par la Vierge . . . . F. I
10851 — Sainte Cécile jouant de l'orgue . . . . F

10854 **Subleyras, Pierre.** La Madeleine aux pieds de Jésus-Christ, chez Simon le Pharisien; esquisse . . . . F
10855 — Le martyre de Saint Hippolyte . . . . F. I

10856	**Subleyras, Pierre.** Le martyre de Saint Pierre	F
10857	— La messe de Saint Basile	F
10858	— L'empereur Théodose recevant la bénédiction de Saint Ambroise	F
10859	— Saint Benoît ressuscitant un enfant	F
10860	— Les oies du frère Philippe (conte de La Fontaine)	F
10861	— Le faucon (conte de La Fontaine)	F
10862	— L'ermite (conte de La Fontaine)	F
10863	**Taraval, Hugues.** Le triomphe d'Amphitrite	F. I
10864	**Taunay, Nicolas-Antoine.** Pierre l'ermite prêchant la première croisade	F
10865	**Théaulon** ou **Théolon, Etienne.** Portrait d'une vieille femme	F
10866	**Timbal, Louis-Charles.** La Muse et le poète	F. I
10867	**Tocqué, Louis.** Portrait de Marie Leczinska, reine de France	I
10868	— Portrait de Louis de France, dauphin, fils de Louis XV, à l'âge de 10 ans	F. I
10869	— Portrait (présumé) de Mme de Graffigny	F. I
10870	— Portrait de Dumarsais	F
10873	— Portrait du sculpteur Jean-Baptiste Lemoyne, le fils	F
10874	— Portrait du peintre Jean-Baptiste Massé	F
10875	— Portrait d'homme	F
10876	— Portrait d'homme	F
10878	**Tortebat, Jean.** Portrait du peintre Jean Jouvenet, dit le Grand	F. I
10879	**Tournemine, Charles-Emile de:** Eléphants d'Afrique	F. I
10880	— Habitations turques près Adalia (Asie-Mineure)	F. I
10881	**Tournières, Robert Le Vrac.** Portrait du peintre Michel Corneille, dit Corneille l'aîné	F
10883	**Troy, Jean-François de:** Premier Chapître de l'Ordre du Saint-Esprit, tenu par Henri IV, dans l'église du couvent des Grands-Augustins à Paris, le 8 janvier 1595	I
10884	— Le toilette d'Esther	I
10885	— L'évanouissement d'Esther	I
10886	— Tête de femme	F
10887	— Portrait d'homme	F
10888	— Portrait d'un échevin	F
10889	**Troyon, Constant.** Bœufs se rendant au labour; effet du matin	F. I. E
10890	— Le retour à la ferme	F. I. E
10893	**Vallayer-Coster, Mme Anne.** Les attributs de la peinture et de la sculpture	F
10894	— Les attributs de la musique	F
10895	**Van Loo, Jean-Baptiste.** Institution de l'Ordre du Saint-Esprit par Henri III, dans l'église du couvent des Grands-Augustins à Paris, le 31 décembre 1578	I
10896	— Diane et Endymion	F. I
10897	**Van Loo, Charles-André, dit Carle.** Mariage de la Vierge et de Saint Joseph	F. I
10899	— Une halte de chasse	I
10900	— Portrait de Marie Leczinska, reine de France	F. I
10901	— Portrait de l'architecte Jacques-Germain Soufflot	F. I

10902 **Van Loo, Louis-Michel.** Portrait de l'architecte Jacques-Germain Soufflot . . . . F. I
10904 — Portrait de Louis-Michel van Loo . . . . F
10907 **Van Loo, Jules-César-Denis.** Effet de neige . . . . F
10910 **Verdier, François.** Mercure endormant Argus . . . . F
10913 **Vernet, Claude-Joseph.** Paysage. Effet de clair de lune . . . . F
10914 — Marine. Le matin ou la pêche . . . . F
10915 — Marine. Le midi ou la tempête . . . . F. I
10916 — Marine. Le soir ou le coucher du soleil . . . . F. I
10917 — Marine. La nuit ou le clair de lune . . . . F. I
10918 — Paysage. Le matin . . . . F. I
10920 — Paysage. Le torrent . . . . F. I
10921 — Paysage. Les baigneuses . . . . F. I
10922 — Marine. Le retour de la pêche . . . . F. I
10923 — Paysage . . . . F
10924 — Vue des cascatelles de Tivoli . . . . F
10925 — Un port de mer; effet de clair de lune . . . . F. I
10931 — Marine. Le midi . . . . F
10932 — Marine. Effet de soleil couchant . . . . F
10933 — Vue des environs de Marseille . . . . F
10934 — Vue des environs de Marseille . . . . F
10935 — Vue du pont et du château Saint-Ange, à Rome . . . . F
10936 — Vue des restes du pont Palatin, dit Ponte Rotto, à Rome . . . . F
10939 — Paysage. Le coup de tonnerre . . . . F
10942 — Vue du golfe de Bandol. 1755 . . . . F. I
10944 — Vue de la ville et de la rade de Toulon. 1756 . . . . F. I
10947 — Vue du port de Cette, prise du côté de la mer, derrière la jetée isolée. 1756 . . . . F. I
10953 — Vue du port de Rochefort, prise du magasin des colonies. 1762 F. I
10955 **Vernet, Antoine-Charles-Horace, dit Carle.** Chasse au daim pour la Saint-Hubert, en 1818, dans les bois de Meudon I
10956 **Vernet, Emile-Jean-Horace.** La barrière de Clichy; défense de Paris, en 1814 . . . . F. I
10957 — Judith et Holopherne . . . . F. I
10958 — Raphaël au Vatican I
10959 **Vestier, Antoine.** Portrait de la femme du peintre . . . . F. I
10960 — Portrait de jeune femme . . . . F
10961 — Portrait de jeune femme . . . . F
10965 **Vien, Joseph-Marie, comte.** L'ermite endormi . . . . F
10968 **Vincent, François-André.** Zeuxis choisissant pour modèles les plus belles filles de la ville de Crotone I
10969 **Voiriot, Guillaume.** Portrait du peintre Jean-Marc Nattier I
10972 **Vouet, Simon.** La Vierge, l'Enfant Jésus et Saint Jean . . . . F I
10973 — Le Christ en croix . . . . F. I
10975 — Le Christ au tombeau . . . . F. I
10976 — Portrait de Louis XIII . . . . F. I
10977 — Allégorie à la richesse . . . . F. I
10978 — La Foi . . . . F

10979	**Vouet, Simon.** La Victoire, debout, tenant une couronne de laurier	F. I
10980	— L'Eloquence	F. I
10981	— La chaste Suzanne	F. I
10982	**Watteau, Jean-Antoine.** L'embarquement pour l'ile de Cythère	F. I. E
10983	— Gilles	F. I
10984	— L'indifférent	F
10985	— La Finette	F
10986	— Assemblée dans un parc	F. I
10987	— L'escamoteur	F
10988	— Le jugement de Pâris	F
10989	— Le faux-pas	F
10990	— L'automne	F
10991	— Jupiter et Antiope	F. I
10992	— Gibier mort. (Attribué.)	F
10993	— Scène de bergerie	F
10994	**Ecole française du XIVme siècle.** Panneau peint des deux côtés. Sur une face, Saint Pierre et Saint Paul; sur l'autre, la flagellation du Christ	F
10995	— Martyre de Saint Denis, l'aréopagite, premier évêque de Paris	F. I
10996	— Le Christ mort soutenu par le Père Eternel	F
10997	— La mise au tombeau	F
10998	**Ecole française du XVme siècle.** Le Christ descendu de la croix	F. I
10999	— Portraits de Jean Juvénal des Ursins, baron de Trainel, président au Parlement, mort en 1431, de sa femme Michelle de Vitry et de leurs onze enfants	I
11000	— Portrait de femme	F
11001	— Le Christ mort sur les genoux de la Vierge	F
11002	— Portrait de Jean-sans-Peur, duc de Bourgogne. (Ecole de Bourgogne)	F
11003	— Portrait de Philippe-le-Bon, duc de Bourgogne. (Ecole de Bourgogne)	F
11004	— Pierre II, duc de Bourbon, sire de Beaujeu, gendre du roi Louis XI, avec Saint Pierre dans un paysage, 1488	F. I
11005	— Anne de France, duchesse de Bourbon, dame de Beaujeu, fille du roi Louis XI, avec Saint Jean l'évangéliste, dans un paysage. 1488	F. I
11006	**Ecole française du XVIme siècle.** Abesse agenouillée devant son prie-dieu	F
11007	— Portrait de François Ier, roi de France	F
11008	— Portrait (présumé) de François Ier, roi de France	F
11009	— Portrait de Charles de Cossé, premier du nom, comte de Brissac, maréchal de France	F
11010	— Portrait (présumé) de Jean d'Albon, seigneur de Saint-André	F
11011	— Portrait de Jean de Bourbon-Vendôme, comte d'Enghien	F
11012	— Portrait de Guillaume, baron de Montmorency	F
11013	— Diane. (Ecole de Fontainebleau)	F. I
11014	— La continence de Scipion. (Ecole de Fontainebleau)	F. I
11015	— Portrait de François de Lorraine, duc de Guise, tué au siège d'Orléans, en 1563	F
11016	— Portrait de Jacques Berthaut, contrôleur de la maison du roi	F
11017	— Portrait de Michel de l'Hôpital, chancelier de France	F
11018	— Portrait de Jean Babon, seigneur de la Bourdaisière, etc., maréchal général de l'artillerie en 1567	F

11019 **Ecole française du XVIme siècle.** Portrait d'homme inconnu . . F
11020 — Portrait d'homme inconnu . . . . F
11021 — Portrait de Silvie Pic de la Mirandole, comtesse de la Rochefoucauld F
11022 — Portrait de François, duc d'Alençon, enfant . . . . F
11023 — Portrait de Louise de Lorraine, reine de France, femme de Henri III F
11024 — Portrait de Diane de France, duchesse d'Angoulême, fille naturelle et légitimée de Henri II, roi de France . . . . F
11025 — Portrait de Nicolas de Neuville, seigneur de Villeroy, secrétaire d'Etat sous les rois Charles IX, Henri III, Henri IV et Louis XIII F
11026 — Portrait de Claude de Beaune, dame de Châteaubrun, duchesse de Raonnois . . . . F
11027 — Portrait de femme . . . . F
11028 — Portrait de Chrestien de Savigny, l'un des lieutenants du duc de Mayenne . . . . F
11029 — Portrait de Gaspard de Coligny . . . . F
11030 — Portrait de Catherine de Médicis, reine de France . . . . . . F
11031 — Portrait de femme . . . . F
11032 — Portrait en pied de Henri III, roi de France . . . . F. I
11033 — Portrait de Henri III, roi de France . . . . F
11034 — Un bal à la Cour de Henri III . . . . F
11035 — Bal donné à la Cour de Henri III, à l'occasion du mariage d'Anne, duc de Joyeuse, avec Marguerite de Lorraine, en 1581 . . . . F
11036 — Henri III, à genoux au pied de la croix . . . . F
11037 — Portrait d'Antoinette d'Orléans, duchesse de Retz . . . . . . F

11038 **Ecole française du XVIIme siècle.** Portrait de Louis XIV en costume des cent-suisses . . . . F. I

11040 **Ecole française du XVIIIme siècle.** Portrait de femme . . . F. I
11041 — Portrait de femme . . . . F. I
11042 — Un berger offre des fleurs à deux dames . . . . F
11043 — Deux jeunes femmes dans un parc . . . . F
11044 — Deux Amours sur des nuages . . . . F. I
11045 — Deux Amours enguirlandant de fleurs un casque et une épée . . F. I
11046 — Portrait de César-Gabriel de Choiseul, duc de Praslin . . . . . F
11047 — Portrait du comte d'Artois, depuis le roi Charles X . . . . . . F

11048 **Perréal, Jean, dit Jean de Paris.** La Vierge entre deux donateurs F

11049 **Ecole française ou franco-flamande du XVme siècle.** Le Calvaire et la légende de Saint Georges . . . . F. I

11050 **Beaume, Joseph.** La sortie de l'église . . . . F. I

11051 **Boucher, François.** Amynthe délivre Sylvie . . . . F. I

11052 **Bouchot, François.** Le 18 brumaire I

11053 **Chardin, Jean-Baptiste-Siméon.** Portrait en buste de la femme de Chardin ; pastel I

11054 **Corot, Jean-Baptiste-Camille.** Souvenir de Castel-Gondolfo ; paysage F. I. E

11055 **Courbet, Gustave.** Portrait de Champfleury . . . . F
11056 — La remise des chevreuils . . . . F. I. E

11057 **David, Jacques-Louis.** Portrait de Mme Chalgrain . . . . . . F. I
11058 — Sacre de Napoléon Ier par le pape Pie VII, à Notre-Dame de Paris I. E

11059	**Decamps, Alexandre-Gabriel.** Les petits vantanniers ; aquarelle .	I
11060	**Gros, Antoine-Jean, baron.** Portrait du lieutenant-général comte Fournier-Sarlovèze	F. I
11061	**Hilaire, Jean-Baptiste.** La Musique	F. I
11062	**Ingres, Jean-Auguste-Dominique.** La Foi ; dessin rehaussé . .	F. I
11063	— L'Espérance ; dessin rehaussé	F. I
11064	— La Charité ; dessin rehaussé	F. I
11065	— Vénus Anadyomène ; peinture, grandeur de l'original	F
11066	**La Tour, Maurice, Quintin de**: Portrait de Mme de Pompadour ; pastel	F. I. E
11066bis	— Détail du précédent	I
11067	— Louis de France, fils de Louis XV ; pastel	I
11068	**Oudry, Jean-Baptiste.** Mignonne et Sylvie, chiennes ; pastel . . .	F. I
11069	**Perronneau, Jean-Baptiste.** Portrait de Laurent Cars, graveur . .	I
11070	**Prud'hon, Pierre.** Tête de femme avec diadème ; pastel	I
11071	— Mlle Mayer, tête ; pastel	I
11072	— Etude de jeune femme ; pastel	I
11073	— Mlle Mayer ; dessin rehaussé	I
11074	**Raffet, Denis-Auguste-Marie.** Un grenadier, soldat d'infanterie de la première République	F
11075	**Rouget, Georges.** Portrait de M. de Cailleux, directeur des Musées, membre de l'Institut	F
11076	**Sigalon, Xavier.** L'Amour désarmé	F. I
11077	**Vouet, Simon.** Le Christ apparaissant à la Madeleine. (Ecole de :) .	F. I
11078	**Inconnu de l'École française.** Vierge donnant le sein à l'Enfant Jésus	F
11079	— Une reine de France, XVIme siècle	F
11080	— Jeune homme couvert d'un grand manteau	F
11081	**École française du XVIme siècle.** Vénus à sa toilette. (Ecole de Fontainebleau.)	F. I
11082	**École française du XVIIIme siècle.** Portrait d'une Française .	F
11083	— Portrait de Moreau le jeune	F
11084	— Portrait de jeune femme ; pastel	F. I
11085	**Gros, Antoine-Jean, baron.** Portrait de Christine Boyer, première femme du prince Lucien Bonaparte	F. I
11086	**Le Fèvre, Robert.** Portrait du peintre Carle Vernet	F. I
11087	**Vernet, Emile-Jean-Horace.** Portrait de Jean-Baptiste Isabey, peintre en miniature	F
11088	**Greuze, Jean-Baptiste.** Portrait du médecin Duval	F
11089	**Moreau, Louis-Gabriel.** Vue des coteaux de Meudon, prise du parc de Saint-Cloud	F
11090	**Bellangé, Hippolyte.** Une revue sous l'Empire	F. I
11091	**Delaroche, Paul.** Le maréchal Bertrand	F. I
11092	**Perronneau, Jean-Baptiste.** Portrait de jeune fille ; pastel . . .	F
11093	**David, Jacques-Louis.** Portrait des dames Bataillard	F. I
11094	**Decamps, Alexandre-Gabriel.** Paysage	F

11095 **Nonnotte, Donatien.** Portrait de Jean-Gabriel Charvet . . . . . F

11096 **École française du XVIIIme siècle.** Portrait d'un prince. (Ce tableau est maintenant catalogué sous le N° 11047.)

11097 **Géricault, Jean-Louis-André-Théodore.** Un cheval . . . . . F

11098 **Huet, Paul.** Intérieur de forêt; étude . . . . F

11099 **Oudry, Jean-Baptiste.** Chien à la niche . . . . F

11100 **Boucher, François.** Intérieur de famille . . . . F. I

ECOLES D'ITALIE

11102 **Albani, Francesco.** L'Annonciation . . . . F
11103 — L'Annonciation . . . . F
11104 — Sainte Famille . . . . F. I
11105 — Le Christ et la Madeleine . . . . F
11106 — Saint François d'Assise . . . . F
11107 — La toilette de Vénus . . . . F. I
11111 — Diane et Actéon . . . . F
11112 — Apollon et Daphné . . . . F
11113 — Salmacis et Hermaphrodite . . . . F

11114 **Albertinelli, Mariotto,** dit **Biagio di Bindo.** La Vierge et l'Enfant F. I
11115 — Le Christ apparaissant à la Madeleine . . . . F. I

11116 **Alfani, Orazio.** Mariage mystique de Sainte Catherine d'Alexandrie F. I

11117 **Allegri, Antonio da Correggio.** Mariage mystique de Sainte Catherine d'Alexandrie . . . . F. I. E
11118 — L'Antiope . . . . F. I

11119 **Allori, Christofano.** Isabelle d'Aragon, aux pieds de Charles VIII, l'implore en faveur de son père et de son mari . . . . F. I

11120 **Alunno, Nicoló da Foligno.** Prédelle en trois compartiments renfermant six scènes de la Passion . . . . F

11121 **Amerighi, Michel-Angelo da Caravaggio.** La mort de la Vierge I
11122 — La diseuse de bonne-aventure . . . . F. I
11123 — Concert . . . . F
11124 — Portrait d'Alof de Wignacourt, grand-maître de Malte, en 1601 . F. I

11125 **Andreasi, Ippolito.** Sainte Famille . . . . F

11126 **Angeli, Filippo di Liano d',** dit **Le Napolitain.** Le satyre et le paysan . . . . F

11127 **Angeli, Giuseppe.** Le petit tambour . . . . F

11128 **Ansano ou Sano di Pietro di Menico.** Songe de Saint Jérôme . F
11130 — Légende de Saint Jérôme . . . . F
11131 — Mort de Saint Jérôme . . . . F
11132 — Apparition de Saint Jérôme à deux personnages, et apparition de Saint Jérôme et de Saint Jean à Saint Augustin . . . . F

11133 **Anselmi, Michelangelo,** dit **Michel-Ange de Lucques.** Vierge glorieuse . . . . F. I

11134 **Antonello degli Antoni, dit Antonello de Messine.** Portrait d'homme F

11135 **Barbarelli, Giorgio, dit Giorgione.** Sainte Famille F. I
11136 — Concert champêtre F. I

11138 **Barbieri, Giovanni-Francesco, dit Le Guerchin.** La Vierge et l'Enfant Jésus F. I
11141 — Vision de Saint Jérôme F
11143 — Les Saints protecteurs de la ville de Modène I
11145 — Sainte Cécile F
11146 — Hersilie séparant Romulus et Tatius F
11147 — Circé F. I
11148 — Portrait du Guerchin F. I

11149 **Barocci ou Baroccio, Federigo.** La Circoncision F. I
11150 — Vierge glorieuse F. I

11151 **Bartolo, di Maestro Fredi.** La présentation au temple F. I

11152 **Bartolo, Taddeo di:** Saint Pierre F

11153 **Bartolommeo Fra, di Paolo del Fattorino, dit Baccio della Porta.** L'Annonciation F. I
11154 — Sainte Famille I

11155 **Battoni, Pompeo-Girolamo.** La Vierge F

11156 **Bellini, Gentile.** Portraits d'hommes I

11157 **Bellini, école de Gentile.** Réception d'un ambassadeur vénitien au Caire F. I

11158 **Bellini, Giovanni.** Sainte Famille F. I

11159 **Bellini, école de Giovanni.** La Vierge, l'Enfant et Saint Sébastien F

11160 **Berrettini, Pietro, dit Pierre de Cortone.** Alliance de Jacob et de Laban F. I
11161 — La nativité de la Vierge F. I
11163 — La Vierge et l'Enfant F. I
11164 — La Vierge et l'Enfant F. I
11165 — Romulus et Rémus F. I
11166 — La rencontre d'Enée et de Didon F. I

11167 **Bianchi, Francesco de', ou del Bianco Ferraro.** La Vierge et l'Enfant F. I

11168 **Boccaccino, Boccaccio.** Sainte Famille F

11169 **Boltraffio ou Beltraffio, Giovanni-Antonio.** La Vierge de la famille Casio F. I

11170 **Bonifazio.** La résurrection de Lazare F. I
11171 — Sainte Famille F. I
11172 — Sainte Famille F. I

11173 **Bonini, Girolamo, dit l'Anconitano.** Le Christ adoré par des Saints F

11174 **Bononi, Bartolommeo.** La Vierge et l'Enfant F. I

11175 **Bonvicino, Alessandro, dit Moretto da Brescia.** Saint Bernardin de Sienne et Saint Louis, évêque de Toulouse F. I
11176 — Saint Bonaventure et Saint Antoine de Padoue F. I

11178 **Bordone, Paris.** Vertumne et Pomone F
11179 — Portrait d'homme F. I
11180 — Portrait d'homme et d'enfant F

No.	Sujet	
11181	**Borgognone, Ambrogio Stefani da Fossano, dit Il:** La présentation de Notre Seigneur au temple	I
11182	— Saint Pierre de Vérone et une femme agenouillée	F. I
11183	**Bronzino, Agnolo di Cosimo, dit Il:** Le Christ et la Madeleine	F. I
11184	— Portrait d'un sculpteur	F. I
11185	**Calcar, Giovanni, ou Johan-Stephan von Calcker.** Portrait d'un jeune homme	F. I. E
11186	**Caldara, Polidoro, dit Polidore de Caravage.** Psyché reçue dans l'Olympe	F
11187	**Caliari, Paolo, dit Paul Véronèse.** L'incendie de Sodome	F. I
11188	— Suzanne et les vieillards	F. I
11189	— L'évanouissement d'Esther	F. I
11190	— Sainte Famille	F. I
11191	— Sainte Famille	F
11192	— Les noces de Cana	I. E
11192bis	— Détail du précédent	I
11192ter	— Idem	I
11193	— Le repas chez Simon le Pharisien	I
11194	— Jésus-Christ succombe sous le poids de la croix	F. I
11195	— Le Calvaire	F. I
11196	— Les disciples d'Emmaüs	F. I
11196bis	— Détail du précédent: Les deux enfants accroupis devant la table	I
11197	— Saint Marc couronnant les vertus théologales	F
11198	— Jupiter foudroyant les crimes	I
11199	— Portrait de jeune femme	F. I
11200	— Le Christ tenant la boule du monde. (Attribué.)	F
11202	**Campi, Bernardino.** La Mère des douleurs	F
11203	**Canale, Antonio, dit Il Canaletto.** Vue de Venise	F. I
11206	**Canlassi, Guido, dit Il Cagnassi.** Saint Jean-Baptiste	F
11207	**Cantarini, Simone, dit Il Pesarese.** Le repos de la Sainte Famille	F
11208	— Le repos de la Sainte Famille	F
11209	**Cardi, Lodovico da Cigoli.** La fuite en Egypte	F
11210	— Saint François d'Assise	F. I
11211	**Carpaccio, Vittore Scarpazza ou Scarpaccia. dit:** La prédication de Saint Etienne, à Jérusalem	F. I
11212	**Carracci, Annibale, dit Le Carrache.** Le sacrifice d'Abraham	F
11213	— La mort d'Absalon	F
11216	— La Nativité	F
11217	— La Vierge aux cerises	F. I
11218	— Le sommeil de l'Enfant Jésus, dit „Le silence du Carrache"	F. I
11219	— La Vierge apparaissant à Saint Luc et à Sainte Catherine	I
11220	— Prédication de Saint Jean-Baptiste	F
11221	— Le Christ mort, sur les genoux de la Vierge	F. I
11222	— Le Christ au tombeau	F
11225	— La Madeleine	F. I
11227	— Martyre de Saint Etienne	F
11228	— Saint Sébastien	F. I

11229	**Carracci, Annibale, dit Le Carrache.** Hercule enfant étouffant les serpents	F
11232	— La pêche	F
11233	— La chasse	F. I
11235	**Carracci, Antonio, dit Le Carrache.** Le déluge	F. I
11236	**Carracci, Lodovico, dit Le Carrache.** L'Annonciation	F
11237	— La Vierge et l'Enfant Jésus	F. I
11238	— Le Christ mort	F
11240	**Carrucci, Jacopo, dit Pontormo.** Sainte Famille	F. I
11241	— Portrait d'un graveur en pierres fines	F. I
11242	— La visitation de la Vierge. (D'après:)	F. I
11247	**Casanova, François.** Un cuirassier au galop	F
11248	— Un cavalier se dirigeant vers la gauche, groupe de cavaliers	F
11249	**Castelli, Valerio.** Le frappement du rocher	F. I
11250	**Castiglione, Giovanni-Benedetto, dit Il Grechetto.** Melchisédech et Abraham	F
11251	-- Les vendeurs chassés du temple	F. I
11253	**Cavedone, Jacopo.** Sainte Cécile	F. I
11254	**Cerquozzi, Michelangelo, dit Michel-Ange des Batailles.** Fruits sur une table	F
11255	— Fruits sur une table	F
11256	**Cesari, Giuseppe, dit Le Josépin.** Adam et Eve chassés du paradis terrestre	F
11257	— Diane et Actéon	F
11258	**Chimenti, Jacopo da Empoli.** Vierge glorieuse	F. I
11259	**Cima da Conegliano, Giovanni-Battista.** La Vierge et l'Enfant Jésus	F. I
11260	**Cimabue, Giovanni-Gualtieri.** La Vierge aux anges	I
11261	**Costa, Lorenzo.** La Cour d'Isabelle d'Este, duchesse de Mantoue	F. I
11262	— Scène mythologique	F. I
11263	**Credi, Lorenzo di:** La Vierge et l'Enfant entre deux Saints	F. I
11264	— Le Christ et la Madeleine	F. I
11265	— L'Annonciation	F
11266	**Crespi, Giuseppe-Maria.** Une école	F
11268	**Crivelli, Carlo.** Saint Bernardin de Sienne	F. I
11269	— Piétà	F
11270	**Dolci, Agnese.** La Consécration	F
11271	**Donducci, Giovanni-Andrea, dit Le Mastelletta.** Le Christ et la Vierge apparaissant à Saint François d'Assise	F
11272	**Dono, Paolo di, dit Paolo Uccello.** Portraits en buste de Giotto Paolo Uccello, Donatello, Brunelleschi et Giovanni Manetti	F. I
11273	— Bataille	I
11274	— Saint Jean-Baptiste enfant. (Attribué.)	F. I
11276	**Dosso Dossi, Giovanni-Lutero, dit:** Saint Jérôme	F. I
11277	**Dughet, Gaspard, dit Le Guaspre Poussin.** Paysage	F

11278 **Fabriano, Gentile da:** La présentation au temple . . . . F. I
11279 — La Vierge et l'Enfant . . . . F. I
11280 — Le mariage de la Vierge. — La Circoncision. — La Sainte Vierge montant les degrés du temple. (Ecole de:) . . . . F. I
11280A — Détail du précédent: Le mariage de la Vierge . . . . F
11280B — Idem: La Circoncision . . . . F
11280C — Idem: La Sainte Vierge montant les degrés du temple . . . . F
11281 — La Visitation — La fuite en Egypte. — La présentation au temple. (Ecole de:) . . . . F. I
11282 — Le Christ au milieu des docteurs. — L'Ange apparaissant à Saint Joachim. — La naissance de la Vierge. (Ecole de:) . . . . . F. I
11283 — Saint Joseph et le Grand-Prêtre. — La Nativité. — La Présentation. (Ecole de:) . . . . F. I

11284 **Fasoli, Lorenzo de, dit Lorenzo di Pavia**. La famille de la Vierge . . . . F. I

11287 **Feti, Domenico.** La vie champêtre . . . . F
11288 — La mélancolie . . . . F. I

11290 **Fiesole, Fra Giovanni da, dit Beato Angelico.** Le couronnement de la Vierge . . . . F. I
11291 — La décollation de Saint Jean-Baptiste . . . . F
11292 — Groupe de six Saints . . . . F
11293 — Martyre de Saint Côme et de Saint Damien . . . . F
11294 — La Crucifixion. Peinture à fresque; escalier Daru I

11295 **Filipepi, Sandro, dit Il Botticelli.** Le Magnificat . . . . . F. I
11296 — La Vierge, l'Enfant Jésus et Saint Jean . . . . F. I. E
11297 — Sujet allégorique: Giovanna Tornabuoni et les trois Grâces. Fresque provenant de la villa Lemmi, près Florence; escalier Daru . . F. I
11297bis — Détail de la fresque précédente I
11298 — Sujet allégorique: Lorenzo Albizzi et les Arts libéraux, personnifiés par sept femmes. Fresque provenant de la villa Lemmi, près Florence; escalier Daru. (Ecole de:) . . . . F. I
11299 — Vénus. (Ecole de:) . . . . F. I
11299bis — Vénus, détail du tableau précédent I
11300 — Fragment de prédelle: Sujet religieux . . . . F. I

11301 **Gaddi, Agnolo di Taddeo.** L'Annonciation . . . . F. I

11302 **Gaddi, Taddeo.** Tableau en trois compartiments, ensemble I
11302A — Décollation de Saint Jean-Baptiste . . . . F
11302B — Le Calvaire . . . . F
11302C — Le Christ et Judas Iscariote, et martyre d'un Saint . . . . . F

11303 **Garbo, Raffaellino del:** Le couronnement de la Vierge I

11304 **Gargiuoli, Domenico, dit Micco Spadaro.** Combat . . . . . . F

11305 **Giordano, Luca.** Mars et Vénus . . . . F. I
11306 — Ronde d'amours . . . . F. I
11307 — La chasse de Diane . . . . F
11308 — Le mariage de la Vierge . . . . F. I
11309 — L'adoration des bergers . . . . F. I
11310 — Tarquin et Lucrèce . . . . F
11311 — La mort de Sénèque . . . . F

11312	**Giotto di Bondone.** Saint François d'Assise recevant les stigmates	I
11313	— Funérailles de Saint Bernard. (Ecole de:)	F
11314	— La Vierge et l'Enfant. (Ecole de:)	F
11315	— La Vierge et l'Enfant. (Ecole de:)	F. I
11316	— La Vierge et l'Enfant. (Ecole de:)	F
11317	— Naissance de Saint Jean-Baptiste. (Ecole de:)	F
11318	**Girolamo dai Libri.** La Vierge et l'Enfant Jésus	F. I
11319	**Gozzoli, Benozzo di Lese di Sandro.** Le triomphe de Saint Thomas d'Aquin	F. I
11320	— La Vierge entourée de Saints. — Légende de Saint Jérôme et des Saints Côme et Damien. (Attribué.)	I
11321	**Grillandajo, Domenico, di Tommaso Bigordi,** dit **Ghirlandajo.** La Visitation	F. I
11322	— Portrait d'un vieillard et de son petit-fils	F. I
11323	**Grillandajo, Benedetto, di Tommaso Bigordi,** dit **Ghirlandajo.** Le Christ marchant au Calvaire	F. I
11324	**Grillandajo, Ridolfo, di Domenico Bigordi.** Le couronnement de la Vierge	F. I
11324bis	— Détail du tableau précédent	I
11327	**Grimaldi, Giovanni-Francesco,** dit **Il Bolognese.** Les laveuses	F
11328	**Guardi, Francesco.** Vue de Venise	F. I
11329	— Eglise de la Salute	F. I
11330	— Fête du Jeudi gras à Venise	F. I
11331	— Fête du Corpus Domini	F
11332	— Procession du doge à l'église San Zaccaria	F. I
11333	— La salle du Collège au Palais ducal, à Venise	F
11334	— Couronnement du doge sur l'escalier des géants du Palais ducal à Venise	F
11335	— Vue de Venise	F
11336	**Lanfranco, Giovanni.** Agar dans le désert	F
11337	— Saint Pierre	F
11339	— Le couronnement de la Vierge	F. I
11340	**Lauri, Filippo.** Saint François d'Assise en extase	F
11341	— Sacrifice à Pan	F
11342	— Le supplice de Marsyas	F
11343	**Lippi, Fra Filippo.** La Nativité	F. I
11344	— La Vierge et l'Enfant Jésus entre deux Saints abbés	I
11345	— La Vierge et l'Enfant. (Ecole de:)	F. I
11347	**Longhi, Barbara.** La Vierge et l'Enfant Jésus couronnant une religieuse	F
11348	**Lorenzo Monaco, don, di Giovanni.** Tableau en trois compartiments: au milieu Saint Laurent; des deux côtés Sainte Agnès et Sainte Marguerite	F. I
11349	**Lotto, Lorenzo.** La femme adultère	F
11350	— Saint Jérôme dans le désert	F
11351	— Sainte Famille	F. I
11352	**Luciani, Sebastiano,** dit **Sebastiano del Piombo.** La Visitation	I

11353	**Luini, Bernardino.** Sainte Famille	F. I
11354	— Le sommeil de l'Enfant Jésus	F. I
11355	— Salomé recevant la tête de Saint Jean-Baptiste	I
11356	— La forge de Vulcain	F. I
11359	— La Nativité	F. I
11360	— L'adoration des mages	F. I
11362	— Tête de jeune fille personnifiant le Silence	F
11367	**Mainardi, Bastiano.** La Vierge et l'Enfant	I
11368	**Manfredi, Bartolommeo.** La diseuse de bonne-aventure	F
11369	**Manni, Giannicola di Paolo.** Le baptême de Notre Seigneur . .	F
11370	— L'assomption de la Vierge	F
11371	— L'adoration des mages	F
11372	— Sainte Famille	F. I
11373	**Mantegna, Andrea.** Le Calvaire	F. I
11374	— La Vierge de la Victoire	F. I
11375	— Le Parnasse	F. I
11376	— La Sagesse victorieuse des vices	F. I
11378	**Maratta, Carlo.** Mariage de Sainte Catherine	F
11379	— Portrait de Marie-Madeleine Rospigliosi	F. I
11380	— Portrait de Carlo Maratta	F
11381	**Marchesi, Girolamo, da Cotignola.** Le Christ portant sa croix	F. I
11382	**Marco da Oggione.** Sainte Famille	F. I
11383	**Martini, Simone, dit Simone Memmi.** Jésus-Christ marchant au Calvaire	F
	Massone, Giovanni. Rétable en trois compartiments :	
11384A	— Au centre : La Nativité	F. I
11384B	— A gauche : Saint François d'Assise, debout, protégeant Sixte IV à genoux	F. I
11384C	— A droite : Saint Antoine de Padoue, debout, protégeant le cardinal Julien de la Rovère, depuis Jules II	F. I
11385	**Mazzola, Francesco,** dit **Le Parmesan.** Sainte Famille	F
11386	— Sainte Famille	F
11388	**Mazzolini, Lodovico.** Jésus-Christ prêchant la multitude	F
11390	**Mola, Pier-Francesco.** La prédication de Saint Jean-Baptiste . .	F. I
11392	— Vision de Saint Bruno	F
11393	**Montagna, Bartolommeo.** Ecce homo	F
11394	— Trois enfants exécutant un concert	F. I
11395	**Moroni, Giovanni-Battista.** Portrait d'un vieillard	F
11397	**Neri di Bicci.** La Vierge et l'Enfant	F
11399	**Palma, Jacopo,** dit **Palma le vieux.** L'annonce aux bergers . .	F. I
11400	**Palmezzano, Marco,** ou **Palmeggiani.** Le Christ mort	F
11401	**Panetti, Domenico.** La Nativité	F
11403	**Panini, Giovanni-Paolo.** Festin	F
11404	— Concert	F
11405	— Ruines d'architecture	F
11408	— Intérieur de Saint-Pierre de Rome	F. I

11409	**Panini, Giovanni-Poolo.** Concert donné à Rome le 26 novembre 1729, à l'occasion de la naissance du dauphin, fils de Louis XV	F. I
11410	— Préparatifs de la fête donnée sur la place Navone à Rome, en 1729, à l'occasion de la naissance du dauphin, fils de Louis XV . . .	F
11411	— Ruines antiques	F
11413	**Pellegrini, Antonio.** Allégorie	F. I
11414	**Pesello, Francesco, di Stefano,** dit **Il Pesellino.** Tableau en deux compartiments :	I
11414A	— Saint François recevant les stigmates	F
11414B	— Saint Côme et Saint Damien	F
	Tableau en trois compartiments :	
11415A	— Le Christ mort	F
11415B	— Scène de légende	F
11415C	— Scène de légende	F
11416	**Piero di Lorenzo,** dit **Piero di Cosimo** Le couronnement de la Vierge	I
11417	**Pinturicchio, Bernardino di Betto di Biagio,** dit : La Vierge et l'Enfant	F. I
11418	**Pippi, Giulio,** dit **Jules Romain.** La Nativité	F. I
11419	— Sainte Famille	F
11420	— Le triomphe de Titus et de Vespasien	F. I
11421	— Vénus et Vulcain	F
11422	— Portrait d'homme	F
11424	**Ponte, Jacopo da,** dit **Bassano.** Le frappement du rocher . . .	F
11425	— Les noces de Cana	F
11426	— Jésus-Christ marchant au Calvaire	F
11429	— Portrait du sculpteur Jean de Bologne	F
11430	**Ponte, Leandro** ou **Lionardo da,** dit **Leandro Bassano.** Adoration des mages	F. I
11433	**Primaticcio, Francesco,** Le concert. (D'après :)	I
11434	**Procaccini, Giulio-Cesare.** Sainte Famille	F
11435	**Raibolini, Francesco,** dit **Il Francia.** La Nativité	F
11436	— Le Christ en croix	F. I
11437	— La Vierge et l'Enfant. (Ecole de :)	F. I
11438	**Ramenghi, Bartolommeo,** dit **Il Bagnacavallo.** La Circoncision .	F. I
11439	**Reni, Guido.** David vainqueur de Goliath	F. I
11440	— L'Annonciation	F. I
11441	— La purification de la Vierge	F. I
11444	— Le Christ et la Samaritaine	F
11445	— Jésus-Christ donnant les clefs à Saint Pierre	F. I
11446	— Le Christ au jardin des Oliviers	F
11447	— Ecce homo	F. I
11448	— La Madeleine	F. I
11449	— La Madeleine	F. I
11450	— Saint Sébastien	F. I
11457	— Le sommeil de Jésus. (Attribué.)	F

11458 **Ricci ou Rizzi, Sebastiano.** Allégorie . . . . F
11459 — Jésus-Christ donnant les clefs à Saint Pierre . . . . F
11460 — Polixène sacrifiée aux mânes d'Achille . . . . F
11461 — La continence de Scipion . . . . F

11463 **Riccio, Felice, dit Il Brusasorci.** Sainte Famille . . . . F

11464 **Robusti, Jacopo, dit Le Tintoret.** Suzanne au bain . . . . . F. I
11465 — Le paradis . . . . F. I
11466 — Portrait du Tintoret . . . . F. I
11467 — Portrait d'homme . . . . F
11468 — Suzanne au bain . . . . F
11469 — La Vierge et l'Enfant entourés de Saints . . . . F. I
11471 — Portrait de sénateur vénitien . . . . F
11472 — Portrait d'homme . . . . F

11474 **Romanelli, Giovanni-Francesco.** Vénus et Adonis . . . . . . F
11475 — La manne . . . . F
11476 — Vénus et Adonis . . . . F

11477 **Rosa, Salvator.** L'Ange et Tobie . . . . F
11478 — Apparition de l'ombre de Samuel à Saül . . . . F. I
11479 — Bataille . . . . F. I
11480 — Paysage . . . . F

11482 **Rosselli, Cosimo, di Lorenzo Filippi.** Vierge glorieuse. (Attribué.) F. I

11483 **Rosselli, Matteo,** Le triomphe de David . . . . F. I

11485 **Rosso, Giovanni-Battista, dit Maître Roux.** Piétà . . . . . . F
11486 — Le défi des Piérides . . . . F

11487 **Sabbatini, Lorenzo, dit Il Lorenzino.** Sainte Famille . . . . . F. I

11488 **Sacchi, Pier-Francesco.** Les quatre docteurs de l'Eglise . . . . F. I

11489 **Salvi, Giovanni-Battista, dit Sassoferrato.** Le sommeil de l'Enfant Jésus . . . . F. I
11491 — La Vierge . . . . F
11492 — La Sainte Vierge . . . . F
11493 — Sainte Famille. (D'après RAPHAËL.) . . . . F
11494 — Madone de la maison Conestabile. (D'après RAPHAËL.) . . . . F
11495 — L'Annonciation. (D'après LE BAROCHE.) . . . . F. I

11496 **Santi, Raffaello, dit Raphaël Sanzio.** La belle jardinière . . . F. I E
11497 — La Vierge au voile (dite aussi: la Vierge au Diadème) . . . F. I
11498 — La grande sainte famille de François Ier . . . . F. I. E
11499 — Sainte Famille . . . . F
11500 — Saint Jean-Baptiste dans le désert . . . . F. I
11501 — Sainte Marguerite . . . . F. I
11502 — Saint Michel . . . . F
11503 — Saint Georges . . . . F
11504 — Saint Michel terrassant le démon . . . . F. I
11505 — Portrait de Balthasar Castiglione . . . . F. I. E
11505bis — Détail du précédent I
11506 — Portrait de jeune homme . . . . F. I
11507 — Portrait de Jeanne d'Aragon, femme du prince Ascanio Colonna, connétable du royaume de Naples . . . . F. I
11507bis — Portrait de Jeanne d'Aragon. Détail du tableau précédent . . . I

11508	**Santi, Raffaello,** dit **Raphaël Sanzio.** Portraits d'hommes	F. I
11509	— Apollon et Marsyas. (Attribué.)	I
11510	— L'Abondance. (Ecole de:)	F
11511	— Sainte Catherine d'Alexandrie. (Ecole de:)	F. I
11512	— Fresque de la Magliana. (Ecole de:)	I
11513	— La Madone de Lorette. (D'après:)	F. I
11514	**Sarto, Andrea del:** La Charité	F. I
11515	— Sainte Famille	F. I. E
11516	— Sainte Famille	F. I
11517	— L'Annonciation. (D'après:)	F. I
11518	**Savoldo, Giovanni-Girolamo.** Portrait d'homme	F
11519	— Portrait d'homme	F
11520	**Schedone** ou **Schidone, Bartolommeo.** Sainte Famille	F. I
11521	— Le Christ porté au tombeau	F
11523	**Schiavone, Gregorio.** La Vierge et l'Enfant	F. I
11525	**Signorelli, Luca d'Egidio, di Ventura.** La naissance de la Vierge	F. I
11526	— L'adoration des mages	F. I
11527	— Fragment d'une composition	F. I
11528	— La Vierge et l'Enfant. (Ecole de:)	F
11530	**Solario, Andrea.** La Vierge au coussin vert	F. I
11531	— Portrait de Charles d'Amboise	F. I
11532	— La Crucifixion	F. I
11533	— Tête de Saint Jean-Baptiste	F. I
11538	**Spada, Lionello.** Concert	F
11539	**Spagna, Giovanni di Pietro.** La Nativité	F. I
11540	— La Vierge et l'Enfant	F. I
11541	**Stefano, Veneziano.** La Vierge et l'Enfant. (Attribué.)	F
11542	**Strozzi, Bernardo,** dit **Il Capuccino.** La Vierge et l'Enfant	F
11543	— Saint Antoine de Padoue tenant l'Enfant Jésus dans ses bras	F. I
11545	**Suardi, Bartolommeo,** dit **Il Bramantino.** La Circoncision	F. I
11547	**Tiepolo, Giambattista.** La Cène	F. I
11548	— Apparition de la Vierge à Saint Jérôme	F
11549	— Bannière à deux faces: D'un côté, Saint Martin officiant	F. I
11549bis	— Idem: De l'autre côté, la Vierge, l'Enfant et Saint Jean	F. I
11550	**Tisi, Benvenuto,** dit **Il Garofalo.** La Circoncision	F
11551	— Sainte Famille	F
11552	— Sainte Famille	F
11553	— Le sommeil de l'Enfant Jésus	F. I
11555	**Trevisani, Francesco.** Le sommeil de l'Enfant Jésus	F. I
11556	**Tura, Cosimo,** dit **Il Cosme.** Piétà	F. I
11557	— Saint religieux debout	F
11558	**Turchi, Alessandro,** dit **Alessandro Veronese** ou **l'Orbetto.** Samson et Dalila	F
11559	— La femme adultère	F
11561	**Vanni, Francesco.** Le repos en Egypte	F
11562	— Martyre de Sainte Irène	F

11563	**Vanni, Turino.** La Vierge et l'Enfant Jésus	F. I
11564	**Vannucci, Pietro,** dit **Le Pérugin.** La Vierge et l'Enfant	F. I. E
11565	— Sainte Famille	F. I. E
11566	— Saint Paul	F
11567	— Combat de l'Amour et de la Chasteté	F. I
11569	— Saint François d'Assise. (Ecole de:)	F
11571	— Le jugement de Salomon. (Ecole de:)	F. I
11572	— Le jugement de Daniel. (Ecole de:)	F. I
11573	— La Vierge et l'Enfant	F
11574	**Varatori, Alessandro,** dit **Il Padovanino.** Vénus et l'Amour	F
11575	**Vasari, Giorgio.** L'Annonciation	F. I
11577	**Vecelli, Tiziano,** dit **Le Titien.** La Vierge et l'Enfant adorés par plusieurs Saints	F. I
11578	— La Vierge au lapin	F. I. E
11579	— Sainte Famille	F. I
11580	— Sainte Famille	F. I
11581	— Les disciples d'Emmaüs	F. I
11582	— Le Christ conduit au supplice	F
11583	— Le Christ couronné d'épines	F. I
11584	— La mise au tombeau	F. I. E
11585	— Saint Jérôme	F
11586	— Le concile de Trente	F. I
11587	— Jupiter et Antiope	I
11588	— Portrait de François Ier	F. I
11589	— Allégorie	F. I
11590	— Alphonse de Ferrare et Laura de' Dianti	F. I. E
11591	— Portrait d'homme	F. I
11592	— L'homme au gant	F. I. E
11593	— Portrait d'homme	F. I
11594	— Portrait d'homme	F
11595	— Portrait d'homme. (Attribué.)	F
11597	**Vinci, Léonardo da:** Saint Jean-Baptiste	F. I
11598	— La Vierge, l'Enfant Jésus et Sainte Anne	F. I
11598bis	— Détail du précédent: Tête de Sainte Anne	F. I
11599	— La Vierge aux rochers	F. I
11599bis	— Détail du précédent: Tête de l'Ange	F
11600	— Portrait (présumé) de Lucrezia Crivelli. „La belle Ferronière"	F. I
11601	— La Joconde	F. I. E
11601bis	— Détail du précédent: Le buste	I
11602	— Bacchus	F. I
11603	— La Cène. (D'après:)	I
11604	— La Vierge aux balances. (Ecole de:)	F. I
11605	— Portrait de femme. (Ecole de:)	F
11606	— Sainte Famille. (Ecole de:)	F
11607	**Vivarini, Bartolommeo.** Saint Jean de Capistran	F
11608	**Zacchia, Paolo, Il Vecchio.** Portrait d'un musicien	F. I
11609	**Zampieri, Domenico,** dit **Le Dominiquin.** Le roi David	F. I
11611	— Apparition de la Vierge et de l'Enfant Jésus à Saint Antoine de Padoue	F

11612	**Zampieri, Domenico,** dit **Le Dominiquin.** Le ravissement de Saint Paul	F
11613	— Sainte Cécile	F. I
11615	— Alexandre et Timoclée	F. I
11616	— Le triomphe de l'Amour	F. I
11617	— Renaud et Armide	F. I
11621	**Ecole italienne du XIVme siècle.** La Vierge entourée de Saints	F. I
11622	— La Crucifixion	F
11623	— Le couronnement de la Vierge	F
11626	**Ecole italienne du XVme siècle.** Le pape Sixte IV.	F
11628	— Vittorino de Feltre	F. I
11630	— Dante	F
11632	— Saint Augustin	F
11634	— Virgile	F
11635	— Solon	F. I
11636	— Sénèque	F
11637	— Platon	F
11638	— Aristote	F
11639	— Ptolémée	F
11640A	— L'enlèvement d'Europe	F
11641	**Ecole italienne du XVIme siècle.** Le Christ portant sa croix	F
11644	— Portrait de jeune homme	F. I
11647	— Sainte Famille	F
11648	— Portrait d'homme	F
11649	— Portrait de Michel-Ange	F
11654	**Ecole italienne du XVIIme siècle.** Fruits et fleurs	F
11656	**Ecole florentine du XVme siècle.** L'Annonciation	F. I
11657	— La Vierge et l'Enfant	F
11660	— La naissance de la Vierge	F
11661	— La Vierge, l'Enfant Jésus et quatre Saints	F. I
11662	— La Vierge et l'Enfant	F
11663	— Portrait d'homme. (Ce tableau était autrefois attribué à FRA FILIPPO LIPPI et portait le N° 11676.)	F. I
11665	**Ecole de Sienne du XIVme siècle.** Le Calvaire	F
11666	— La Vierge et l'Enfant	F
11671	**Ecole vénitienne du XVIme siècle.** Portrait d'homme	F
11672	— Portrait d'homme	F
11673	— Portrait de femme	F. I
11674	— Portrait d'homme	F
11675	**Ecole milanaise du XVIme siècle.** Femme nue, vue en buste	F
11676	**Lippi, Fra Filippo.** Portrait d'homme. (Remplacé par le N° 11663.)	
11677	**Ecole ombrienne, vers 1500.** Saint Sébastien	F
11678	**Pisano, Vittore,** dit **Pisanello.** Portrait d'une princesse de la maison d'Este	F. I
11679	**Rosalba, Carriera.** Portrait de femme avec bouquet dans les cheveux; pastel	F
11680	— Portrait de jeune fille tenant un singe; pastel	I
11681	— Etude de jeune fille, les épaules découvertes; pastel	I

11682	**Santi, Raffaello.** Répétition de la Vierge à l'œillet	F
11683	— Tête de Sainte Elisabeth. (Attribué.)	I
11684	**Ecole florentine du XVme siècle.** Scènes de l'histoire de Virginie	F. I
11685	**Caliari, Paolo, dit Paul Véronèse.** Jésus guérit la belle-mère de Pierre	F
11686	**Vannucci, Pietro, dit Le Pérugin.** Saint Sébastien	F. I
11687	**Francesca, Piero della**: La Vierge et l'Enfant	F. I
11687bis	— Détail du précédent	I
11688	**Ecole de Sienne du XIVme siècle.** Le Calvaire	F
11689	**Ecole florentine du XVme siècle.** Rentrée du pape au château Saint-Ange. (Remplacé par le N° 12793.)	
11690	**Ecole florentine du XVIme siècle.** La Vierge et l'Enfant	F
11691	**Ansuino.** L'adoration des mages. (Attribué.)	F
11692	**Ecole italienne.** Le Christ mort. (Remplacé par le N° 13065.)	
11693	**Mainardi, Bastiano.** La Vierge et l'Enfant. (Attribué.)	F. I
11694	**Ecole italienne du XVme siècle.** Portrait de jeune homme	I
11695	**Filipepi, Sandro, dit Il Botticelli.** La Vierge et l'Enfant à la grenade. (Ecole de:)	F. I
11696	— La Vierge et l'Enfant au chardonneret. (Ecole de:)	F. I
11697	**Bartolommeo, Fra, di Paolo del Fattorino, dit Baccio della Porta.** La Vierge et l'Enfant. (Ecole de:)	F. I
11698	**Raibolini, Francesco, dit Il Francia.** Sainte Famille. (Ecole de:)	I
11699	**Ecole florentine du XVme siècle.** Couronnement d'Esther	I
11700	**Ecole de Ferrare du XVme siècle.** Saint Georges	F
11700bis	— Sainte Agnès	F

ECOLE ESPAGNOLE

11701	**Arellanos, Juan de**: Fleurs	F
11702	**Carreno de Miranda, Juan.** Saint Ambroise faisant l'aumône	F
11703	**Collantes, Francisco.** Paysage: le buisson ardent	F
11704	**Goya y Lucientes, Francisco.** Portrait de F. Guillemardet, ambassadeur de la République française en Espagne, en 1798	F. I
11705	— Jeune femme espagnole	F
11706	**Herrera, Francisco de, dit le vieux.** Saint Basile dictant sa doctrine	F
11707	**Morales, Luis de, dit El Divino.** Le Christ portant la croix	F. I
11708	**Murillo, Bartolomé-Estéban.** La conception immaculée de la Vierge; tableau en largeur	I
11709	— La conception immaculée de la Vierge; tableau en hauteur	F. I. E. T
11710	— La naissance de la Vierge	F. I. E
11711	— Vierge glorieuse	F
11712	— La Vierge au chapelet	F. I
11713	— Sainte Famille, dite La Vierge de Séville	F. I. E. T
11714	— Jésus-Christ au jardin des Oliviers	F

11715	**Murillo, Bartolomé-Estéban**. Le Christ à la colonne	F
11716	— Miracle de San Diego, dit „la Cuisine des anges“	F. I
11717	— Le jeune mendiant	F. I
11718	— Portrait du poète Quevedo	F
11719	— Portrait du duc d'Ossuna	F
11720	**Perade, Antonio**. Fruits et instruments de musique	F
11721	**Ribera, José de**, dit **L'Espagnolet**. L'adoration des bergers	F. I
11722	— Le Christ au tombeau	F. I
11723	— Saint Paul ermite	F. I
11724	— La Vierge et l'Enfant Jésus	F. I
11725	— Le pied-bot	I
11726	— Un philosophe. (Attribué.)	F
11727	— Un philosophe. (Attribué.)	F
11728	— Un philosophe. (Attribué.)	F
11729	— Un philosophe. (Attribué.)	F
11730	**Tristan, Luis**. Saint François d'Assise	F
11731	**Velazquez, Don Diego-Rodriguez de Silva y**. Portrait de l'infante Marie-Marguerite, fille de Philippe IV	F. I
11732	— Portrait de Philippe IV, roi d'Espagne	F. I
11733	— Portrait de Philippe IV	F
11734	— Réunion de treize personnages, parmi lesquels on reconnaît à gauche Velazquez et Murillo	F. I
11735	— Portrait de l'infante Marie-Thérèse, plus tard reine de France	F. I
11736	— Portrait de jeune femme	F. I
11737	— Portrait de don Pedro Moscoso de Altamira, doyen de la Chapelle royale à Tolède, et plus tard cardinal	F. I
11738	**Zurbaran, Francisco**. Saint Pierre Nolasque et Saint Raymond de Penafort	F. I
11739	— Funérailles d'un évêque	F. I
11740	— Sainte Apolline	F. I
11742	**Goya y Lucientes, Francisco**. Portrait de femme assise	F. I
11743	**École espagnole du XVIIme siècle**. Tête de Christ sur la croix	F
11744	**Theotocopuli, Domenico**, dit **El Greco**. Saint François et un novice	F. I
11745	**Velazquez, Don Diego**. Trois gentilhommes	F
11746	**Ribera, José de**, dit **L'Espagnolet**. Le Christ au tombeau. (Attribué.)	F. I
11747	**Ecole espagnole du XVIIme siècle**. Figure d'artiste, buste	F
11748	**Goya y Lucientes, Francisco**. Portrait de M. de Castro	F. I
11749	**Theotocopuli, Domenico**, dit **El Greco**. Portrait du roi Ferdinand	F
11750	**Dalman, Luis**. L'intronisation de Saint Isidore	I

ECOLE ANGLAISE

11801	**Beechey, Sir William**. Frère et sœur	F I
11802	**Bonington, Richard-Parkes**. François Ier et la duchesse d'Etampes	F
11803	— Mazarin et Anne d'Autriche	F
11804	— Vue du parc de Versailles	F
11805	— Vue de Venise	F. I

11806 **Constable, John.** Le cottage . . . . F
11807 — L'arc-en-ciel . . . . F. I
11808 — La baie de Weymouth, à l'approche de l'orage . . . . F. I
11809 — Vue de Hampstead Heath, effet d'orage; esquisse . . . . . . F
11810 — Paysage: the Glebe Farm . . . . F. I
11811 **Gainsborough, Thomas.** Paysage. (Attribué.) . . . . F. I
11812 — Paysage. (Attribué.) . . . . F. I
11813 **Lawrence, Sir Thomas.** Portrait de lord Whitworth, ambassadeur d'Angleterre en France, en 1802, vice-roi d'Irlande, etc. . . . F. I
11814 **Morland, George.** La halte . . . . F. I
11815 **Mulready, William.** L'abreuvoir . . . . F
11816 **Opie, John.** La femme en blanc . . . . F. I
11817 **Reaburn, Sir Henry.** Portrait d'un invalide de la marine à Greenwich F
11818 **Ramsay, Allan.** Portrait de Charlotte-Sophie de Mecklembourg-Strelitz, princesse de Galles . . . . F. I
11819 **École anglaise, fin du XVIIIme siècle ou commencement du XIXme.** Portrait d'homme vu à mi-jambes . . . . F
11820 **Bonington, Richard Parkes.** Portrait de femme: la vieille gouvernante F
11821 **Russel, John.** Jeune fille aux cerises . . . . F. I
11822 **Lawrence, Sir Thomas.** Portrait de Mme Ducrest de Villeneuve, née Sophie du Vancel; dessin rehaussé I
11823 — Portrait de M. John-Julius Angerstein et de sa femme . . . . F. I
11824 **Romney, George.** Portrait de Sir Stanley . . . . F. I
11825 **Hoppner, John.** Portrait de la comtesse d'Oxford. . . . . F. I
11826 **Wilson, Richard.** Paysage . . . . F. I
11827 **Philipps, Thomas.** Portrait de Lamartine . . . . F. I
11828 **Constable, John.** Paysage avec moulin à vent . . . . F
11829 **Raeburn, Sir Henry.** Portrait d'Anna More . . . . F. I
11830 **Bonington, Richard-Parkes.** Paysage . . . . F
11831 **Reynolds, Sir Joshua.** Portrait d'une dame assise . . . . . . F. I
11832 **Hoppner, John.** Portraits de jeune femme et d'un enfant . . . . F. I
11833 **Raeburn, Sir Henry.** Portraits de Mrs Machonichie et d'un enfant F. I
11834 **Lawrence, Sir Thomas.** Portrait de Mary Palmer, comtesse d'Inchiquin . . . . F. I
11835 **Turner, Joseph.** Le Pont-Neuf . . . . F. I
11836 **Reynolds, Sir Joshua.** Portrait de Master Hare . . . . F. I
11837 **Etty, William.** Baigneuse . . . . F

ÉCOLE FLAMANDE

11901 **Arthois, Jacques d':** Paysage . . . . F
11902 **Baellieur, Corneille de :** Intérieur d'une galerie de tableaux . . . F
11903 **Bloemen, Jan-Frans van, dit Orizonte.** Vue d'Italie . . . . . F

11906	**Bril, Mattheus.** Paysage: la chasse aux daims	F
11907	— Paysage: la chasse au cerf	F
11908	**Bril, Paul.** Paysage: la chasse aux canards	F
11909	— Paysage: Diane et ses nymphes	F. I
11910	— Paysage: les pêcheurs	F
11911	— Paysage: Pan et Syrinx	F
11912	**Brouwer** ou **Brauwer, Adriaen.** Intérieur de tabagie	F
11913	— Intérieur de cabaret	F
11914	— Homme taillant sa plume	F
11915	— L'opération	F
11916	— Le fumeur	F. I
11917	**Brueghel** ou **Breughel, Peter,** dit **le vieux.** Réunion de mendiants	F
11918	— Vue d'un village	F
11919	**Brueghel** ou **Breughel, Jan,** dit **de Velours.** La terre, ou le Paradis terrestre	F
11920	— L'air	F
11921	— La bataille d'Arbelles	F. I
11922	— Vue de Tivoli	F
11925	— Le pont de Talavera	F
11926	— Paysage	F
11927	**Champaigne, Philippe de**: Le repas chez Simon le pharisien	I
11928	— Jésus-Christ célébrant la Pâque avec ses disciples	F. I
11929	— La Cène	F. I
11930	— Le Christ en croix	F. I
11931	— Le Christ en croix	F
11932	— Le Christ mort, couché sur son linceul	I
11933	— L'apôtre Saint Philippe	F. I
11934	— Portrait de la mère Catherine-Agnès Arnaud et de sœur Catherine de Sainte Suzanne, fille de Philippe de Champaigne	F. I
11937	— Louis XIII couronné par la Victoire	F. I
11938	— Portrait en pied du cardinal de Richelieu	F. I
11939	— Portrait de Robert Arnaud d'Andilly	F. I
11940	— Portrait d'homme	F. I
11941	— Portrait d'une petite fille	F
11942	— Portrait d'une jeune fille de cinq à six ans	F. I
11943	— Portrait de femme	F
11944	— Portraits de François Mansard et de Claude Perrault, architectes	F
11945	— Le prévôt des marchands et les échevins de la ville de Paris	F. I
11946	— Portrait de Jean-Antoine de Mesme, président à mortier au Parlement de Paris	F. I
11947	— Portrait de Philippe de Champaigne	F. I
11948	— Portrait d'homme. (Attribué.)	F
11951	**Claeyssens, Pieter, le vieux.** Tête de Vierge	F
11952	**Cocx** ou **Coques, Gonzalve** ou **Gonzalès.** Réunion de famille	F. I
11953	**Crayer, Gaspard de**: Saint Augustin en extase	F. I
11954	— Portrait équestre de Ferdinand, infant d'Espagne, archiduc d'Autriche, gouverneur des Pays-Bas, surnommé le Cardinal Infant	F. I
11956	**Dael, Jean-François van**: Fleurs dans un vase de marbre; en bas pêches et raisins	F

11957	**David, Gérard.** Les noces de Cana	F. I
11958	**Diepenbeeck, Abraham van:** Clélie passant le Tibre et emmenant avec elle ses compagnes	F. I
11959	— Portrait d'homme et de femme	F. I
11960	**Du Châtel, François.** Portrait d'un cavalier et de deux autres personnages	F. I
11961	**Dyck, Anton van:** La Vierge et l'Enfant Jésus	F. I
11962	— La Vierge aux donateurs	F. I
11963	— Le Christ pleuré par la Vierge et par les anges	F
11964	— Saint Sébastien secouru par les anges	F
11965	— Vénus demandant à Vulcain des armes pour Enée	F
11966	— Renaud et Armide	F. I
11967	— Portrait de Charles Ier, roi d'Angleterre	F. I. E
11967 bis	— Détail du précédent	I
11968	— Portrait des enfants de Charles Ier	F. I
11969	— Portraits de Charles-Louis (ou Lodowik), premier du nom, duc de Bavière, et de Robert (ou Rupert), son frère, créé plus tard duc de Cumberland par Charles Ier	F. I
11970	— Portrait d'Isabelle-Claire-Eugénie d'Autriche, infante d'Espagne, souveraine des Pays-Bas	F. I
11971	— Portrait équestre de François de Moncade, marquis d'Aytona, généralissime des troupes espagnoles dans les Pays-Bas	F
11972	— Portrait en buste de François de Moncade	F. I
11973	— Portraits d'un homme et d'un enfant	F. I. E
11974	— Portraits d'une dame et de sa fille	F. I. E
11975	— Portrait du duc de Richemond	F. I
11976	— Portrait d'homme	F
11977	— Portrait d'homme	F
11978	— Portrait d'homme	F
11979	— Tête de vieillard	F
11980	— Buste de Saint Joseph	F
11981	— Le martyre de Saint Sébastien	F
11982	— Portrait de femme	F
11983	— Portrait de Van Dyck	F. I
11984	— Portrait d'homme. (Ecole de :)	F. I
11985	— Portraits de Jean Grusset Richardot, président du Conseil privé des Pays-Bas et de son fils. (VAN DYCK ou RUBENS)	F. I. E
11986	**Eyck, Jan van:** La Vierge au donateur	F. I
11987	**Falens, Carl van:** Rendez-vous de chasse	F
11988	— Halte de chasseurs	F
11989	**Franck** ou **Francken, Frans, le vieux** Histoire d'Esther	F
11990	**Franck** ou **Francken, Frans, le jeune.** La parabole de l'enfant prodigue	F
11991	— La Passion	F
11992	**Fyt, Jan.** Gibier et fruits	F
11993	— Gibier dans un garde-manger	F. I
11995	— Gibier et ustensiles du chasse	F
11996	— (Attribué.) Animaux dans un paysage	F

11997	**Gossaert, Jean, dit Jean de Mabuse.** Portrait de Jean Carondelet, chancelier perpétuel de Flandre	F. I
11998	— La Vierge et l'Enfant Jésus	F
11998bis	— Tête de mort, au verso du précédent	F
11999	— Portrait d'un religeux bénédictin	F
12000	**Grief** ou **Gryef, Anton.** Paysage avec des pièces de gibier	F
12001	**Hemessen, Jean Sanders, dit Jan van**: Le jeune Tobie rend la vue à son père	F. I
12006	**Huysmans, Cornélis, dit Huysmans de Malines.** Paysage	F
12009	— Paysage	F
12010	**Janssens, Victor-Honoré.** La main chaude	F. I
12011	**Jordaens, Jacob.** Jésus chassant les vendeurs du temple	I
12012	— Les quatre évangélistes	F. I
12013	— L'enfance de Jupiter	F. I
12014	— Le roi boit	F. I
12015	— Le concert après le repas	F. I
12016	— Portrait de Michel-Adrien Ruyter, amiral hollandais	F
12017	— Repas mythologique	F. I
12018	**Kessel, Jan van**: La Sainte Famille au millieu d'une guirlande de fleurs	F
12019	**Meel** ou **Miel, Jan.** Le mendiant	F
12020	— Le barbier napolitain	F
12022	— Halte militaire	F
12023	— La dînée des voyageurs	F
12024	**Memling, Hans.** Saint Jean-Baptiste	F. I
12025	— Sainte Marie-Madeleine	F. I
12026	— La Vierge et l'Enfant Jésus adorés par les donateurs	F. I. E
12027	— Mariage mystique de Sainte Catherine d'Alexandrie	F
12028	— Triptyque: Martyre de Saint Sébastien; La résurrection du Christ; L'Ascension	F. I
12029	**Metsys, Massys** ou **Matsys, Quentin** ou **Quintin.** Le banquier et sa femme	F. I
12030	— Le Christ bénissant	F. I
12033	**Meulen, Adam-Frans van der**: Entrée de Louis XIV et de la reine Marie-Thérèse à Douai (Août 1667)	F. I
12035	— Entrée de Louis XIV et de la reine Marie-Thérèse à Arras (Août 1667)	F. I
12037	— Combat près du canal de Bruges (Août 1667)	F
12039	— Passage du Rhin (12 juin 1672)	F. I
12044	— Vue du château de Fontainebleau du côté des jardins	F. I
12045	— Vue du château de Vincennes du côté du parc	F
12046	— Bataille à l'entrée d'une forêt	F
12047	— Bataille au passage d'un pont	F
12048	— Bataille près d'un pont	F
12049	— Convoi militaire	F
12050	— Halte de cavaliers	F
12052	**Millet, Frans, dit Francisque.** Paysage	F. I
12054	**Mol, Pieter van**: Descente de croix	F
12055	— Tête de jeune homme	F

12059 **Neeffs, Pieter, le vieux.** Vue intérieure d'une cathédrale . . . . F
12063 — Intérieur d'église . . . . F
12064 — Intérieur d'église . . . . F

12065 **Ommeganck, Balthasar-Paul.** Paysage et animaux . . . . . . F

12068 **Porbus ou Pourbus, Frans, le jeune.** La Cène I
12069 — Saint François d'Assise recevant les stigmates . . . . F. I
12070 — Portrait d'Henri IV, roi de France . . . . F
12071 — Portrait d'Henri IV, roi de France . . . . F
12074 — Portrait de Guillaume du Vair, garde des sceaux de France, sous Louis XIII . . . . F. I

12075 **Rubens, Pierre-Paul.** La fuite de Loth . . . . F. I
12077 — L'adoration des mages . . . . F. I
12078 — La Vierge entourée des Saints innocents . . . . F. I
12079 — La Vierge, l'Enfant Jésus et un ange au milieu d'une guirlande de fleurs . . . . F. I
12080 — La fuite en Egypte . . . . F
12081 — La résurrection de Lazare . . . . F
12082 — Le Christ en croix I
12083 — Le triomphe de la religion I
12084 — Thomyris, reine des Scythes, fait plonger la tête de Cyrus dans un vase rempli de sang I
12085 — La destinée de Marie de Médicis . . . . F. I
12086 — Naissance de Marie de Médicis . . . . F. I
12087 — Education de Marie de Médicis . . . . F. I
12087bis — Détail du précédent I
12088 — Henri IV reçoit le portrait de Marie de Médicis . . . . F. I
12089 — Mariage de Marie de Médicis avec Henri IV . . . . F. I
12090 — Débarquement de Marie de Médicis au port de Marseille, le 3 novembre 1600 . . . . F. I
12091 — Mariage de Henri IV avec Marie de Médicis, accompli à Lyon le 10 décembre 1600 . . . . F. I
12092 — Naissance de Louis XIII à Fontainebleau, le 27 septembre 1601 F. I
12093 — Henri IV part pour la guerre d'Allemagne et confie à la reine le gouvernement du royaume . . . . F. I
12094 — Couronnement de Marie de Médicis . . . . F. I
12095 — Apothéose de Henri IV; régence de Marie de Médicis . . . . . F. I
12096 — Le gouvernement de la reine . . . . F. I
12097 — Voyage de Marie de Médicis au Pont-de-Cé, en Anjou . . . . F. I
12098 — Echange des deux princesses sur la rivière d'Andaye, le 9 novembre 1615 F. I
12099 — Félicité de la régence . . . . F. I
12100 — Majorité de Louis XIII . . . . F. I
12101 — La reine s'enfuit du château de Blois, dans la nuit du 21 au 22 février 1619 F. I
12102 — Réconciliation de Marie de Médicis avec son fils . . . . F. I
12103 — La conclusion de la paix . . . . F. I
12104 — Entrevue de Marie de Médicis et de son fils . . . . F. I
12105 — Le triomphe de la Vérité . . . . F. I
12106 — Portrait de François de Médicis, grand-duc de Toscane, père de Marie de Médicis . . . . F. I
12107 — Portrait de Jeanne d'Autriche, grande-duchesse de Toscane, mère de Marie de Médicis . . . . F. I

12108	**Rubens, Pierre-Paul.** Portrait de Marie de Médicis, reine de France, sous la figure de Bellone	F. I
12109	— Portrait de Marie de Médicis	F. I
12110	— Le triomphe de la Vérité et les Parques filant la destinée de Marie de Médicis; esquisse des deux compositions de la Galerie du Luxembourg	F. I
12111	— Portrait du baron Henri de Vicq, ambassadeur des Pays-Bas, à la Cour de France	F. I
12112	— Portrait d'Elisabeth de France, fille de Henri IV	F. I
12113	— Portrait d'Hélène Fourment, seconde femme de Rubens, et de deux de ses enfants	F. I. E
12114	— Portrait d'une dame de la famille Boonen	F. I
12115	— La kermesse	F. I. E
12116	— Tournois près des fossés d'un château	F. I
12117	— Paysage	F
12118	— Paysage	F
12119	— Paysage	F. I
12120	— Le sacrifice d'Abraham	F
12121	— Melchisédech et Abraham	F
12122	— L'élévation en croix	F
12123	— Le couronnement de la Vierge	F
12124	— Philopoemen reconnu par une vieille femme	F. I
12125	— Job tourmenté par les démons	F
12126	— Etude pour le plafond de White-hall, à Londres	F
12127	— Tête d'étude pour une figure de Saint Jean	F
12128	— Buste de vieillard	F
12131	— Paysage. (Ecole de :)	F
12132	— Portrait de femme jouant du luth. (Ecole de :)	F
12133	— Le sommeil de Diane. (Ecole de :)	F
12134	— La naissance d'un prince. (Ecole de :)	F
12135	— Cheval attaqué par des lions. (Ecole de :)	F
12136	— Combats d'ours et de tigres. (Ecole de :)	F
12137	**Ryckaert, David,** troisième du nom. Intérieur d'atelier	F. I
12138	**Schoevaerdts, Mathys** ou **Mathieu.** Paysage	F
12139	— Paysage	F
12140	**Seghers,** dit aussi **Zeegers, Gérard.** Saint François d'Assise en extase	F. I
12141	**Snyders, Frans.** Le Paradis terrestre	F. I
12143	— Cerf poursuivi par une meute	F. I
12144	— Chasse au sanglier	F. I
12147	— Fruits et animaux	F
12148	— La poissonnerie	F. I
12149	— La marchande de gibier	F. I
12150	— Le cerf à l'eau	F
12151	— Oiseaux divers	F
12152	— Fruits divers	F
12153	— La corbeille de fruits	F
12154	**Sustermans** ou **Suttermans, Jost** ou **Justus.** Portrait du jeune Léopold de Médicis	F

12155	**Teniers, David, le jeune.** Saint Pierre renie Jésus-Christ	F
12156	— L'enfant prodigue à table avec des courtisanes	F. I
12157	— Les œuvres de miséricorde	F. I
12158	— Tentation de Saint Antoine	F
12159	— La fête de village	F. I. E
12160	— Un cabaret près d'une rivière	F. I
12161	— Danse de paysans à la porte d'un cabaret	F
12162	— Intérieur de cabaret	F. I
12163	— Intérieur de cabaret	F.
12164	— Chasse au héron	F
12165	— Le fumeur	F
12166	— Le rémouleur	F
12167	— Le joueur de cornemuse	F
12168	— Portrait d'un vieillard	F
12169	— Les bulles de savon	F
12170	— Kermesse	F
12171	— Le duo	F
12172	— Intérieur de tabagie	F
12173	— Intérieur	F
12174	— Fête villageoise	F
12175	— Intérieur de tabagie	F
12176	— Tentation de Saint Antoine	F
12177	— Tabagie	F
12178	— Le joueur de guitare	F
12179	— Le quêteur	F
12180	— Les joueurs de boule	F
12181	— Buveur et fumeur	F
12182	— L'été	F
12183	— L'hiver	F
12184	— Le ramoneur	F
12185	— Paysage et animaux	F
12186	— Paysage	F
12187	— Paysage	F
12188	— Paysage	F
12189	— Le Christ mort. (D'après L. LOTTO.)	F
12190	— La Vierge et l'Enfant Jésus. (D'après TITIEN.)	F
12192	**Verbruggen, Gaspar-Pieter.** Fleurs	F
12193	**Vos, Cornelis de**: Portrait de femme. (Attribué.)	F
12194	**Vos, Paul de**: La mort du chevreuil	F. I
12195	**Weyden, Rogier van der** : La Vierge et l'Enfant Jésus	F
12196	— Déposition de croix	F. I
12197	**Ecole flamande du XVme siècle.** Sainte Famille	F
12198	— Instruction pastorale	F. I
12199	— Portrait d'Isabeau de Bavière, reine de France	F
12200	— Le Christ	F
12201	— La Mère de douleur	F
12202	— La salutation angélique	F
12203	**Ecole flamande, commencement du XVIme siècle.** Portrait de femme	F
12204	— Portrait de l'empereur Maximillien Ier	F
12205	— Portrait d'homme	F. I

12206 **École flamande du XVIIme siècle.** Le Christ mis au tombeau . F. I
12208 — Portrait de vieille femme I
12209 — Nature morte, fruits et légumes . . . . F
12210 — Panneau décoratif . . . . F
12211 — Guirlande de fleurs . . . . F

12212 **Teniers, David, le jeune.** Paysage avec intérieur de ferme . . . F. I

12213 **École flamande, commencement du XVIme siècle.** Triptyque. Au centre : La Vierge et l'Enfant Jésus. Volet de gauche : Le donateur et son fils sous la protection de Saint Jean-Baptiste. Volet de droite : La femme du donateur accompagnée de Saint Jean l'évangéliste . . . . F. I
12213bis — Revers des volets du précédent : Adam et Ève . . . . F

12214 **Brueghel ou Breughel, Peter, dit le vieux.** La parabole des aveugles F. I

12215 **Siberechts, Jean.** Scène champêtre . . . . F. I

12216 **Champaigne, Philippe de :** Apparition de Saint Gervais et de Saint Protais à Saint Ambroise I

12217 **Aeken ou Aken, Hieronymus, dit Jérôme Bosch.** Les damnés F. I

12218 **Memling, Hans.** Donateur en prières, sous la protection de Saint Jean F

12219 **École flamande, commencement du XVIme siècle.** Le Christ mort sur les genoux de la Vierge . . . . F

12220 **Brueghel ou Breughel, Peter, dit le vieux.** Réunion de mendiants F

12221 **Champaigne, Philippe de :** Portrait de Le Maistre de Sacy . . . F

12222 **École flamande du XVIme siècle.** Jeune femme lisant . . . . F

12223 **École flamande du XVme siècle.** Le Christ mort entouré d'anges F

12224 **Boucquet, Victor.** Un porte-étendard . . . . F. I

12225 **Metsys ou Matsys, Cornélis.** David et Bethsabée . . . . . . F. I

12226 **Teniers, David, le jeune.** Le jeu de boule . . . . F
12227 — La partie de cartes . . . . F. I

12228 **Ecole flamande du XVIme siècle.** Adam . . . . F
12229 — Eve . . . . F

12230 **Ecole flamande du XVme siècle.** Portrait de Philippe-le-Beau . F

12231 **Ecole flamande du XVIme siècle.** Portrait de Charles-Quint . . F

12232 **Orley, Bernard van, dit Barend van Brüssel.** Sainte Famille . F. I

12233 **Matsys ou Metsys Quinten ou Quentin, le vieux.** La Vierge et l'Enfant Jésus . . . . F

12234 **Memling, ou Memlinc, Hans.** Portrait de religieux . . . . . F

12235 **Ecole flamande du XVIme siècle.** Paysage . . . . F
12236 — Portrait de femme et d'enfant . . . . F

12237 **Vranck, Sébastien.** Pillage d'un village . . . . F

12238 **Franck ou Francken, Frans, le jeune.** Ulysse reconnaissant Achille déguisé en femme . . . . F

12239 **Colin de Coter.** Les trois Marie . . . . F
12240 — Une Sainte . . . . F

12241 **Ecole flamande, commencement du XVIme siècle.** La Vierge et l'Enfant. Sur les volets: Portraits des donateurs et de leurs enfants . . . . F. I
12242 — Adam et Eve. Revers des volets du tableau précédent . . . . F

ECOLE HOLLANDAISE

12301 **Asselyn** ou **Aslein, Jan,** surnommé **Crabetje.** Vue du pont Lamentano, sur le Teverone . . . . F
12302 — Paysage . . . . F
12303 — Ruine dans la campagne de Rome . . . . F
12304 **Bakhuisen** ou **Backhuisen, Ludolf.** Escadre hollandaise . . . . F
12305 — Marine . . . . F. I
12306 — Marine . . . . F. I
12307 — Marine . . . . F
12309 — Mer agitée . . . . F. I
12310 **Beerstraaten** ou **Beerestraten, Jan-Abrahamsz.** L'ancien port de Gênes . . . . F
12311 **Bega** ou **Begeyn, Abraham** ou **Adriaan.** Paysage . . . . . . F
12312 **Bega, Cornelis.** Intérieur rustique . . . . F
12313 **Berchem** ou **Berghem, Claes-Pietersz.** Vue des environs de Nice F
12314 — Paysage et animaux . . . . F. I
12315 — Le gué . . . . F
12316 — L'abreuvoir . . . . F
12317 — Le passage du bac . . . . F. I
12318 — Paysage et animaux . . . . F
12320 — Paysage et animaux . . . . F. I
12321 — Paysage et animaux . . . . F. I
12322 — Paysage et animaux . . . . F
12323 — Paysage et animaux . . . . F. I
12324 **Berk-Heyde, Gerrit.** Vue de la colonne Trajane et de l'église Sainte-Marie-de-Lorette, à Rome . . . . F
12325 **Bergen, Dirk van**: Paysage et animaux . . . . F
12326 — Paysage . . . . F
12328 **Bol, Ferdinand.** Philosophe en méditation . . . . F. I
12329 — Un jeune prince hollandais dans un char traîné par des chèvres F. I
12330 — Portrait d'un mathématicien . . . . F. I
12331 — Portrait d'homme . . . . F. I
12332 **Both, Jan** dit **Both d'Italie.** Paysage . . . . F. I
12333 — Paysage . . . . F
12334 **Breenbergh** ou **Breemberg, Bartholomeus.** Vue du Campo-Vacino, à Rome . . . . F
12335 — Paysage: réunion de ruines de l'ancienne Rome . . . . F
12337 **Brekelenkam, Quiringh.** La consultation . . . . F. I
12338 **Ceulen, Cornelis-Janson van**: Portrait d'homme . . . . F
12339 — Portrait de femme . . . . F
12340 **Craesbeeck, Joost van**: Craesbeeck peignant un portrait . . . F

12341 **Cuyp, Aalbert.** Paysage . . . . F. I
12342 — Le départ pour la promenade . . . . F. I
12343 — La promenade . . . . F. I
12344 — Portraits d'enfants . . . . F. I
12345 — Marine . . . . F. I

12346 **Dekker ou Decker, Cornelis.** Paysage . . . . F. I

12347 **Delen ou Deelen, Dirk van:** Les joueurs de ballon . . . . . . F

12348 **Dou ou Dov, Gerard.** La femme hydropique . . . . F. I
12349 — Aiguière d'argent . . . . F
12350 — L'épicière de village . . . . F
12351 — Le trompette . . . . F
12352 — La cuisinière hollandaise . . . . F
12353 — Une femme accrochant un coq à une fenêtre . . . . F
12354 — Le peseur d'or . . . . F
12355 — L'arracheur de dents . . . . F
12356 — La lecture de la Bible . . . . F
12357 — Vieillard lisant . . . . F
12358 — Portrait de femme âgée . . . . F
12359 — Portrait de Gérard Dov . . . . F

12360 **Duck ou Le Duck, Jacob-A.** L'intérieur d'un corps de garde . . F. I
12361 — Les maraudeurs . . . . F

12362 **Dyck, Philip van, dit le petit van Dyck.** Sarah présentant Agar à Abraham . . . . F
12363 — Abraham renvoyant Agar et son fils Ismaël . . . . F

12364 **Eeckhout, Gerbrand van den:** Anne consacrant son fils au Seigneur F. I

12365 **Everdingen, Allart van:** Paysage . . . . F
12366 — Paysage . . . . F

12367 **Faes, Peter van der, dit le Chevalier Lely.** Méléagre présentant à Atalante la hure du sanglier de Calydon . . . . F

12369 — Copie du portrait d'Anne Carr, première duchesse de Bedford, par Van Dyck. (Attribué.) . . . . F. I

12370 **Fictoor ou Victor, Jan.** Isaac bénissant Jacob . . . . F. I
12371 — Portrait de jeune fille . . . . F. I

12372 **Flinck, Govert.** Un ange annonce aux bergers la naissance de Jésus-Christ . . . . F. I
12373 — Portrait de petite fille . . . . F. I

12375 **Goyen, Jan van:** Bords d'une rivière en Hollande . . . . F. I
12376 — Un canal en Hollande . . . . F. I
12377 — Une rivière . . . . F. I
12378 — Marine . . . . F. I
12379 — Bords d'un canal . . . . F

12380 **Hagen, Joris ou Jan van der, ou Verhagen.** Vue de Hollande . F
12381 — Un paysage . . . . F
12382 — Paysage: plaine de Harlem . . . . F

12383 **Hals, Frans.** Portrait en buste de René Descartes . . . . F. I
12384 — La bohémienne . . . . F. I
12385 — Portrait de femme . . . . F. I

12386 **Hals, Frans.** Portrait de Nicolas van Beresteyn . . . . F. I. E
12387 — Portrait de la femme de Nicolas van Beresteyn . . . . F. I
12388 — Portraits des membres de la famille van Beresteyn, de Harlem . F. I

12389 **Hals, Dirk.** Festin champêtre . . . . F. I

12390 **Heda, Willem Klaasz.** Un dessert . . . . F

12391 **Heem, Jan Davidsz de:** Fruits et vaisselle sur une table . . . F
12392 — Fruits et vaisselle sur une table . . . . F. I

12393 **Heemskerck, Egbert van:** Intérieur . . . . F

12394 **Helst, Bartholomeus van der:** Le jugement du prix de l'arc . F. I
12395 — Portrait d'homme . . . . F. I
12396 — Portrait de femme . . . . F
12397 — Un personnage de distinction. (Attribué.) . . . . F

12398 **Heusch, Willem** ou **Guilliam de:** Paysage . . . . F

12399 **Heyden, Jan van der:** Vue de la maison-de-ville d'Amsterdam . . F
12400 — Eglise et place d'une ville en Hollande . . . . F
12401 — Vue d'un village au bord d'un canal . . . . F. I
12402 — Paysage . . . . F

12403 **Hobbema, Meindert.** Paysage . . . . F. I
12404 — Le moulin à eau . . . . F. I. E

12405 **Hondecoeter, Melchior d':** Deux aigles dans une basse-cour . . F
12406 — Le dindon blanc . . . . F
12407 — Oiseaux de basse-cour . . . . F

12408 **Honthorst, Gerard van,** surnommé **Gherardo della Notte.** Pilate se lavant les mains devant le peuple . . . . F
12409 — Concert . . . . F. I
12410 — Portrait de Charles-Louis, comte palatin du Rhin, électeur, puis duc de Bavière . . . . F
12411 — Portrait de Robert ou Rupert de Bavière, duc de Cumberland, palatin du Rhin, frère du précédent . . . . F. I
12413 — Homme accordant son luth . . . . F. I

12414 **Hooch,** ou **Hooghe, Pieter de:** Intérieur d'une maison hollandaise F
12415 — Intérieur hollandais . . . . F. I. E

12416 **Huysum, Jan van:** Paysage . . . . F
12417 — Paysage . . . . F
12420 — Corbeille de fleurs posée sur une table de marbre . . . . . . F
12421 — Corbeille de fleurs posée sur une table de marbre . . . . . . F
12422 — Fruits et fleurs . . . . F
12423 — Fleurs et fruits . . . . F
12424 — Vase de fleurs . . . . I. E
12425 — Grand vase orné de bas-relief et rempli de fleurs . . . . . . F

12426 **Jardin, Karel Du:** Le Calvaire . . . . F
12427 — Les charlatans italiens . . . . F. I
12428 — Le gué. (Site d'Italie) . . . . F
12429 — Le pâturage . . . . F
12430 — Le bocage . . . . F
12431 — Paysage et animaux . . . . F. I
12432 — Paysage et animaux . . . . F

12433 **Jardin, Karel Du:** Paysage et animaux . . . . F. I
12434 — Portrait d'homme . . . . F
12435 — Paysage . . . . F

12436 **Kalf** ou **Kalff, Willem.** Intérieur d'une chaumière . . . . . F
12437 — Nature morte . . . . F
12438 — Ustensiles de ménage . . . . F

12439 **Laar, Pieter van,** surnommé **Bamboccio** Le départ de l'hôtellerie F
12440 — Les pâtres . . . . F

12441 **Lairesse, Gerard de:** Débarquement de Cléopâtre au port de Tarse . . . . F
12443 — Hercule entre le Vice et la Vertu . . . . F

12446 **Limborgh** ou **Limborcht, Hendrik van:** Les plaisirs de l'âge d'or . . . . F

12447 **Lingelbach, Johannes.** Le marché aux herbes à Rome . . . . . F
12448 — Vue d'un port de mer en Italie . . . . F
12449 — Paysans buvant à la porte d'une hôtellerie . . . . F
12450 — Paysage . . . . F

12451 **Loo, Jacob van:** Portrait de Michel Corneille, le père, peintre et recteur de l'Académie royale . . . . F
12452 — Etude de femme . . . . F

12453 **Maes** ou **Maas, Aert van:** Intérieur d'un corps de garde . . . F

12454 **Maes** ou **Maas, Nikolaes.** Le Bénédicité . . . . F

12455 **Meer, Jan van der,** dit **Van der Meer** ou **Vermeer de Harlem, le vieux.** Entrée d'auberge . . . . F. I

12456 **Meer, Jan van der,** ou **Vermeer de Delft.** La dentellière . . . F

12457 **Metsu, Gabriel.** La femme adultère . . . . F. I
12458 — Le marché aux herbes d'Amsterdam . . . . F. I
12459 — Un militaire recevant une jeune dame . . . . F. I
12460 — La leçon de musique . . . . F
12461 — Le chimiste . . . . F
12462 — Une femme hollandaise . . . . F
12463 — Une cuisinière hollandaise . . . . F
12464 — Portrait de Corneille Tromp, amiral hollandais . . . . F

12465 **Mierevelt, Michiel-Jansz.** Portrait d'Olden Barnevelt . . . . . F
12466 — Portrait de femme . . . . F. I
12467 — Portrait d'homme . . . . F
12468 — Portrait de femme . . . . F

12469 **Mieris, Frans van, le vieux.** Portrait d'homme . . . . F
12470 — Femme à sa toilette . . . . F
12471 — Le thé . . . . F
12472 — Une famille flamande . . . . F

12473 **Mieris Willem van:** Les bulles de savon . . . . F
12474 — Le marchand de gibier . . . . F
12475 — La cuisinière . . . . F

12476 **Moni, Louis de:** Scène familière . . . . F

12477 **Moor, Karel de:** Une famille hollandaise . . . . F

12478 **Moor, Mor** ou **Moro van Dashorst, Antonis.** Portrait d'homme . F
12479 — Le nain de Charles-Quint . . . . F. I
12480 — Portrait (présumé) de Louis del Rio, maître des requêtes au Conseil privé du Brabant, en 1578 . . . . F. I
12481 — Portrait (présumé) de la femme de Louis del Rio . . . . . . F. I

12482 **Moucheron, Frederik de:** Le départ pour la chasse . . . . . F

12483 **Neer, Aert van der:** Bords d'un canal en Hollande . . . . . . F. I
12484 — Village traversé par une route . . . . F. I

12485 **Neer, Eglon van der:** La marchande de poisson . . . . F

12486 **Netscher, Caspar.** La leçon de chant . . . . F. I
12487 — La leçon de basse de viole . . . . F. I

12488 **Netscher, Constantin.** Vénus pleurant Adonis métamorphosé en anémone . . . . F
12489 — Portrait d'une jeune princesse . . . . F

12490 **Nickelle, Isac** ou **Isaak van:** Vestibule d'un palais . . . . . . F

12491 **Nooms, Reinier,** dit **Zeeman.** Vue de l'ancien Louvre du côté de la Seine . . . . F

12492 **Os, Jan van:** Fleurs et fruits . . . . F
12493 — Fleurs dans un vase de marbre jaune . . . . F

12495 **Ostade, Adriaen van:** La famille d'Adriaen van Ostade . . . . F. I
12496 — Le maître d'école . . . . F
12497 — Le marché aux poissons . . . . F
12498 — Intérieur d'une chaumière . . . . F

12499 **Ostade, Adriaen van.** Un homme d'affaires dans son cabinet . . F
12500 — Le fumeur . . . . F
12501 — Un buveur . . . . F
12502 — Le buveur . . . . F
12503 — Le liseur . . . . F
12504 — La lecture . . . . F
12505 — La lecture de la gazette . . . . F
12506 — Intérieur de cabaret . . . . F
12507 — Intérieur d'école . . . . F

12508 **Ostade, Isack van.** Halte de voyageurs à la porte d'un hôtellerie . F
12509 — La halte . . . . F. I
12510 — Un canal gelé, en Hollande . . . . F. I
12511 — Un canal gelé, en Hollande . . . . F. I
12512 — Scène d'intérieur . . . . F
12513 — Le toit à porcs . . . . F
12514 — Scène d'intérieur . . . . F
12515 — Paysage: effet d'hiver . . . . F

12516 **Poel, Egbert van der:** La maison rustique . . . . F. I
12517 — Une chaumière . . . . F

12519 **Poelenburgh, Cornelis van:** Le pâturage . . . . F
12520 — Les baigneuses . . . . F
12521 — Femmes sortant du bain . . . . F
12524 — Des nymphes et un satyre . . . . F

12525 **Pot, Hendrik.** Portrait de Charles Ier, roi d'Angleterre . . . . . F

12526	**Potter, Paulus.** Chevaux attachés à la porte d'une chaumière . . .	F
12527	— La prairie	F. I
12528	— Cheval blanc moucheté de noir; à droite un cerf et deux biches .	F. I
12529	— Le bois de La Haye	F
12530	**Pynacker, Adam.** L'auberge	F
12532	— Paysage. Soleil couchant	F
12533	— Paysage montagneux	F
12534	**Ravesteyn, Jan Antonisz van:** Portrait de femme	F
12535	— Portrait de femme	F
12536	**Rembrandt, Harmensz van Rijn.** L'ange Raphaël quittant Tobie	F. I
12537	— Le bon Samaritain	F. I
12538	— Saint Matthieu, évangéliste	F. I
12539	— Les pélerins d'Emmaüs	F. I
12540	— Le philosophe en méditation	F
12541	— Le philosophe en méditation	F
12542	— Le ménage du menuisier	F. I
12543	— Vénus et l'Amour	F. I
12544	— Portrait d'un vieillard	F. I
12545	— Portrait d'un jeune homme, peint en 1651	F. I
12546	— Portrait d'homme	F
12547	— Portrait de femme. (Hendrickje Stoffels)	F. I
12548	— Bœuf écorché	F. I
12549	— Femme au bain	F. I
12550	— Baigneuse	F. I
12551	— Portrait d'homme	F. I
12552	— Portrait de Rembrandt de l'année 1633	F. I
12553	— Portrait de Rembrandt de l'année 1634	F. I
12554	— Portrait de Rembrandt de l'année 1637	F. I
12555	— Portrait de Rembrandt de l'année 1660	F. I
12556	**Romeyn, Willem.** Paysage avec des animaux	F
12557	**Ruisdael ou Ruysdael, Jacob van.** La forêt	F. I
12558	— Une tempête sur le bord des digues en Hollande	F. I. E
12559	— Paysage, dit le Buisson	F. I
12560	— Paysage, dit le Coup de soleil	F. I
12561	— Paysage	F
12562	**Saftleven,** dit aussi **Zachtleven, Cornelis.** Portrait d'un peintre .	F
12563	**Saftleven,** dit aussi **Zachtleven, Herman.** Vue des bords du Rhin	F
12564	**Santvoort, Dirck van.** Jésus-Christ à Emmaüs	F. I
12565	**Schalcken Godfried.** La Sainte Famille	F
12567	— Vieillard répondant à une lettre	F
12568	**Slingelandt, Pieter van.** Une famille hollandaise	F
12571	**Sorgh,** dit **Rokes, Hendrik-Martensz.** Intérieure de cuisine . . .	F
12572	— Intérieur flamand	F
12573	— Intérieur d'estaminet. (Attribué.)	F
12574	**Spaendonck, Gerard van:** Fleurs et fruits	F
12576	**Sprong, Gerard.** Portrait de femme	F
12577	**Staveren, Johann-Andriansz van:** Un savant dans son cabinet .	F

12578 **Steen, Jan.** Fête flamande dans l'intérieur d'une auberge . . . . F. I
12579 — Repas de famille . . . . F. I
12580 — La mauvaise compagnie . . . . F

12581 **Steenwyck ou Steinwyck, Hendrick ou Henri van, le jeune.** Jésus-Christ chez Marthe et Marie . . . . F. I
12583 — Intérieur d'église . . . . F

12584 **Swanevelt, Herman van, dit Herman d'Italie.** Paysage . . . F
12585 — Paysage . . . . F
12586 — Paysage . . . . F

12587 **Ter-Borch ou Terburg, Gerard.** Un militaire offrant des pièces d'or à une jeune femme I
12588 — La leçon de musique . . . . F. I
12589 — Le concert . . . . F. I
12590 — Assemblée d'ecclésiastiques . . . . F
12591 — La leçon de lecture . . . . F

12592 **Ulft, Jacob van der:** Une porte de ville . . . . F

12593 **Velde, Adriaen van de:** La plage de Scheveningen . . . . . . F
12594 — Paysage et animaux . . . . F
12595 — Paysage et animaux . . . . F. I
12596 — Paysage et animaux . . . . F. I
12597 — La famille du pâtre . . . . F
12598 — Un canal glacé . . . . F
12599 — Paysage avec animaux . . . . F

12600 **Velde, Willem van de:** Marine . . . . F

12601 **Venne, Adriaen van de:** Fête donnée à l'occasion de la trêve conclue en 1609 entre l'archiduc Albert d'Autriche, souverain des Pays-Bas, et les Hollandais . . . . F. I

12602 **Verkolie, Jan.** Scène d'intérieur . . . . F

12603 **Verkolie, Nicolaas.** Proserpine cueillant des fleurs avec ses compagnes dans la prairie d'Enna . . . . F

12604 **Vlieger, Simon de:** Marine par un temps calme . . . . F. I

12605 **Vliet, Hendrik van:** Portrait de jeune homme . . . . F

12606 **Vois, Arie ou Ary de:** Portrait d'un homme assis à son bureau . F
12608 — Femme coupant un citron . . . . F

12609 **Weenix, Jean-Baptiste, ou Giovanni-Battista.** Les corsaires repoussés F. I

12610 **Weenix, Jan.** Gibier et ustensiles de chasse . . . . F. I
12611 — Les produits de la chasse . . . . F. I
12612 — Port de mer . . . . F

12613 **Werff, Le chevalier Adriaen van der:** Adam et Eve . . . . F
12615 — La chasteté de Joseph . . . . F
12616 — Les anges annonçant aux bergers la naissance du Messie . . . F
12617 — La Madeleine dans le désert . . . . F
12619 — Nymphes dansant . . . . F. I
12620 — Groupe de figures à mi-corps . . . . F

12621 **Wouwerman, Philips.** Le bœuf gras en Hollande . . . . . . F
12622 — Le pont de bois sur le torrent . . . . F

12623	**Wouwerman, Philips.** Départ pour la chasse	F
12624	— Départ pour la chasse au vol	F
12625	— La chasse au cerf	F
12626	— Le manège	F
12627	— Intérieur d'écurie	F
12628	— Choc de cavalerie	F
12629	— Choc de cavalerie	F
12630	— Halte de chasseurs et de cavaliers devant une hôtellerie	F
12631	— Halte de cavaliers près d'une tente	F
12632	— Halte de militaires	F
12633	— Paysans conduisant une charrette de foin	F
12634	— Les pelerins	F
12635	**Wouwerman, Pieter.** Vue de la tour et de la porte de Nesle à Paris, vers 1664	F
12636	**Wynants, Jan,** Lisière de forêt	F. I
12637	— Paysage. (Les figures sont D'ADRIAEN VAN DE VELDE.)	F. I
12638	— Paysage	F
12639	**Wyntrack.** La ferme	F
12640	**Zustris ou Suster, Lambert-Frederic.** Vénus et l'Amour . . .	F. I
12642	**Ecole hollandaise du XVIIme siècle.** Une chambre de rhétorique	F. I
12643	**Ruisdael ou Ruysdael, Jacob van:** Une rivière bordée de grands arbres	I
12644	— L'entrée d'un bois	F. I
12645	**Codde, Pieter.** Dame à sa toilette	F
12646	**Moor, Mor ou Moro van Dashorst, Antonis.** Portrait d'Edouard VI, roi d'Angleterre	F. I
12647	**Palamedes, Antonis.** Portrait d'homme	F
12648	**Vliet, Hendrik van:** Portrait d'homme	F
12649	**Bailly, David.** Portrait de jeune homme	F
12650	**Ecole hollandaise, commencement du XVIme siècle.** Portrait d'homme	F
12651	**Aertsen, Pieter.** Les pêcheurs	F
12652	**Bloot, Pieter.** Le bac	F
12653	**Ruysdael, Salomon.** Le bac	F
12654	**Cuyp, Aalbert.** Portrait d'homme	F
12655	**Bloemaert.** Portrait d'homme	F
12656	**Breenbergh, Bartholomaeus.** Martyre de Sainte	F
12657	**Aelst van:** Raisins et pêches	F
12658	**Gerard van Harlem.** La résurrection de Lazare	I
12659	**Drost, Cornelis.** Portrait de jeune femme	F. I
12660	**Jongkind, Johann-Barthold.** La Meuse à Dordrecht	F
12661	**Ecole hollandaise.** Portrait d'homme	F
12662	— Portrait d'homme	F
12663	— Vue d'un château	F

12664 **Tempel, Abraham-Lamberts-Jacobsz van den**: Portrait de femme F
12665 **Huysum, Jan van**: Fleurs dans un vase . . . . F
12666 **Ecole hollandaise.** Jeune fille lisant . . . . F
12667 **Verspronck, Johannes-Cornelisz.** Portrait de femme . . . . . F. I
12668 **Hobbema, Meindert.** Paysage . . . . F. I
12669 **Rembrandt van Rijn.** Vieillard lisant . . . . F. I
12670 **Backhuysen, Ludolf.** Marine . . . . F
12671 **Ruysdael, Jacob van**: Paysage . . . . F. I
12672 **Wouwerman, Philips.** Halte de cavaliers . . . . F
12673 **Rembrandt van Rijn.** Les pèlerins d'Emmaüs . . . . F
12674 **Lastman, Pieter.** Le sacrifice d'Abraham . . . . F
12675 **Huysum, Jan van**: Fleurs dans un vase . . . . F
12676 **Kalff** ou **Kalf, Willem.** Nature morte . . . . F
12677 **Ruysdael, Jacob van**: La grosse tour . . . . F. I
12678 **Ecole hollandaise du XVIme siècle.** Loth et ses filles . . . . F
12679 **Metsu** ou **Metzu, Gabriel.** Nature morte . . . . F
12680 **Roghman, Roeland.** Paysage: lisière de forêt . . . . F
12681 **Beyeren, Abraham van**: Nature morte . . . . F
12682 **Alart, Claeszson, dit Aertgen van Leyden.** La montée au Calvaire. (Attribué.) . . . . F
12683 **Storck, Johannes.** Combat naval . . . . F
12684 **Ecole hollandaise du XVIme siècle.** Présentation au temple . . F
12685 — La Cène . . . . F
12686 **Weenix, Jan.** Nature morte, gibier . . . . F
12687 **Ecole hollandaise du XVIme siècle.** Portrait de jeune femme . F
12688 **Slingeland, Pieter van**: Saint Jérôme . . . . F
12689 — La Madeleine . . . . F
12690 **Ulft, Jacob van der**: Une fête romaine . . . . F
12691 **Neer, Aert van der**: Paysage . . . . F
12692 **Keyser, Thomas de**: Portrait d'homme . . . . F
12702 **Bruyn, Bartholomeus.** Portrait d'homme. (Attribué.) . . . . . F

ECOLE ALLEMANDE

12703 **Cranach, Lucas, le vieux.** Vénus dans un paysage . . . . . . F
12704 — Portrait de Jean-Frédéric III, duc et électeur de Saxe, surnommé Le Magnanime . . . . F
12705 — Portrait d'homme . . . . F. I
12706 **Denner, Balthasar.** Portrait de femme . . . . F
12707 — Portrait de vieille femme . . . . F
12708 **Dietrich** ou **Dietricy, Christian-Wilhelm-Ernst.** La femme adultère F
12709 **Dürer, Albrecht.** Tête de vieillard . . . . F. I

12710	**Elsheimer, Adam.** La fuite en Egypte	F
12711	— Le bon Samaritain	F
12712	**Heinsius, Johann-Ernst.** Portrait de Marie-Louise-Thérèse-Victoire de France (Madame Victoire), cinquième fille de Louis XV . . .	F. I
12713	**Holbein, Hans, le jeune.** Portrait de Nicolas Kratzer, astronome du roi d'Angleterre Henry VIII	F. I
12714	— Portrait de Guillaume Warham, évêque de Londres en 1502, archevêque de Cantorbéry en 1504	F. I
12715	— Portrait d'Erasme	F. I
12716	— Portrait d'homme âgé	F
12717	— Portrait de Thomas More, grand chancelier d'Angleterre, décapité en 1538 par ordre de Henry VIII	F
12718	— Portrait d'Anne de Clèves, reine d'Angleterre, quatrième femme de Henry VIII	F. I
12719	— Portrait de Sir Richard Southwell	F. I
12720	— Portrait d'homme	F
	Juste d'Allemagne (récemment attribué aux Ecoles du Nord de l'Italie). Rétable divisé en trois compartiments, savoir:	
12721A	— Au milieu: L'Annonciation	F. I
12721B	— A gauche: Saint Benoît et Saint Augustin	F. I
12721C	— A droite: Saint Etienne, diacre, et Saint Ange, religieux carme	F. I
12722	**Kauffmann, Marie-Anne-Angelica-Catherine.** Portraits de la baronne de Krüdner et de sa fille enfant	F. I
12723	**Mengs, Anton-Rafael.** Portrait de Marie-Amélie-Christine de Saxe, reine d'Espagne, femme de Charles III	F. I
12724	**Mignon, Abraham.** Le nid de pinsons	F. I
12725	— Fleurs des champs, oiseaux, insectes et reptiles	F
12726	— Fleurs dans une carafe de cristal	F
12727	— Fleurs dans une carafe de cristal placée sur un piédestal en pierre	F
12728	— Fleurs et fruits, oiseaux, insectes	F
12730	**Pencz, Georg.** L'évangéliste Saint Marc. (Attribué.)	F
12732	**Rottenhammer, Johann.** La mort d'Adonis	F. I
12734	**Ruthart, Carl.** Chasse à l'ours	F
12735	**Schweickhardt, Heinrich-Wilhelm.** Patineurs sur un lac glacé .	F
12736	**Seybold, Christian.** Portrait de Seybold	F
12737	**Maître du Saint Barthélemy.** Le Christ descendu de la croix . .	F. I
12738	**Maître de la mort de Marie.** Trois compartiments réunis dans un même cadre, savoir: Le Christ faisant la Cène avec ses disciples; Les apprêts de la sépulture; Saint François d'Assise recevant les stigmates	F. I
12739	**École allemande du XVIme siècle.** L'adoration des mages . .	F. I
12740	— Le sacrifice d'Abraham	F
12741	— Portrait d'homme	F. I
12742	— Portrait d'homme	F. I
12743	— Portrait de Jean Cingisus	F

12744 **Ecole allemande du XVIIIme siècle.** Portrait de femme en Diane . F
12745 — Portrait de femme en Flore . . . . F
12746 **Winterhalter, Xaver.** Portrait d'une princesse russe . . . . . . F. I
12747 **Hondius, Abraham.** Le marchand de pigeons . . . . F
12748 **Cranach, Lucas, le vieux.** Portrait d'homme . . . . F
12749 **École allemande du XVIme siècle.** Le jugement de Pâris . . . F
12750 **Maître de la mort de Marie.** Un religieux offrant son cœur . . F
12751 **École de Cologne.** La Vierge et l'Enfant. . . . . F
12753 — Episode de la vie de Sainte Ursule . . . . F
12754 — Episode de la vie de Sainte Ursule . . . . F
12755 **École allemande du XVIme siècle.** Saint Adrien . . . . . . F
12756 **Dürer, Albrecht.** Tête d'enfant . . . . F
12757 **École allemande du XVIme siècle.** Le Christ devant Pilate . . F
12758 — Portrait de l'empereur Maximilien . . . . F
12759 — La Flagellation . . . . F

Supplément

12760 **Perignon, Alexis-Nicolas.** Portrait du baron Larrey . . . . . . F
12761 **Millet, Jean-François.** Paysanne allaitant . . . . F. I
12762 **Laurant, Jean-Antoine.** Trois personnages . . . . F
12763 **Ricard, Louis-Gustave.** Portrait de jeune femme . . . . F
12764 **Ingres, Jean-Auguste-Dominique.** Portrait de M. Bertin . . . F. I
12764bis — Portrait de M. Bertin. Détail du précédent I
12765 **Belloc, Jean-Hilaire.** Portrait de Mme Belloc et de sa fille; dans le fond, le peintre lui-même . . . . F. I
12766 **Prud'hon, Pierre.** Mozart jeune . . . . F
12767 **École française du XVIme siècle.** Portrait (présumé) de Louise de Rieux, marquise d'Elbeuf . . . . F
12768 **Froment, Nicolas.** Portrait du bon roi René et de sa seconde femme Jeanne de Laval. Diptyque exécuté pour être donné par le roi René à Jean de Matheron d'Aix en Provence . . . . F
12769 **Ingres, Jean-Auguste-Dominique.** Apothéose de Napoléon Ier. Esquisse d'un plafond de l'ancien Hôtel-de-Ville de Paris . . . . F. I
12770 **Girodet de Roucy Trioson, Anne-Louis.** Portrait du baron Larrey F
12771 **Géricault, Jean-Louis-André-Théodore.** L'épave; esquisse . . . F
12772 **Devéria, Eugène-François-Marie-Joseph.** Esquisse du plafond de la troisième salle de céramique grecque. Puget présentant le Milon de Crotone à Louis XIV . . . . F
12773 **Cluoet, Jean, dit Jehannet, Jeannet** ou **Janet.** Portrait de Paul de Stuers; miniature . . . . F
12774 — Portrait de François Ier à cheval; miniature . . . . F
12775 **Le Nain, les frères Antoine, Louis et Mathieu.** Réunion de famille I

12776	**Ingres, Jean-Auguste-Dominique.** Odalisque couchée	F. I
12777	**Greuze, Jean-Baptiste.** La laitière	F. I. E
12777bis	— Détail du précédent	I
12778	**Chardin, Jean-Baptiste-Siméon.** Portrait de Mme Geoffrin. (Attribué.)	F. I
12779	**Boilly, Louis-Léopold.** Lucile Desmoulins. (Attribué.)	F. I
12780	**Largillière, Nicolas de:** Portrait d'homme	F
12781	**Courbet, Gustave.** La vague	F. I
12782	**Belly, Léon-Auguste-Adolphe.** Paysage d'Egypte	F
12783	**École du Nord de l'Italie, XVme siècle.** La Vierge et l'Enfant aux cerises	F
12784	**Bonifazio Veneziano.** Sainte Famille	F. I
12785	**École vénitienne du XVIme siècle.** La Vierge avec l'Enfant et Sainte Elisabeth	F. I
12786	**École italienne du XVIme siècle.** Saint Mauro, évêque	F
12787	**Fiesole, Fra Giovanni da: dit Beato Angelico.** La Résurrection	F
12788	**Luciani, Sebastiano, dit Sebastiano del Piombo.** Portrait de Julie Gonzac. (Attribué.)	F
12789	**Borgognone, Ambrogio Stefani da Fossano, dit Il:** Saint Augustin et un donateur	F. I
12790	**École italienne, fin du XVme siècle.** Portrait d'un cardinal. . .	F. I
12791	**Allegri, Antonio, dit Correggio.** Le couronnement de la Vierge . .	F. I
12792	— Bacchus prisonnier de l'Amour	F. I
12793	**École florentine du XVme siècle.** Rentrée du pape au château Saint-Ange. (Ce tableau portait autrefois le N° 11689.)	F
12794	**Marco da Oggione.** La Vierge et l'Enfant	F. I
12795	**Gericault, Théodore.** Portrait de l'artiste	F. I
12796	**Scheffer, Ary.** Portrait de Mlle Fauveau	F
12797	**Huet, Paul.** Les chasseurs	F
12798	**Scheffer, Ary.** Portrait de M. Villemain	F
12799	— Portrait de M. Lancenais	F
12800	**Barye, Antoine-Louis.** Lions près de leur antre	F
12801	**Corot, Jean-Baptiste-Camille.** Le vallon	F
12802	— La porte d'Amiens	F
12803	— Le chemin de Sèvres	F. I
12804	— Danse de bergers de Sorente	F. I
12805	— La Saulaie	F. I
12806	— Souvenir d'Italie	F. I
12807	— L'étang	F. I
12808	— Entrée de village	F
12809	— Les chaumières	F
12810	— La route d'Arras	F. I
12811	— Le soir	F. I
12812	— L'églogue	F. I

12813	**Daubigny, Charles-François.** Un coin de Normandie	F
12814	— Le marais	F
12815	— La mare aux cigognes	F. I
12816	— Soleil couchant	F. I
12817	— Les graves de Villerville	F. I
12818	— La vanne	F. I
12819	— Bateaux sur l'Oise	F. I
12820	— Les péniches	F. I
12821	— La Tamise à Erith	F
12822	— Le moulin de Gyhin	F. I
12823	— L'étang	F. I
12824	— Le matin	F
12825	— Les bords de l'Oise	F
12826	**Decamps, Alexandre-Gabriel.** Le singe peintre	F
12827	— Une vue de Smyrne	F
12828	— Chiens de chasse au repos	F
12829	— Chien basset	F
12830	— Chien basset noir et blanc au chenil	F
12831	— Le remouleur	F. I
12832	— Les sonneurs	F. I
12833	— Le campement des bohémiens	F
12834	— Le rat retiré du monde	F
12835	— Les Catalans	F. I
12836	— Les mendiants	F
12837	— Boule-dogue et terrier écossais	F
12838	— Le valet de chiens	F
12839	— Chiens brifauts	F
12840	— Eléphant et tigre à la source	F
12841	— Bertran et Raton	F
12842	— La cour de ferme	F
12843	**Delaroix, Ferdinand-Victor-Eugène.** La fiancée d'Abydos	F
12844	— La mort d'Ophélie	F
12845	— Roger délivrant Angélique	F
12846	— Le lion au sanglier	F
12847	— Le lion au caïman	F
12848	— Le lion au lapin	F
12849	— Le Christ en croix	F
12850	— L'enlèvement de Rebecca	F. I
12851	— Hamlet et Horatio	F
12852	— Médée	F. I
12853	— Lionne prête à s'élancer	F
12854	**Diaz de la Pena, Narcisse.** Nymphes sous bois	F
12855	— Baigneuses	F. I
12856	— Le valet de chiens	F
12857	— Clairière	F
12858	— Vénus et Adonis	F
12859	— Vénus désarmant l'Amour	F. I
12860	— Les deux rivales	F
12861	— Sous bois	F. I
12862	— La charité	F. I
12863	— L'éplorée	F

12864	**Dupré, Jules.** L'étang	F. I
12865	— La petite charette	F
12866	— L'automne	F
12867	— La mare	F
12868	— Pâturage de Normandie	F
12869	— Paysage avec rivière	F
12870	— Vaches au bord de l'eau	F
12871	— Les landes	F
12872	— Bords de rivière	F
12873	— Le grand chêne	F. I
12874	— Soleil couchant sur un marais	F
12875	— Soleil couchant après l'orage	F
12876	**Fromentin, Eugène.** Chasse au faucon	F. I
12877	— Halte de cavaliers	F. I
12878	**Isabey, Jean-Baptiste.** Un mariage dans l'église de Delft	F. I
12879	— Un baptême à l'église du Tréport	F. I
12880	— Seigneurs sur la plage de Scheveningue	F. I
12881	— Le duel	F
12882	— La visite au château	F
12883	— La procession	F. I
12884	— Louis XIII au château de Blois	F
12885	**Meissonnier, Jean-Louis-Ernest.** Liseur	F
12886	— Les trois fumeurs	F
12887	— Le joueur de flûte	F
12888	— Les ordonnances	F. I
12889	— Le poète	F
12890	**Millet, Jean-François.** Brûleuse	F
12891	— La lessiveuse	F
12892	— Les botteleurs	F. I
12893	— Le vanneur	F
12894	— Précaution maternelle	F
12895	— Le fendeur de bois	F
12896	**Rousseau, Théodore.** Bords de la Loire	F. I
12897	— Le passeur	F
12898	— Le coteau	F
12899	— Paysage	F
12900	— Les chênes	F. I
12901	— La plaine	F
12902	— Village sous les arbres	F. I
12903	— Le printemps	F. I
12904	— Le petit pêcheur	F
12905	— L'étang	F
12906	**Troyon, Constant.** L'abreuvoir	F. I
12907	— La provande des poules	F
12908	— Troupeau de moutons	F
12909	— Le matin	F
12910	— Vaches à l'abreuvoir	F
12911	— Le petit troupeau	F. I
12912	— Le passage du gué	F. I

12913	**Troyon, Constant.** La gardeuse de dindons	F
12914	— La barrière	F. I
12915	— La rencontre des troupeaux	F. I
12916	— Les hauteurs de Suresne	F. I
12917	**Vollon, Antoine.** Nature morte	F. I
12918	**Ziem, Félix.** Voilier sortant du Grand-Canal de Venise	F. I
12919	— Voiliers à l'ancre à l'entrée du Grand-Canal	F. I
12920	— Marine	F
12921	**Ingres, Jean-Dominique-Auguste.** La source; esquisse	F
12922	**Guerin, Pierre-Narcisse, baron.** Enée et Didon	F
12923	**Dubufe, Louis-Edouard.** Portrait du peintre Philippe Rousseau	F
12924	**Gros, Antoine-Louis-Jean, baron.** Portrait d'homme	F
12925	**Daubigny, Charles-François.** La mare	I
12926	**Delaroche, Hippolyte, dit Paul.** La jeune martyre	F. I. E
12927	**David, Jacques-Louis.** Portrait de M. Seriziat	F. I
12928	— Portrait de Mme Seriziat	F. I
12928bis	— Détail du précédent: le buste, coupé en rond	F. I
12928ter	— Idem: la tête, epreuve coupée en rond	F
12929	**Catena, Vincenzo di Biagio.** Portrait d'homme	F
12930	**Wyrsch, Melchior.** Portrait de François-Antoine Wey	F
12931	— Portrait de Mme Wey, née Mathilde Gamey	F
12932	**Sarto, Andrea del:** Portrait d'homme	F
12933	**Bellini, Giovanni.** Portrait d'homme	F
12934	**Bronzino, Angiolo di Cosimo, Allori,** dit : Sainte Famille	F. I
12935	**Leblanc, Alexandre.** Palais des Césars à Rome	F
12936	**Pajou, Augustin-Jacques-Catherine.** Tête d'étude	F
12937	**Nattier, Jean-Marc.** Portrait de jeune femme	F. I
12938	**Greuze, Jean-Baptiste.** Portrait d'homme	F
12939	**Credi, Lorenzo di :** Noces de Thétis et de Pélée	F. I
12940	— Noces de Thétis et de Pélée	F. I
12941	**École d'Avignon du XVIme siècle.** Couronnement d'un pape	F
12942	**Servin, Amédée-Elie.** L'abattoir	F
12943	**Riesener, Henri-François.** Femme couchée	F
12944	**Boucher, François.** Portrait de jeune femme	F
12945	**École française du XVme siècle.** Sainte Hélène assistant au miracle de la vraie croix	F. I
12946	**Rouget, Georges.** Portraits de Mlles Françoise-Elisabeth et de Gaspard-Pauline Mollien	F. I
12947	**École française du XIVme siècle.** La Vierge et Saint Luc	F
12948	— Saint Pierre	F
12949	— Saint Bartholomé	F
12950	— Saint Jérôme	F
12951	— Saint Thomas	F

12952	**École française du XVme siècle.** L'Annonciation	F
12953	**École française du XIVme siècle.** Dieu le Père	F
12954	**École française du XVme siècle.** La Nativité	F
12955	— Le juif errant	F
12956	— Le jugement dernier	F
12957	— Jésus-Christ sur la croix	F
12958	— Sainte Geneviève, patronne de Paris, miniature sur vélin, provenant d'un manuscrit, probablement de J. FOUQUET	F
12959	**École française du XVIme siècle.** Un mariage	F
12960	**École française du XVme siècle.** Dieu le Père entre la Vierge et le Christ	F
12961	— Sujet inconnu	F
12962	— Sur vélin noir, office des morts	F
12963	**Vrelant, Guillaume.** L'arbre de Jessé	F
12964	**École française du XIVme siècle.** Saints religieux	F
12965	**École française, commencement du XVIme siècle.** Un festin	F
12966	— Sujet inconnu	F
12967	**École française du XVme siècle.** Un roi donnant une audience	F
12968	— Un roi de France partant pour la croisade	F
12969	**École française, fin du XVme siècle.** Crucifixions	F
12970	**École française du XVme siècle.** Le portement de croix	F
12971	— Sainte Barbe	F
12972	— La Vierge et l'Enfant Jésus	F
12973	— L'adoration des rois	F
12974	— L'évangéliste Saint Luc	F
12975	— Scène de martyrs	F
12976	— Le roi David	F
12977	— L'adoration des mages	F
12978	— La visitation	F
12979	— La bénédiction	F
12980	— Guerre de Troie. Mission d'Anthénor en Grèce. Le jugement de Pâris	I
12981	— Guerre de Troie. Quatrième bataillle. Le roi Thoas est fait prisonnier dans la chambre de la beauté	I
12982	— Guerre de Troie. Dix-huitième bataille ; Mort d'Achille ; Vingtième bataille	I
12983	— Guerre de Troie. Arrivée de Teuthésilée, reine des amazones. Les amazones au combat. Pyrrhus reçoit les armes d'Achille. Pyrrhus au combat	I
12984	— Guerre de Troie. Mort de Teuthésilée. Trahison d'Anthénor	I
12985	— Guerre de Troie. La prise de la ville	I
12986	— La Circoncision	F
12987	— Saint Sébastien	F
12988	**Decamps, Alexandre-Gabriel.** La défaite des Cimbres	I
12989	**Delacroix, Ferdinand-Victor-Eugène.** Hamlet et Horatio	F. I
12990	**Decamps, Alexandre-Gabriel.** Murs d'Aigues-Mortes	F
12991	**Cals, Adolphe-Félix.** Le déjeuner. Honfleur 1875	F

12992	**Isabey, Jean-Baptiste.** Port de mer	F
12993	— Le pont	F
12994	**Cals, Adolphe-Félix.** Femme effilant de l'étoupe	F
12995	**Meissonier, Jean-Louis-Ernest.** L'escalier	F
12996	**Huet, Paul.** Chaumière normande	F
12997	— Cheval normand	F
12998	— Le parc de Saint-Cloud	F
12999	**Meissonier, Jean-Louis-Ernest.** Samson	F
13000	**Dehodencq, Edme-Alfred-Alexis.** Portrait de l'auteur	F
13001	**Meissonier, Jean-Louis-Ernest.** Paris 1870-71	F
13002	— Portrait de l'auteur	F
13003	— Portrait d'Alexandre Dumas fils	F
13004	— Les voyageurs	F
13005	— Vue de Venise ; côté de Murano	F
13006	— Vue de Venise ; San Giorgio Maggiore	F
13007	— Portrait de l'auteur	F
13008	— Marine	F
13009	**Isabey, Jean-Baptiste.** Marine	F
13010	**Ricard, Louis-Gustave.** Portrait de P. de Musset	F
13011	**Meissonier, Jean-Louis-Ernest.** La Madone del Baccio (Venise)	F
13012	**Dupré, Jules.** Portrait de l'auteur	F
13013	— Paysage	F
13014	**Meissonier, Jean-Louis-Ernest.** Jean-Jacques Rousseau et Madame de Warrens	F
13015	**Daumier, Honoré.** Portrait de Th. Rousseau	F
13016	**Meissonier, Jean-Louis-Ernest.** Portrait de Mme Gerriol	F
13017	**Cals, Adolphe-Félix.** Lard et harengs	F
13018	**Meissonier, Jean-Louis-Ernest** Vue de Venise	F
13019	— Ruines des Tuileries	F
13020	**Greuze, Jean-Baptiste.** Les deux sœurs	F. I
13021	— Jeune fille au voile	F. I
13022	— L'oiseau mort	F. I
13023	— L'enfant à la poupée	F. I
13024	**Roslin, Alexandre.** Portrait d'homme ; buste	F
13025	**Danloux, Henri-Pierre.** Portrait d'homme ; buste	F
13026	**École allemande du XVme siècle.** La Vierge et l'Enfant Jésus	F
13027	**Ecole florentine du XVme siècle.** La Vierge et l'Enfant, entourés d'anges	F
13028	**Cabat, Louis.** Uu soir d'automne	F
13029	**Danzats, Adrien.** Le couvent du mont Athos	F
13030	**Huet, Paul.** Coucher de soleil à Senneport	F
13031	— Grande marée d'équinoxe aux environs d'Honfleur	F
13032	**Cabat, Louis.** L'étang de Ville-d'Avray	F. I
13033	**Gigoux, Jean-François.** Portrait du général Dwernicki	F

13034	**Tiepolo, Giovanni-Battista.** Esquisse de plafond	F
13035	**Belly, Léon-Auguste-Adolphe.** Pêcheurs du soir	F. I
13036	**Danzats, Adrien.** La giralda à Séville	F. I
13037	**Chardin, Jean-Baptiste-Siméon.** Le peintre Chardin par lui-même	F
13038	**Huet, Paul.** Brisants à Granville	F
13039	**Charlet, Nicolas-Toussaint.** Halte de troupes à l'entrée d'un village	F
13040	**Corot, Jean-Baptiste-Camille.** Soleil couchant	F
13041	**Isabey, Jean-Baptiste.** Marée basse	F. I
13042	**Cranach, Lucas.** Sujet histologique	F
13043	**Dubufe, Louis-Edouard.** Portrait de Rosa Bonheur	F
13044	**École française du XVme siècle.** Une donatrice	F
13045	**École d'Avignon, vers 1475.** Le Christ, Saint Agricole et un donateur	I
13046	**Lépicié, Nicolas-Bernard.** Portrait de Carle Vernet, enfant . . .	F
13047	**Moreau, Louis-Gabriel.** Paysage	F
13048	**Boucher, François.** Renaud et Armide	F. I
13049	**Tocqué, Louis.** Portrait de Mme Dangers	F. I
13050	**École française, fin du XVme siècle.** Saint Jérôme	F. I
13051	— Portrait de femme	F
13052	— Le Christ et Saint Thomas	F
13053	**École franco-espagnole du XVme siècle.** Scène de la vie de Saint Georges	F
13054	— Scène de la vie de Saint Georges	F
13055	— Scène de la vie de Saint Georges	F
13056	— Scène de la vie de Saint Georges	F
13057	**Boucher, François.** La chasse au lion	F. I
13058	— L'oiseau pris dans les filets	F
13059	**Pils, Isidore-Adrien-Auguste.** Portrait de François Pils	F
13060	**Meissonier, Jean-Louis-Ernest.** Jeune femme chantant	F
13061	**Levy, Emile.** Portrait de jeune homme	F
13062	**École française du XVIme siècle.** La naissance de Saint Jean-Baptiste	F
13063	— La mise au tombeau	F
13064	— Portrait d'homme	F
13065	— Le Christ mort. (Ce tableau était catalogué autrefois sous le N° 11692.)	F. I

PARIS

MUSÉE NATIONAL DU LUXEMBOURG

2065	**Adan, Emile.** La fille du passeur	F. I
13201	**Amaury-Duval, Eugène-Emmanuel.** Étude d'enfant	F. I
13202	**Anastasi, Auguste.** Terrasse de la villa Pamphili à Rome	F. I
13203	**Baron, Henri-Charles-Antoine.** Les vendanges en Romagne	F
13204	**Barrias, Félix-Joseph.** Les exilés de Tibère	F. I
13205	**Bashkirtseff, Mlle Marie.** Le meeting	F. I
13206	**Bastien-Lepage, Jules.** Les foins	F. I
14301	**Baudry, Paul.** La fortune et le jeune enfant	F. I
1540	— La Vérité	F. I
14311	— Saint Jean-Baptiste	F. I
14411	— Portrait de M. Peyrat, sénateur	F
13207	**Beaumont, Charles-Edouard de:** La part du capitaine	F. I
13209	**Bertrand, James.** La mort de Virginie	F. I
13210	**Biard, François.** Du Couédic recevant les adieux de son équipage.	F
13212	**Bonheur, Mlle Rosa.** Labourage nivernais; le sombrage	F. I. E
13212bis	— Labourage niverais. Détail du précédent	I
13213	— La fenaison (Auvergne)	F. I. E
1134	**Bonnat, Léon.** Portrait de Léon Cogniet	F. I
844	— Job	F. I
3114	— Portrait du cardinal Lavigerie	F. I
13214	**Bonvin, François.** Le réfectoire	F
13357	— L'Ave Maria	I
13215	**Bouguereau, William-Adolphe.** Vierge consolatrice	F. I
13215bis	— Détail du tableau précédent: La Vierge sans l'Enfant mort	I. E
13215ter	— Idem: Buste de la Vierge	I
13216	— Philomèle et Progné	I. E
13217	— Naissance de Vénus	F. I
13352	— Le triomphe du martyre; le corps de Sainte Cécile porté dans les Catacombes	I
13219	**Breton, Jules.** La bénédiction des blés (Artois)	F. I
13220	— Le rappel des glaneuses (Artois)	F. I
13221	— La glaneuse	F. I. E
13331	— Le repos	F. I
13222	**Brion, Gustave.** Les pèlerins de Sainte-Odile (Alsace)	F. I
13335	**Butin, Ulysse.** Enterrement d'un marin à Villerville (Calvados)	I

13223	**Cabanel, Alexandre.** La naissance de Vénus	F. I
13225	— Glorification de Saint Louis	I
13226	— Mort de Francesca da Rimini et de Paolo Malatesta	F. I
13356	**Caillebotte, Gustave.** Les raboteurs de parquets	I
13227	**Carolus Duran.** La dame au gant	I
3475	— Lilia	F. I
9562	— Un soir dans l'Oise	F
13228	**Carrière, Eugène.** Maternité	F
13229	**Cazin, Jean-Charles.** Ismaël	I
14620	**Chaplin, Charles.** Les bulles de savon	F. I
1608	— Souvenirs	F. I
13230	— Portrait de jeune fille	F. I
13231	**Chaver, Victor.** La dormeuse	F
13232	**Chenavard, Paul.** Divina Tragedia	F
13233	**Chenu, Augustin-Fleury.** Les traînards; effet de neige	F
2598	**Collin, Raphaël.** Floréal	F. I
13234	**Comte, Charles.** Henri III et le duc de Guise	F. I
1028	**Constant, Benjamin.** Les derniers rebelles	F
2094	**Cot, Pierre-Auguste.** Mireille	F. I
13236	**Courbet, Gustave.** La vague. — *Voir* Louvre N° 12781.	
13237	— Le ruisseau du Puits-Noir	I
13239	**Curzon, Alfred de:** Psyché	F. I
9002	**Dagnan-Bouveret, Pascal-Adolphe-Jean.** Chevaux à l'abreuvoir	F
13240	— Le pain bénit	F. I
857	**Dantan, Edouard.** Un coin d'atelier	F. I
13346	**Degas, Edgar.** Femme au bain ; pastel	F
13347	— Les figurants ; pastel	F
13348	— Un café, boulevard Montmartre ; pastel	F
13349	— Danseuse sur la scène ; pastel	F
13350	— Danseuse nouant son brodequin ; pastel	F
13242	**Delaunay, Jules-Elie.** Peste à Rome	F. I
13243	— Diane	F. I
1889	**Demont-Breton, Mme Virginie.** La plage	F
13244	**Desboutin, Marcellin.** Etude	F
13351	**Deschamps, Louis.** Abandonné !	F. I
13241	**Domier, Honoré.** Les voleurs et l'âne	F
13245	**Doré, Gustave.** L'ange de Tobie	F. I
9168	**Duez, Ernest.** Saint Cuthbert	I
13246	**Dupré, Jules.** Le matin	I
13247	— Le soir	I
964	**Dupré, Julien.** Les faucheurs	F
3492	— La vache blanche	F. I
2469	— La vache échappée	I

13248	**Duverger, Théophile-Emmanuel.** Le laboureur et ses enfants	F
1684	**Edelfelt.** Service divin au bord de la mer (Finlande)	I
13353	**Fantin-Latour, Henri.** Un atelier aux Batignolles	I
13249	**Fauvelet, Jean.** Ascanio, ciseleur florentin	F
13250	**Feyen, Eugène.** Les glaneuses de la mer	F
13251	**Feyen-Perrin, François-Nicolas-Augustin.** Retour de la pêche aux huîtres à Cancale	F. I
13252	**Flameng, Auguste.** Bateau de pêche à Dieppe	I
13253	**Français, Louis.** Daphnis et Chloë	F. I
13254	**Friant, Émile.** La Toussaint	I
13332	**Galimard, Auguste-Nicolas.** L'ode	F. I
9183	**Geoffroy, Jean.** Les infortunés	F
13256	**Gérome, Jean-Léon.** Un combat de coqs	F. I
13257	**Gervex, Henri.** Satyre jouant avec une bacchante	F
13259	**Giacomotti, Félix-Henri.** L'enlèvement d'Amymone	F. I
13358	**Gilbert, René.** Portrait de Mme Segond-Weber, de la Comédie-Française	I
13262	**Giraud, Pierre-François-Eugène.** Une danseuse au Caire	F. I
13263	— La devisa	F. I
13264	**Guillaumet, Gustave.** La prière du soir dans le Sahara	F
2879	**Guillou, Alfred.** Arrivée du pardon de Sainte Anne de Fouesnant	F. I
13265	**Hamilton, John-Mac-Lure.** Portrait de M W.-E. Gladstone	F
13266	**Harpignies, Henri.** Paysage	I
13267	**Hébert, Ernest.** La malaria	F. I
13268	— Le baiser de Judas	I
13269	— Les Cervarolles (Etats Romains)	F. I
13270	**Heilbuth, Ferdinand.** Le Mont-de-Piété	I
13338	— Rêverie	F
13271	**Henner, Jean-Jacques.** La chaste Suzanne	F. I
13272	— Idylle	F. I
2347	— Fabiola	F. I
2843	— La créole	F. I
3126	— Saint Sébastien	I
4006	— Dormeuse	F. I
13354	— Portrait de Mlle Laura Le-Roux	I
13345	**Henriquel-Dupont, Louis-Pierre.** Portrait de Lamartine; dessin aux trois crayons	F
13274	**Herpin, Léon.** Paris vu du pont des Saints-Pères, le soir	I
13275	**Humbert, Ferdinand.** La Vierge, l'Enfant Jésus et Saint Jean-Baptiste	I
13276	**Jacque, Charles.** Troupeau de moutons dans un paysage	I. E
13277	**Knaus, Louis.** La promenade	F. I
13336	**Kuehl, Gotthardt.** Une question difficile	F
13333	**Lambert, Eugène.** Famille de chats	F

13278	**Landelle, Charles.** Le pressentiment de la Vierge	F. I
9227	**Laugée, Désiré-François.** Le cierge à la Madone	F
13279	**Laurens, Jean-Paul.** L'excommunication de Robert-le-Pieux	I
13280	**Lecomte du Nouy, Jules-Jean-Antoine.** Les porteurs de mauvaises nouvelles	F. I
13281	**Lefebvre, Jules.** La Vérité	F. I
13342	**Legros, Alphonse.** Le Christ mort	F
13283	**Lehmann, Henri.** Désolation des Océanides	F. I
13284	— Le repos	I
1009	**Lerolle, Henri,** Dans la campagne	F. I. E
13285	**Le Roux, Eugène.** Le nouveau-né, intérieur bas-breton	F
1193	**Le Roux, Hector.** Herculanum, 23 août 79	F. I
1194	— Détail du précédent	F. I
13286	**Lévy, Émile.** Mort d'Orphée	F. I
13287	— La Meta Sudans	F. I
13355	**Levy-Dhurmer.** Portrait de Rodenbach	F
13288	**Lhermitte, Léon.** La paye des moissonneurs	F. I
13337	**Liebermann, Max.** Brasserie de campagne (Bavière)	F
13334	**Lorimer, John-Henry.** Le bénédicité	F. I
1204	**Maignan, Albert.** Le Dante rencontre Matilda	F. I
3870	— Carpeaux	I
13289	**Manet, Edouard.** Olympia	F. E
13290	**Marchal, Charles-François.** Le choral de Luther (Alsace)	F. I
13291	— La foire aux servantes à Bouxwiller (Alsace)	F. I
13292	**Meissonier, Jean-Louis-Ernest.** Napoléon III à Solférino	F. I
13293	— Napoléon III entouré de son état-major	F
13294	— L'attente	F
13295	— Jeune femme chantant; esquisse	F
13296	— Etude de paysage	F
13297	— Blanchisseuses à Antibes	F
13298	— Etude de cuirassiers et de chevaux	F
13343	— Portrait de Mme Guerriot	F
13299	**Melida, Enrique.** Une messe de relevailles en Espagne	F
3899	— L'enfant perdu	F. I
13300	**Mercié, Antonin.** Vénus	F
13301	**Merle, Hugues.** Une mendiante	F
13302	**Mesdag, Hendrick-Willem.** Soleil couchant	I
13303	**Michel, Charles-Henri.** La Sainte Communion	F. I
13304	**Monvoisin, Reymond-Auguste.** L'escarpolette	F
13305	**Moreau, Gustave.** Orphée	F. I
2768	**Morot, Aimé-Nicolas.** Rezonville, 16 août 1870	I
3773	**Muenier, Jules.** Le catéchisme	F. I
13340	**Prinet, René.** Le bain	F

1302	**Puvis de Chavannes, Pierre.** Le pauvre pêcheur	F
13306	**Raffaelli, Jean-François.** Chez Gonon le fondeur	F
13307	— Les vieux convalescents	F
13308	**Ranvier, Joseph-Victor.** La chasse au filet	F. I
13309	— Enfance de Bacchus	F. I
3377	**Renard, Emile.** Le baptême	F. I
9583	**Renouf, Emile.** Brumes du matin. Appareillages	I
13311	**Ribot, Théodule.** Le bon Samaritain	I
13312	**Robert-Fleury, Josef-Nicolas.** Colloque de Poissy, en 1561	F. I
4136	**Rochegrosse, Georges.** Le chevalier aux fleurs	F. I
13313	**Roehn, Alphonse-Jean.** Le braconnier	F
9421	**Roll, Alfred.** Manda Lamétrie, fermière	I
13314	**Sain, Edouard.** Fouilles à Pompéï	F. I
2160	**Salmson, Hugo.** A la barrière de Dalby, à Skane (Suède)	F
13315	**Sargent, John.** La Carmencita	F. I
13316	**Schreyer, Adolphe.** Charge de l'artillerie de la garde à Traktir, le 16 août 1855	F. I
13317	**Schutzenberger, Louis.** Terpsichore	I
13318	**Ségé, Alexandre.** Les ajoncs en fleur	I
13319	**Signol, Emile.** La femme adultère	F
13320	**Soyer, Paul.** Dentellières à Asnières-sur-Oise	F
13341	**Stevens, Alfred.** Rentrée de bal	F
13321	**Tassaert, Octave.** Une famille malheureuse	F. I
13322	**Tissot, James.** Rencontre de Faust et de Marguerite	F. I
13323	**Trayer, Jules.** La marchande de crêpes ; jour de marché à Quimperle	F
13339	**Uhde, Fritz von**: Le Christ chez les paysans	F
13324	**Vetter, Hegesippe-Jean.** Mascarille présentant Jodelet à Cathos et à Madelon	I
13325	— Molière et Louis XIV	F. I
13326	— Mazarin	F. I
13327	**Watts, Georges-Frédérick.** L'Amour et la Vie	F. I
4005	**Wencker Joseph.** Artemis	F. I
13328	**Whistler, James-Mac-Neil.** Arrangement en gris et noir. Portrait de la mère de l'auteur	F. I. E
13344	**Willette, Adolphe.** Valmy; dessin à la plume rehaussé de crayon	F
13329	**Worms, Jules.** La romance à la mode	F. I
13330	**Ziem, Félix.** Vue de Venise	F

PARIS

EXPOSITION DES PORTRAITS AU PALAIS DU TROCADÉRO EN 1878

18003 **Charles V**, roi de France. Par JEAN DE BRUGES. *Copie destinée au Musée de Versailles* . . . . F

18004 **Jean-sans-Peur**, duc de Bourgogne. Bois. AUTEUR INCONNU, XVme siècle. — *Voir* Chantilly, Musée Condé N° 18004.

18006 **Jean-sans-Peur**, duc de Bourgogne. AUTEUR INCONNU, XVme siècle. *A M. Benjamin Fillon, à Saint-Cyr* . . . . F

18007 **Philippe, dit le Bon**, duc de Bourgogne. AUTEUR INCONNU, XVme siècle. *A M. Alexandre Delaherche, à Beauvais* . . . . . . F

18010 **Louis XI**, roi de France. AUTEUR INCONNU, XVme siècle. *A M. Jean-Baptiste Chazaud, à Paris* . . . . F

18012 **René d'Anjou**, dit **le roi René**, et **Jeanne de Laval**, sa seconde femme. Triptyque, dit le *Buisson ardent*, par FROMENT, NICOLAS. *Au chapitre de la Cathédrale d'Aix.* — *Voir aussi* Oeuvres choisies des Maîtres anciens N° 16506-9. Prix fr. 65.—

18013 **René d'Anjou**, dit **le roi René**, et **Jeanne de Laval**, sa seconde femme. Diptyque. Attribué à René d'Anjou, dit le roi René. *A M. Jean-Baptiste Chazaud, à Paris* . . . . F

18014 **Jeanne d'Arc**. AUTEUR INCONNU, XVIme au XVIIme siècle. *Au Musée de Rouen* . . . . F

18017 **Pierre II**, duc de Bourbon, **Sire de Beaujeu**, **Anne de France**, sa femme, **Suzanne de Bourbon**, leur fille. Triptyque. AUTEUR INCONNU, XVme siècle. *A la fabrique de la Cathédrale de Moulins.* — *Voir* Maîtres anciens N° 16510-513

18018 **Louis II de la Tremoille**, gouverneur et lieutenant-général de Bourgogne. Par GHIRLANDAJO, DOMENICO. — *Voir* Chantilly. Musée Condé N° 18018.

18020 **Louis XII**, roi de France. AUTEUR INCONNU, XVIme siècle. *A M. Alexandre Delaherche, à Beauvais.* — Le portrait, grandeur de l'original, hauteur 0,16, largeur 0,12 m . . . . . F

18020bis Le même. — Le portrait, grandeur réduite, avec le cadre . . . . . F

18021 **François Ier**, roi de France. Bois. Par CLOUET, FRANÇOIS, dit JANET. — *Voir* Chantilly, Musée Condé N° 18021.

18023 **François Ier**, roi de France. Médaillon bronze doré. AUTEUR INCONNU, XVIme siècle. *A M. le comte de Reiset, à Paris* . . . . . F

18024 **Henri II, enfant**, roi de France. Bois. Par CLOUET, FRANÇOIS, dit JANET. — *Voir* Chantilly, Musée Condé N° 18024.

18028 **Charles IX**, roi de France. Bois. Par CLOUET, FRANÇOIS, dit JANET. — *Voir* Chantilly, Musée Condé N° 18028.

18029 **Charles IX**, roi de France. Bois. Par CLOUET, FRANÇOIS, dit JANET. — *Voir* Chantilly, Musée Condé N° 18029.

18032 **Henri III**, roi de France. Miniature. Par CLOUET, FRANÇOIS. *A M. Jean-Baptiste Chazaud, à Paris* . . . . **F**

18035 **Marie d'Angleterre**, reine de France, fille de Henri VII. Miniature. Par PERRÉAL, JEHAN. *A M. Julien Gréau, à Troyes* . . . **F**

18039 **Françoise de Foix**, comtesse de Châteaubriand, maîtresse de François Ier. Bois. Par CLOUET, FRANÇOIS, dit JANET. — *Voir* Chantilly, Musée Condé N° 18039.

18040 **Diane de Poitiers**, duchesse de Valentinois, maîtresse de Henri II. École de CLOUET, FRANÇOIS. *A M. Roman, avocat à Paris* . **F**

18042 **Anne d'Este**, fille d'Hercule II et de Renée de France. Miniature. AUTEUR INCONNU, XVIme siècle. *A M. Alexandre Delaherche, à Beauvais* . . . . **F**

18043 **Marie Stuart**, reine de France, puis d'Ecosse. Bois. AUTEUR INCONNU, XVIme siècle. — *Voir* Chantilly, Musée Condé N° 18043.

18045 **Marie Stuart**, reine de France, puis d'Ecosse. AUTEUR INCONNU, XVIme siècle. *A M. Alexandre Delaherche, à Beauvais* . . . . **F**

18046 **Renée de Rieux**, dite **la Belle de Châteauneuf**, fille d'honneur de Catherine de Médicis, maîtresse de Henri III. Miniature. AUTEUR INCONNU, XVIme siècle. *A M. Alexandre Delaherche, à Beauvais* **F**

18047 **Marguerite de Valois**, reine de Navarre, puis de France. AUTEUR INCONNU, XVIme siècle. *Au Musée de Montpellier* . . . . **F**

18048 **Marguerite de Valois**, reine de Navarre, puis de France. Bois. AUTEUR INCONNU, XVIme siècle. — *Voir* Chantilly, Musée Condé N° 18048.

18051 **Elisabeth d'Autriche**, reine de France. Bois. Par CLOUET, FRANÇOIS, dit JANET. — *Voir* Chantilly, Musée Condé N° 18051.

18053 **Henri II d'Albret**, roi de Navarre. Bois. Par CLOUET FRANÇOIS, dit JANET. — *Voir* Chantilly, Musée Condé N° 18053.

18054 **Antoine de Bourbon**, roi de Navarre, père de Henri IV. Bois. AUTEUR INCONNU, XVIme siècle. — *Voir* Paris, Gal. Czartoryski N° 24539.

18055 **Jeanne d'Albret**, reine de Navarre. Bois. Par CLOUET, FRANÇOIS, dit JANET. — *Voir* Chantilly, Musée Condé N° 18055.

18057 **Hercule, François de France**, duc d'Alençon, puis duc d'Anjou. Bois. Par CLOUET, FRANÇOIS, dit JANET. — *Voir* Chantilly, Musée Condé N° 18057.

18058 **Claude de Lorraine**, premier duc de Guise, comte d'Aumale, pair et grand-veneur de France. Miniature. AUTEUR INCONNU, XVIme siècle. *A M. Alexandre Delaherche, à Beauvais*. . . . . . . **F**

18059 **Henri Ier de Lorraine**, troisième duc de Guise, dit **Le Balafré**. Bois. AUTEUR INCONNU, XVIme siècle. — *Voir* Paris, Gal. Czartoryski N° 24540.

18061 **Charles de Savoie**, duc de Nemours, chef de ligueurs. AUTEUR INCONNU, XVIme siècle. *A M. Julien Gréau, à Troyes* . . **F**

18062 **Gaspard de Coligny,** deuxième du nom, seigneur de Châtillon-sur-Loing, amiral de France, dit **L'amiral de Châtillon.** École de CLOUET, FRANÇOIS, dit JANET. *A M. Eugène Féral-Cussac, à Paris* F

18063 **Gaspard de Coligny,** seigneur de Châtillon-sur-Loing, amiral de France, dit **L'amiral de Châtillon.** AUTEUR INCONNU, XVIme siècle. *A la Société de l'histoire du Protestantisme français, à Paris* . F

18064 **Gaspard de Coligny,** seigneur de Châtillon-sur-Loing, amiral de France, dit **L'amiral de Châtillon.** École de CLOUET, FRANÇOIS. *Au Musée de Grenoble* . . . . F

18068 **Pierre de Terreil,** seigneur de Bayard. AUTEUR INCONNU, XVIme siècle. *A la Bibliothèque de Grenoble* . . . . F

18074 **Albert de Gondy,** duc de Retz, maréchal de France. Bois. Par CLOUET, FRANÇOIS, dit JANET. — *Voir* Chantilly, Musée Condé N° 18074.

18075 **Louis de Balbes de Berton,** seigneur de Crillon, capitaine. AUTEUR INCONNU, XVIme siècle. *A M. Alexandre Delaherche, à Beauvais* F

18082 **Odet de Coligny,** dit **Le Cardinal de Châtillon.** Bois. Par CLOUET, FRANÇOIS, dit JANET. — *Voir* Chantilly, Musée Condé N° 18082.

18083 **Odet de Coligny,** dit **Le Cardinal de Châtillon.** Bois. Par PRIMATICCIO, FRANCESCO. — *Voir* Chantilly, Musée Condé N° 18083.

18090 **Clément, Marot,** poète. Par PORBUS, PIETER. *A M. Liouville, à Paris* F

18091 **Pierre de Ronsard,** poète. AUTEUR INCONNU, XVIme siècle. *A M. Prosper Blanchemain, au château de Longefont* . . . . F

18096 **Pierre de Bourdeille,** seigneur et abbé séculier de Brantôme, écrivain. AUTEUR INCONNU, XVIme siècle *A M. Benjamin Fillon, à Saint-Cyr-en-Talmondais* . . . . F

18097 **Nicolas Rapin,** poète latin et français. AUTEUR INCONNU, XVIme siècle. *A M. Benjamin Fillon, à Saint-Cyr-en-Talmondais* . . . F

18104 **Antoine Perrenot,** cardinal de Granvelle, ministre de Philippe II. Par PULZONE SCIPIONE. *Au Musée de Besançon* . . . . . F

18109 **Madeleine de l'Aubespine,** mariée à Nicolas de Neufville, seigneur de Villeroy. AUTEUR INCONNU, XVIme siècle. *A la Ville de Paris, au Musée de l'Hôtel de Carnavalet* . . . . F

18115 **Henri IV,** roi de France. Par RUBENS. *A M. Charles-François Rossigneux, à Paris* . . . . F

18118 **Henri IV,** roi de France. AUTEUR INCONNU, XVIIme siècle. Au centre: La Vierge et l'Enfant Jésus. — Au premier plan: Les deux donateurs Henri IV et l'un de ses fils. Vingt-huit personnes du temps sont groupées autour du roi de France. *A. M. Maurice Cottier, à Paris* . . . . F

18122 **Louis XIII,** roi de France. Bois. Par PORBUS ou POURBUS, FRANS, dit le jeune. — *Voir* Paris, Gal. Czartoryski N° 24550.

18133 **Louis XIV,** roi de France. AUTEUR INCONNU, XVIIme siècle. *A M. Alexandre Delaherche, à Beauvais* . . . . F

18134 **Marie de Médicis,** reine de France. Par PORBUS, FRANS. l. j. *Au Musée de Valenciennes* . . . . F

18135 **Marie de Médicis**, reine de France. Par DYCK, ANTON VAN: *Au Musée de Lille* . . . . F

18136 **Anne d'Autriche**, reine de France. Par MIGNARD, PIERRE. *A M. Lebrun-Dalbane, à Troyes* . . . . F

18143 **Françoise d'Aubigné**, marquise de Maintenon, femme de Louis XIV. D'après MIGNARD, PIERRE. *Au Musée de Rouen* . . . . . F

18146 **Charlotte des Essarts**, comtesse de Romorantin, maîtresse de Henri IV, puis épouse du maréchal d'Hospital. Par CHAMPAIGNE, PHILIPPE DE: *A M. Charles-Auguste Pinel, à Paris* . . . . F

18147 **Françoise-Louise de la Baume-Leblanc**, duchesse de La Vallière, maîtresse de Louis XIV. Par MIGNARD, PIERRE. *A M. Le Berquier, à Paris* I

18150 **Françoise-Athénaïs de Rochechouart**, marquise de Montespan, maîtresse de Louis XIV. Par MIGNARD, PIERRE. Buste dans un médaillon soutenu par les trois Grâces et par deux Amours voltigeant. *Au Musée de Troyes* . . . . F

18150bis Le même, mais seulement le buste dans le médaillon . . . . F

18151 **Françoise-Athénaïs de Rochechouart**, marquise de Montespan, maîtresse de Louis XIV. Par LOO, JACQUES. *A M. Hermann-Joseph Reinach, à Paris* . . . . F

18156 **Gaston-Jean-Baptiste de France**, duc d'Orleans, enfant, frère de Louis XIII, lieutenant-général du royaume. Par PORBUS l. j. *A M. Charles Moisson, à Paris* . . . . F

18157 **Louis de France**, dit **Le grand Dauphin de France**, fils de Louis XIV et de Marie-Thérèse. Par NANTEUIL, ROBERT. *A M. Alexandre Delaherche, à Beauvais* . . . . F

18160 **Mariage du duc de Bourgogne**, fils de Louis de France, dit Le grand Dauphin, et de Marie-Anne-Christine de Bavière, petit-fils de Louis XIV. Par TROY, FRANÇOIS DE: *A M. Jean-Baptiste Chazaud, à Paris* . . . . F

18161 **Marie-Anne de Bourbon** dite **Mademoiselle de Blois**, enfant, princesse de Conti, fille de Louis XIV et de la duchesse de la Vallière. Par MIGNARD, PIERRE. *A M. Julien Gréau, à Troyes* . . . F

18163 **Louise-Françoise de Bourbon**, dite **Mademoiselle de Nantes**, fille de Louis XIV et de la marquise de Montespan. Par LARGILLIÈRE, NICOLAS DE: *A M. Louis-Félix-Antoine-Léon Collesson, à Nancy* . . . . F

18166 **Henriette-Anne d'Angleterre**, duchesse d'Orléans, fille de Charles Ier et de Henriette de France. Attribué à RIGAUD, HYACINTHE. *A M. Louis-Félix-Antoine-Léon Collesson, à Nancy* . . . . . F

18167 **Marie-Louise d'Orléans**, reine d'Espagne, fille de Philippe, duc d'Orléans et femme de Charles II. Par MIGNARD, PIERRE. *A M. Lebrun-Dalbane, à Troyes* . . . . F

18168 **Anne-Marie-Louise d'Orléans**, duchesse de Montpensier, dite **Mademoiselle** et la **Grande Mademoiselle**, fille de Gaston, duc d'Orléans, et de Marie de Bourbon, duchesse de Montpensier. Attribué à MIGNARD, PIERRE. *A M. Callandreau, à Angoulême* F

18169 **Anne-Marie-Louise d'Orléans**, duchesse de Montpensier, dite **Mademoiselle** et la **Grande Mademoiselle**, fille de Gaston, duc d'Orléans, et de Marie de Bourbon, duchesse de Montpensier. AUTEUR INCONNU, XVIIme siècle. *A M. Alexandre Delaherche, à Beauvais* . . . . F

18170 **Anne-Marie-Louise d'Orléans**, duchesse de Montpensier dite **Mademoiselle** et la **Grande Mademoiselle**, fille de Gaston, duc d'Orléans et de Marie de Bourbon, duchesse de Montpensier. AUTEUR INCONNU, XVIIIme siècle. *Au prince Etienne Galitzin, à Paris* . . . . F

18174 **Louise-Marguerite, princesse de Conti**, fille de Henri Ier de Lorraine, troisième duc de Guise, femme de François, prince de Conti. Bois. Par CORNEIL ou CORNEILLE DE LYON. *A Mgr. le duc d'Aumale, à Paris* . . . . F. I

18175 **Louise-Marguerite de Lorraine**, princesse de Conti, fille de Henri Ier de Lorraine, femme de François, prince de Conti. AUTEUR INCONNU, XVIIme siècle. *A M. Charles Moisson, à Paris* . . . . . F

18176 **Marie d'Orélans**, duchesse de Nemours, princesse de Neufchâtel, fille de Louise de Bourbon et de Henri II d'Orléans. Par RIGAUD, HYACINTHE. *A Mme la duchesse de Luynes, au château de Dampierre* . . . . F

18177 **Une princesse de Rohan.** Par LARGILLIÈRE, NICOLAS DE : *Au Musée de Rouen* . . . . F

18179 **La comtesse Diane de Crussol**, dame d'honneur de la reine Anne d'Autriche. Par CHAMPAIGNE, PH. DE : *A M. Pierre-Amable-Joseph Opigez, à Paris* . . . . F

18183 **François de l'Aubespine**, marquis d'Hauterive et de Châteauneuf, lieutenant-général, gouverneur de Breda. Toile. Par QUESNEL, NICOLAS. — *Voir* Chantilly, Musée Condé N^0 18183.

18184 **Jean-Pierre Acarie**, membre du Conseil des Seize pendant la Ligue. Par LAGNEAU ou LANNEAU. *A M. Benjamin Fillon, à Saint-Cyr-en-Talmondais* . . . . F

18185 **Jacques-Auguste de Thou**, baron de Meslay, historien et homme d'Etat. Par EL ou ELLE, dit FERDINAND. *A M. Eudoxe Marcille, à Paris* . . . . F

18196 **Jean-Baptiste Colbert**, marquis de Seignelay, homme d'Etat. Par NANTEUIL, ROBERT. *A M. Julien Gréau, à Troyes* . . . . F

18198 **Henri Coiffier de Ruzé**, marquis de Cinq-Mars, grand-écuyer de France. Attribué à LENAIN, LOUIS ou ANTOINE. *A M. le baron Seillière, à Paris* . . . . F

18200 **Nicolas Fouquet**, vicomte de Melun et de Vaux, marquis de Belle-Isle, surintendant des Finances. Par EL ou ELLE, dit FERDINAND-LOUIS. *A M. le baron Seillière, à Paris* . . . . F

18202 **Claude le Peletier**, contrôleur-général des Finances. ministre d'Etat. Par MIGNARD, PIERRE. *A M. Eudoxe Marcille, à Paris* . . F

18204 **François II de Bassompierre**, colonel-général des Suisses, maréchal de France. Par DYCK, ANTON VAN : *A Mme la marquise de Chanterac, née de Bassompierre, à Paris* I

18211 **François-Henri de Montmorency**, duc de Luxembourg, maréchal de France. Par FÈVRE ou FEBURE, CLAUDE LE : *A M. Pierre-Amable-Joseph Opigez, à Paris* . . . . F

18213 **Sébastien le Prestre de Vauban**, maréchal de France. Par RIGAUD, HYACINTHE. *A M. Philippe Yves, à Chartres* . . . . . . F

18214 **Sébastien le Prestre de Vauban**, maréchal de France. Par RIGAUD, HYACINTHE. *Au Musée de Saintes* . . . . F

18219 **Pierre Corneille**, deuxième du nom, fils du grand Corneille, capitaine des chevaux-légers du roi. Par REYN, JEAN DE : *A M. Charles Vatel, à Villepreux* . . . . F

18221 **François Pithou**, avocat au Parlement de Paris, procureur général, jurisconsulte. Ecole de PORBUS, FRANS, l. j. *Au Musée de Troyes* . . . . F

18225 **La comtesse de Pontchartrain**, femme du premier président au Parlement de Bretagne. Par TROY, FRANÇOIS DE : *Au Musée de Rennes* . . . . F

18227 **La duchesse Isabelle de Luines**, femme de M. de Luines, conseiller à Metz. AUTEUR INCONNU, XVIIme siècle. *Au Musée de Troyes* F

18232 **Armand-Jean le Bouthillier**, abbé de Rancé, réformateur de la Trappe. Par RIGAUD, HYACINTHE. *Au Monastère de Maison-Dieu-Notre-Dame de la Grande Trappe, à Soligny-la-Trappe* F. I

18236 **Henri de Thiard**, cardinal de Bissy, évêque de Meaux et abbé de Saint-Germain-des-Prés. Par LARGILLIÈRE, NICOLAS DE : *A l'évêque de Meaux* . . . . F

18237 **Jacques-Bénigne Bossuet**, évêque de Meaux, orateur, philosophe, écrivain ; membre de l'Académie française. AUTEUR INCONNU, XVIIme siècle. *A l'évêque de Meaux* . . . . F

18240 **François de Salignac de la Mothe Fénelon**, précepteur du duc de Bourgogne, archevêque de Cambrai, écrivain. Par RIGAUD, HYACINTHE. *A M. le comte Sosthènes de Verdonnet, à Paris* . . . . F

18244 **Louis Bourdaloue**, prédicateur. Par JOUVENET, JEAN. *A M. le marquis de Chennevières, à Paris* . . . . F

18246 **Jean Duvergier de Hauranne**, abbé de Saint-Cyran, théologien. Par CHAMPAIGNE, PH. DE : *A M. Emmanuel Duvergier de Hauranne, à Paris* . . . . F

18257 **Philippe de Mornay**, seigneur de Plessy-Marly, homme politique et controversiste protestant. Ecole de LAGNEAU. *A M. Benjamin Fillon, à Saint-Cyr-en-Talmondais* . . . . F

18258 **René de Cumont**, confident et biographe du prince Henri de Condé. Attribué à l'un des DUMONSTIER. *A M. Benjamin Fillon, à Saint-Cyr-en-Talmondais* . . . . F

18260 **Madeleine de Souvré**, marquise de Sablé, écrivain. AUTEUR INCONNU, XVIIme siècle. *Au Musée de Nangis* . . . . F

18266 **Antoine Arnauld**, dit **Le Grand Arnauld**, théologien et métaphysicien. Par CHAMPAIGNE, PH. DE : *A M. Jules-Augustin Poulot, à Lyon* . . . . F

18268 **Jean de la Fontaine**, fabuliste, membre de l'Académie française. Par RIGAUD, HYACINTHE. *A M. le vicomte Hericart de Thury, au château de Thury* . . . . F

18271 **Jean-Baptiste Poquelin**, dit **Molière**, poète comique. Toile. Par MIGNARD, PIERRE. — *Voir* Chantilly, Musée Condé N⁰ 18271.

18272 **Jean-Baptiste Poquelin**, dit **Molière**, poète comique. Par BOURDON, SÉBASTIEN. *Au Musée de Montauban* . . . . F

18274 **Jean-Baptiste Poquelin**, dit **Molière**, poète comique. Par MIGNARD, PIERRE. *A M. Justin Courtois, à Paris* . . . . F

18275 **Jean-Baptiste Poquelin**, dit **Molière**, poète comique. Par NANTEUIL, ROBERT. *A M. Justin Courtois, à Paris* . . . . F

18279 **Marie de Rabutin-Chantal**, marquise de Sévigné, épistolière. Par BEAUBEUN ou BAUBRUN, HENRI. *A M. Eugène Féral-Cussac, à Paris* . . . . F

18280 **Marie de Rabutin-Chantal**, marquise de Sévigné, épistolière. Par NANTEUIL, ROBERT. *A. M. le comte de Lobespin, à Paris* . F

18283 **Nicolas Boileau-Despréaux**, poète satirique, membre de l'Académie française. Par LARGILLIÈRE, NIC. DE: *A M. Charles Edwards, à Paris* . . . . F

18284 **Nicolas Boileau-Despréaux**, poète sartirique, membre de l'Académie française. Par SANTERRE, JEAN-BAPT. *A M. Nerée-Michel Neaud, à Lyon* . . . . F

18285 **Antoinette de Ligier de la Garde**, dame des Houlières, poète. Par MIGNARD, PIERRE. -- *Voir* Chantilly, Musée Condé N⁰ 18285.

18287 **Racine Mignard**, le **comte des Fossez**, le **marquis d'Artemisande** et le **comte d'Acy**. Par MIGNARD, PIERRE, et d'après lui par DES FOSSEZ, CHARLES-HENRI, comte. *A M. le comte des Fossez, à Paris* . . . . F

18290 **Suzanne Le Paige de Pinterville**, femme de Le Pesant de Boisguilbert, lieutenant-général au bailliage de Rouen. Par LARGILLIÈRE, NIC. DE: *A M. le marquis Pierre-Charles Le Pesant de Boisguilbert* . . . . F

18293 **Louis de Rouvroy**, duc de Saint-Simon, historien. AUTEUR INCONNU, XVIIme siècle. *Au Musée de Chartres* . . . . F

18303 **Pierre Puget**, sculpteur, peintre, architecte et ingénieur. Par PUGET, PIERRE. *Au Musée de Marseille* . . . . F

18304 **François Girardon**, sculpteur, membre de l'Académie royale de peinture et de sculpture. AUTEUR INCONNU. XVIIme siècle. *A M. Julien Gréau, à Troyes* . . . . F

18308 **Jules, Hardouin-Mansart**, architecte, membre de l'Académie royale d'architecture. Toile. Par LARGILLIÈRE, NICOLAS. — *Voir* Chantilly, Musée Condé N⁰ 18308.

18312 **Nicolas de Largillière**, peintre de portraits, membre de l'Académie royale de peinture et de sculpture. Par LARGILLIÈRE, NIC. DE: *Au Musée de Montpellier* . . . . F

18319 **Samuel Bernard**, financier. Par VIVIEN, JOSEPH. *Au Musée de Rouen* F

18323 **Messire, Georges de Vaudry**, marquis de Saint-Phal. Par NAIN, LOUIS DE: *Au Musée de Troyes* . . . . F

18324 **Anne de Lenclos**, dite **Ninon de Lenclos**, courtisane. AUTEUR INCONNU, XVIIme siècle. *A M. le baron J. Pichon, à Paris* F

18325 **Marie Desmares**, dite **la Champmeslé**, actrice. École de MIGNARD, PIERRE. *A M. Edouard Couvet, à Rouen* . . . . F

18327 **Marguerite-Madeleine**, femme de Le Coq, conseiller de la Cour. Par DUCAYER. *A M. le marquis de Chennevières, à Paris* F

18328 **La mère du peintre Finsonius**. Par FINSONIUS. LUDOVICUS. *A M. le marquis de Chennevières, à Paris* . . . . F

18333 **Louis XV**, roi de France. Par LATOUR, MAURICE-QUENTIN DE: *Au Musée Latour, à Saint-Quentin* . . . . F

18337 **Louis XVI**, roi de France. Par DUPLESSIS, JOSEPH-SIFFREIN. *A M. Eugène Féral-Cussac, à Paris* . . . . F

18338 **Louis XVI enfant**, roi de France. Par DROUAIS, FRANÇOIS-HUBERT. *A M. du Bois de Jancigny, à Paris* . . . . F

18339 **Louis XVI**, roi de France. Par DANLOUX, HENRI-PIERRE. *A M. le vicomte Onésime Aguado, à Paris* . . . . F

18344 **Josèphe-Jeanne-Marie-Antoinette d'Autriche**, reine de France. AUTEUR INCONNU, XVIIIme siècle. *A Mme la marquise de Bourdeille, à Paris* . . . . F

18348 **Marie-Anne de Mailly**, marquise de la Tournelle, duchesse de Châteauroux, maîtresse de Louis XV. Par NATTIER, JEAN-MARC. *A M. le baron J. Pichon, à Paris* . . . . F

18350 **Jeanne-Antoinette Poisson**, marquise de Pompadour, maîtresse de Louis XV. Par NATTIER, JEAN-MARC. *Au Musée de Limoges* F

18351 **Jeanne-Antoinette Poisson**, marquise de Pompadour, maîtresse de Louis XV. Par BOUCHER, FRANÇOIS. *A M. Charles Edwards, à Paris* . . . . F

18352 **Jeanne-Antoinette, Poisson**, marquise de Pompadour, maîtresse de Louis XV. Toile. Par BOUCHER, FRANÇOIS. — *Voir* Chantilly, Musée Condé N° 18352.

18353 **Jeanne-Antoinette Poisson**, marquise de Pompadour, maîtresse de Louis XV. Par LATOUR, MAURICE-QUENTIN DE: *Au Musée Latour, à Saint-Quentin* . . . . F

18356 **Philippe, duc d'Anjou**, enfant, roi d'Espagne sous le nom de **Philippe V**. AUTEUR INCONNU, XVIIIme siècle, ECOLE ESPAGNOLE. *A Mme Furtado-Heine, à Paris* . . . . F

18361 **Marie-Anne de Bourbon**, dite **Mademoiselle de Clermont**, fille de Louis III de Bourbon. Toile. Par NATTIER, JEAN-MARC. — *Voir* Chantilly, Musée Condé N° 18361.

18362 **Marie-Louise-Elisabeth d'Orléans**, duchesse de Berry, fille aînée de Philippe d'Orléans. Par LARGILLIÈRE, NICOLAS DE: *A Mme la duchesse de Bojano, à Paris* . . . . F

18364 **Marie-Josèphe de Saxe**, fille d'Auguste III, électeur de Saxe et roi de Pologne, et de Marie-Josèphe, archiduchesse d'Autriche. AUTEUR INCONNU, XVIIIme siècle. *A M. Alexandre Delaherche, à Beauvais* . . . . F

18365 **Louis-Joseph-Xavier de France**, duc de Bourgogne. Par LATOUR, MAURICE-QUENTIN DE: *Au Musée Latour, à Saint-Quentin* F

18367 **Sophie-Philippine-Elisabeth-Justine de France**, fille de Louis XV et de Marie Leczinska. Par TOCQUÉ, LOUIS. *A M. Charles Moisson, à Paris* . . . . F

18368 **Louis-Philippe**, duc de Chartres, puis duc d'Orléans, lieutenant-général et gouverneur du Dauphiné. Par DROUAIS, FRANÇOIS-HUBERT. *A Mme la marquise de Blaisel, à Paris* . . . . F

18369 **Louise-Henriette de Bourbon-Conti**, femme de Louis-Philippe, duc de Chartres, puis duc d'Orléans. Toile. Par NATTIER, JEAN-MARC. — *Voir* Chantilly, Musée Condé N° 18369.

18370 **Louis-Philippe-Joseph, duc d'Orléans** dit **Egalité**. Toile. Par REYNOLDS. JOSHUA. *Voir* Chantilly, Musée Condé N^{0} 18370.

18371 **Louise-Marie-Adélaïde de Bourbon-Penthièvre**, duchesse d'Orléans, fille du duc de Penthièvre. Toile. Par DUPLESSIS, JOSEPH-SIFFREIN. — *Voir* Chantilly, Musée Condé N^{0} 18371.

18373 **Philippine-Marie-Hélène de France**, dite **Madame Elisabeth**, sœur de Louis XVI. Par BRUN, ELISABETH-LOUISE-VIGÉE LE: *A Mme la marquise de Blaisel, à Paris* . . . . F

18374 **Marie-Thérèse-Charlotte de France**, dite **Madame Royale**. Par BRUN, ELISABETH-LOUISE-VIGÉE LE: *A M. Jean-Baptiste Chazaud, à Paris* . . . . F

18377 **Marie-Thérèse-Louise de Savoie-Carignan**, princesse de Lamballe, fille de Louis-Victor de Savoie-Carignan et de Henriette de Hesse-Rheinfels. Par HOIN, CLAUDE. *A M. Charles Vatel, à Villepreux* . . . . F

18380 **Louis-Antoine de Montespan**, marquis, puis duc d'Antin, lieutenant-général, membre du Conseil de Régence et ministre d'Etat. Par RIGAUD, HYACINTHE. *A M. Eudoxe Marcille, à Paris* . . . F

18381 **Joseph Paris**, dit **Paris Duvernay**, financier, homme politique, premier intendant de l'Ecole militaire. Par LOO, CHARLES-ANDRÉ, dit CARLE VAN: *A M. le comte d'Haussonville, à Paris* . . F

18387 **Charles-Lenormand-Ducoudray**, conseiller, procureur du roi et du duc d'Orléans. Par PERRONNEAU, JEAN-BAPTISTE. *A M. Alexandre Dumas, à Paris* . . . . F

18393 **Charles-Geneviève-Louis-Auguste-André-Thimothée de Beaumont**, chevalier **d'Eon**, agent politique, littérateur, publiciste. AUTEUR INCONNU, XVIIIme siècle. *A Mme Léon Blazy, née Perillieux, à Paris* . . . . F

18394 **Charles-Geneviève-Louis-Auguste-André-Thimothée de Beaumont**, chevalier **d'Eon**, en costume de femme, agent politique, littérateur, publiciste. AUTEUR INCONNU, XVIIIme siècle. *A Mme Léon Blazy, née Perillieux, à Paris* . . . . F

18395 **Antoine-Raymond-Jean-Gualbert-Gabriel de Sartine**, comte **d'Alby**, lieutenant-général de police, ministre de la marine. Par BOZE, JOSEPH. *A M. Charles Vatel, à Villepreux* . . . . . . F

18403 **Nicolas Lamoignon**, seigneur **de Baville**, maître des requêtes, puis intendant du Languedoc. Par RANC, JEAN. *Au Musée de Montpellier* . . . . F

18406 **Joseph-Marie, duc de Boufflers**, gouverneur et lieutenant-général de Flandre. Par NATTIER, JEAN-MARC. *Au Musée de Valenciennes* . . . . F

18407 **Louis de la Tour d'Auvergne**, comte **d'Evreaux**, lieutenant-général des armées du roi, colonel-général de la cavalerie française et étrangère, gouverneur de l'Ile-de-France. Par RIGAUD, HYACINTHE. *Au Musée de Tours* . . . . F

18411 **Anne-Robert-Jacques Turgot**, baron **de l'Aulne**, économiste et homme d'Etat, intendant de Limoges, ministre de la marine. Par DUCREUX, JOSEPH. *A Mme la marquise de Turgot, à Paris* . . . . F

18412 **Etienne-François Turgot**, gouverneur général de la Guyane française. Par DROUAIS, FRANÇOIS-HUBERT. *A Mme la marquise de Turgot, à Paris* . . . . F

18413 **Marc-Pierre, comte d'Argenson**, lieutenant-général de police, intendant à Tours, conseiller d'Etat, ministre de la guerre. Par LATOUR, MAURICE-QUENTIN DE: *Au Musée Latour, à Saint-Quentin* . F

18417 **Marie-François, duc d'Harcourt**, enfant, pair de France. Par DROUAIS, FRANÇOIS-HUBERT. *A M. le duc d'Harcourt, à Paris* . . . F

18422 **Honoré-Gabriel Riguetti**, comte **de Mirabeau**, député du Tiers-Etat à l'Assemblée nationale. Par BOUNIEU, MICHEL-HONORÉ. *A M. Charles Vatel, à Villepreux* . . . . F

18430 **Anne-Joseph Terwagne**, dite **Théroigne de Méricourt** ou **de Marcourt**, révolutionnaire. Par GREUZE, J.-B. *A. Mme Furtado-Heine, à Paris* . . . . F

18431 **Maximilien-Marie-Isidore de Robespierre**, conventionnel. Par GUIARD, ADÉLAÏDE-LABILLE. *A M. Eudoxe Marcille, à Paris.* Prix fr. 10.—

18435 **Georges-Jacques Danton**, conventionnel. Attribué à GREUZE, J.-B. *A M. Tulpain, à Nancy* . . . . F

18438 **Marie-Jean Hérault de Séchelles**, enfant, conventionnel. Par DROUAIS, FRANÇOIS-HUBERT. *A M. le baron Gérard, à Paris* . . . . F

18439 **Edouard-Louis-Alexis Dubois de Crancé**, conventionnel. Par DAVID, JACQUES-LOUIS. *A. M. Benjamin Fillon, à Saint-Cyr-en-Talmondais* . . . . F

18448 **Pierre-André Suffren de Saint-Tropez**, dit **Le bailli de Suffren**, chef d'escadre. Attribué à BATTONI, POMPEO. *A M. le comte Louis de Villeperdrix, au Mont-Saint-Esprit* . . . . . . F

18454 **Pierre-François, marquis de Rougé**, maréchal de camp, lieutenant-général des armées du roi. Par LOO, CH.-ANDRÉ, dit CARLE VAN: *A M. Gaston Lebreton, à Rouen* . . . . F

18458 **François-Constance, comte Guérin,** enfant, cadet au régiment de Royal-Cravate, lieutenant aux gardes de la porte du roi. Par LÉPICIÉ, NICOLAS-BERNARD. *A M. le comte Guérin, à Paris* F

18460 **Edmond-François-Antoine de Sadonvilliers de Billaud,** capitaine-lieutenant de la compagnie, colonel du régiment d'Hallwyl. Par NATOIRE, CHARLES-JOSEPH. *A M. le comte Guérin, à Paris* . . . . F

18463 **Jean-Victor, baron de Besenval du Saint-Empire,** colonel du régiment des gardes suisses au service de la France. Par NETSCHER, CONSTANTIN. *A M. le comte de Besenval, à Paris* . . . . F

18466 **Pierre-Victor, baron de Besenval du Saint-Empire,** fils de Jean-Victor, général suisse au service de la France. Par NATTIER, JEAN-MARC. *A M. le comte de Besenval, à Paris* . . . . F

18467 **La comtesse Bielinska et sa fille,** plus tard baronne de Besenval. Par RIGAUD, HYACINTHE. *A M. le comte de Besenval, à Paris* F

18468 **La baronne de Besenval du Saint-Empire,** née **comtesse Bielinska.** Par LARGILLIÈRE, NICOLAS DE: *A M. le comte de Besenval, à Paris* . . . . F

18469 **Théodore-Elisabeth-Catherine, baronne de Besenval.** Par NATTIER, JEAN-MARC. *A M. le comte de Besenval, à Paris* . . . . F

18470 **Charles-Louis-Guillaume, marquis de Broglie.** Par NATTIER, JEAN-MARC. *A M. le comte de Besenval, à Paris* . . . . . . F

18472 **Thuret, dit le Doyen des vétérans.** Par VESTIER, ANTOINE. *Au Musée de Tours* . . . . F

18474 **Charles-François Dumouriez,** général. Par GREUZE, JEAN-BAPTISTE. *A M. Pradelle, à Paris* . . . . F

18506 **Lazare Hoche,** général en chef de l'armée de Sambre-et-Meuse. Par BOZE, URSULE-CLAUDINE-MARIE. *A M. Charles Vatel, à Villepreux* . . . . F

18508 **Alexandre Davy de la Pailleterie Dumas,** général de division, commandant en chef de l'armée des Pyrénées-Orientales et de l'armée de l'Ouest. AUTEUR INCONNU, XVIII[me] siècle. *A M. Alexandre Dumas, à Paris* . . . . F

18517 **Pierre-Robert le Cornier de Cideville,** magistrat. Par VOIRIOT ou VORIOT, GUILLAUME. *Au Musée de Rouen* . . . . F

18518 **Esprit Fléchier,** orateur, écrivain, évêque de Nîmes, membre de l'Académie française. AUTEUR INCONNU, XVIII[me] siècle. *A l'évêché de Nîmes* . . . . F

18520 **Jean-Siffrein Maury,** orateur, homme politique, cardinal, archevêque de Paris, membre de l'Académie française. Par BERNARD D'AGESCY ou DAGESCY, AUGUSTIN. *A la Société de statistique de Niort.* F

18524 **Dom Louis Baudouin,** chartreux de Gaillon. Par RESTOUT, JEAN. *Au Musée de Rouen* . . . . F

18530 **François-Marie Arouet de Voltaire,** philosophe, poète, membre de l'Académie française. Par LATOUR, MAURICE-QUENTIN DE: *A M. Charles Moisson, à Paris* . . . . F

18531 **François-Marie Arouet de Voltaire**, philosophe, poète, membre de l'Académie française. Par TOURNIÈRES, ROBERT. *Au Musée de Rouen* . . . . F

18532 **François-Marie Arouet de Voltaire**, philosophe, poète, membre de l'Académie française. AUTEUR INCONNU, XVIIIme siècle. *A M. le marquis de Bizemont, à Paris* . . . . F

18538 **Denis, Diderot**, littérateur, critique. Toile. Par CHARDIN, JEAN-BAPTISTE-SIMÉON. — *Voir* Chantilly, Musée Condé N° 18538.

18540 **Charlotte Helvétius**, enfant, mariée au comte de Mun. Par LOO, CHARLES-ANDRÉ VAN: *A M. le marquis de Mun, à Paris* . F

18541 **Jean-le-Rond d'Alembert**, littérateur, philosophe, géomètre, membre de l'Académie des sciences et de l'Académie française. Toile. Par CHARDIN, JEAN-BAPTISTE-SIMÉON. — *Voir* Chantilly, Musée Condé N° 18541.

18546 **Bernard le Bouyer** ou **Le Bovier de Fontenelle**, écrivain, mathématicien, secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences. Par RIGAUD, HYACINTHE. *Au Musée de Montpellier* . . . . F

18554 **Jacques-Alexandre-César Charles**, physicien aéronaute, membre de l'Académie des sciences. Par BOZE, JOSEPH. *A M. Charles Vatel, à Villepreux* . . . . F

18562 **Jean Nadault**, avocat-général au Parlement de Dijon, naturaliste, membre de l'Académie des sciences. Par RIGAUD, HYACINTHE. *A M. Henri Nadault de Bouffon, à Paris* . . . . . . F

18564 **Marie-Françoise de Saint-Bellin-Mâlain, comtesse de Buffon.** Par DROUAIS, FRANÇ.-HUBERT. *A M. Henri Nadault de Bouffon, à Paris* . . . . F

18567 **Françoise d'Issembourg d'Happoncourt**, dame de Graffigny, écrivain. AUTEUR INCONNU, XVIIIme siècle. *A M. Edmond Taigny, à Paris* . . . . F. I

18568 **Françoise d'Issembourg d'Happoncourt**, dame de Graffigny, écrivain. AUTEUR INCONNU, XVIIIme siècle. *A M. le comte d'Haussonville, à Paris* . . . . F

18571 **Marie de Vichy-Chamron**, marquise du Deffand. AUTEUR INCONNU, XVIIIme siècle. *A M. Whitelocke, à Amboise* . . . . . . F

18572 **Marie-Thérèse Rodet**, dame Geoffrin. Par CHARDIN, JEAN-BAPTISTE. *Au Musée de Montpellier* . . . . F

18573 **Hilaire-Bernard de Requeleyne**, baron de Longepierre, poète tragique. Par TROY, JEAN-FRANÇOIS DE: *A M. le baron de Seillière, à Paris* . . . . F

18575 **Michel-Jean Sedaine**, poète, auteur dramatique, membre de l'Académie française. Par CHARDIN, JEAN-BAPTISTE. *A M. Alexandre Dumas, à Paris* . . . . F

18576 **Michel-Paul Gui de Chabanon**, poète dramatique, littérateur, membre de l'Académie des inscriptions et de l'Académie française. Par DUPLESSIS, JOSEPH-SIFFREIN. *Au Musée d'Orléans* . . . . F

18577 **Charles-Pierre Colardeau**, poète, membre de l'Académie française. Par VOIRIOT ou VORIOT, GUILLAUME. *A M. Ernest Lefèvre, à Paris* . . . . . F

18583 **Jean-François Ducis**, poète dramatique, membre de l'Académie française. Par GÉRARD, FRANÇOIS, baron. *A M. le baron Gérard, à Paris* . . . . . F

18585 **André-Marie de Chénier**, poète. Par SUVÉE, JOSEPH-BENOIT. *A M. le marquis de Pange, à Paris* . . . . . F

18590 **Laurent d'Houry**, imprimeur. Par CHARDIN, JEAN-BAPTISTE. *A M. Jean-Baptiste Chazaud, à Paris* . . . . . F

18592 **Jean Forest**, peintre de paysage, membre de l'Académie royale de peinture et de sculpture. Par LARGILLIÈRE, NICOLAS DE: *Au Musée de Lille* . . . . . F

18593 **Bon Boulogne** ou **de Boullogne**, peintre, graveur, membre de l'Académie royale de peinture et de sculpture. — **André Campra**, compositeur, maître de chapelle du roi. — **Antoine Danchet**, poète, auteur dramatique, membre de l'Académie des inscriptions et de l'Académie française. Par BOULOGNE, BON, dit l'aîné. *A M. le marquis Chennevières, à Paris* . . . . . F

18599 **Charles Parrocel**, peintre d'histoire, membre de l'Académie royale de peinture et de sculpture. Par LATOUR, MAURICE-QUENTIN DE: *Au Musée Latour, à Saint-Quentin* . . . . . F

18600 **Nicolas Lancret**, peintre de fêtes galantes, membre de l'Académie royale de peinture et de sculpture. Par LANCRET, NICOLAS. *A M. Jean-Baptiste Chazaud, à Paris* . . . . . F

18601 **Jean Restout**, peintre d'histoire, membre de l'Académie royale de peinture et de sculpture. Par LATOUR, MAURICE-QUENTIN DE: *Au Musée Latour, à Saint-Quentin* . . . . . F

18603 **Jean-Baptiste-Siméon Chardin**, peintre, membre de l'Académie royale de peinture et de sculpture. Par LÉPICIÉ, NICOLAS-BERNARD. *A M. Alexandre Dumas, à Paris* . . . . . F

18606 **Maurice-Quentin de Latour**, peintre de portraits, membre de l'Académie royale de peinture et de sculpture. Par LATOUR, MAURICE-QUENTIN DE: *Au Musée Latour, à Saint-Quentin* . . . . F

18610 **La femme du peintre Nonnotte**. Par NONNOTTE, DONAT. *Au Musée de Besançon* . . . . . F

18626 **Jean-Baptiste Greuze**, peintre, membre de l'Académie royale de peinture et de sculpture. Par GREUZE, JEAN-BAPTISTE. *A Mme la marquise du Blaisel, à Paris* . . . . . F

18628 **Madame Camerera**, belle-sœur du peintre Greuze. Par GREUZE, JEAN-BAPTISTE. *A Mme Paul Lacroix, à Paris* . . . . . F

18629 **Jean-Dominique Deshay**, peintre. Par DROUAIS, HUBERT. *A M. Le Bret, à Rennes* . . . . . F

18640 **Jacques-Louis David**, peintre, membre de l'Académie de peinture et de sculpture, membre de l'Institut. Par LANGLOIS, JÉRÔME-MARTIN. *A M. Amédée-Jérôme Langlois, à Paris* . . . . . F

18662 **François, baron Gérard**, à vingt ans, peintre, membre de l'Institut. Par GROS, ANTOINE-JEAN, baron. *A M. le baron Gérard, à Paris* . . . . F

18667 **Marie-Catherine Fredon**, peintre, femme du graveur Jean-Charles François. Par LOO, CHARLES-ANDRÉ, dit CARLE VAN : *A M. Benjamin Fillon, à Saint-Cyr-en-Talmondais* . . . . . . F

18668 **Marguerite Gérard**, peintre de genre. Par FRAGONARD, JEAN-HONORÉ. *A M. Hippolyte Walferdin, à Paris* . . . . F

18669 **Marguerite-Julie-Antoinette Houdon**, peintre Par HOUDON, MARGUERITE-JULIE-ANTOINETTE. *A Mme Paul Lacroix, à Paris* . . F

18683 **Pierre Lucas**, sculpteur. Par SUBLEYRAS, PIERRE. *Au Musée de Toulouse* . . . . F

18690 **Jean Moyreau**, graveur, membre de l'Académie royale de peinture et de sculpture. Par NONNOTTE, DONAT. *Au Musée d'Orléans* . F

18691 **Charles-Nicolas Cochin**, graveur, dessinateur, écrivain, secrétaire perpétuel de l'Académie royale de peinture et de sculpture, garde des dessins du roi. Par LOO, LOUIS-MICHEL VAN : *A Mme Frère, née Tardieu, au Mont-aux-Malades* . . . . F

18695 **Christophe Gluck**, compositeur. Par DUPLESSIS, JOSEPH-SUFFREIN. *A Mme veuve Erard, à Paris* . . . . F

18697 **André-Ernest-Modeste Gretry**, compositeur, membre de l'Institut. Par ISABEY, JEAN-BAPTISTE. *A M. Edmond Taigny, à Paris* F

18701 **Ange-Laurent Lalive de Jully**, peintre en miniature, graveur à l'eau-forte, amateur, membre honoraire de l'Académie royale de peinture et de sculpture. Par GREUZE, JEAN-BAPTISTE. *A Mme la comtesse de Goyon, à Paris* I

18704 **Hamoche, — Francisque, — Mlle Delisle, — Desjardins, — Paghette**, dans les rôles de Pierrot, Arlequin, Colombine, Crispin et Cassandre, du théâtre de la foire Saint-Laurent de l'Opéra-Comique, en 1716. Par WATTEAU, ANTOINE. *A M. Pierre-Amable-Joseph Opigez, à Paris* . . . . F

18705 **Marie-Anne de Châteauneuf**, dite **Mlle Duclos**, actrice de la Comédie-Française. Par NATTIER, JEAN-MARC. *A M. Alexandre Dumas, à Paris* . . . . F

18711 **Henri-Louis Caïn**, dit **Lekain**, acteur tragique. AUTEUR INCONNU, XVIIIme siècle. *A M. Charles-François Rossigneux, à Paris* F

18716 **Françoise Prevost**, danseuse de l'Opéra. Par RAOUX, JEAN *Au Musée de Tours* I

18721 **Gaëtano-Apollino-Baldassare Vestri**, dit **Vestris**, danseur. Par Mme ROMANY, ADÈLE, née DE ROMANCE. *A M. Alexandre Dumas, à Paris* . . . . F

18724 **Jean-Joseph, marquis de Laborde, et sa famille.** Jean-Joseph de Laborde, financier. Par GREUZE, JEAN-BAPTISTE. *A M. le marquis de Laborde, à Paris.* Prix fr. 20.—

18725 **Pauline de Laborde**, baronne de Cars. Par GREUZE, JEAN-BAPTISTE. *A Mme la marquise de Laborde, à Paris* . . . . F

18726 **François Asselin,** chevalier, Sire de Frenelles. Par RIGAUD, HYACINTHE. *A M. Pouyer-Quertier, à Rouen* . . . . F

18732 **Madame Poitrine,** nourrice de Louis, premier dauphin, fils de Louis XVI. Par PETERS, J.-A. DE: *A Mme Béatrix Delore, née Sauvageot, à Paris* . . . . F

18733 **Anne-Félicité, dame de Longrois,** femme de M. de Longrois, concierge-intendant du château de Fontainebleau. Par CAPET, MARIE-GABRIELLE. *A M. Louis-Antoine-Léon Riésener, à Paris* . F

18735 **La femme du peintre Trinquesse.** Par TRINQUESSE, J. *A M. Alexandre Dumas, à Paris* . . . . F. I

18737 **Le frère du peintre Joseph Ducreux.** Par DUCREUX, JOSEPH. *A M. Eudoxe Marcille, à Paris* . . . . F

18739 **Madame de Sombreval et son fils.** Par NATTIER, JEAN-MARC. *A Mme Denain, à Paris* . . . . F

18740 **Jeanne-Sophie-Elisabeth-Louise-Septimanie de Vignerot du Plessis-Richelieu,** comtesse d'Egmont-Pignatelli, fille de Louis-François-Armand de Vignerot du Plessis, duc de Richelieu, maréchal de France. Par ROSLIN, ALEXANDRE. *A Mme la duchesse de Luynes, au château de Dampierre* . . . . F

18743 **Louise-Blandine de la Rivière de Mur,** comtesse de Lusignan, fille du marquis de Rivière, lieutenant-général des armées du roi. Par LOO, CHARLES-ANDRÉ, dit CARLE VAN: *Au Musée de Niort* F

18745 **La duchesse de Phalaris,** née **d'Haraucourt.** Par TROY, FRANÇOIS DE: *A M. le baron Seillière, à Paris* I

18749 **Anne-Marie de Beuzelin de Bosmelet.** Par TROY, JEAN-FRANÇOIS DE: *Au Musée de Rouen* . . . . F

18752 **Madame de Porcin.** Par GREUZE, JEAN-BAPTISTE. *Au Musée d'Anger* F

18754 **Rosalie Gérard,** dite **Mademoiselle Duthé,** courtisane. Par PÉRIN, LIÉ-LOUIS. *A M. le baron Seillière, à Paris* . . . . . . F

18756 **Napoléon-Bonaparte,** général en chef de l'armée d'Italie. Par GROS, ANTOINE-JEAN, baron. *A M. G. Delestre, à Paris* . . . . . F

18761 **Louis-Stanislas-Xavier de Bourbon,** comte de Provence, enfant, depuis Louis XVIII, roi de France. Par DROUAIS, FRANÇOIS-HUBERT. *A M. le comte Carvalhido, à Paris* . . . . F

18762 **Louis-Stanislas-Xavier de Bourbon,** comte de Provence, depuis Louis XVIII, roi de France. Par FRÉDOU, JEAN-MARTIAL. *A M. le marquis de Virieu, au château de Lantilly*. Prix fr. 20.—

18765 **Marie-Joséphine-Rose Tascher de la Pagerie,** dite **Joséphine,** impératrice des Français. Par GÉRARD, FRANÇOIS, baron. *A M. le comte Carvalhido, à Paris* I

18766 **Marie-Joséphine-Rose Tascher de la Pagerie,** dite **Joséphine,** impératrice des Français. Par GÉRARD, FRANÇOIS, baron. *A M. le comte Foy, à Paris*. . . . . F

18767 **Marie-Joséphine-Rose Tascher de la Pagerie,** dite **Joséphine,** impératrice des Français. Par ISABEY, JEAN-BAPTISTE. *A M. Edmond Taigny, à Paris* . . . . F

18772 **Zoé, comtesse du Cayla,** fille de l'avocat Talon. Par GÉRARD, FRANÇOIS, baron. *A M. le baron Gérard, à Paris* . . . . F

18773 **Joachim Murat,** roi de Naples. Par GÉRARD, FRANÇOIS, baron. *Au Musée de Chalon-sur-Saône* . . . . F

18775 **Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord, prince de Benevent,** diplomate, homme d'Etat. Par PRUD'HON, PIERRE. *A M. Eudoxe Marcille, à Paris* . . . . F

18776 **Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord, prince de Benevent,** diplomate, homme d'Etat. Toile. Par SCHEFFER, ARY. — *Voir* Chantilly, Musée Condé No 18776.

18778 **Camille Jordan,** homme politique, publiciste, membre du Conseil des Cinq-Cents, député sous la Restauration. Par GODEFROY, Mlle MARIE-ELÉONORE. *A Mme Gabrielle de Gravillon, à Paris* . . . F

18779 **Maximilien-Sébastien Foy,** général de division, orateur politique, député de l'Aisne. Par GÉRARD, FRANÇOIS, baron. *A M. le comte Foy, à Paris* . . . . F

18780 **Mathieu-Louis, comte Molé,** pair de France, ministre sous la Restauration et sous le Gouvernement de Juillet, membre de l'Académie française. Par INGRES, JEAN-DOMINIQUE-AUGUSTE. *A M. le duc d'Ayen, à Paris* . . . . F

18782 **Jean-Andoche-Junot, duc d'Abrantès,** général de division, colonel-général des hussards. Par DAVID JACQUES-LOUIS. *A M. Eudoxe Marcille, à Paris* . . . . F

18786 **Charles, baron Delacroix,** général, aide-de-camp du prince Eugène, frère du peintre Eugène Delacroix. Par DELACROIX, FERDINAND-VICTOR-EUGÈNE. *A M. Louis-Antoine-Léon Riésener, à Paris* F

18793 **Jean-Baptiste-Henry-Dominique Lacordaire,** frère prêcheur, fondateur des conférences de Notre-Dame, membre de l'Académie française. Par JANMOT, ANNE-FRANÇOIS-LOUIS. *A Mme la comtesse de Mesnard, au château de Montbéton* . . . . F

18794 **Jacques Delille,** poète descriptif, membre de l'Académie française. Par DANLOUX, HENRI-PIERRE. *Au Musée de Châlon-sur-Saône* . F

18796 **Alphonse-Marie-Louis Prat de Lamartine,** poète, orateur, homme politique, membre de l'Académie française. Par GÉRARD, FRANÇOIS, baron. *A M. Alfred-Firmin Didot, à Paris* I

18797 **Alphonse-Marie-Louis Prat de Lamartine,** poète, orateur, homme politique, membre de l'Académie française. Par DAVID D'ANGERS, PIERRE-JEAN. *A M. Henry Jouin, à Paris* . . . . F

18798 **Louis-Charles-Alfred de Musset,** poète, auteur dramatique, membre de l'Académie française. Par LAMI ou LAMY, LOUIS-EUGÈNE. *A M. Alexandre Dumas, à Paris* . . . . F

18799 **François-Auguste, vicomte de Chateaubriand,** écrivain, homme politique, orateur, membre de l'Académie française. Par GIRODET DE ROUCY-TRIOSON, ANNE-LOUIS. *Au Musée de Saint-Mâlo* . . . I

18801 **Marie-Françoise-Sophie-Nichault de Lavalette, dame Gay,** femme de lettres, mère de Delphine Gay. Par HERSENT, LOUIS. *A Mme Léonie Détroyat, à Paris* . . . . F

18802 **Louis-François Bertin de Vaux,** dit **Bertin l'aîné,** publiciste, fondateur du *Journal des Débats*. Par Ingres, Jean-Dominique-Auguste. *A M. Jules-Auguste Papst, à Paris. — Voir* Louvre N⁰ 12764.

18803 **Alexandre Dumas, père,** auteur dramatique et romancier. Par Boulanger, Louis. *A M. Alexandre Dumas, à Paris* . . . F

18804 **Honoré de Balzac,** romancier. Par Boulanger, Louis. *A M. Alexandre Dumas, à Paris* . . . . F

18820 **Elisabeth-Louise-Vigée Le-Brun,** peintre de genre et de portraits, membre de l'Académie royale de peinture et de sculpture. Par David, Jacques-Louis. *Au Musée de Rouen* . . . . F

18821 **Jean-Louis-André-Théodore Géricault,** peintre. Par Géricault, Jean-Louis. *A M. Alexandre Dumas, à Paris* . . . . . F

18822 **Ferdinand-Victor-Eugène Delacroix,** peintre d'histoire et de portraits, membre de l'Institut. Par Gavarni. Sulpice-Paul Chevalier, dit: *A M. Louis-Antoine-Léon Riésener, à Paris* . . F

18827 **Edouard-François Bertin,** enfant, peintre de paysages. Par Greuze, Jean-Baptiste. *A M. Léon Say, à Paris* . . . . F

18830 **Julien-Léopold Boilly,** enfant, peintre, graveur lithographe. Par Boilly, Louis-Léopold. *Au Musée de Lille* . . . . F

18837 **Louis-Jacques Mandé Daguerre,** peintre de décors et physicien, inventeur de la daguerréotypie. Par Carpentier, Paul-Claude. *A la Direction générale des Beaux-Arts, à Paris* . . . . F

18840 **Anne Moulet,** femme de Jean-Marie-Joseph Ingres. Par Ingres, Jean-Dominique-Auguste. *Au Musée de Montauban* . . . . . . F

18845 **Frédéric-François Chopin,** pianiste et compositeur. Par Delacroix, Ferdinand-Victor-Eugène. *A M. Louis-Antoine-Léon Riésener, à Paris* . . . . F

18846 **Joséphine Grassini,** cantatrice. Par Brun, Elisabeth-Vigée le: *Au Musée de Rouen* . . . . F

18848 **Maria-Felicita Garcia,** dame Malibran, cantatrice. Par Belloc, Jean-Hilaire. *A M. le baron de la Fresnaye, à Falaise* . F

18849 **Judith Pasta,** cantatrice. Par Gérard, François, baron. *A M. le baron Gérard, à Paris* . . . . F

18852 **Marguerite-Joséphine Wemmer,** dite **Mademoiselle Georges,** tragédienne. Par Gérard, François, baron. *A M. le comte Edmond de Pourtalès, à Paris* . . . . F

18854 **Antoinette-Louise-Jeanne de Guehéneuc,** duchesse de Montebello. Par Prud'hon, Pierre. *A M. Louis Lannes, marquis de Montebello, à Paris* . . . . F

18856 **Magdalena Capelle,** première femme de Jean-Dominique-Auguste Ingres. Par Ingres, Jean-Dominique-Auguste. *Au Musée de Montauban.* F

18858 **Philippe-Henry de Girard,** ingénieur. Par Scheffer, Henry. *A Mme la duchesse de Vernède de Cormeillan, née de Girard, à Lourmarin* . . . . F

18862 **Portrait d'homme.** Par Clouet, François. *A M. Hutteau, à Paris* F

18863 **Portrait de femme.** École de CLOUET. *Au Musée de Chalon-sur-Saône* . . . . F

18864 **Portrait de femme.** Bois. AUTEUR INCONNU, XVIme siècle. — *Voir* Paris, Gal. Czartoryski N⁰ 24541.

18868 **Portrait d'une princesse de France.** XVIme siècle. Par MIGNARD PIERRE. *Au Musée de Niort* . . . . F

18872 **Portrait d'homme.** École de RIGAUD, HYACINTHE. *A M. Julien Gréau, à Troyes* . . . . F

18873 **Portrait de magistrat.** AUTEUR INCONNU, XVIIme siècle. *A M. Alexandre Delaherche, à Beauvais* . . . . F

18878 **Portrait d'un trésorier de France.** Miniature. AUTEUR INCONNU, XVIIme siècle. *A M. Alexandre Delaherche, à Beauvais;*

18879 **Portrait de femme d'un trésorier de France.** Miniature. AUTEUR INCONNU, XVIIme siècle. *A M. Alexandre Delaherche, à Beauvais.* Prix de ces deux numéros ensemble fr. 8.—

18880 **Portrait de femme.** Bois. AUTEUR INCONNU, XVIIme siècle. — *Voir* Paris, Gal. Czartoryski N⁰ 24545.

18891 **Charles VIII,** roi de France. Bois. AUTEUR INCONNU, XVme siècle. — *Voir* Paris, Gal Czartoryski N⁰ 24536.

18892 **Anne de Bretagne,** reine de France. Bois. AUTEUR INCONNU, XVme siècle. — *Voir* Paris, Gal. Czartoryski N⁰ 24537.

18893 **Gaston IV,** comte de Foix, roi de Navarre. Par BARBARELLI GIORGIO, dit GIORGIONE. — *Voir* Paris, Gal. Czartoryski N⁰ 24504.

18894 **Louis XII,** roi de France. Bois. AUTEUR INCONNU, XVIme siècle. — *Voir* Chantilly, Musée Condé N⁰ 18894.

18895 **Catherine de Médicis,** reine de France. Bois. Par CLOUET, JEAN. — *Voir* Paris, Gal. Czartoryski N⁰ 24532.

18896 **Marie Stuart,** reine de France, puis d'Ecosse. Bois. École des CLOUET. — *Voir* Paris, Gal. Czartoryski N⁰ 24533.

18897 **Louise de Lorraine,** reine de France. Bois. Attribué à CLOUET, FRANÇOIS, dit JANET. — *Voir* Paris, Gal. Czartoryski N⁰ 24534.

18898 **Renée de France,** duchesse de Ferrare, fille de Louis XII. Bois. AUTEUR INCONNU, XVIme siècle. — *Voir* Paris, Gal. Czartoryski N⁰ 24538.

18899 **Gabrielle d'Estrées,** enfant, maîtresse de Henri IV. Bois. AUTEUR INCONNU, XVIme siècle. — *Voir* Paris, Gal. Czartoryski N⁰ 24542.

18900 **César, duc de Vendôme,** fils naturel de Henri IV et de Gabrielle d'Estrées, gouverneur de Bourgogne sous Louis XIV. AUTEUR INCONNU, XVIme siècle. *A M. Alexandre Delaherche, à Beauvais* . . . . F

18904 **Jean Savaron,** jurisconsulte et érudit, député du Tiers aux Etats-Généraux de 1614. AUTEUR INCONNU, XVIIme siècle. *A la Bibliothèque des avocats, à Clermont-Ferrand* . . . . . . F

18905 **Sainte Jeanne-Françoise Fremyot de Chantal.** AUTEUR INCONNU, XVIme siècle. *Au couvent de la Visitation, à Dijon* . . . F

18907 **Pierre Brisson**, historien, sénéchal de Fontenay-le-Comte. Par LAGNEAU ou LANNEAU. *A M. Benjamin Fillon, à Saint-Cyr-en-Talmondais* . . . . F

18908 **Henri IV,** roi de France. Toile. École de PORBUS, ou POURBUS, FRANS, le jeune. — *Voir* Paris, Gal. Czartoryski N^{0} 24549.

18910 **Catherine-Henriette de Balzac d'Entraigues,** marquise **de Verneuil,** maîtresse de Henri IV. Bois. AUTEUR INCONNU, XVIIme siècle. *Voir* Paris, Gal. Czartoryski N^{0} 24543.

18912 **Louis-Alexandre de Bourbon,** comte **de Toulouse,** fils de Louis XIV et de la marquise de Montespan ; grand-amiral de France. Toile. Par TRINQUESSE ou TRINQUESE, J. — *Voir* Chantilly, Musée Condé N^{0} 18912.

18913 **Henriette-Anne d'Angleterre (Madame),** duchesse **d'Orléans,** fille de Charles Ier et de Henriette de France. Toile. Par MIGNARD, PIERRE. *Voir* Chantilly, Musée Condé N^{0} 18913.

18915 **Anne-Geneviève de Bourbon,** duchesse **de Longueville,** fille de Henri II de Bourbon, prince de Condé, et de Charlotte-Marguerite de Montmorency. Toile. AUTEUR INCONNU, XVIIme siècle. — *Voir* Chantilly, Musée Condé N^{0} 18915.

18916 **Marie d'Orléans,** fille de Henri II d'Orléans, duc de Longueville, mariée à Henri de Savoie, dernier duc de Nemours. Toile. AUTEUR INCONNU, XVIIme siècle. — *Voir* Chantilly, Musée Condé N^{0} 18916.

18917 **Françoise-Elisabeth-Marie de Savoie-Nemours,** connue avant son mariage sous le nom de **Mademoiselle d'Aumale.** AUTEUR INCONNU, XVIIme siècle. — *Voir* Paris, Gal. Czartoryski N^{0} 24544.

18918 **François du Hallier,** dit le **maréchal de l'Hospital,** maréchal de France. Par CHAMPAIGNE, PHILIPPE DE : *A M. Charles-Auguste Pinel, à Paris* . . . . F

18920 **Pierre Seguier,** chancelier de France, président à mortier, garde des sceaux. Bois. École de LE-BRUN, CHARLES. — *Voir* Paris, Gal. Czartoryski N^{0} 24547.

18922 **Jacques-François de Johanne,** chevalier, marquis **de Saumery,** gouverneur de Chambord et gouverneur des enfants de France. AUTEUR INCONNU, XVIIme siècle. *A M. Alexandre Delaherche, à Beauvais* . . . . F

18924 **Madame de Forbin,** abbesse d'un couvent à Aix. Par NAIN, LOUIS LE: *Au Musée Calvet, à Avignon* . . . . F

18925 **Françoise Bertaut,** dame de Motteville, écrivain. Par LARGILLIÈRE, NICOLAS DE: *A M. Pouyer-Quertier, à Rouen* . . . . . F

18931 **François Girardon,** sculpteur, membre de l'Académie royale de peinture et de sculpture. Par RIGAUD, HYACINTHE. *Au Musée de Dijon* . . . . F

18932 **Catherine Duchemin**, peintre de fleurs, membre de l'Académie royale de peinture et de sculpture, et femme du sculpteur Girardon. Par BOURDON, SÉBASTIEN. *A M. Eugène Féral-Cussac, à Paris* . . . . F

18936 **Eugénie-Adélaïde-Louise, princesse d'Orléans**, dite **Madame Adélaïde**, fille de Louis-Philippe-Joseph, duc d'Orléans et de Louise-Marie-Adélaïde de Bourbon-Penthièvre. Par REYNOLDS SIR JOSHUA. *A M. Raoul-Henri Leroy d'Etiolles, à Paris* . I

18938 **Benoît-Antoine Turgot**, conseiller au Parlement de Paris. Par DROUAIS, FRANÇOIS-HUBERT. *A Mme la marquise Turgot, à Paris* . . F

18943 **Jean-Bon-Saint-André**, pasteur calviniste, conventionnel, préfet du Mont-Tonnerre. Par DAVID, JACQUES-LOUIS. *A M. Jean Bon-Saint-André, à Montauban* . . . . F

18944 **Philippe Néricault Destouches**, poète comique, membre de l'Académie française. Par DUBUISSON. *Au Musée de Tours* . . . . . F

18946 **Maurice-Quentin de Latour**, peintre de portraits au pastel, membre de l'Académie royale de peinture et de sculpture. Attribué à LATOUR, MAURICE-QUENTIN DE: *A M. Olivier, à Montauban* . . . . F

18950 **François-Joseph Talma**, acteur tragique, sociétaire de la Comédie-Française. Par GÉRARD, FRANÇOIS, baron. *A M. Charles Prevot, à Paris* . . . . F

18953 **Marie-Jeanne de Clermont-Montoison**, marquise **de la Guiche**. Par BRUN, ELISABETH-LOUISE-VIGÉE LE: *A M. le marquis de la Guiche, à Paris* . . . . F. I

18954 **Geneviève-Adélaïde Helvetius**, comtesse d'Andlau. Par BRUN, ELISABETH-LOUISE-VIGÉE LE: *A M. le marquis de Mun, à Paris* F

18955 **Claudine de Maleteste**, vicomtesse de Virieu, dame d'honneur de Mme Sophie-Philippine-Elisabeth-Justine de France, fille de Louis XV. Par BRUN, ELISABETH-LOUISE-VIGÉE LE: *A M. le marquis de Ganay, à Paris.* Prix fr. 10.—

18957 **Jeanne-Robertine Rilliet**, marquise d'Orvilliers, femme du marquis d'Orvilliers, pair de France. Par DAVID, JACQUES-LOUIS. *A M. le comte Sosthènes-Paul de Turenne d'Aynac, à Paris* . . . I

PARIS

Les Primitifs Français exposés au Pavillon de Marsan, à Paris, en 1904

23500 **Ecole de Picardie**. L'apparition du Chrirt aux apôtres I

23501 **École de l'Artois, Le Maître de Flémalle**. L'adoration des bergers. *Au Musée de Dijon* I

23502 **École de Picardie**. La Sainte Cène I

23503 — La descente de l'Esprit-Saint I

23504 **Jean Fouquet** 1450. Le donateur Etienne Chevalier devant son patron. Volet de gauche (au Musée de Berlin) du diptyque. « La Vierge mère avec un donatenr » (au Musée d'Anvers, N⁰ 28132, voir au N⁰ 23546) I

23505 **École française**, vers 1515. L'Ange annonçant à Abraham la naissance d'un fils. *A Mme la comtesse Durrieu, à Paris* . I

23506 **École de Nicolas Froment**, vers 1480. Résurrection de Lazare avec un donateur. *A M. le Dr Reboul, à Lyon* I

23507 **Jean Fouquet**, vers 1450. Portrait d'un homme d'une cinquantaine d'années. *A M. le comte Wilczeck, à Vienne* I

23508 **École de Picardie**. Vierge et Enfant I

23509 **Le peintre des Bourbons**, dit **Le Maître de Moulins**, vers 1480. Nativité avec deux anges, un cardinal et deux bergers. *A l'Evêché d'Autun* . . . . F. I

23510 **École de Provence**, vers 1440. L'extase du bienheureux Pierre de Luxembourg. *Au Musée d'Avignon* I

23511 **François Clouet**, vers 1559. Portrait d'un prince à cheval, en grand costume civil. *A M. M. Lawrie, à Londres* I

23512 **Jean Fouquet** (?) vers 1460. Portrait d'un seigneur tenant une flèche et une poignée d'arcs. *Au Musée d'Anvers* I

23513 **Girard d'Orléans** (?) vers 1359. Portrait du roi de France Jean II, dit le Bon. *A la Bibliothèque Nationale à Paris* I

23514 **École de Paris**, vers 1390. La Trinité et les Evangélistes. Triptyque. *A M. Weber, à Hambourg* I

23515 **École de Bourgogne**, vers 1440. L'Annonciation dans une église gothique. *A l'Eglise de la Madeleine d'Aix-en-Provence* I

23516 **Jean Clouet**, vers 1540. Portrait d'un personnage de treute à quarante ans. *A S. M. le roi Edouard VII* . . . . F

23517 **Le Peintre des Bourbons**, dit **Le Maître de Moulins**, vers 1498. La Vierge glorieuse couronnée par les anges. *A M. A. Quesnet, à Paris* . . . . F

23518 **Le Peintre des Bourbons**, ou **Jean Bourdichon** (?) 1494. Portrait d'un enfant habillé de blanc. *A M. Ayr, à Londres* F

23519 **Ecole de la Haute-Bourgogne**, vers 1510. Pieta. *A M. le baron Lazzaroni, à Paris*. . . . . F

23520 **Le Peintre des Bourbons**, dit **Le Maître de Moulins**, vers 1490. Portrait d'une petite fille, en costume français. *A Mme de Yturbe, à Paris* . . . . F

23521 **Jean Fouquet** (Ecole de:) vers 1460. Portrait d'une femme de quarante ans environ. *A M. M. Agnew, à Londres* . . . F

23522 **École de l'Est**, vers 1480. Triptyque. Centre : Pieta avec Saint Jean et la Madeleine devant la ville de Jérusalem. Volet de droite : Sainte Catherine ; Volet de gauche : Sainte Barbe. *A M. Richard von Kaufmann, à Berlin* I

23523 **École de Bourgogne**, vers 1480. Le couronnement de la Vierge. *Au Musée de Lyon* I

23524 PF **École française**, 1550. La légende de Sainte Marguerite en quatre tableaux : La Sainte et le roi Olibrius ; La Sainte battue de verges ; La Sainte et le dragon ; Mise à mort de Sainte Marguerite. *A S. M. le roi Edouard VII* I

23525 PF **École de Touraine**, vers 1480. La Vierge et Sainte Anne sur un trône, avec Dieu le Père, deux anges et deux Saints. *A l'Eglise Saint-Jean, à Joigny (Yonne)* I

23526 PF **École de Nicolas Froment**, vers 1480. Miracle d'un Saint portant sa tête dans ses mains, en présence de donateurs. *A la Cathédrale d'Aix* I

23527 **École de Jean Fouquet**, 1485. Triptyque retable représentant, au centre : Le Calvaire ; à gauche : Un portement de croix ; à droite : Une mise au tombeau. *A l'Eglise de Saint-Antoine-de-Loches* I

23528 **École bourguignonne**, vers 1460. Portrait d'un seigneur présenté par un Saint Pape, tenant une ancre et portant une mitre fleurdelisée. *A M. Georges Salting, à Londres* I

23529 **Nicolas Froment**, vers 1465. La résurrection de Lazare au milieu d'un paysage borné par une ville fortifiée. *A M. Richard von Kaufmann, à Berlin* I

23530 **Le Peintre des Bourbons**, dit **Le Maître de Moulins**, vers 1490. Une dame présentée par la Madeleine. *A M. M. Agnew, à Londres* I

23531 **Inconnu**, vers 1480. Saint Georges, Aja et le dragon. *A M. H. Haro, à Paris* I

23532 **École de Bourgogne**, vers 1480. La mort de la Vierge. *Au Musée de Lyon* I

23533 **Enguerrand Charonton**, 1453. Le triomphe de la Vierge Marie. *A l'hospice de Villeneuve-les-Avignon* I

23534 **École de Provence**, vers 1480. L'Enfant Jésus adoré par un chevalier et par un évêque. *Au Musée d'Avignon* I

23535	**Jean Perréal** (?), vers 1515. Mariage mystique de Sainte Catherine, entre la Vierge, Sainte Anne, Saint Jean-Baptiste, Saint Louis et Sainte Barbe, au milieu d'un riche paysage. *A M. Richard von Kaufmann, à Berlin*	I
23536	**École d'Amiens**, vers 1500. Sainte Famille. *Au Musée d'Epinal.*	I
23537	**Jean Clouet**, 1525. Portrait d'un seigneur âgé, à la figure émaciée; il porte le collier de Saint Michel, une robe fourrée et un chapeau maintenu par un ruban. *Au Musée de Lyon*	F
23538	**Jean Bourdichon**, vers 1490. Portrait d'un seigneur blond, portant au col la toison d'or et un œillet de la main droite. *A M. H. Haro, à Paris*	F
23539 PF	**École française**, vers 1475. (Peut-être Nilolas Froment). Le Calvaire — à gauche, Saint Louis et Saint Jean-Baptiste; à droite, Saint Denis et Charlemagne. *Retable du Parlement de Paris* .	I. E
23540	**École de Nicolas Froment**, 1470 (?). Pieta avec Saint Jean, la Vierge, la Madeleine et un donateur. *A l'hospice de Villeneuve-les-Avignon*	I
23541	**Le Peintre des Bourbons**, dit **Le Maître de Moulins**, vers 1478. L'Annonciation; volets du triptyque de Moulins	I
23542	**Jean Malouel**, vers 1398. Pieta avec Dieu le Père, la Vierge, Saint Jean et des anges. *Au Musée du Louvre No 10996* . . .	F
23543	— (Attribué à:), vers 1400. Le martyre d'un Saint Evêque. Sa dernière communion. *Au Musée du Louvre No 10995* . . .	F. I
23544	**Ecole de l'Artois, Le Maître de Flémalle**, vers 1430. La Vierge glorieuse, Saint Pierre, Saint Augustin et un Augustin. *Au Musée d'Aix No 32027*	F. I
23545	**Jean Fouquet**, vers 1445. Portrait de Charles VII. *Au Musée du Louvre No 10289*	F. I
23546	— 1450. La Vierge mère. Diptyque. *Au Musée d'Anvers No 28132. Voir* le volet au N° 23504	I
23547	— Vers 1460. Portrait d'un riche seigneur. *Au Musée du Louvre No 10288*	F. I
23548	— 1470. Portrait d'homme. *A S. A. le prince de Liechtenstein, à Vienne No 23729*	F
23549	**Nicolas Froment**, 1475—76. Le buisson ardent. Triptyque. *A la Cathédrale d'Aix No 16506*	I
23549bis	— Le buisson ardent; panneau central du triptyque 16507	I
23549ter	— Le roi René d'Anjou; panneau de gauche du triptyque 16508 .	I
23549 IV	— Jeanne de Lavalle, femme du roi René; panneau de droite du triptyque 16509	I
23550 PF	— Vers 1476. Diptyque: à gauche, le portrait d'un homme âgé portant le collier de Saint Michel; à droite, une dame coiffée d'un chaperon de velours noir à long bavolet. *Au Musée du Louvre No 12768*	F
23551	**École de Provence**, vers 1480. Pieta. La Vierge, un chevalier et deux Saintes femmes. *A M. le baron d'Albenas, à Montpellier.* Expos. Bruges N° 31532	I

23552 **École de Paris**, vers 1490 (?). Le Christ descendu de la croix en présence d'un religieux. *Au Musée du Louvre N° 10998* . F. I

23553 PF **Le Peintre des Bourbons**, dit **Le Maître de Moulins**, 1488. Portrait d'un seigneur à mi-corps, coiffé d'un chapeau, portant le collier de Saint Michel et présenté par Saint Pierre. *Au Musée du Louvre N° 11004* . . . . F. I

23554 PF — 1488. Portrait d'une dame en costume sombre, portant une cape et au col un bijou très riche tombant sur la poitrine. Elle est présentée par Saint Jean. *Au Musée du Louvre N° 11005* . F. I

23555 — Vers 1488. Un donateur avoué-chevalier de Saint Victor, protégé par un saint guerrier. *Au Musée de Glasgow.* Expos. Bruges N° 31600 I

23556 — Vers 1490. La Vierge et l'Enfant Jésus, avec quatre anges. *Au Musée de Bruxelles* . . . . F

23557 — Vers 1498. La Vierge et l'Enfant Jésus entre deux donateurs. Triptyque. *A la Cathédrale de Moulins N° 16510* I

23557bis — La Vierge avec l'Enfant assise dans une gloire. Panneau centrale du triptyque 16513 I

23557ter — Le duc Pierre II de Bourbon, présenté par Saint Pierre. Panneau de gauche du triptyque 16511 I

23557IV — Anne de France, épouse de Pierre II. Panneau de droite du triptyque 16512 I

23558 PF **Jean Perréal** (?), vers 1515. La Vierge et deux donateurs. *Au Musée du Louvre N° 11048* I

23559 **Jean Clouet**, 1530. Portrait d'un prince coiffé d'un chapeau à plumes blanches et vêtu d'un pourpoint clair à très larges manches. Il porte le collier de Saint Michel et a la main gauche sur la garde d'une épée très riche. *Au Musée du Louvre N° 10126* . . . . F. I

23560 **Corneille de Lyon** (?), vers 1548. Portrait d'un jeune prince portant un chapeau à plumes blanches sur un bonnet d'enfant. *Au Musée d'Anvers N° 28033* . . . . F

PISE

LES PEINTURES DU CAMPO SANTO

42701	**Gozzoli, Benozzo.** Les vendanges ou l'ivresse de Noé	I
42702	— Détail du précédent: Les vendangeuses	I
42703	— „ La femme de Noé	I
42704	— La malédiction de Cham	I
42705	— La tour de Babel	I
42706	— Détail du précédent: Figures de droite; les Médicis	I
42707	— Idem: Figures de gauche; les Médicis	I
42708	— Idem: Figure d'homme se reposant	I
42709	— Abraham et les adorateurs de Bélus	I
42710	— Le sacrifice d'Abraham	I
42711	— Abraham à table avec les anges. — Renvoi d'Agar et d'Ismaël	I
42712	— Abraham victorieux	I
42713	— Destruction de Sodome	I
42714	— Rencontre de Jacob et d'Esaü. — Enlèvement de Dinah	I
42715	— Les noces d'Isaac et de Rébecca	I
42716	— L'histoire de Joseph	I
42717	— L'enfance de Moïse. — Les premiers prodiges	I
42718	— Les tables de la loi	I
42719	— La verge d'Aron. — L'arche d'alliance. — Le serpent d'airin	I
42720	— L'adoration des mages	I
42721	**Lorenzetti, Pietro di Lorenzo.** Les Anachorètes dans la Thébaïde, côté droit	I
42722	— Les Anachorètes dans la Thébaïde, côté gauche	I
42723	**Orcagna, Andrea.** Le triomphe de la Mort	I
42724	— Détail du précédent: La cavalcade	I
42725	— Idem: Seigneurs et dames dans un jardin	I
42726	— Le Jugement dernier	I
42727	— Détail du précédent: Les anges séparant les élus des réprouvés	I
42728	— Idem: Un ange seul	I
42729	— L'Enfer	I
42730	**Spinello, Aretino.** Combat de Saint Ephèse contre les païens de Sardaigne	I

ROME

GALERIES DE ROME

GALERIE BARBERINI

43001 **Allessandro Filipepi,** dit **Sandro Botticelli.** L'Annonciation . . F

43002 **Raffaello Santi.** Vénus, dite „ La Fornarina" I

43003 **Andrea del Sarto.** La Sainte Famille I

43004 **Jacopo Palma, Il Vecchio.** (D'après:) Une dame vénitienne: L'esclave. (Selon le catalogue de la Galerie Barberini, par TIZIANO VECELLI.) I

43005 **École florentine, fin du VXIme siècle.** Portrait d'un jeune homme. (Selon le catalogue de la Galerie Barberini, par BRONZINO.) . . I

43006 **Guido Reni.** Portrait prétendu de Béatrice Cenci . . . . . . I. E
43007 — Tête de Béatrice Cenci. Détail du précédent I

43008 **Claude Gellée,** dit **Claude Lorrain.** Marine I

43009 **Albrecht Dürer.** Jésus au milieu des docteurs I

GALERIE BORGHÊSE

43010 **Alessandro Filipepi,** dit **Sandro Botticelli.** La Vierge avec l'Enfant Jésus, Saint Jean et des anges I

43011 **Lorenzo di Credi.** La Vierge avec l'Enfant Jésus et le petit Saint Jean I

43012 **Andrea del Verrocchio.** (Ecole de:) La Vierge et Saint Joseph, adorant l'Enfant Jésus I

43013 **École toscane, fin du XVme siècle.** L'adoration de l'Enfant Jésus. (Selon le catalogue de la Galerie Borghèse, attribué au POLLAJUOLO.) I

43014 **Ridolfo (Bigordi) del Ghirlandajo.** (Attribué à:) Maddalena Strozzi, sous la figure de Sainte Catherine I

43015 **Piero di Cosimo (Rosselli).** Le jugement de Salomon . . . . . F

43016 **Fra Bartolommeo,** dit **Baccio della Porta** et **Mariotto Albertinelli.** La Sainte Famille I

43017 **Fra Bartolommeo,** dit **Baccio della Porta.** (Ecole de :) La Sainte Famille. (Selon le catalogue de la Galerie Borghèse, par ANDREA DEL SARTO.) I

43018 **Jacopo Carrucci da Pontormo.** Portrait du cardinal Marcello Cervini degli Spannocchi. (Selon le catalogue de la Galerie Borghèse, portrait d'un cardinal, attribué à RAPHAEL.) I
43019 — Portrait d'un personnage inconnu I

43020 **Andrea del Sarto.** La Vierge, l'Enfant Jésus et Saint Jean I

43021	**Giuliano Bugiardini.** La Madone avec l'Enfant et Saint Jean. (Selon le catalogue de la Galerie Borghèse, par ANDREA DEL SARTO.) . .	I
43022	**Francesco Bigi,** dit **Franciabigio.** Vénus et deux Amours. (Selon le catalogue de la Galerie Borghèse, par ANDREA DEL SARTO.) . .	I
43023	**Angelo** ou **Agnolo Allori,** dit **Il Bronzino.** Portrait de Cosme I[er]	I
43024	— Portrait d'un chevalier. (Selon le catalogue de la Galerie Borghèse, portrait de Cesare Borgia, attribué à RAPHAEL.)	I
43025	**Baldassare Peruzzi,** dit **Baldassare da Siena.** Vénus	I
43026	**Fiorenzo di Lorenzo.** Le Christ en croix, Saint Jérôme et Saint Christophe	I
43027	**Pietro Vannucci,** dit **Perugino.** Portrait d'homme. (Selon le catalogue de la Galerie Borghèse, portrait présumé du Pinturicchio, attribué à RAPHAEL.)	I
43028	**Bernardino Betto** ou **Betti,** dit **Il Pinturicchio.** (École de:) Scènes de la vie de Joseph, première partie	I
43029	— Scènes de la vie de Joseph, seconde partie	I
43030	**Pietro Vannucci,** dit **Perugino.** Saint Sébastien	I
43031	**Raffaello Santi.** La mise au tombeau	I. E
43032	— École de : Hommage à Roxane	I
43033	— École de : Alexandre et Roxane	I
43034	— École de : Les tireurs à la cible	I
43035	**Francesco Raibolini,** dit **Francesco Francia.** Saint Etienne . .	I
43036	— La Vierge avec l'Enfant	I
43037	**Marco Meloni.** Saint Antoine. (Selon le catalogue de la Galerie Borghèse : FRANCESCO FRANCIA.)	I
43038	**Francesco Raibolini,** dit **Francesco Francia.** La Vierge avec l'Enfant Jésus et des Saints	I
43039	— La Vierge avec l'Enfant Jésus	I
43040	**Lodovico Mazzolino.** L'adoration des mages	F
43041	— L'incrédulité de Saint Thomas	F
43042	**Giovanni-Battista Benvenuti,** dit **L'Ortolano.** Le Christ mort, pleuré par les femmes. (Selon le catalogue de la Galerie Borghèse, par BENVENUTO TISI, dit IL GAROFALO.)	I
43043	**Dosso Dossi.** Circé	I
43044	— La Vierge avec l'Enfant Jésus	F
43045	— David avec la tête de Goliath. (Selon le catalogue de la Galerie Borghèse, par GIORGIO BARBARELLI, dit GIORGIONE.)	I
43046	**Benvenuto Tisi,** dit **Il Garofalo.** La Madone avec l'Enfant Jésus .	F
43047	— La Sainte Famille et l'archange Saint Michel	I
43048	**Antonio Allegri,** dit **Correggio.** Danaë	I. E
43049	— Détail du précédent : Danaë	I
43050	— Idem : Les deux Amours qui empoisonnent les flèches	I
43051	**Francesco Mazzuola,** dit **Parmigianino.** (D'après :) La Madone, l'Enfant, Saint Jean et une Sainte	I
43052	**Antonello da Messina.** Portrait d'homme	F

43053	**Giovanni Bellini.** École de: Eve. (Selon le catalogue de la Galerie Borghèse, attribué à Gentile Bellini.)	I
43054	— Adam. (Selon le catalogue de la Galerie Borghèse, attribué à Gentile Bellini.)	I
43055	— La Sainte Vierge avec l'Enfant Jésus. (Selon le catalogue de la Galerie Borghèse, par Giovanni Bellini.)	I
43056	— Portrait d'homme. (Selon le catalogue de la Galerie Borghèse: École de Gentile Bellini.)	F
43057	**Lorenzo Lotto.** La Vierge l'Enfant et deux Saints	I
43058	**École vénitienne.** Portrait d'homme. (Selon le catalogue de la Galerie Borghèse : École de Giovanni Bellini.)	F
43059	**Jacopo Palma, Il Vecchio.** Sainte Famille	I
43060	— Lucrèce	I
43061	**École florentine, fin du XVme siècle.** Jésus enfant. (Selon le catalogue de la Galerie Borghèse, attribué à Timoteo d'Urbino.) .	F
43062	**École vénitienne, commencement du XVIme siècle.** La Vierge avec l'Enfant, deux Saints et les adorateurs. (Selon le catalogue de la Galerie Borghèse, par Andrea Previtali.)	I
43063	— Tête de femme	F
43064	**Giovanni Cariani.** La Vierge, l'Enfant Jésus et Saint Pierre . . .	I
43065	**Polidoro Lanzani, dit Polidoro Veneziano.** La Vierge présentant l'Enfant Jésus à Saint Jean	I
43066	**Tiziano Vecelli.** L'Amour sacré et l'Amour profane	F.I.E.O.T
43067	— L'Amour profane. Détail du précédent	F. I
43068	— Saint Dominique	I
43069	— Vénus bandant les yeux de l'Amour. (Appelé selon le catalogue de la Galerie Borghèse „Les trois Grâces")	I
43070	**Bonifazio Veneziano II.** Le Christ chez la famille de Zébédée .	I
43071	**École vénitienne, première moitié du XVIme siècle.** Judith portant la tête d'Holopherne. (Selon le catalogue de la Galerie Borghèse, attribué à Tiziano Vecelli.)	I
43072	**Paolo Caliari, dit Paolo Veronese.** La prédication de Saint Jean-Baptiste	I
43073	— Saint Antoine de Padoue prêchant aux poissons	I
40374	**Tiziano Vecelli.** (D'après :) Vénus, l'Amour et un satyre. (Selon le catalogue de la Galerie Borghèse, par Paul Véronèse).	I
43075	**École vénitienne du XVIme siècle.** Portrait de femme. (Selon le catalogue de la Galerie Borghèse: Ecole de Raphael.)	I
43076	**Sebastiano del Piombo.** La flagellation	I
43077	— Judith	I
43078	**Paris Bordone.** (Attribué à:) Nymphe, Satyre et Amour. (Selon le catalogue de la Galerie Borghèse: École du Titien.)	I
43079	**École vénitienne, fin du XVIme siècle.** Sainte Catherine. (Selon le catalogue de la Galerie Borghèse: École du Pordenone.) . .	I
43080	**Marco da Oggione.** Le Rédempteur. (Selon le catalogue de la Galerie Borghèse, attribué à Leonardo da Vinci.)	F

43081	**Giovanni Pedrini, dit Giampietrino.** La Vierge et l'Enfant. (Selon le catalogue de la Galerie Borghèse: École de LEONARDO DA VINCI.)	I
43082	**Leonardo da Vinci.** (École de:) Dessin d'une tête de femme . . .	F
43083	**Bernardino Luini.** (École de:) Une Sainte. (Selon le catalogue de la Galerie Borghèse: Sainte Agathe, par BERNARDINO LUINI.) . . .	F
43084	**Giovanni-Antonio Bazzi, dit Sodoma.** La Sainte Famille . . .	I
43085	— Piétà	I
43086	— Léda	I
43087	**Andrea Solario.** Le Christ marchant au Calvaire	I
43088	**Giovanni-Francesco Barbieri, dit Guercino.** Le fils prodigue .	I
43089	— Samson et ses parents	I
43090	**Domenico Zampieri, dit Dominichino.** Le triomphe de Diane .	I
43091	— Une sibylle	I
43092	**Giovanni-Battista Salvi, dit Sassoferrato.** La Vierge et l'Enfant	I
43093	— „La Fornarina" de Raphaël. (Selon le catalogue de la Galerie Borghèse: Portrait de „La Fornarina", par GIULIO ROMANO.) . .	I
43094	**Guido Cagnacci ou Canlassi.** Une sibylle	I
43095	**Carlo Dolci.** La Vierge avec l'Enfant	I
43096	— La Madone, dite „del dito"	F
43097	— Le Rédempteur	F
43098	**Lucas Cranach, le vieux.** Vénus	I
43099	**Bernhard Strigel.** (Attribué à:) Portrait de Charles V. (Selon le catalogue de la Galerie Borghèse: Portrait présumé de Charles V, par H. HOLBEIN.)	F
43100	**Albrecht Dürer.** (École de:) Portrait d'un seigneur de la famille Bentivoglio	I
43101	**Simon de Chalons.** La Vierge des douleurs. (Selon le catalogue de la Galerie Borghèse: École de RAPHAEL.)	F
43102	**Peter-Paul Rubens.** La Visitation	I
43103	**Anton van Dyck.** La déposition du Christ	I
43104	— Le Christ en croix	I
43105	— (Attribué:) Portrait de Marie de Médicis	I
43106	**David Teniers, le jeune.** Un buveur	F
43107	**Pieter Codde.** Un corps de garde	F
43108	**Pieter de Hooch.** Autour du flûtiste. (Selon le catalogue de la Galerie Borghèse, par LE DUCQ.)	I
43109	**Egidius van Tilborgh.** Intérieur d'une auberge	I

GALERIE CORSINI

43110	**Fra Giovanni da Fiesole, dit Beato Angelico.** Le Jugement dernier	I
43111	**Fra Bartolommeo, dit Baccio della Porta.** La Sainte Famille .	I
43112	**Giuliano Bugiardini.** La Vierge avec l'Enfant Jésus. (Selon le catalogue de la Galerie Corsini, par ANDREA DEL SARTO.)	I
43113	**Ercole Grandi.** Saint Georges	I

43114 **Benvenuto Tisi, dit Garofalo.** Le Christ portant la croix . . . I

43115 **École ferraraise du XVIme siècle.** La femme adultère. (Selon le catalogue de la Galerie Corsini, par TIZIANO VECELLI.) I

43116 **Federigo Barocci.** La Sainte Famille. (Selon de catalogue de la Galerie Corsini, par INNOCENZO DA IMOLA.) I

43117 **Guido Reni.** Tête d'ange; étude I
43118 — Ecce homo I
43119 — Ecce homo I
43120 — La Vierge des douleurs I
43121 — La Contemplation I

43122 **Carlo Saraceni.** La Vanité I

43123 **Giovanni-Francesco Barbieri, dit Guercino.** Ecce homo . . . I

43124 **Carlo Maratta.** La Sainte Vierge lisant I

43125 **Carlo Cignani.** La Vierge des douleurs I

43126 — L'Enfant Jésus et le petit Saint Jean I

43127 **Carlo Dolci.** La Vierge et l'Enfant Jésus endormi I
43128 — Sainte Apolline I
43129 — Ecce homo I

43130 **Pompeo Battoni.** La Nativité I

43131 **Hans Hoffmann.** Un lièvre. (Selon le catalogue de la Galerie Corsini, par ALBRECHT DÜRER.) I

43132 **Le Maître de la Mort de Marie.** Portrait du cardinal Albert de Brandebourg. (Selon le catalogue de la Galerie Corsini, par ALBRECHT DÜRER.) I

43133 **Bernhard Strigel.** Portrait d'un personnage inconnu. (Selon le catalogue de la Galerie Corsini, par H. HOLBEIN.) I

43134 **Peter-Paul Rubens.** Saint Sébastien I

43135 **Anton van Dyck.** La Madone et l'Enfant Jésus I
43136 — Portrait d'un personnage inconnu I

43137 **Bartholomé-Esteban Murillo.** La Vierge avec l'Enfant Jésus . . I

GALERIE DORIA

43138 **Francesco Pesello, dit Pesllino.** Le pape Sylvestre (?) devant l'empereur Maximilien II . . . . F

43139 — Miracle du pape Sylvestre (?) . . . . F

43140 **Fra Filippo Lippi.** L'Annonciation I

43141 **Bernardo Parentino.** Aumône de Saint Antoine. (Selon le catalogue de la Galerie Doria, par ANDREA MANTEGNA.) . . . . F

43142 — Scène de la vie de Saint Antoine. (Selon le catalogue de la Galerie Doria, par ANDREA MANTEGNA.) . . . . F

43143 — La tentation de Saint Antoine. (Selon le catalogue de la Galerie Doria, par ANDREA MANTEGNA.) . . . . F

43144 **Filippo Mazzuola ou Mazzola.** Portrait d'homme I

43145 **Nicolo Rondinelli.** La Madone avec l'Enfant Jésus et Saint Jean-Baptiste. (Selon le catalogue de la Galerie Doria, par GIOVANNI BELLINI.) I

43146	**Nicolo Rondinelli.** La Vierge et l'Enfant	I
43147	**Boccaccio Boccacino.** (École de:) La Madone avec l'Enfant et des Saints. (Selon le catalogue de la Galerie Doria, par MARCO BASAITI.)	I
43148	**Sebastiano del Piombo.** Portrait d'Andrea Doria	I
43149	**Tiziano Vecelli.** Hérodiade. (Selon le catalogue de la Galerie Doria, par LICINIO DA PORDENONE.)	I
43150	— Les trois âges de la vie, d'après l'original de lord Ellesmere . .	I
43151	— Portrait de Marco Polo	I
43152	— La Madeleine	I
43153	**Bonifazio Veneziano I.** La Vierge et l'Enfant, entourés de Saints. (Selon le catalogue de la Galerie Doria, par TIZIANO VECELLI.) .	I
43154	**Lorenzo Lotto.** Portrait d'homme	I
43155	**École vénitienne du XVIme siècle.** Portrait de jeune homme. (Selon le catalogue de la Galerie Doria, par GIORGIO BARBARELLI, dit IL GIORGIONE.)	I
43156	**Giovanni-Antonio Licinio,** dit **Pordenone.** Portrait d'homme, un livre à la main. (Selon le catalogue de la Galerie Doria, par P.-P. RUBENS.)	I
43157	**École vénitienne.** Portrait d'homme	I
43158	**Jacopo Robusti,** dit **Il Tintoretto.** Portrait d'homme	I
43159	**Raffaello Santi.** Portraits présumés du Navagero et du Beazzano .	I
43160	— Détail du précédent : Portrait présumé de Navagero († 1528) .	I
43161	— Idem : Portrait présumé de Beazzano († 1539)	I
43162	— (D'après :) Portrait de Jeanne d'Aragon	I
43163	**Andrea del Sarto.** La Sainte Famille	I
43164	**Fra Paolino da Pistoja.** La Sainte Famille et des anges. (Selon le catalogue de la Galerie Doria, par FRA BARTOLOMMEO.) . . .	I
43165	**Angelo Allori,** dit **Bronzino.** Portrait de Gianettino Doria	I
43166	— Portrait de Nicolo Machiavelli	I
43167	**Lodovico Mazzolino.** Jésus au milieu des docteurs	F
43168	— Le massacre des innocents	I
43169	**Antonio Allegri,** dit **Correggio.** Le triomphe de la Renommée . .	I
43170	**Annibale Carracci.** L'assomption de la Vierge	I
43171	— La fuite en Egypte	I
43172	— Piéta	I
43173	**Giovanni-Battista Salvi,** dit **Sassoferrato.** La Sainte Famille . .	I
43174	— La Vierge en prière	I
43175	**Carlo Saraceni.** Le repos en Egypte	I
43176	**Salvatore Rosa.** Le meurtre d'Abel	I
43177	— Paysage montagneux	I
43178	**Bartolommeo Torregiani.** Marine. (Selon le catalogue de la Galerie Doria, par CLAUDE LORRAIN.)	I
43179	**José de Ribera,** dit **Lo Spagnoletto.** Agar et Ismaël dans le désert	I
43180	**Benedetto Castiglione.** Le sacrifice d'Isaac	I

43181	**Don Diego Velazquez.** Portrait d'Innocent X (Pamfili)	F. I. E
43182	— Détail du précédent : Innocent X (Pamfili)	F. I
43183	**Jan E. H. Mostaert.** La Madeleine	F
43184	**Hans Memling.** La déposition du Christ	I
43185	**École flamande du XVIme siècle.** Portrait d'un savant	I
43186	**Quentin** ou **Quinten Metsys** ou **Matsys.** Les deux changeurs	I
43187	**Jan Breughel,** dit **de Velours.** La Vierge avec l'Enfant et la vision de Saint Jean à Patmos	F
43188	— Le Feu ; allégorie	I
43189	— Le paradis terrestre	I
43190	**Peter-Paul Rubens.** Portrait d'un moine	I
43191	**Anton Van Dyck.** Esquisse d'un portrait d'enfant. (Selon le catalogue de la Galerie Doria, par DON DIEGO VELAZQUEZ.)	I
43192	**Jan Livensz** ou **Lievens, le vieux.** Le sacrifice d'Isaac. (Selon le catalogue de la Galerie Doria, par TIZIANO VECELLI.)	I
43193	**Adriaen van der Burg.** Scène de famille. (Selon le catalogue de la Galerie Doria, par GASPAR NETSCHER.)	I
43194	**École flamande.** Portrait de dame âgée. (Selon le catalogue de la Galerie Doria, par ANTON VAN DYCK.)	I
43195	**Claude Gellée,** dit **Claude Lorrain.** Paysage avec un temple d'Apollon	I
43196	— Le moulin	I
43197	— Le repos en Egypte	I
43198	**Nicolas Poussin.** Les noces Aldobrandines. (Copie d'après la fresque du Vatican.)	I
43199	**École allemande du XVIme siècle.** La vision de Saint Eustache. (D'après la gravure d'ALBRECHT DÜRER.)	F
43200	— Portrait d'homme	I
43201	— Portrait de femme	I

GALERIE SCIARRA

43202	**Andrea Mantegna.** Portrait d'un Gonzague (Gonzaga)	I
43203	**Francesco Raibolini,** dit **Francesco Francia.** La Vierge avec l'Enfant et des Saints	I
43204	**Raffaello Santi.** Le violoniste	F. I. E
43205	**Bernardino Luini.** La Modestie et la Vanité	I
43206	**Jacopo Palma, Il Vecchio.** Dame blonde	I
43207	**Pietro Vannucci,** dit **Perugino.** Saint Sébastien. (Depuis passé au Louvre sous le N° 11686.)	I
43208	**Fra Bartolommeo,** dit **Baccio della Porta** et **Mariotto Albertinelli.** La Vierge avec l'Enfant Jésus et le petit Saint Jean. (Selon le catalogue de la Galerie Sciarra, par FRA BARTOLOMMEO.)	I
43209	**Tiziano Vecelli.** Portraits de trois hommes et d'un enfant	I
43210	**Michel-Angelo Amerighi, da Caravaggio.** Les joueurs	I
43211	**Guido Reni.** La Madeleine en extase	I

GALERIE TORLONIA

43212 **Francesco Raibolini, dit Francesco Francia.** La Vierge, l'Enfant et la Madeleine I

43213 **Marco Meloni.** La Vierge et l'Enfant Jésus I

43214 **Giovanni Pedrini, dit Giampietrino.** Madone avec l'Enfant et des anges I

43215 **Dosso Dossi.** Alphonse I[er] d'Este à la chasse I

43216 **Francesco Granacci.** Piétà I

43217 **Francesco Bigi, dit Franciabigio.** Panneau d'un coffret de mariage. (Cassone.) I

43218 — Autre panneau du même coffret de mariage. (Cassone.) I

ACADÉMIE DE SAINT-LUC

43219 **Raffaello Santi.** Un enfant (putto); fragment de décoration I

43220 **Tiziano Vecelli.** Saint Jérôme dans le désert I

43221 **Allessandro Varatori, dit Padovanino.** Calisto et les nymphes au bain. (Selon le catalogue de l'Académie de Saint-Luc, par TIZIANO VECELLI.) I

43222 — La Vanité. (Selon le catalogue de l'Académie de Saint-Luc, par TIZIANO VECELLI.) I

43223 **Jacopo da Ponte, dit Giacomo Bassano.** L'Ange annonçant aux bergers la naissance de Jésus I

43224 **Guido Reni.** La Fortune I

43225 **Giovanni-Francesco Mancini.** Flora I

43226 **Frans van Porbus, ou Pourbus le jeune.** (Ecole de:) Portrait d'une dame. (Selon le catalogue de l'Académie de Saint-Luc, par VAN DYCK.) I

43227 **Peter-Paul Rubens.** Les trois Grâces I

43228 **Isack Mytens.** Portrait d'un amiral hollandais I

43229 **Anton van Dyck.** La Vierge avec l'Enfant et des anges . . . I

43230 **Raffaello Canevari.** Etude d'un enfant. (D'après VAN DYCK.) . . F. I

43231 **Elisabeth-Louise-Vigée Le Brun.** Portrait de l'artiste I

43232 **Guido Head.** Iris I

43233 **Domenico Pellegrini.** Hébé I

GALERIE DU CAPITOLE

43234 **École vénitienne du XV[me] siècle.** Portrait présumé de Pétrarque (Petrarca.). — (Selon le catalogue de la Galerie du Capitole, par BELLINI.) . . . . F

43235 **Giovanni Bellini.** Portrait présumé de Giovanni Bellini . . . . F

43236 **Giovanni Buonconsigli, dit Il Marescalco.** Portrait de l'artiste. (Selon le catalogue de la Galerie du Capitole, par BELLINI.) . . . F

43237 **Ercole Grandi.** Portrait de jeune dame. (Selon le catalogue de la Galerie du Capitole, par BELLINI.) . . . . F

43238	**Lorenzo di Credi.** Madone avec l'Enfant et deux anges	I
43239	**Domenico Bigordi,** dit **Il Ghirlandajo.** (Ecole de :) La Vierge avec l'Enfant et deux Saints. (Selon le catalogue de la Galerie du Capitole, par SANDRO BOTTICELLI.)	I
43240	**Francesco Raibolini,** dit **Francia.** La Madone sur le trône et deux Saints	I
43241	**Benvenuto Tisi,** dit **Il Garofalo.** La Vierge avec l'Enfant. (Selon le catalogue de la Galerie du Capitole, par FERRARI.)	F
43242	— La Sainte Famille	I
43243	— Vierge glorieuse et deux Saints	I
43244	— L'Annonciation	I
43245	**Tiziano Vecelli.** Le baptême du Christ	I
43246	**Marcello Venusti,** dit **Il Mantuano.** (Attribué à :) Portrait de Michel-Ange. (Selon de catalogue de la Galerie du Capitole, par MICHEL-ANGE.)	I
43247	**Paolo Caliari,** dit **Paul Véronèse.** L'enlèvement d'Europe . . .	I
43248	**Jacopo Robusti,** dit **Il Tintoretto.** La Madeleine	I
43249	**Tiberio Tinelli.** Portraits de deux personnages. (Selon le catalogue de la Galerie du Capitole, par ANTON VAN DYCK.)	I
43250	**Federigo Barocci.** Ecce homo	F
43251	**Guido Reni.** Saint Sébastien	I
43252	— La Madeleine	I
43253	**Giovanni-Francesco Barbieri,** dit **Il Guercino.** Saint Jean-Baptiste	I
43254	**Francesco Albani.** La Madeleine	I
43255	**Domenico Zampieri,** dit **Il Dominichino.** (Copie d'après :) Une sibylle. (Selon le catalogue de la Galerie du Capitole, par DOMINICHINO.) .	I
43256	— (Attribué à :) Une Sainte en extase. (Selon le catalogue de la Galerie du Capitole : Sainte Barbe, par DOMINICHINO.)	I
43257	**Giovanni-Francesco Romanelli.** Une muse	I
43258	**Peter-Paul Rubens.** Faustulus trouvant Romulus et Rémus	I
43259	— La vision de Saint François	I
43260	**Anton van Dyck.** Portrait du poète Thomas Killigrew et de Thomas Carew	I
43261	**Don Diego Velazquez.** Portrait du peintre	I

PINACOTHÈQUE DU VATICAN

43262	**Fra Giovanni da Fiesole,** dit **Beato Angelico.** La Vierge glorieuse et deux Saints	F
43263	**Melozzo da Forli.** Platina et ses parents devant Sixte IV	I
43264	**Francesco del Cossa.** Scène de la vie d'un Saint, prédelle d'autel I .	I
43265	— Idem . . . . Idem . . . . II .	I
43266	— Idem . . . . Idem . . . . III .	I
43267	**Carlo Crivelli.** La déposition du Christ	I
43268	**Giovanni Buonconsigli,** dit **Il Marescalco.** Piétà	I

43269 **Francesco Raibolini**, dit **Francia**. La Vierge avec l'Enfant et Saint Jérôme I

43270 **Leonardo da Vinci**. Saint Jérôme I

43271 **Pietro Vannucci**, dit **Perugino**. Les trois Saints I
43272 — La Madone sur le trône et quatre Saints I
43273 — La Résurrection I

43274 **Giovanni di Pietro**, dit **Lo Spagna**. L'adoration de l'Enfant Jésus I

43275 **Bernardino Betto**, dit **Il Pinturicchio**. Le couronnement de la Vierge I

43276 **Raffaello Santi**. Le couronnement de la Vierge . . . . F. I. E
43277 — Détail du précédent: Les anges à droite de la Vierge I
43278 — Idem: Les anges à gauche de la Vierge I
43279 — La prédelle des Mystères, Ire partie: L'Annonciation I
43280 — Idem: 2me partie: L'adoration des mages I
43281 — Idem: 3me partie: La présentation au temple I
43282 — Les trois Vertus théologales: La Foi, l'Espérance et la Charité . I
43283 — La Madonna di Foligno . . . . I. E
43284 — Détail du précédent: La Vierge avec l'Enfant I
43285 — Idem: L'ange avec la tablette I
43286 — La Transfiguration . . . . F. I. E. T
43287 — Détail du précédent: Le Rédempteur sur le Thabor . . . . . . I. E
43288 — Détail de la Transfiguration: Le Rédempteur sur le Thabor, Moïse, Elie et les disciples I

43289 **Giulio Pippi**, dit **Giulio Romano** et **Giovanni-Francesco Penni**, dit **Il Fattore**. La Madone dite de Monteluce I

43290 **Tiziano Vecelli**. Portrait du doge Giovanni Mocenigo I
43291 — La Madone dite de Saint Nicoló de' Frari I

43292 **Alessandro Bonvicini**, dit **Moretto da Brescia**. La Madone, Saint Jérôme et Saint Barthélemy I

43293 **Bonifazio Veneziano II**. La Sainte Famille I

43294 **Paolo Caliari**, dit **Paolo Veronese**. Sainte Hélène I

43295 **Cesare da Sesto**. La Madone dite de la Ceinture I

43296 **Federigo Barocci**. L'Annonciation I
43297 — Sainte Micheline I

43298 **Antonio Allegri**, dit **Correggio**. Jésus le sauveur I

43299 **Michel-Angelo Amerighi**, dit **Caravaggio**. La déposition de la croix I

43300 **Domenico Zampieri**, dit **Il Dominichino**. La communion de Saint Jérôme I
43301 — Détail du précédent: Les anges. Partie supérieure du tableau . . I

43302 **Giovanni-Francesco Barbieri**, dit **Il Guercino**. L'incrédulité de Saint Thomas I
43303 — Saint Jean-Baptiste I
43304 — Sainte Marguerite de Cortone (Cortona) I

43305 **Guido Reni**. La Vierge glorieuse et deux Saints I

43306 **Bartholomé-Esteban Murillo**. L'adoration des bergers I
43307 — Le martyre de Saint Pierre d'Arbuez I

SACRISTIE DE SAINT-PIERRE

43308 **Melozzo da Forli.** L'ange au tambourin . . . . F. I. E
43309 — L'ange à la cymbale . . . . F. I. E
43310 — L'ange au luth . . . . F. I. E
43311 — L'ange à la mandoline (tourné à gauche) . . . . F. I. E
43312 — Autre ange à la mandoline (tourné à droite) . . . . F. I. E
43313 — L'ange au rebec . . . . F. I. E
43314 — L'ange à la viole . . . . F. I. E
43315 — L'ange au triangle . . . . F. I
43316 — Tête de Saint Jean, apôtre, en extase I
43317 — Tête d'apôtre en extase I
43318 — Tête d'apôtre en extase I
43319 — Tête d'apôtre en extase I
43320 — Deux anges en prières et un enfant couché sur les nuages . . . I
43321 — Trois enfants sur les nuages I

ÉGLISE DE LA CONCEPTION ET DES CAPUCINS

43322 **Guido Reni.** Saint Michel terrassant le démon . . . . I. E

ÉGLISE DE SAINT-PIERRE-AUX-LIENS (SAN PIETRO IN VINCOLI)

43323 **Dominico Zampieri**, dit **Il Dominichino.** (École de:) La délivrance de Saint Pierre I

PALAIS ROSPIGLIOSI

43324 **Reni Guido.** L'aurore . . . . F. I. E. T

ROME

PALAIS DE LA FARNÉSINA

43701 **Vue générale extérieure** du Palais et d'une partie de la ville . . I*

43702 **Vue extérieure** du Palais I

43703 **Raffaello Santi.** Vénus commande à son fils de faire brûler Psyché d'un amour vulgaire, pour la punir de la passion qu'elle a conçue pour lui. (Reproduction en largeur.) I
43713 — Le même en hauteur . . . . I. E*
43704 — L'Amour montre Psyché aux trois Grâces. (Reproduction en largeur.) I
43714 — Le même en hauteur . . . . I. E

* Par exception, le prix des planches de la Farnésina du Format Impérial (I) est de 12 francs et celui du format Extra grand (E) de 45 francs.

43705 **Raffaello Santi.** Junon et Cérès parlent à Vénus en faveur de Psyché. (Reproduction en largeur.) . . . . I*
43715 — Le même en hauteur . . . . I. E*
43706 — Vénus va trouver Jupiter. (Reproduction en largeur.) I
43716 — Le même en hauteur . . . . I. E
43707 — Vénus demande vengeance à Jupiter. (Reproduction en largeur.) . I
43717 — Le même en hauteur . . . . I. E
43708 — Mercure publie la récompense par Vénus à celui qui lui livrera Psyché. (Reproduction en largeur.) I
43718 — Le même en hauteur . . . . I. E
43709 — Psyché revient des enfers avec le vase de fard que Proserpine lui a donné pour apaiser la colère de Vénus. (Reproduction en largeur.) I
43719 — Le même en hauteur . . . . I. E
43710 — Psyché présente le vase à Vénus. (Reproduction en largeur.) . . I
43720 — Le même en hauteur . . . . I. E
43711 — L'Amour demande à Jupiter la permission d'épouser Psyché. (Reproduction en largeur.) I
43721 — Le même en hauteur . . . . I. E
43712 — Mercure conduit au ciel Psyché, fiancée de l'Amour. (Reproduction en largeur.) I
43722 — Le même en hauteur . . . . I. E
43723 — Plafond : Les Dieux sont assemblés pour écouter les prières de l'Amour et les plaintes de Vénus ; partie de gauche I
43724 — Idem : La partie du milieu I
43725 — Idem : La partie de droite I
43723-25 — Idem : Les trois parties raccordées, largeur $1^{m},09$, hauteur 0^{m}, 48. Prix 60 francs.
43726 — Plafond : Le festin des Dieux ; partie de gauche I
43727 — Idem : La partie du milieu I
43728 — Idem : La partie de droite I
42726-28 — Idem : Les trois parties raccordées, larg. $1^{m},10$, haut. $0^{m},48$. Prix 60 francs.
43729 — Vue d'ensemble de la salle de Psyché ; côté des Dieux assemblés I
43730 — Idem : Côté du festin des Dieux I
43731 — Triomphe de Galatée . . . . I. E

43732 **Sebastiano Luciani**, dit **Sebastiano del Piombo.** Polyphême . . I

43733 **Michel-Angelo Buonarotti.** Tête d'enfant, au charbon. (Attribué :) Prix 8 francs.

43734 **Vue d'ensemble** : La salle du triomphe de Galatée ; côté du triomphe de Galatée I
43735 — Idem : Côté opposé I
43736 — Tapisserie de la salle de billard. Prix 8 francs
43737 — Vue d'intérieur : Le vestibule I
43738 — Idem : La bibliothèque I
43739 — Idem : La bibliothèque, du côté opposé I
43740 — Idem : La salle des frises I
43741 — Idem Idem I

---

* Par exception, le prix des planches de la Farnésina du format Impérial (I) est de 12 francs et celui du format Extra grand (E) de 45 francs.

43742	**Vue d'ensemble** : Vue d'intérieur : La salle des frises		I*
43743	— Idem	Idem	I
43744	— Idem	Idem	I
43745	— Idem	Idem	I
43746	— Idem	Idem	I
43747	**Giulio Pippi, dit Giulio Romano.** Détail de la frise, dans la salle des frises		I
43748	— Idem : Continuation		I
43749	— Idem Idem		I
43750	— Idem Idem		I
43751	— Idem Idem		I
43752	— Idem Idem		I
43753	— Idem Idem		I
43754	— Idem Idem		I
43755	— Idem Idem		I
43756	— Idem Idem		I
43757	— Idem Idem		I
43758	**Giovanni-Antonio Bazzi, dit Sodoma.** Les noces d'Alexandre et de Roxane ; partie de gauche		I
43759	— Idem : Partie de droite		I
43758-59	— Idem : Les deux parties raccordées, h. 0^m,38, l. 0^m,74. Prix 35 francs		
43760	— Les noces d'Alexandre et de Roxane ; partie de gauche		I
43761	— Idem : Partie du milieu		I
43762	— Idem : Partie de droite		I
43760-62	— Idem : Les trois parties raccordées, h. 0^m,48, l. 0^m,97. Prix 60 francs.		
43763	— Deux Amours, génies de l'Hyménée ; détail du précédent . . .		I
43764	— Groupe des femmes	Idem	I
43765	— Roxane	Idem	I
43766	— Alexandre présente la couronne à Roxane .	Idem	I
43767	— Deux figures de jeune homme	Idem	I
43768	— La famille de Darius devant Alexandre ; partie de gauche . . .		I
43769	— Idem : Partie de droite		I
43768-69	— Idem : Les deux parties raccordées, h. 0^m,47, l. 0^m,70. Prix 35 francs		
43770	— Vulcain		I
43771	— La famille de Darius devant Alexandre ; partie de gauche . . .		I
43772	— Idem : Partie du milieu		I
43773	— Idem : Partie de droite		I
43771-73	— Idem : Les trois parties raccordées, h. 0^m,48, l. 1^m,08. Prix 60 francs.		
43774	**Giorgio Vasari.** Alexandre domptant Bucéphale ; partie de gauche .		I
43775	— Idem : Partie de droite		I
43774-75	— Idem : Les deux parties raccordées, h. 0^m,47, l. 0^m,71. Prix 35 francs.		
43776	**Vue d'ensemble** : La salle de Sodoma : côté des noces d'Alexandre		I
43777	— Idem : Côté de la famille de Darius		I
43778	— Vue d'intérieur de la troisième salle		I
43779	— Vue d'intérieur de la bibliothèque		I

* Par exception, le prix des planches de la Farnésina du format Impérial (I) est de 12 francs et celui du format Extra grand (E) de 45 francs.

43780	**Vue d'ensemble**: Vue d'intérieur du Palais de la Farnésina . . .	I*
43781	— Idem	I
43782	— Idem	I
43783	— Idem	I
43784	— Idem	I
43785	— Idem	I
43786	— Idem	I
43787	**Leonardo da Vinci.** Sainte Marguerite; tableau	I
43788	**Tiziano Vecelli.** La Vierge et l'Enfant et un seigneur prosterné; tableau	I
43789	**Vue de l'escalier** : L'escalier en montant	I
43790	— L'escalier en descendant	I

ROME

PALAIS DU VATICAN

Les Fresques de la Chapelle Sixtine

43401	**Vue générale** de l'intérieur de la Chapelle Sixtine	I. E
43402	**Michel-Angelo Buonarotti.** Le Jugement dernier ; l'ensemble . .	I. E. T

Le plafond :

—:—	**Michel-Angelo Buonarotti.** Le plafond complet raccordé de 5 parties, largeur 2m,32, hauteur 0m,80. Prix 350 francs.	
—:—	La plafond complet raccordé de 5 parties, larg. 1m,41, haut. 0m,47. Prix 75 francs.	

Les tableaux du milieu du plafond :

43403	**Michel-Angelo Buonarotti.** Création de la lumière : Dieu sépare la lumière des ténèbres, avec les quatre figures académiques . . .	I. E
43404	— Création du soleil et de la lune, avec deux figures académiques .	I. E
43405	— Dieu planant sur les eaux, avec les quatre figures académiques .	I. E
43406	— Création d'Adam, avec les quatre figures académiques	I. E
43407	— Détail du précédent : Adam	I. E
43408	— Création d'Ève, avec les quatre figures académiques	I. E
43409	— Le premier péché, l'expulsion du paradis, avec les quatre figures académiques	I. E
43410	— Détail du précédent : L'expulsion du paradis	I
43411	— Le sacrifice de Noé, avec les quatre figures académiques . . .	I. E
43412	— Le déluge avec trois des figures académiques	I. E
43413	— L'ivresse de Noé, avec trois des figures académiques	I. E

* Par exception, le prix des planches de la Farnésina du format Impérial (I) est de 12 francs et celui du format Extra grand (E) de 45 francs.

Les figures académiques :

43414 **Michel-Angelo Buonarotti.** Autour du tableau: La Création de la lumière I
43415 — Idem . . . . Idem I
43416 — Idem . . . . Idem I
43417 — Idem . . . . Idem I
43418 — Autour du tableau : Dieu planant sur les eaux I
43419 — Idem . . . . Idem I
43420 — Idem . . . . Idem I
43421 — Idem . . . . Idem I
43422 — Autour du tableau : Création d'Ève I
43423 — Idem . . . . Idem I
43424 — Idem . . . . Idem I
43425 — Idem . . . . Idem I
43426 — Autour du tableau : Le sacrifice de Noé I
43427 — Idem . . . . Idem I
43428 — Idem . . . . Idem I
43429 — Idem . . . . Idem I
43430 — Autour du tableau : L'ivresse de Noé I
43431 — Idem . . . . Idem I
43432 — Idem . . . . Idem I

Les prophètes et les sibylles :

43433 **Michel-Angelo Buonarotti.** Le prophète Jonas . . . . I. E
43434 — La sibylle libyque . . . . I. E
43435 — Le prophète Daniel . . . . I. E
43436 — La sibylle de Cumes . . . . I. E
43437 — Le prophète Isaïe . . . . I. E
43438 — La sibylle delphique . . . . I. E
43439 — Le prophète Zacharie . . . . I. E
43440 — Le prophète Joël . . . . I. E
43441 — La sibylle Erithrée . . . . I. E
43442 — Le prophète Ezechiel . . . . I. E
43443 — La sibylle persique . . . . I. E
43444 — Le prophète Jérémie . . . . I. E

Les peintures des parois latérales :

43445 **Bernardino di Betto,** dit **Pinturicchio.** Moïse voyageant en Egypte avec sa femme Zipora ; circoncision de leur fils par Zipora . . . I

43446 **Allessandro Filipepi,** dit **Botticelli.** Moïse tuant l'Egyptien, chassant les bergers de la fontaine et adorant le buisson ardent I

43447 **Cosimo Rosselli.** Pharaon englouti par la Mer Rouge I
43448 — Moïse recevant les tables de la loi au mont Sinaï ; adoration du veau d'or I

43449 **Alessandro Filipepi,** dit **Botticelli.** Révolte de Korah ; mort des fils de Coré et des fils d'Aaron I

43450 **Luca Signorelli,** dit **Luca da Cortona.** Moïse législateur ; Aaron recevant la verge ; deuil à la mort de Moïse I

43451 **Pietro Vannucci,** dit **Perugino.** Baptême de Jésus-Christ . . . I

43452 **Alessandro Filipepi,** dit **Botticelli.** Tentation de Jésus-Christ . . I

43453 **Domenico Bigordi, dit Ghirlandajo.** Vocation des apôtres Saint Pierre et Saint André I

43454 **Cosimo Rosselli.** Le sermon sur la montagne ; la guérison du lépreux I

43455 **Pietro Vannucci, dit Perugino.** Jésus donnant les clefs à Saint Pierre I

43456 **Cosimo Rosselli.** La Cène I

ROME

Fresques du Palais du Vatican

LES LOGES

43501 **Raffaello Santi.** Vue d'ensemble des Loges . . . . I* E
43502 — Vue d'ensemble des Loges du côté opposé I
43503 — Dieu débrouille le chaos I
43504 — Dieu crée la terre I
43505 — Dieu crée le soleil et la lune I
43506 — Dieu crée les animaux I
43507 — Création de la femme I
43508 — Le premier péché I
43509 — Adam et Eve chassés du paradis terrestre I
43510 — Adam cultive la terre I
43511 — Noé construit l'arche I
43512 — Le déluge I
43513 — Noé, sa famille et les animaux sortent de l'arche I
43514 — Sacrifice de Noé I
43515 — Melchisédec offre à Abraham du pain et du vin I
43516 — Trois anges apparaissent à Abraham I
43517 — Loth quitte Sodome I
43518 — Dieu apparaît à Isaac I
43519 — Isaac et Rébecca I
43520 — Isaac bénit Jacob I
43521 — Isaac bénit Esaü I
43522 — Songe de Jacob I
43523 — Rencontre de Rachel et de Jacob I
43524 — Jacob demande à Laban sa fille Rachel I
43525 — Jacob retourne vers son père I
43526 — Joseph raconte à ses frères le songe qu'il a fait I
43527 — Joseph vendu par ses frères I
43528 — Chasteté de Joseph I

* Par exception, le prix des planches des fresques du Palais du Vatican du format Impérial (I) est de 12 francs.

43529 **Raffaello Santi.** Joseph explique le songe de Pharaon . . . . . I*
43530 — Moïse sauvé des eaux I
43531 — Moïse et le buisson ardent I
43532 — Passage de la Mer Rouge I
43533 — Moïse fait jaillir l'eau d'un rocher I
43534 — Dieu donne à Moïse les tables de la loi I
43535 — Adoration du veau d'or I
43536 — Dieu apparaît à Moïse sous forme de nuée I
43537 — Moïse présente aux Hébreux les tables de la loi I
43538 — Les prêtres portent l'arche au milieu du Jourdain I
43539 — Les murs de Jéricho s'écroulent au son des trompettes I
43540 — Josué arrête le soleil I
43541 — Josué et Eléazar partagent l'empire de la terre entre les fils d'Israël I
43542 — David oint par Samuel I
43543 — Goliath tué par David I
43544 — Triomphe de David I
43545 — Bethsabée au bain I
43546 — Onction de Salomon I
43547 — Jugement de Salomon I
43548 — La reine de Saba rend hommage à Salomon I
43549 — Construction du temple de Salomon I
43550 — La Nativité I
43551 — L'adoration des mages I
43552 — Le baptême du Christ I
43553 — La Sainte Cène I

LES CHAMBRES

Chambre de l'incendie du bourg:

43554 **Raffaello Santi.** L'incendie du bourg, ensemble. Prix 15 et 50 francs.
43555 — Détail du précédent : Partie de droite I
43556 — Idem : Partie de gauche I
43557 — Idem : Les deux figures de femme à droite I
43558 — Idem : Groupe des femmes du milieu I
43559 — Idem : Groupe d'hommes de gauche I
43560 — Idem : Le même un peu moins grand I
43561 — Idem : Partie de gauche I
43562 — Idem : Partie de droite I

43563 **Giovanni da Udine.** La bataille d'Ostie ou victoire de Léon IV sur les Sarrasins ; partie de gauche I
43564 — Idem : Partie de droite I
43563-64 — Idem : Les deux parties raccordées, h. $0^m,48$, l. $0^m,74$. Prix 35 francs.

43565 **Perino del Vaga.** Le serment de Léon III, ou justification de Léon III devant Charlemagne I
43566 — Couronnement de Charlemagne par Léon III I

* Par exception, le prix des planches des fresques du Palais du Vatican du format Impérial (I) est de 12 francs.

Plafond:

43567	**Pietro Vannucci, dit Perugino.** Le Christ et les apôtres	I*
43568	— Le Père éternel	I
43569	— Le Christ entouré de Saints	I
43570	— Le Christ glorifié	I

Chambre de la signature:

43571	**Raffaello Santi.** La dispute du Saint Sacrement, ensemble. Prix 15, 50 et 200 francs.	
43571bis	— La dispute du Saint Sacrement, en six parties: N° 1, partie inférieure de gauche	I
43572	— Idem: N° 2, partie inférieure du milieu	I
43573	— Idem: N° 3, partie inférieure de droite	I
43574	— Idem: N° 4, partie supérieure de droite	I
43575	— Idem: N° 5, partie supérieure de gauche	I
43576	— Idem: N° 6, partie supérieure du milieu	I
43577	— La dispute du Saint Sacrement en deux parties: N° 1, partie de droite	I
43578	— Idem: N° 2, partie de gauche	I
43579	— La partie inférieure de la dispute du Saint Sacrement: N° 1, à droite	I
43580	— Idem: N° 2, à gauche	I
43581	— Détails de la dispute du Saint Sacrement: Le Christ	I
43582	— Idem: Groupe à gauche de l'autel	I
43583	— Idem: Groupe de l'extrême droite, Savonarola, Dante, etc.	I
43584	— Idem: Groupe de l'extrême gauche	I
43585	— Idem: Groupe vers le centre	I
43586	— L'Ecole d'Athènes, ensemble. Prix 15, 50 et 200 francs.	
43586bis	— L'Ecole d'Athènes, en deux parties: N° 1, partie de droite	I
43587	— Idem: N° 2, partie de gauche	I
43588	— L'Ecole d'Athènes, en quatre parties: N° 1, partie de gauche	I
43589	— Idem: N° 2, le centre à gauche	I
43590	— Idem: N° 3, le centre à droite	I
43591	— Idem: N° 4, partie de droite	I
43592	— Détails de l'Ecole d'Athènes: Tête de Raphaël et de son maître Perugino	I
43594	— Le Parnasse, ensemble	I. E
43595	— Idem: Détail, partie de droite	I
43596	— Idem: Détail, figure assise de la partie de droite	I
43597	— La Jurisprudence	I
43598	— Idem, un peu moins grand	I
43599	— Justinien donnant le digeste à Tribonien	I
43600	— Jules II remettant les décrétales à un jurisconsulte	I

Plafond:

43601	**Raffaello Santi.** La Théologie	I
43602	— La Philosophie	I
43603	— La Poésie	I
43604	— La Jurisprudence	I

* Par exception, le prix des planches des fresques du Palais du Vatican du format Impérial (**I**) est de 12 francs.

43605 **Raffaello Santi.** Le premier péché . . . . I*
43606 — Idem, avec partie de l'encadrement I
43607 — L'Etude I
43608 — Le jugement de Salomon I
43609 — Idem, avec partie de l'encadrement I
43610 — Apollon et Marsyas I

43611 **Giov.-Ant. Bazzi, dit Sodoma.** Détail de l'encadrement des plafonds de Raphaël I
43612 — Idem I
43613 — Idem I
43614 — Idem I
43615 — Centre du plafond de la chambre I

Chambre d'Héliodore:

43616 **Raffaello Santi.** Héliodore chassé du temple, ensemble. Prix 15 et 50 francs.
43616bis — Héliodore chassé du temple, en deux parties: N° 1, partie de droite I
43617 — Idem: N° 2, partie de gauche I
43618 — Détail du précédent: Groupe de gauche I
43619 — Idem: Centre I
43620 — Idem I
43621 — Idem I
43622 — Saint Léon arrêtant Attila aux portes de Rome, ensemble. Prix 15 et 50 fr.
43622bis — Détail du précédent: Partie de droite I
43623 — Idem: Partie de gauche I
43624 — Le miracle de Bolséna, ensemble I
43625 — La délivrance de Saint Pierre, ensemble. Prix 15 et 50 francs.
43626 — Détail du précédent: Le Christ délivrant Saint Pierre I
43627 — Cariatide: L'Abondance I
43628 — Idem: Le Commerce I
43629 — Idem: La Paix I
43630 — Idem: La Noblesse, la Religion, la Colonie I
43631 — Idem: La Loi, la Navigation, la Protection I
43632 — Idem: La Colonie, la Vendange, la Marine I

Plafond:

43633 **Raffaello Santi.** Promesse de Dieu à Abraham I
43634 — Sacrifice d'Abraham I
43635 — Songe de Jacob I
43636 — Moïse et le buisson ardent I

Chambre de Constantin:

43637 **Raffaello Santi.** La bataille de Constantin, en deux parties: N° 1, partie de gauche I
43638 — Idem: N° 2, partie de droite I
43637-38 — Idem: Les deux parties raccordées, l. 0^m,93, h. 0^m,36. Prix 35 francs.
43639 — Le baptême de Constantin, à gauche la Paix, à droite l'Innocence I

* Par exception, le prix des planches des fresques du Palais du Vatican du format Impérial (I) est de 12 francs.

43640	**Raffaello Santi**. Le baptême de Constantin, seul	I*
43641	— Apparition de la croix à Constantin	I
43642	— Le pape Damase Ier	I
43643	— Le pape Clément Ier	I
43644	— Le pape Urbain Ier	I
43645	— Détail du précédent: Le buste	I
43646	— Le pape Sylvestre Ier	I
43647	— La Foi	I
43648	— La Douceur	I
43649	— La Paix	I
43650	— L'Innocence	I
43651	— La Charité	I
43652	— La Prudence	I
43653	— La Vérité	I
43654	— La Science	I
43655	— La Modération	I
43656	— La Justice	I
43657	— La Religion	I

CHAPELLE PAULINE

43658	**Fra Giovanni da Fiesole**, dit **Beato Angelico.** Saint Mathieu	I
43659	— Saint Luc	I
43660	— Saint Jean l'évangéliste	I
43661	— Saint Marc	I
43662	— Saint Bonaventure	I
43663	— Saint Etienne prêchant au peuple	I
43664	— Saint Etienne devant le Conseil de Jérusalem	I
43665	— Saint Etienne sacré diacre	I
43666	— Saint Etienne traîné hors de la ville, pour être lapidé	I
43667	— Le martyre de Saint Etienne	I
43668	— Saint Laurent devant l'Empereur romain refusant de renier sa foi; partie de gauche	I
43669	— Idem, partie de droite	I
43670	— Le pape remettant à Saint Laurent les trésors de l'Eglise pour être distribués aux pauvres	I
43671	— Saint Laurent distribuant aux pauvres les trésors que le pape lui a remis	I
43672	— Saint Laurent sacré diacre par le pape	I

* Par exception, le prix des planches des fresques du Palais du Vatican du format Impérial (I) est de 12 francs.

ROME

Fresques de l'Église Saint-Clément

43471	**Vue d'intérieur** de l'église Saint Clément, à Rome	I*
43472	— Idem, un peu plus grand	I
43473	**Tommaso Guidi, dit Masaccio di San Giovanni.** Le Crucifiement; tableau d'autel	I
43474	— Idem, plus grand	I
43475	— Histoire de Sainte Catherine en sept planches : 1re planche	I
43476	— Idem . . . Idem . . . 2me planche	I
43477	— Idem . . . Idem . . . 3me planche	I
43478	— Idem . . . Idem . . . 4me planche	I
43479	— Idem . . . Idem . . . 5me planche	I
43480	— Idem . . . Idem . . . 6me planche	I
43481	— Idem . . . Idem . . . 7me planche	I
43482	— Prophètes	I
43483	— Idem	I
43484	— Idem	I
43485	— Idem	I
43486	— Les apôtres Saint Mathieu, Saint André, Saint Mathias et Saint Thadée	I
43487	— Les apôtres Saint Jean, Saint Philippe, Saint Pierre et Saint Siméon	I
43488	— Les apôtres Saint Jacques, Saint Thomas, Saint Bartholomé et Saint Jacob	I
43489	— Saint Joseph	I

ROME

Fresques de l'Église Sainte-Marie-de-la-Paix

43680	**Raffaello Santi.** Les quatre sibylles	I*
43681	— Détail du précédent : Partie de droite	I
43682	— Idem : Partie de gauche	I
43683	— Idem : Les deux sibylles de droite	I
43684	— Idem : Les deux sibylles de gauche	I
43685	— Idem : La partie du milieu	I

* Par exception, le prix des planches des fresques des Eglises Saint-Clément et Sainte-Marie-de-la-Paix du format Impérial (I) est de 12 francs.

ROME

Fresques du Couvent Saint-Onofrio

43691 **Leonardo da Vinci.** La Vierge au donateur; avec le cadre richement sculpté. Prix 12 francs.
43692 — Idem: Plus grand; sans le cadre. Prix 12 francs.
43693 — Détail du précédent: La Vierge et l'Enfant . . . . F
43694 — Idem: Le donateur . . . . F
43695 **Bernardino di Betto,** dit **Pinturicchio.** La Vierge et l'Enfant . F
43696 **Domenico Zampieri,** dit **Dominichino.** La Madone entourée d'anges F

SAINT-PÉTERSBOURG

Musée Impérial de l'Ermitage

60001 **Verrocchio, Andrea del:** La Vierge avec l'Enfant . . . . R. I
60001bis — Détail du tableau précédent I
60002 **Rosselli, Cosimo di Lorenzo Filippi.** La Vierge avec l'Enfant . I
60003 **Filipepi, Alessandro,** dit **Sandro Botticelli.** L'adoration des mages R. I
60004 **Bellini, Giovanni,** dit **Giambellini.** La Vierge avec l'Enfant et des Saints . . . . R. I
60008 **Giovanni di Pietro,** dit **Lo Spagna.** La Vierge avec l'Enfant et des Saints I
60012 **Rizzo, Francesco,** dit **Da Santa Croce.** La femme adultère en présence du Christ. (Selon Bode: Ecole vénitienne.) I
60013A **Vinci, Leonardo da:** La Madone Litta I
60014 — Sainte Famille . . . . R. I
60014bis — La Vierge et l'Enfant; détail du précédent I
60015 — Portrait d'une dame I
60015bis — Portrait d'une dame; détail du précédent I
60016 **Marco da Oggione.** Copie de la Sainte Cène de LEONARDO DA VINCI I. E
60017 **Sebastiano Luciani,** dit **Del Piombo.** Portement de croix . . . I
60019 — Le cardinal Pole, assis dans un fauteuil I

60020 **Baccio della Porta, dit Fra Bartolommeo.** La Vierge avec l'Enfant I

60022 **Granacci, Francesco.** La Nativité I

60024 **Vannucchi, Andrea, dit Del Sarto.** Sainte Famille avec Sainte Catherine, Sainte Elisabeth et le petit Saint Jean . . . . . . R. I
60025 — Sainte Barbe I
60026 — Sainte Famille; sur les côtés Saint Jean-Baptiste et Saint Joseph I

60030 **Corrado, Ridolfo, dit Il Ghirlandajo.** Sainte Famille avec Saint Jean-Baptiste à genoux I
60031 — La Vierge avec l'Enfant I

60037 **Santi, Raffaello.** Sainte Famille avec Saint Joseph imberbe . . R. I
60038 — La Vierge de la maison d'Albe . . . . R. I. E
60038bis — La Vierge et l'Enfant; détail du précédent I
60038ter — L'Enfant Jésus et Saint Jean; idem I
60039 — Saint Georges à cheval perce de sa lance le dragon . . . . . F
60039bis — La Vierge Conestabile. (Ce tableau porte maintenant le N° 61667) F. I
60040 — Portrait d'un vieillard; buste I

60056 **Pippi, Giulio, dit Giulio Romano.** La Vierge avec l'Enfant, auquel elle offre des fleurs I
60057 — La Vierge avec l'Enfant et Saint Jean I
60058 — La Fornarina I

60065 **Ercole di Giulio-Cesare Grandi.** La mise au tombeau . . . . R

60068 **Raibolini, Francesco, dit Il Francia.** La Vierge avec l'Enfant . I
60069 — La Vierge avec l'Enfant et des Saints I

60070 **Raibolini, Giacomo, dit Giacomo Francia.** La Vierge et l'Enfant Jésus avec Sainte Catherine I

60071 **Luini, Bernardino.** La Vierge à mi-corps avec l'Enfant Jésus . . F. R
60072 — Sainte Catherine et deux anges . . . . R. I
60073 — Portrait d'un personnage représenté sous la figure de Saint-Sébastien I
60074 — Portrait d'une jeune dame dite „La Colombine". (Ce tableau est aussi attribué à LEONARDO DA VINCI et aussi à FR. MELZI et porte généralement le titre „Le portrait de femme de l'Ermitage".) . . R. I. E
60075 — La Vierge avec l'Enfant . . . . F

60076 **Cesare da Sesto, dit Cesare da Milano.** La Vierge avec l'Enfant F

60081 **Allegri, Antonio, dit Il Correggio.** La Madone del Latte; figures à mi-corps . . . . R. I
60082 — L'assomption de la Vierge; esquisse de la fresque de Parme . . I
60082A — Apollon et Marsyas . . . . I.

60086 **Mazzola, Francesco, dit Il Parmigiano.** La mise au tombeau . F

60088 **Luca de Longhi.** Sainte Catherine; figure à mi-corps . . . . . F

60090 **Palma, Jacopo, dit Il Vecchio.** L'adoration des bergers I
60092 — Sainte Famille; l'Enfant reçoit les fleurs que lui offre le petit Saint Jean I

60093 **Vecelli, Tiziano.** La Vierge tenant l'Enfant Jésus sur ses genoux . I
60095 — Le Sauveur; figure à mi-corps I
60096 — La Vierge avec l'Enfant et la Madeleine I
60098 — La Madeleine repentante . . . . R. I

60099	**Vecelli, Tiziano.** La toilette de Vénus	R. I
60100	— Danaë	I
60101	— Le pape Paul III	I
60102	— Le cardinal Antonio Pallavicini	I
60105	— Portrait de jeune femme	R. I
60109	**Bonifacio Veneziano, Domenico.** L'adoration des bergers . . .	I
60110	**Bordone, Paris.** Sainte Famille avec Sainte Catherine	I
60111	— Une dame avec son enfant	I
60112	**Bonvicino, Alessandro, dit Moretto da Brescia.** Judith debout, la main droite appuyée sur le glaive	I
60113	— La Foi	I
60124	**Allori, Angiolo, dit Il Bronzino.** Portrait d'une dame	I
60125	— Portrait d'une dame de profil, tenant un vase rempli d'œillets .	I
60130	**Barocci ou Fiori d'Urbino, Federigo.** Portrait d'homme d'environ 25 ans; figure à mi-corps	I
60132	**Robusti, Giacomo, dit Tintoretto.** La nativité de Saint Jean-Baptiste	I
60135	— La délivrance d'Andromède	I
60135bis	— Andromède; détail du précédent	I
60137	— Portrait d'homme; figure à mi-corps	I
60138	**Caliari, Paolo, dit Paolo Veronese.** Moïse sauvé des eaux . . .	F
60145	— Descente de croix	I
60151	— Mars et Vénus	I
60179	**Zampieri, Domenico, dit Il Domenichino.** La Madeleine portée au ciel	I
60179bis	— Saint Jean apôtre. (Ce tableau porte maintenant le N° 61643.) .	I
60180	— L'Amour debout sur un piédestal	I
60182	**Reni, Guido.** L'adoration des bergers	I
60184	— Repos en Egypte	R. I
60185	— Adoration de Saint François	I
60186	— Saint Pierre; buste	I
60188	— Saint Jérôme, les mains jointes	I
60191	— Les couseuses	I
60192	— Béatrice Cenci. (D'après:)	I
60217	**Amerighi ou Morigi, Michel-Angiolo, dit Caravaggio.** Jeune homme chantant et s'accompagnant sur la mandoline	I
60220	**Rosa, Salvatore.** L'enfant prodigue implorant la miséricorde divine	I
60224	— Portrait d'un poète; buste	I
60225	— Portrait d'un bandit; figure à mi-corps	I
60236	**Feti, Domenico.** Portrait d'un comédien	I
60251	**Dolci, Carlo.** La Mère de douleur; buste	F
60252	— La Madeleine	I
60257	**Salvi, Giovanni-Battista da Sassoferrato.** La Vierge à l'oiseau .	I
60259	— La Vierge avec l'Enfant et Saint Jean	I
60260A	— La Madone priant; buste	F
60262	**Procaccini, Camillo.** Sainte Famille avec Saint Jean-Baptiste et Saint Joseph	I
60284	**Berrettini, Pietro, dit Pietro da Cortona.** Extase de Saint François	I

60288	**Luti, Benedetto.** Le sommeil de l'Enfant Jésus I
60289	— Buste d'un jeune homme tenant un flageolet I
60291	**Giordano, Luca, dit Fa Presto.** Mise au tombeau I
60297	**Maratta, Carlo.** L'adoration des bergers I
60306	— La leçon de lecture. (La Vierge apprenant à lire à l'Enfant Jésus.) I
60307	— Le pape Clément IX, Jules Rospigliosi I
60328	**Macip, Vincente-Juan, dit Juan de Juanes.** Sainte Anne . . . I
60329	— Saint Dominique; pendant du précédent I
60331	**Ribera, José, dit Lo Spagnoletto.** Saint Sébastien I
60333	— Saint Jérôme dans le désert de Syrie I
60334	— Saint Procope; le roi de Bohême est représenté priant I
60336	— Buste de Saint François de Paule I
60348	**Zurbaran, Francisco de:** La prière de la Vierge I
60349	— Saint Laurent debout, la main gauche appuyée sur le gril . . . I
60352	**Cano, Alonso.** La Vierge avec l'Enfant I
60353	— L'Enfant Jésus et le petit Saint Jean I
60354	— Apparition de Saintes à un dominicain I
60359	**Murillo, Bartolomeo-Esteban.** L'échelle de Jacob I
60360	— La bénédiction de Jacob I
60361	— L'Annonciation I
60362	— La Conception. (La Vierge, debout sur le croissant, est portée sur des nuages.) I
60365	— Saint Joseph avec l'Enfant I
60366	— Saint Joseph conduisant par la main l'Enfant Jésus I
60367	— Repos en Egypte I
60368	— La fuite en Egypte I
60369	— Sainte Famille . . . . F
60370	— Le Seigneur sur la croix I
60371	— L'assomption de la Vierge . . . . I. E
60372	— Saint Pierre aux liens I
60373	— La vision de Saint Antoine . . . . I. E
60373bis	— La vision de Saint Antoine. Saint Antoine et l'Enfant; détail du précédent . . . . I. E
60374	— Mort de l'inquisiteur Pédro Arbuez I
60375	— Célestine et sa fille en prison; les têtes seules I
60377	— Jeune paysan souriant . . . . R. I
60378	— Jeune paysanne; pendant du précédent I
60379	— Saint Jean-Baptiste, enfant I
60379bis	— Saint Jean-Baptiste; détail du précédent I
60389	**Herrera, Francisco, dit El Mozo.** Apparition de Saintes à un dominicain I
60397	**Antolinez, José.** Un enfant dormant I
60400	**Morales, Louis de, dit El Divino.** La Vierge avec l'Enfant . . . I
60401	— La Mère de douleur I
60402	**Coello, Alonso-Sanchez.** La duchesse Marguerite de Parme . . . I
60411	**Theotocopuli, Domenico, dit Il Greco.** Le poète Alonzo Ercillia y Zunyga I

60412	**Carducho** ou **Carducci, Vincencio.** L'extase de Saint Antoine . .	I
60418	**Velazquez Don Diego**. Le pape Innocent X ; buste, étude pour le tableau du palais Doria, à Rome	I
60419	— Le roi Philippe IV d'Espagne ; portrait en pied	I
60420	— Philippe IV d'Espagne ; buste	I
60421	— Le duc d'Olivarez ; portrait en pied	I
60422	— Le duc d'Olivarez ; buste	I
60423	— Jeune paysan riant	F
60424	— Un vieux moine. (Attribué:)	I
60433	**Escalante, Juan-Antonio.** Saint Joseph avec l'Enfant Jésus . . .	I
60443	**Eyk, Jan van**: La salutation angélique	I
60444	— Deux volets de triptyque: Le Crucifiement et le Jugement dernier	I
60445	**Memling, Hans.** Saint Luc peignant l'image de la Vierge	I
60445bis	— La Vierge allaitant l'Enfant Jésus	I
60446	**Weyden, Roger van der**: L'Annonciation	F. R
60449	**Massys** ou **Metssys, Quentin.** La Vierge triomphante	I
60450	**Massys** ou **Metssys, Jan.** Les percepteurs d'Anvers	I
60459	**Cranach, Lucas le vieux.** La Vierge au pommier	R. I
60460	— La Vierge à la tonnelle	I
60461	— Vénus et l'Amour	I
60461bis	— Vénus ; détail du précédent	I
60463	— Frédéric-le-Sage, électeur de Saxe ; figure à mi-corps	I
60464	— Une jeune princesse de Saxe	R. I
60465	**Holbein, Hans, le jeune.** Portrait d'Erasme ; figure à mi-corps . .	I
60466	— Portrait d'homme	I
60467	— Edouard VI, roi d'Angleterre. (École de H. HOLBEIN, LE JEUNE.) .	I
60468	**Jacobsz, Lucas,** dit **Lucas van Leyden.** Jésus et l'aveugle de Jéricho	I
60469	**Gossaert** ou **Mabuse Jan.** Sainte Famille	F
60470	**Bruyn, Bartholomaeus.** Portrait d'un homme et de ses trois fils	I
60471	— Portrait d'une dame et de sa fille	I
60472	**Strauch, Lorenz.** Portrait d'une jeune femme	I
60474	**Barend van Orley,** dit **Barend van Brussel.** Descente de la croix	I
60478	**Schoreel, Jan van**: Portrait d'un jeune homme	F
60479	— Portrait d'une jeune femme	F
60480	**Mor,** dit **Moro, Antonio.** Portrait de Sir Thomas Gresham ; figure à mi-corps	I
60481	— Portrait de Lady Gresham	I
60482	— Portrait d'un homme	I
60485	**Porbus** ou **Pourbus, Frans, le vieux.** Portrait d'un homme assis dans un fauteuil ; mi-corps	I
60490	**Marten, Jacobsz van Veen,** dit **Marten van Heemskerk.** Le Calvaire ; panneau du milieu	I
60490bis	— Panneaux de droite et de gauche du tableau précédent	I
60498	**Gualdorp. Gortzius,** dit **Geldorp.** Lucrèce se perçant d'un poignard ; buste	F

60538	**Rubens, Petrus-Paulus.** La Vierge avec l'Enfant	I
60540	— La Vierge avec des Saints	I
60541	— La Vierge recevant l'hommage des Saints	I
60543	— Jésus chez Simon le Pharisien	I
60546	— Descente de croix	I
60547	— Le couronnement de la Vierge	I
60548	— Buste de la Madeleine	I
60549	— Vénus et Adonis	I
60550	— Bacchanale	I
60551	— Bacchanale : Silène ivre	I
60552	— Persée et Andromède	I
60554	— Le Tibre et l'Abondance	I
60555	— L'enlèvement des Sabines	I
60557	— La Vierge donnant une chape à Saint Ildefonse	I
60559	— Philippe IV, roi d'Espagne	I
60560	— Elisabeth de France, reine d'Espagne	I
60562	— Les victoires du cardinal-infant	I
60563	— Les victoires du cardinal-infant Ferdinand	R
60564	— L'apothéose du cardinal-infant Ferdinand	R
60565	— La ville d'Anvers, ou le départ de Mercure	I
60566	— Le temple de Janus	I
60567	— Le mariage de Henri IV ; esquisse	F
60568	— La naissance de Louis XIII ; grisaille	F
60569	— Le couronnement de Marie de Médicis ; esquisse	F
60570	— Apothéose de Henri IV et régence de Marie de Médicis ; esquisse	F
60572	— La gloire de Jacques Ier ; esquisse	F
60573	— Apothéose de Jacques Ier	I
60574	— Portrait de Charles de Longueval, comte de Bucquoy	I
60575	— Isabelle Brant, première femme de Rubens	R. I
60575bis	— Isabelle Brant ; détail du précédent	I
60576	— Hélène Fourment, seconde femme de Rubens	R. I. E. T
60576bis	— Détail du précédent ; mi-corps	R. I. E
60576ter	— Idem : Le buste	R. I
60578	— Portrait d'une dame âgée	I
60578bis	— Portrait d'une dame ; détail du précédent	I
60579	— Portrait d'une jeune femme ; ébauche	I
60580	— Portrait d'un jeune homme	I
60581	— Portrait d'une jeune dame, debout	I
60582	— Portrait d'un cavalier	I
60583	— Portrait d'une jeune dame ; pendant du précédent	I
60585	— Portrait d'un moine franciscain	I
60586	— Buste d'un vieillard	I
60587	— Portrait d'un homme âgé	I
60589	— Trois têtes d'enfant ; étude	I
60590	— La chasse aux lions ; esquisse	F
60591	— Un berger et une bergère	I
60591bis	— Un berger et une bergère ; détail du précédent	I
60593	— La statue de Cérès	R. I
60594	— Les voituriers	I
60595	— L'arc-en-ciel	R. I
60598	**Craeyer, Gaspar de** : Portrait d'un vieillard, de profil tourné à droite	I

60603	**Dyck, Anton van**: La Vierge aux perdrix	I
60603bis	— Groupe des enfants; détail du précédent	I
60607	— L'incrédulité de Saint Thomas	I
60608	— Saint Sébastien	I
60610	— Henriette de France, femme du roi Charles Ier	I
60611	— Guillaume II de Nassau; figure à mi-corps	R. I. E. O
60611bis	— Détail du précédent: Le buste	I
60612	— William Laud, archevêque de Canterbury	I
60615	— Henri Danvers, comte de Danby	I
60616	— Lord Philippe II Wharton	R. I. E
60616bis	— Détail du précédent: Le buste	I
60617	— Sir Thomas Wharton	I
60618	— Elisabeth et Philadelphie Wharton	I
60620	— Sir Thomas Chaloner	I
60622	— Jean van den Wouver	I
60623	— N. Bosschært, trésorier de la ville d'Anvers	I
60624	— Madame Bosschært, femme du trésorier de la ville d'Anvers	I
60625	— Portrait du peintre Jan Breughel	F
60626	— Portrait de l'architecte Inigo Jones	I
60627	— Le peintre Frans Snijders avec sa famille	I
60628	— Portrait de jeune homme	R. I. E
60628bis	— Portrait de jeune homme; détail du précédent	I
60629	— Buste d'un vieillard	I
60630	— Portrait d'homme, debout	I
60631	— Portrait d'un jeune homme; figure à mi-corps	I
60632	— Portrait d'homme; figure à mi-corps	I
60634	— Deux dames anglaises	I
60634bis	— Détail du précédent: Buste de la dame à droite du tableau	I
60635	— Une dame avec sa fille	I
60636	— Deux enfants	I
60669	**Teniers, David, le père.** Paysage, vue prise aux environs d'Anvers	I
60670	— Paysage, site aride des environs d'Anvers	I
60672	**Teniers, David, le jeune.** Les arquebusiers d'Anvers, réunis en armes sur la grande place	I. E
60673	— Le corps de garde	I
60674	— Une fête de village	I
60675	— Une fête de village devant un cabaret	I
60676	— Réjouissances flamandes	I
60677	— Le repas de noce	I
60683	— Le trou-madame	I
60684	— Une kermesse flamande	I
60698	— Intérieur d'une cuisine	I
60699	— Cuisine envahie par des singes	F
60704	— Paysage	I
60706	— Le marché au bétail	I
60707	— Le marché conclu	I
60710	— Port de mer	I
60740	**Mierevelt, Michiel-Janszen van**: Portrait d'un homme âgé	I
60741	— Portrait d'une dame; pendant du précédent	I
60743	— Portrait d'une jeune dame	I

60744 **Moreelsze, Paulus.** Portrait d'une jeune femme avec son fils . . . I

60770 **Hals, Frans.** Portrait du peintre I
60771 — Portrait d'homme, la tête couverte d'un chapeau à larges bords . R. I
60772 — Portrait d'homme I
60773 — Portrait d'un amiral ou capitaine de vaisseau . . . . R. I. E
60774 — Portrait d'un armurier I

60777 **Helst, Bartholomaeus van der:** La présentation de la fiancée . . I
60777bis — La fiancée et le fiancé; détail du précédent I
60778 — La famille de Paul Potter . . . . R. I
60783 — Portrait d'une jeune femme I
60784 — Portrait d'homme I
60785 — Portrait d'homme assis; figure à mi-corps I

60789 **Spronck, J. van:** Portrait d'homme I

60791 **Rembrandt van Rijn.** Abraham à table avec les anges . . . . . I. E
60791bis — Abraham; tête, détail du tableau précédent I
60792 — Le sacrifice d'Abraham . . . . I. E
60792bis — Le sacrifice d'Abraham; détail, partie supérieure du tableau . . . I
60793 — La robe de Joseph I
60794 — La femme de Potiphar accusant Joseph . . . . R. I
60795 — La chute d'Aman I
60796 — Sainte Famille . . . . R. I
60797 — Le retour de l'enfant prodigue I
60798 — La parabole des ouvriers de la vigne . . . . F. R
60799 — Le reniement de Saint Pierre I
60800 — Descente de croix . . . . R. I. E
60801 — L'incrédulité de Saint Thomas I
60802 — Danaë . . . . I. E
60802bis — Danaë; détail du précédent I
60804 — La mère de Rembrandt, assise, tenant un livre . . . . R. I. E
60804bis — La mère de Rembrandt; détail du précédent I
60805 — La mère de Rembrandt assise; figure à mi-corps . . . . R. I. E
60805bis — La mère de Rembrandt; détail I
60806 — La mère de Rembrandt assise, tenant ses mains sur les genoux R. I
60807 — La mère de Rembrandt assise, tenant des lunettes à la main . . I
60808 — Portrait du calligraphe Lieven Willemszon van Copenoi . . . . R. I. E
60808bis — Tête du calligraphe Lieven; détail du précédent I
60809 — Portrait d'un jeune guerrier I
60810 — Portrait d'un vieux juif assis dans un fauteuil I
60811 — Portrait d'homme, coiffé d'un bonnet de fourrure . . . . . . R. I. E
60811bis — Portrait d'homme; détail du précédent I
60812 — Une jeune femme juive . . . . R. I. E
60812bis — Une jeune femme juive; détail du précédent I
60813 — Portrait d'un Turc . . . . R. I
60813bis — Portrait d'un Turc; détail du précédent I
60814 — Portrait d'un vieux militaire . . . . F. R
60815 — Portrait d'un vieux juif I
60816 — Portrait d'un vieillard; tête I
60817 — Une jeune fille essayant un pendant d'oreille . . . . F. R
60818 — Portrait d'un vieillard assis dans un fauteuil . . . . R. I
60819 — Portrait d'une jeune femme tenant un œillet . . . . R. I

60819bis	**Rembrandt van Rijn.** Tête de jeune femme; détail du précédent	I
60820	— Le rabbin Manasseh ben Israël	R. I. E
60820bis	— Le rabbin Manasseh ben Israël; tête, détail du précédent	I
60821	— Portrait d'homme	I
60822	— La religieuse et l'enfant	R. I
60823	— Portrait d'une femme âgée	I
60824	— Portrait d'un homme âgé	I
60825	— Portrait d'un jeune homme	R. I
60826	— La balayeuse	I
60827	— Portrait d'homme, coiffé d'un chapeau à bords retroussés	I
60828	— Portrait d'un jeune homme, la tête couverte d'un chapeau	I
60829	— Portrait de femme assise, les mains jointes	R. I
60829bis	— Tête de femme; détail du précédent	I
60831bis	— Réconciliation d'Isaac et de Jacob	I
60833	— La toilette de la jeune femme juive	F
60842	**Flinck, Govaert.** Jacob Cats et Guillaume d'Orange	I
60843	— Portrait d'une jeune fille juive; figure à mi-corps	I
60844	— Portrait d'un jeune militaire	I
60845	**Bol, Ferdinand.** Portrait d'une comtesse de Nassau-Siegen	I
60847	— Le savant	I
60848	— Portrait d'homme	I
60850	— Portrait de jeune homme	I
60852	— Le philosophe	I
60853	— Portrait d'un jeune homme, tourné à droite	I
60854	— Portrait d'une dame âgée	I
60859	**Maas, Nicolas.** Une servante accoudée à la fenêtre	I
60860	**Hooch, Pieter de**: Une dame et sa cuisinière	I
60861	— Un concert	I
60864	**Koninck, Salomon.** La parabole des ouvriers de la vigne	R
60866	— Le savant	F
60870	**Ter-Borch** ou **Terburg, Gérard.** Scène d'intérieur	R. I
60871	— Le musicien	F
60872	— Le message	I
60873	— Le messager rustique	I
60874	— Un concert	R. I
60876	— Portrait d'un officier	F
60878	**Metsu, Gabriel.** La malade	I
60880	— Le déjeuner	I
60896	**Steen, Jan.** La visite du médecin	I
60903	**Dou** ou **Dov, Gérard.** Le médecin	I
60904	— La marchande de harengs	F
60905	— La marchande de harengs	F
60906	— Portrait de Gérard Dov, jouant du violon	F
60907	— Un vieux rabbin	F. R
60908	— Un vieux moine	F
60909	— La dévideuse	F
60910	— Jeune paysanne avant le bain	F
60911	— Un jeune militaire avant le bain	F

60912	**Dou ou Dov, Gérard.** Jeune femme au bain	F
60913	— La liseuse	F
60914	— Portrait d'un cavalier	F
60915	**Mieris, Frans van, le vieux.** Le lever d'une dame hollandaise	I
60916	— Le déjeuner d'huîtres	F
60937	**Brouwer** ou **Brauwer, Adriaen.** Le buveur	F
60947	**Ostade, Adriaen van** : Le violon hollandais	F
60948	— Vieille femme accoudée à la fenêtre	F
60949	— Le vielleur hollandais	F
60950	— Un boulanger cornant le pain frais	F
60962	**Ostade, Izaak van** : Paysage d'hiver	I
60963	— Paysage	I
60983	**Werff, Adriaen van der** : Adam et Ève chassés du paradis	F
60984	— Bethsabée présentant Abigaïl à David	I
60985	— Sainte Famille	F
60989	— L'assomption de la Vierge	F
60990	— La Madeleine dans le désert	F
60995	**Wouwerman, Philip.** La course au chat	I
61005	— Une route	I
61007	— Halte de voyageurs	I
61023	— Une escarmouche d'avant-postes	I
61034	— Chasse au cerf	I
61051	**Potter, Paulus.** La vache	R. I. E
61052	— La vie du chasseur. Tableau divisé en quatorze compartiments	I
61053	— Halte de chasseurs	R. I
61055	— Un chien-loup	R. I. E
61056	— Paysage	I
61107	**Cuijp, Aelbert.** Paysage	I
61116	**Vijnants Jan.** Paysage traversé par une route	I
61117	**Neer, Aart van der** : Un hameau situé sur un îlot de la Meuse	I
61136	**Ruisdaël, Jacob van** : Le marais	R. I. E. O
61138	— Un bois	I
61139	— Paysage traversé par une route conduisant à un village	I
61141	— Paysage avec un étang	I
61142	— Paysage	R
61143	— Paysage	I
61145	— Paysage avec une cascade	I
61146	— Uue forêt	I
61148	— Vue prise aux environs de Groningue	I
61165	**Pijnacker, Adam.** Paysage italien	F
61189	**Bakhuizen, Lodolf.** Portrait d'un homme âgé	I
61231	**Wit, Jacob de** : Les Sciences et les Arts ; allégorie	F
61232	— Cupidon	F
61233	— Bacchanale d'enfants	F
61234	— Bacchanale de quatre enfants	F
61246	**Miéris, Willem van** : L'astronome	F

61284	**Denner, Balthasar.** Portrait d'un vieillard	I
61285	— Portrait d'une femme âgée	F
61287	— Portrait d'une vieille femme	I
61288	— Portrait d'un vieillard coiffé d'un bonnet de fourrure	F
61302	**Mengs, Anton-Raphaël.** Le jugement de Pâris	I
61303	— Portrait de Mengs	I
61321	**Snijders, Frans.** Combat de chiens	I
61386	**Walker, Robert.** Portrait d'Olivier Cromwell	F
61387	**Dobson, William.** Portrait d'Abraham van der Dort, conservateur des tableaux de Charles Ier	I
61388	**Kneller, Sir Godfrey.** Portrait de Locke, célèbre mathématicien	I
61390	**Reynolds, Sir Joshua.** L'Amour détachant la ceinture de Vénus	I
61391	— Hercule étouffant les serpents. Allégorie représentant le triomphe de la jeune Russie	I
61400	**Poussin, Nicolas.** Triomphe de Galatée	R. I
61413	— Paysage historique : Diane et trois de ses nymphes	I
61414	— Vue de Sicile	I
61428	**Gellée, Claude,** dit **Le Lorrain.** Le matin	I
61429	— Le midi	I. E
61430	— Le soir	I. E
61431	— La nuit	I
61437	— Le soir. Port de mer éclairé par le soleil couchant	R. I
61438	— Paysage historique : Apollon et Marsyas	R. I
61439	— Paysage historique : Le Christ et deux de ses disciples se rendant à Emmaüs	R. I
61474	**Lemoyne, François.** L'Amour	F
61475	— Jupiter et Jo	I
61476	— Femme au bain	I
61486	**Boucher, François.** Repos en Egypte	I
61486bis	— Paysage	F
61486ter	— Diane et Vénus	I
61487	**Clouet, François.** Portrait du duc d'Alençon	R. I
61487bis	**Un des élèves de François Clouet.** Portrait de Marie Stuart. (Ce tableau porte maintenant le N° 61488.)	R. I
61497	**Detroy** ou **De Troy, Jean-François.** Loth et ses filles	R. I
61498	— Suzanne au bain	I
61502	**Watteau, Antoine.** Savoyard avec sa marmotte	F
61503	— Un Mezzetin jouant de la guitare	I
61506	**Lancret, Nicolas.** Le concert	R. I
61507	— Les jeunes oiseleurs	I
61508	— Femmes au bain	I
61513	**Chardin, Jean-Baptiste-Siméon.** Le Bénédicité	I
61514	— La blanchisseuse	I
61515	— Un jeune garçon jouant avec des cartes	I
61516	**Fragonard, Jean-Honoré.** Intérieur d'une maison de paysan	R. I

61517	**Greuze, Jean-Baptiste.** Tête de jeune fille	I
61518	— Portrait de jeune homme	I
61519	— Portrait de jeune garçon	I
61520	— La mort du paralytique	R. I
61537	**Largillière, Nicolas.** Les préparatifs pour les fêtes à l'hôtel de ville de Paris	R. I
61543	**Vernet, Claude-Joseph.** Un naufrage sur une côte d'Italie	R. I
61546	— Vue de Sorrente	R. I
61554	— La mort de Virginie	R. I
61566	**Matwéiew, André-Merkouliewitch.** Portrait de Pierre-le-Grand	I
61573	**Wénétzianow, Alexéi-Gawrilowitch.** Jeune paysan russe	F
61583	**Kiprensky, Oreste-Adamowitch.** Buste d'un jeune jardinier	I
61584	**Reutern, Gerhard-Christoforowitch de** : Le sacrifice d'Abraham	I
61591	**Bruni, Féodor-Antonowitch.** La prière à Gethsémani	I
61592	— Une bacchante avec un enfant	I
61594	**Neff, Timothée-Andréwitch de** : Jeune fille au bain	I
61595	— Deux jeunes filles dans une grotte	I

Supplément

61639	**Dolci, Carlo.** Saint Jean l'évangéliste	R
61666	**Santi, Raffaello.** Le Crucifiement, avec la Vierge et Saint Jean ; partie centrale d'un triptyque	I
61666bis	— La Madeleine et Saint Jérôme ; volets de droite et de gauche du triptyque précédent	I
61667	— La Vierge Conestabile. *Voir* N° 60039bis	
61676	**Cima da Conegliano, Giovanni-Battista.** L'Annonciation	R. I
61678	**Vecelli, Tiziano.** Saint Sébastien	I
61784	**Rubens, Pétrus-Paulus.** La Vierge avec l'Enfant	I
61785	— L'amour filial d'une Romaine	I
61811	**Pater, Jean-Baptiste.** Le camp	R
61812	— Levée de camp	R
61842	**Rembrandt van Rijn.** Portrait d'un jeune homme	I
61846	**Bordone, Paris.** Sujet allégorique	I
61849	**Velazquez, Don Diego.** Le déjeuner	I
61863	**Elsheimer, Adam.** L'apôtre Paul sur l'île de Malte	I
61869	**Moreelse, Paulus.** La grotte de Vénus	R. I
61871	**Grassi, Joseph.** Portrait de Mme C.-A. Bakounine, née Sabloukof	R. I
61872	**Romney, Georges.** Portrait du prince Worontzow	R. I
61873	**Brascassat, Jacques-Raymond.** Le taureau	R. I
61874	**Watteau, Antoine.** Le camp	R
61876	**Van Loo, Charles-André.** Le sextuor	I
61878	— Homme assis lisant à des jeunes filles	I

61888	**Lancret, Nicolas.** La Camargo	I
Sans N°	**Lampi, Jean-Baptiste.** Portrait de l'impératrice Catherine II de Russie. (Ce tableau se trouve dans le Palais Impérial, à Saint-Pétersbourg.)	R. I
—	— Détail du tableau précédent: Le buste	I
—	**Tuxen, L.** Couronnement de l'empereur Nicolas II et de l'impératrice Alexandra-Feodorowna, à Moscou, le 14 mai 1896. (Ce tableau se trouve dans le Palais Impérial, à Saint-Pétersbourg.)	I
—	**Lawrence, Sir Thomas.** Portrait de M. Torsoukoff. (Ce tableau appartient au directeur de l'Ermitage, M. Wsewolojsky.)	I

SAINT-PÉTERSBOURG

GALERIE DES PEINTURES DE S. A. LE PRINCE YOUSSOUPOFF

61901	**Caliari, Paolo, dit Paolo Veronese.** Portrait d'une patricienne vénitienne	I
61902	**Guardi, Francesco.** Vue de Venise: le Grand Canal et le pont de Rialto	F
61903	— Vue de Venise: l'île de Saint-Georges	F
61904	**Lotto, Lorenzo.** Portrait de femme	I
61905	**Sirani, Elisabeth.** Portrait du peintre	I
61906	**Tiepolo, Giovanni-Battista.** La mort de Didon	I
61907	— La Vierge et l'Enfant Jésus	R
61908	**Bray, Salomon de:** Suzanne surprise par les vieillards	I
61909	**Eckhout, Gerbrandt van:** Jacob et Rachel apprenant la disparition de Joseph	I
61910	**Hoch, Pieter de:** La toilette	I
61911	— Intérieur hollandais	I
61912	**Kick, Jan van:** Un corps de garde	I
61913	**Koninck, Salomon de:** Suzanne au bain	I
61914	**Rembrandt van Rijn.** Portrait d'homme	I
61915	— Portrait de femme	I
61916	— Portrait d'enfant	F
61917	**Dyck, Anton van:** Portrait de femme	I
61917bis	— Portrait de femme; détail du précédent, buste	I
61918	**Rubens, Petrus-Paulus.** Saint Pierre et Saint Paul	I
61919	**Teniers, David, le jeune.** Le jeune berger	I
61920	— Bergère au tambourin	I

61921 **Boilly, Louis-Léopold.** Le billard I
61922 — Le portrait I
61923 — L'abbé et les jeunes filles I
61924 — Jeune fille peintre I
61925 — Au secours! (Jeune femme évanouie.) I

61926 **Boucher, François.** Le sommeil I
61927 — Le repos de la bacchante I
61928 — Le repos de Diane . . . . I. E
61929 — La toilette de Vénus I
61930 — Naissance et triomphe de Vénus I

61932 **Gellée, Claude, dit Claude-Lorrain.** Marine: Bataille sur le pont (Lib. ver. N° 137) I
61933 — Marine: Enlèvement d'Europe (Lib. ver. N° 144) I

61934 **Greuze, Jean-Baptiste.** Le père aveugle I
61935 — Portrait de jeune fille I
61936 — Etude de jeune fille I
61937 — Le petit mathématicien I
61938 — L'oiseau favori I
61939 — Tête de jeune fille . . . . R
61940 — Tête d'un garçon . . . . R
61941 — Tête de jeune fille . . . . R
61942 — Tête de jeune fille . . . . R
61943 — Tête d'enfant . . . . R
61944 — Tête de jeune fille . . . . R
61945 — Buste de jeune fille . . . . R
61946 — Tête de jeune fille . . . . R
61947 — La petite fille au chien . . . . R

61948 **Le Brun, Mme Elisabeth-Louise-Vigée.** Madame Catalani chantant I

61949 **Robert, Hubert.** La terrasse de Marly I

61950 **Reynolds, Sir Joshua.** L'oiseau favori I

SOLEURE

MUSÉE DE LA VILLE

35634	**Holbein, Hans, le jeune.** La Madone de Soleure (Zetter) . . .	F. I. E
35635	— La Madone de Soleure (Zetter); détail	I
35636	**Ribera, José de,** dit **Lo Spagnoletto.** L'évangéliste Saint Marc .	I
35637	**Ancienne école du Haut-Rhin, vers 1420.** La Vierge aux fraises	I

SOLEURE

GALERIE DE M. ZETTER

35638	**Rigaud, Hyacinthe.** Portrait d'un graveur (Edelinck)	F
35639	**Snyders, Frans.** Singe et perroquet	I

VENISE

ACADÉMIE ROYALE DES BEAUX-ARTS

26701 **Antonello da Messina.** Jésus à la colonne I

26702 **Basaiti, Marco.** La vocation des fils de Zébédée I
26703 — Saint Georges I
26704 — Le Christ mort I

26705 **Bellini, Gentile.** Un miracle de la Sainte Croix I
26706 — Procession sur la place Saint-Marc I
26707 — Miracle de la Sainte Croix I

26708 **Bellini, Giovanni.** La Vierge et l'Enfant avec des Saints I
26709 — Détail du précédent: La Vierge et l'Enfant I
26710 — Idem: Les anges musiciens I
26711 — La Madone avec l'Enfant endormi I
26712 — La Madone avec l'Enfant bénissant I
26713 — Allégories: Ensemble du tableau en cinq compartiments . . . I
26714 — Détail du précédent: Bacchus et Mars; une déesse I
26715 — Idem: La Fortune . . . . F
26716 — Idem: La Vérité; la Médisance I
26717 — La Madone aux deux arbres . . . . F. I. E
26718 — La Vierge avec l'Enfant entre Saint Georges et Saint Paul . . . I
26719 — La Madone; au-dessus une gloire de chérubins I
26720 — La Madone entre Sainte Madeleine et Sainte Catherine . . . . F. I. E
26721 — Détail du précédent: Tête de Sainte Madeleine I

26722 **Bellini, Jacopo.** Madone au milieu de chérubins I

26723 **Bissolo, Francesco.** Jésus mort, mis au tombeau par deux anges I
26724 — La présentation au temple I

26725 **Boccaccino, Boccaccio.** Madone et Saints I

26726 **Bonifaccio, Veronese I.** Jésus sur le trône et des Saints . . . I
26727 — Détail du précédent: L'ange accordant la mandoline I
26728 — La parabole du mauvais riche I
26729 — Détail du précédent: Le centre du tableau I
26730 — Le massacre des Innocents I

26731 **Bordone, Paris.** Pêcheurs remettant au doge l'anneau de Saint Marc I

26732 **Caliari, Paolo, dit Paolo Veronese.** La Vierge avec l'Enfant, le petit Saint Jean et des Saints . . . . I. E
26733 — Détail du précédent: Le petit Saint Jean-Baptiste I
26734 — La Cène chez le pharisien . . . . I. E
26735 — Détail du précédent: Le gentilhomme vêtu de soie verte I
26736 — Idem: Le groupe du centre du tableau I

26737	**Caliari, Paolo, dit Paolo Veronese.** L'annonciation de la Vierge .	I
26738	— Détail du précédent: La Vierge	I
26739	— Idem: L'ange Gabriel	I
26740	**Carpaccio, Vittore.** La présentation de Jésus au temple	I. E
26741	— Détail du précédent: Le tableau sans la partie supérieure . . .	I
26742	— Idem: Le groupe de gauche	I. E
26743	— Idem: Le groupe de gauche et le centre du tableau	I
26744	— Idem: Bas du tableau, l'ange musicien du milieu	I
26745	— Idem Idem l'ange musicien de droite	I
26746	— Idem Idem l'ange musicien de gauche	I
26747	— Les dix mille crucifiés du mont Ararat	I
26748	— La rencontre de Sainte Anne et de Joachim	I
26749	— Mariage de Sainte Ursule: I. L'arrivée des ambassadeurs . . .	I. E
26750	— Détail du précédent: Groupe de gauche du tableau	I
26751	— Mariage de Sainte Ursule: II. Départ des ambassadeurs	I. E
26752	— Mariage de Sainte Ursule: III. A la ville du roi anglais Agrippinus	I. E
26753	— Mariage de Sainte Ursule: IV. Départ des époux	I. E
26754	— Détail du précédent: Sainte Ursule prend congé de ses parents .	I
26755	— Idem: La partie droite du tableau	I
26756	— Mariage de Sainte Ursule: V. Apothéose de Sainte Ursule . . .	I
26757	— Détail du précédent: Têtes de Vierges	I
26758	— Mariage de Sainte Ursule: VI. Arrivée des époux à Rome . . .	I. E
26759	— Mariage de Sainte Ursule: VII. Le songe du martyre	I. E
26760	— Mariage de Sainte Ursule: VIII. Arrivée de Sainte Ursule et de ses Vierges à Cologne	I
26761	— Mariage de Sainte Ursule: IX. Martyre et funérailles de Sainte Ursule	I. E
26762	— Détail du précédent: Les funérailles; partie droite du tableau . .	I
26763	**Cima, Giov.-Batt., da Conegliano.** La Vierge avec l'Enfant sur le trône, entourés de Saints et de Saintes	I. E
26764	— Détail du précédent: La Vierge avec l'Enfant	I
26765	— Idem: Les anges musiciens	I
26766	— L'Ange et Tobie	I
26767	— La Vierge et l'Enfant avec Saint Jean-Baptiste et Saint Paul . .	I
26768	— Descente de croix	I
26769	— L'incrédulité de Saint Thomas	I
26770	**Diana, Benedetto.** La Vierge sur le trône; à ses côtés Saint Jérôme, Saint Benoît, Sainte Madeleine et Sainte Justine	I
26771	**Donato, Veneziano.** Jésus crucifié	I
26772	**Giambono, Michele.** Jésus entre Saint Jean l'évangéliste, Saint Benoît, Saint Michel archange et Saint Louis de Toulouse	I
26773	**Jacobello del Fiore.** Le paradis	I
26774	— La Vierge avec l'Enfant et des Saints	I
26775	— La Justice; à ses côtés les archanges Michel et Gabriel	I
26776	**Lambertini, Michele di Matteo.** Rétable composé de quinze différentes scènes religieuses	I
26777	— Détail du précédent: Sainte Hélène et Sainte Lucie	I
26778	**Lorenzo Veneziano.** L'Annonciation; partie centrale de la grande ancône	I
26779	**Mansueti, Giovanni.** Les Saints Sébastien, Grégoire pape, Libéral, François et Roch	I

26780	**Mantegna, Andrea.** Saint Georges	I
26781	**Montagna, Bartolommeo.** Jésus entre Saint Roch et Saint Sébastien	I
26782	**Moranzone, Giacomo.** L'assomption de la Vierge; rétable en cinq compartiments	I
26783	**Palma, Jacopo,** dit **Palma Vecchio.** Saint Pierre sur le trône, entre des Saints	I
26784	— Jésus et la Cananéenne	I
26785	**Quirizio da Murano.** La Vierge adorant l'Enfant Jésus	I
26786	**Robusti, Jacopo,** dit **Il Tintoretto.** Le miracle de Saint Marc .	I
26787	— Adam et Eve	I
26788	— La déposition de la croix	I
26789	— Sainte Justine avec les trois trésoriers Giustinian, Soranzo et Badoer, et leurs secrétaires	I
26790	— La femme adultère	I
26791	— Détail du précédent: La tête de l'adultère	I
26792	— Portrait du doge Alvise Mocenigo, élu en 1570	I
26793	— Portrait d'Andrea Cappello	I
26794	— La Vierge avec l'Enfant et quatre sénateurs	I
26795	— Portrait de Jacques Soranzo. (Attribué aussi au TITIEN.) . . .	I
26796	**Sebastiani, Lazzaro.** La Sainte Crèche	I
26797	— Saint Antoine de Padoue et deux Saints	I
26798	**Simone da Cusighe.** La Vierge de la miséricorde	I
26799	**Tura, Cosimo.** La Vierge avec l'Enfant (avec le cadre)	I
26800	— Détail du précédent: La Vierge et l'Enfant	I
26801	**Vecelli, Tìziano.** L'assomption de la Vierge, dite l'Assunta . . .	F. I. E. T
26802	— Détail du précédent: La Vierge	F. I. E
26803	— Idem: La Vierge avec les anges	I. E
26804	— Saint Jean-Baptiste	I
26805	— La présentation de la Vierge au temple	I. E
26806	— Détail du précédent: La Vierge	I
26807	**Vivarini, Alvise.** Sainte Claire	I
26808	— La Vierge avec l'Enfant sur un trône; à ses côtés des Saints et des Saintes	I
26809	**Vivarini, Bartolommeo.** La Vierge avec l'Enfant endormi, entourés de Saints	I
26810	**Vivarini, Jean** et **Antoine.** Le paradis	I
26811	— L'archange Gabriel bénissant	I
26812	— L'Annonciation	I
26813	**École vénitienne du XIVme siècle.** Le couronnement de la Vierge	I
26814	**Goes, Hugo van der:** Portrait de Laurent Fromont	I
26815	— Saint Laurent martyr	I
26816	**Reynolds, Sir Joshua.** Portrait du graveur François Bartolozzi . .	I

VERSAILLES

MUSÉE NATIONAL

13870 **Alaux, Jean, le jeune.** Bataille de Denain I

13891 **Albrier, Joseph.** Portrait de la marquise de Montesson . . . . . F

13501 **Aved, Jacques-André-Jean.** Portrait de Jean-Baptiste Rousseau, poète lyrique . . . . F

13502 **Barbier-Walbonne, Jacques-Luc.** Portrait du maréchal de Moncey, duc de Conegliano . . . . F

13503 — Portrait de Moreau, général en chef de l'armée du Rhin . . . . F

13504 **Beaubrun, Henry et Charles.** (Attribué:) Portrait de Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France I

13506 **Belle, Nicolas-Simon-Alexis.** Portrait de l'infante d'Espagne, Marie-Anne-Victoire . . . . F

13507 — Portrait de la reine Marie Leczinska tenant le dauphin sur ses genoux . . . . F

13738 — Portrait de Louis XV et de l'infante d'Espagne I

13852 **Benoist, Marie-Guilhelmine.** Portrait de Brune, comte de Battaille F

13880 **Berthellemy, Jean-Simon.** Entrée de l'armée française à Paris . I

13874 **Bertoux, J.** Prise des Tuileries I

13509 **Boilly, Louis-Léopold.** Portrait de Laclos, Pierre-Ambroise-François-Choderlos de, officier d'artillerie et littérateur . . . . . F

13510 **Boucher, François.** (D'après:) Portrait de la marquise de Pompadour, Jeanne-Antoinette Poisson . . . . F

13511 **Bouchot, François.** Bataille de Zurich, le 25 septembre 1799 . . I

13512 — Portrait de Joubert, Barthélemy-Catherine, général en chef de l'armée d'Italie . . . . F

13513 — Portrait de Lazare Carnot, capitaine de génie en 1792, depuis général de division . . . . F

13514 **Bourdon, Sébastien.** (Attribué:) Portrait de Fouquet, Nicolas, surintendant des finances . . . . F

13515 — (D'après:) Portrait de la reine Christine de Suède . . . . . . F

13516 **Bourguignon, Pierre.** Mademoiselle de Montpensier, tenant le portrait de son père, Gaston d'Orléans I

13755 **Boze, Joseph.** Portrait du duc de Berry enfant I

13881 **Brenet, Nicolas-Guy.** La mort de Duguesclin I

13517 **Callet, Antoine-François.** Portrait de Louis XVI, roi de France . F

13518	**Carrey, Jacques.** Portrait de Marsy Gaspard, sculpteur	F
13756	— Réception d'un ambassadeur par le Grand-Vizir	F
13757	— Réception d'un ambassadeur par le Sultan	F
13519	**Champaigne, Philippe de**: (Attribué:) Anne d'Autriche et ses enfants, Louis XIV et Gaston d'Orléans, à genoux devant Saint Scholastique et Saint Benoît	F
13520	— Portrait de Tubeuf, Jacques, président de la Chambre des comptes	F
13521	**Champmartin, Charles-Emile.** Portrait de Madame de Mirbel, Lezinska-Rue, peintre en miniature	F
13522	**Chasseriau, Théodore.** (D'après POURBUS.) Portrait de Guillaume du Vair, garde de sceaux de France sous Louis XIII. (Copie du Louvre N⁰ 12074.)	I
13523	— D'après un portrait de famille: Portrait de François VI, duc de La Rochefoucauld, auteur du Livre des Maximes	I
13855	**Cibot, Edouard.** Portrait du général Rapp	F
13842	**Clouet, François, dit Janet.** Portrait de Henri II	F
13525	**Cogniet, Léon.** La garde nationale de Paris part pour l'armée, septembre 1792	I
13526	**Corneille de Lyon.** (Attribué:) Portrait d'Henri de Bourbon, duc de Montpensier	F
13758	— Portrait de Jacqueline de Rohan, marquise de Rothelin	F
13759	— Portrait de Marguerite de Bourbon, duchesse de Nevers	F
13527	**Couder, Louis-Charles-Auguste.** Serment du Jeu de Paume	I
13528	— Installation du Conseil d'Etat au Palais du Petit Luxembourg, 25 décembre 1799	I
13529	— Bataille de Lawfeld, 2 juillet 1747	I
13530	— Prise d'York-Town, 17 octobre 1781	I. E
13760	**Cranach, Lucas, le jeune.** Portrait de Jean-Frédéric-le-Magnanime, duc et électeur de Saxe	F
13761	— Portrait de Martin Luther	F
13531	**Danloux, Pierre.** Portrait du poète Jacques Delille	F
13532	**David, Jacques-Louis.** Serment fait à l'Empereur après la distribution des aigles, 1804	I
13533	— Le premier Consul franchissant le mont Saint-Bernard	F. I. E
13534	— (Ecole de:) Portrait de Girodet, Louis, peintre	F
13535	— (Ecole de:) Portrait de Gros, Antoine-Jean, baron, peintre	F
13763	— Portrait de Barère de Vieuzac, Bertrand, président de la Convention	F
13879	**Debret.** Napoléon harangue les troupes bavaroises et wurtembergeoises à Alenberg	I
13536	**Delacroix, Ferdinand-Victor-Eugène.** Bataille de Taillebourg, 21 juillet 1242	I
13537	**Deruet, Claude.** Allégorie au mariage de Louis XIV	F
13814	**Decamps, Guillaume-Désiré-Joseph.** Portrait de Clarke, Henri-Jacques-Guillaume, duc de Feltre	F

13538 **Desoria, Jean-Baptiste-François.** Portrait de Letourneur, Charles-Louis-François-Honoré, membre du Directoire, 1751-1817 . . . F

13539 **Doré, Gustave.** Bataille d'Inkermann, 5 novembre 1854 I

13540 **Drouais, François-Hubert.** Portrait du comte d'Artois, plus tard Charles X . . . . F

13541 — Portrait de Madame Sophie, sixième fille de Louis XV . . . . F

13542 — (D'après:) Portrait de Mesdames Adélaïde, Victoire et Sophie, filles de Louis XV I

13884 — Portrait de Marie-Josephe de Saxe I

13888 — Portrait de Madame Adélaïde . . . . F

13815 **Dubufe, Claude-Marie.** Portrait de Fouché, Joseph, duc d'Otrante F

13543 **Dubufe, Louis-Edouard.** Portrait d'Emile Augier, auteur dramatique F

13764 — Portrait de la princesse Mathilde-Lætitia-Wilhelmine Bonaparte . F

13765 **Ducreux, Joseph.** Portrait de Méhul, Etienne-Nicolas, compositeur de musique . . . . F

13766 — Portrait de Manuel, orateur politique . . . . F

13853 — Portrait de Bougainville, navigateur . . . . F

13767 **Dumesnil, Pierre.** Lit de justice de Louis XV, 12 septembre 1715. *Voir* au N° 13775 . . . . F

13544 **Duplessis, Joseph-Silfrède.** Portrait de Louis XVI, roi de France I

13816 **Durupt, Charles.** Portrait du général Antoine Richepance; il est représenté en lieutenant au 1er chasseurs à cheval . . . . . . F

13817 **Dutertre, André.** Portrait de Reynier, Jean-Louis-Ebenezer, général de division . . . . F

13818 — Portrait de Menou, Jacques-François, général en chef de l'armée d'Orient . . . . F

13858 — Portrait du général Lanasse . . . . F

13547 **Elle, Ferdinand-Louis.** Portrait de Madame de Maintenon et de Mademoiselle d'Aubigné, depuis duchesse de Noailles . . . . . F

13546 **Faure, M.-Amédée,** d'après GROS, ANTOINE-JEAN, baron. Napoléon Bonaparte, général en chef de l'armée d'Italie . . . . F

13768 **Filleul-Bocquet, Anne-Rosalie Mme.** Portrait du duc d'Angoulême, enfant . . . . F

13890 — Portrait de Louis-Antoine d'Artois, duc d'Angoulême . . . . . F

13548 **Flandrin, Hippolyte.** Napoléon III, empereur des Français . . . . F

13865 **Fragonard, Jean-Honoré.** Bataille de Marignan I

13882 **Gallait, Louis.** Baudouin Ier, comte de Flandre, couronné empereur de Constantinople I

13549 **Gautherot, Claude.** Napoléon blessé devant Ratisbonne, 23 avril 1809 I

13549bis — Détail du précédent: Napoléon seul; buste I

13550 — Portrait du maréchal Davoust, duc d'Auerstædt, prince d'Eckmühl F

13551 **Gérard, François, baron.** Entrée de Henri IV à Paris, 22 mars 1594 I

13552 — L'impératrice Marie-Louise tenant le roi de Rome debout sur son berceau . . . . I. E

13553 — Portrait du roi de Rome, prince impérial I

13554	**Gérard, François, baron.** Portrait de l'impératrice Joséphine . . .	F
13555	— Portrait de Madame Laetitia Bonaparte, mère de Napoléon Ier . .	F
13556	— Portrait de Lamartine, Alphonse-Marie-Louis Prat de, poète, homme d'Etat	I
13557	— Portrait de Moreau, Jean-Victor, général en chef de l'armée du Rhin	F
13558	— Portrait de la reine Hortense de Hollande avec son fils, debout .	F
13559	— Portrait de la reine Hortense de Hollande avec son fils, assise .	F
13560	— Portrait du comte Regnaud de Saint-Jean-d'Angély, homme d'Etat	F
13561	— Portrait de l'empereur Alexandre Ier de Russie	F
13562	— Portrait de Joseph Bonaparte, roi d'Espagne	F
13563	— Portrait de la Reveillère-Lépaux, Louis-Marie de, membre du Directoire	F
13609	— (D'après:) Portrait de Joachim Murat, roi de Naples	F
13819	— Portrait de Fourcroy, Antoine-François de, chimiste	F
13820	— Portrait de Madame Tallien, Jeanne-Marie-Thérèse Cabarrus, depuis princesse de Chimay	F
13821	— Portrait du duc de Berry, Charles-Ferdinand d'Artois	F
13822	— Portrait du peintre Isabey, Jean-Baptiste	F
13848	— Portrait de la reine de Westphalie	F
13849	— Portrait de la princesse de?	F
13850	— Portrait de Napoléon Ier	F
13859	— Portrait du prince Borghèse, duc de Guastalla	F
13860	— Portrait de la reine de Suède	F
13878	— La bataille d'Austerlitz	I
13885	— Portrait de la grande-duchesse de Bade	F
13564	**Gérome, Jean-Léon.** Réception des ambassadeurs siamois par l'empereur Napoléon III au palais de Fontainebleau, 27 juin 1861	I
13872	**Girodet de Roucy-Trioson, Anne-Louis.** Napoléon reçoit les clefs de la ville de Vienne	I
13866	**Gosse, Nicolas-Louis-François.** Napoléon reçoit la reine de Prusse à Tilsitt	I
13565	**Greuze, Jean-Baptiste.** Portrait de Fontenelle, Bernard-le-Bovier, de, littérateur	F
13566	— (D'après:) Portrait de Napoléon Bonaparte, premier consul . . .	I. E
13769	— (Ecole de:) Portrait de Barère de Vieuzac, Bertrand	F
13568	**Gros, Antoine-Jean, baron.** Portrait de Jérôme Bonaparte, roi de Westphalie	F
13569	— Portrait de Duroc, Géraud-Christophe-Michel, duc de Frioul, grand-maréchal du palais	F
13898	— Louis XVIII quitte les Tuileries	F
13570	**Guérin, Paulin.** Portrait de Kléber, Jean-Baptiste, étant lieutenant-colonel au 4e bataillon du Haut-Rhin, en 1792	F
13571	— Portrait du maréchal Suchet, Louis-Gabriel, duc d'Albuféra . . .	F
13823	— Portrait du maréchal Marmont, Auguste-Frédéric-Louis Viesse de, duc de Raguse	F
13824	— Portrait du maréchal Lannes, Jean, duc de Montebello	F
13572	**Guiard, Mme, née Adélaïde Labille des Vertus.** Portrait de Madame Marie Adélaïde de France, quatrième fille de Louis XV	F
13573	— Portrait de Madame Victoire, Marie-Louise-Thérèse-Victoire de France, cinquième fille de Louis XV	F

13575 **Hauer, Jean-Jacques.** Portrait de Charlotte Corday . . . . . . F

13576 **Hébert, Ernest.** Portrait du prince Napoléon, Joseph-Charles-Paul, fils de Jérôme de Westphalie . . . . F

13770 — Portrait de la princesse Clotilde de Savoie, épouse du précédent . F

13577 **Hédouin, Edmond.** D'après Riesener: Portrait du maréchal Bessières, Jean-Baptiste, duc d'Istrie . . . . F

13578 **Heim, François-Joseph.** Andrieux faisant une lecture dans le foyer de la Comédie-Française I

13862 — Bataille de Rocroy I

13579 **Heinsius, Johann-Ernst.** Portrait de Madame Roland, Marie-Jeanne Philippon I

13857 **Hennequin, Philippe-Auguste.** Napoléon à Boulogne-sur-Mer distribue les croix de la Légion d'honneur . . . . F

13844 **Holbein, Sigismond.** (Attribué:) Portrait de Guillaume Budée, célèbre érudit . . . . F

13581 **Holbein, Hans, le jeune.** (D'après:) Portrait de Christian II, roi de Danemark, de Norwège et de Suède . . . . F

13771 — (École de:) Portrait d'un inconnu . . . . F

13772 **Ingres, Jean-Auguste-Dominique.** Portrait du duc d'Orléans, Ferdinand I

13583 **Isabey, Jean-Baptiste.** Napoléon visite la manufacture de Jouy, 20 juin 1806 . . . . F

13905 — Bonaparte dans le parc de la Malmaison . . . . F

13584 **Janmot, Anne-François-Louis.** Portrait du R. P. Lacordaire, Jean-Baptiste-Henri-Dominique, prédicateur, membre de l'Académie française I

13825 **Kinson, François.** Portrait du maréchal Bernadotte, Jean-Baptiste-Jules, prince de Ponte-Corvo, puis roi de Suède sous le nom de Charles XIV . . . . F

13856 — Portrait de Leclerc . . . . F

13773 **Kucharski.** Marie-Antoinette au Temple . . . . F

13606 — Portrait du dauphin, fils de Louis XVI. *(Nouveau cliché remplaçant celui du tableau du Pal. Bourbon 409.)* . . . I

13585 **Lallemant, Philippe.** Portrait de Claude Perrault, architecte . . . F

13826 **Laneuville, Jean-Louis.** Portrait du maréchal Serurier, Jean-Mathieu-Philibert . . . . F

13586 **Largillière, Nicolas de:** Portrait de Thomas Morant, conseiller d'Etat . . . . F

13587 — Portrait du peintre entouré de sa famille . . . . F

13588 — Portrait de Jean Thierry, sculpteur . . . . F

13864 **Larivière, Charles-Philippe de:** Bayard blessé à Brescia I

13590 **Lami, Eugène.** Bataille de Hondschoote, 8 septembre 1793 . . . I

13591 — Bataille de Wattignies, 16 octobre 1793 I

13592 **Lawrence, Sir Thomas.** Portrait du baron Gérard, peintre . . . F

13594 **Le Brun, Charles.** Portrait du maréchal vicomte de Turenne, Henri de la Tour d'Auvergne . . . . F

13595 **Le Brun, Charles.** (D'après:) Mariage de Louis XIV et de Marie-Thérèse d'Autriche . . . . F
13596 — Par Pierre de Sève, d'après Le Brun: Louis XIV visite la manufacture des Gobelins, 15 octobre 1667 . . . . F
13597 — D'après Le Brun et Van der Meulen: Tentures des mois, cartons pour les Gobelins. Janvier. Le Louvre. Signe du verseau . . F
13598 — Idem: Tentures des mois, cartons pour les Gobelins. Juin. Fontainebleau. Signe du cancer . . . . F
13845 — Idem: Saint-Germain, modèle de tapisserie (mois de Mai) . . . F

13599 **Le Brun, Elisabeth-Louise-Vigée.** Portrait de Marie-Antoinette, reine de France, tenant un livre de la main droite . . . . . F. I
13599bis — Détail du tableau précédent I
13600 — Portrait de Marie-Antoinette, tenant une rose de la main gauche F. I. E
13601 — Portrait de la reine Marie-Antoinette et de ses enfants . . . . F. I. E
13602 — Portraits du dauphin Louis-Joseph-Xavier-François de France et de sa sœur, Marie-Thérèse-Charlotte de France, duchesse d'Angoulême I
13603 — Portrait de Louise-Marie-Adélaïde de Bourbon, duchesse d'Orléans F. I. E
13604 — Portrait de Marie-Annunciade-Caroline Bonaparte, reine de Naples I
13605 — (D'après:) Portrait de Madame Le Brun . . . . F. I
13678 — Portrait de la reine Marie-Antoinette . . . . F. I
13827 — Portrait de Grétry, André-Ernest-Modeste, compositeur . . . . . F

13607 **Lefebvre, Claude.** Portrait de l'organiste François Couperin . . . F
13608 — (Attribué:) Portrait de Martin, Jean-Baptiste, peintre . . . . . F

13508 **Le Fevre, Robert.** Portrait de l'architecte Percier, Charles . . . . F
13828 — Portrait de Savary, Anne-Jean-Marie-René, duc de Rovigo, ministre de la police . . . . F
13829 — Portrait du maréchal Oudinot, Nicolas-Charles, duc de Reggio . F
13610 — Portrait du maréchal Augereau, Charles-Pierre-François, duc de Castiglione . . . . F
13611 — Portrait du général Hoche, Louis-Lazare, étant capitaine au 58e de ligne, en 1792 . . . . F
13612 — Portrait de Marie-Pauline Bonaparte, princesse Borghèse . . . . F. I
13613 — Portrait de Napoléon Ier, empereur des Français . . . . F. I
13614 — Portrait de Napoléon Ier, empereur des Français I
13615 — Portrait de Marie-Julie Clary, femme de Joseph Bonaparte, roi de Naples, puis d'Espagne . . . . F
13774 — Portrait de Madame Duchambge, musicienne . . . . F

13876 **Lehmann, Charles-Ernest-Henri.** Combat de Brissarthe I

13893 **Lejeune, Louis-François.** Bataille de Lodi I
13894 — Bataille de Marengo I

13616 **Lely, Peter van der Faes, dit le Chevalier.** Portrait d'une femme inconnue, sous la figure de Sainte Cécile . . . . F

13617 **Lépaulle, Guillaume-François-Gabriel.** Portrait de Lebrun, Charles-François, duc de Plaisance, archi-trésorier de l'Empire . . . . F

13846 **Lestang-Parade, Alexandre.** Pierre-le-Grand à la revue de la maison militaire du roi I

13618 **Loo, Jean-Baptiste van:** Portrait de Marie Leczinska, reine de France I
13619 — Par Van Loo et Parrocel: Portrait équestre de Louis XV, roi de France . . . . F. I

13620	**Loo, Carle van** : Portrait de Louis XV, roi de France	F
13621	**Loo, Louis-Michel, van** : Portrait de Carle van Loo, oncle de l'artiste, au milieu de sa famille	F
13887	— Portrait de Louis XVI, dauphin	F
13623	**Maratta, Carlo.** Portrait de l'architecte André Le Nôtre	F
13775	**Martin, Jean-Baptiste.** Départ de Louis XV après le Lit de Justice, 12 septembre 1715. Vue de la Sainte Chapelle et du Palais de Justice	I
13776	— Prise de Dôle, 14 février 1668	F
13777	**Martin, Pierre-Denis.** Cavalcade du roi Louis XV à Reims, après le sacre, 26 octobre 1722	I
13624	**Matthieu, Antoine.** Portrait d'Henriette d'Angleterre, tenant le portrait de son mari, Philippe de France, duc d'Orléans	I
13871	**Mauzaisse, Jean-Baptiste.** Bataille de Fleurus	I
13892	**Mayer, Louis.** Bataille navale d'Episcopia	I
13867	**Meynier, Charles.** Entrée de Napoléon à Berlin	I
13625	**Mignard, Pierre.** Portrait de Philippe V, roi d'Espagne	F
13626	— D'après NATTIER : Portrait de Madame Infante, fille de Louis XV, duchesse de Parme	I
13778	— Portrait équestre de Louis XIV couronné par la Victoire	I
13779	— Portrait de la comtesse de Feuquières, fille du peintre	F
13869	**Monsiau, Nicolas-André.** La Consulta de la République cisalpine, réunie en comices à Lyon, décerne la présidence à Bonaparte	I
13830	**Morin, Mme Eulalie.** Portrait de Madame Récamier, en 1799	F. I
13780	**Morot, Aimé-Nicolas.** Reichshoffen, 6 août 1870	I
13628	**Muller, Charles-Louis.** Appel des dernières victimes de la Terreur	I
13629	**Nattier, Jean-Marc.** Portrait de la reine Marie Leczinska, assise	F. I. E
13631	— Portrait de Madame Henriette de France, fille de Louis XV	I. E
13632	— Portrait de Madame Sophie de France, fille de Louis XV	I. E
13633	— Portrait de Madame Adélaïde de France, fille de Louis XV ; elle est assise et tient un cahier de musique	F. I. E
13634	— Portrait de la même, assise et faisant de la frivolité	I. E
13635	— Portrait de Louis-Joseph-Xavier de France, duc de Bourgogne	F
13636	— Portrait de Madame Victoire de France, fille de Louis XV	I. E
13637	— Portrait de Madame Victoire de France, fille de Louis XV	I
13638	— Portrait de la duchesse d'Orléans	I
13639	— Portrait de Madame Louise de France, à 11 ans	F. I. E
13640	— Portrait de l'infante Isabella, fille du duc de Parme	F. I. E
13641	— Portrait de l'artiste entouré de sa famille	I
13642	— (D'après:) Portrait de Madame Sophie de France, en vestale	I. E
13643	— Portrait de Louise-Elisabeth de France, duchesse de Parme, représentée en habit de chasse	I
13643bis	— Détail du précédent	I
13645	— Portrait de Madame Adélaïde de France, fille de Louis XV	I. E
13646	— Portrait de la même assise, tenant un éventail	I. E
13648	— Portrait de Madame Henriette (Anne-Henriette) de France, fille de Louis XV ; elle est représentée jouant du violoncelle	I. E

13649	**Nattier, Jean-Marc.** Portrait de Madame Louise de France . . .	F. I. E
13836	— Portrait de Louise de Lorraine, princesse de Turenne	I
13861	— Portrait de Marie-Josèphine de Saxe, dauphine de France . . .	F
13854	**Naigeon, Jean.** Portrait de Monge, sénateur	F
13650	**Neuville, Alphonse de** : Champigny, 30 novembre 1870	I
13781	**Nivelon, Anne-Baptiste.** Portrait du dauphin Louis de France, fils de Louis XV	F
13652	**Nocret, Jean, le père.** Portrait d'Anne d'Autriche, reine de France	I
13653	— La famille de Louis XIV	F
13654	**Olivier, Michel-Barthélemy.** Souper du prince de Conti, au Temple, 1766	I
13655	— Fête donnée par le prince de Conti au prince héréditaire de Brunswick-Lunebourg, à l'Isle-Adam, en 1766	I
13656	— Le cerf pris dans l'eau devant le château de l'Isle-Adam, 1766 .	I
13782	**Parrocel, Charles.** Mehemet-Effendi, ambassadeur turc, arrive aux Tuileries, 21 mars 1721	F
13657	**Philippoteaux, Henri-Emmanuel-Philippe.** Portrait de Napoléon Bonaparte étant lieutenant-colonel au 1er bataillon de la Corse, en 1792	I
13658	— Bataille de Rivoli, 14 janvier 1797	I
13659	**Pils, Isidore Alexandre-Augustin.** Passage de l'Alma. Bataille de l'Alma, 20 septembre 1854	I
13660	**Ponce Camus, Marie-Nicolas.** Portrait du maréchal Mortier, duc de Trévise	F
13661	**Raoux, Jean.** Portrait de Marie-Françoise Perdrigeon, dame Boucher, représentée en vestale	F
13831	**Rauch, Charles.** Portrait du duc d'Enghien, Louis-Antoine-Henri de Bourbon	F
13662	**Raverat, Vincent-Nicolas.** Portrait du maréchal Junot, Jean-Andoche, duc d'Abrantès	F
13663	**Regnault, Jean-Baptiste, baron.** Mariage du prince Jérôme Bonaparte et de la princesse Frédérique-Catherine de Wurtemberg	F
13663bis	— Détail du précédent : Tête de Jérôme Bonaparte seul	F
13786	**Riesener, Henri-François.** Portrait d'Elleviou, chanteur de l'Opéra-Comique	F
13664	**Rigaud, Hyacinthe.** Portrait de Louis XIV, roi de France, debout, s'appuyant sur son sceptre	I
13665	— Portrait de Louis XV, roi de France ; il est debout et tient le sceptre de la main gauche	F
13666	— Portrait de Louis XV. Le roi, enfant, est assis sur une grande estrade	F
13667	— Portrait de Boileau-Despréaux, Nicolas, poète satyrique	F
13668	— Portrait d'Elisabeth-Charlotte de Bavière, Madame, duchesse d'Orléans, surnommée la Princesse Palatine	F
13669	— Portrait du peintre par lui-même	F
13670	— Portrait de Keller, Jean-Balthazar, fondeur	F

13787 **Rigaud, Hyacinthe.** Portrait de Keller, Jean-Jacques, fondeur . . F
13671 — Portrait de Desjardins, Martin van den Bogaert, sculpteur . . . F
13672 — Portrait de Mignard, Pierre, peintre . . . . F
13673 — (École de :) Portrait de Louis-Auguste d'Albert d'Ailly, duc de Chaulnes, maréchal de France . . . . F
13674 — (D'après :) Portrait de Louis-Antoine de Pardaillan de Gondrin, duc d'Antin . . . . F
13788 — Portrait du marquis de Dangeau, Philippe de Courcillon . . . . F. I
13902 — (D'après :) Portrait du cardinal de Rohan . . . . F

13675 **Rioult, Louis-Edouard.** Portrait de la princesse de Lamballe, Marie-Thérèse-Louise de Savoie-Carignan I

13676 **Robert, Hubert.** Jardins de Versailles. Entrée du Tapis Vert . . . F
13677 — Jardins de Versailles. Les Bains d'Apollon . . . . F

13835 **Roll, Alfred.** Le centenaire de 1789 à M. Carnot, à Versailles . . I

13679 **Roslin, Alexandre.** Portrait du naturaliste Charles Linnée . . . . F
13680 — Portrait du peintre François Boucher . . . . F

13681 **Rouget, Georges.** Portrait de Dugommier, Jacques-Christophe-Coquille, général en chef de l'armée des Pyrénées-Orientales . . . . . . F
13682 — Portrait de Kellermann, François-Christophe, duc de Valmy, général en chef de l'armée de la Moselle, en 1792 . . . . F
13863 — Saint Louis médiateur entre le roi d'Angleterre et ses barons . . I

13683 **Rouillard, Jean-Sébastien.** Portrait du maréchal marquis de Crouchy F
13684 — Portrait de Dumouriez, Charles-François, général en chef de l'armée du Nord . . . . F
13685 — Portrait de Napoléon Bonaparte, général en chef de l'armée d'Italie . . . . F
13851 — Portrait du général Vandamme . . . . F

13686 **Santerre, Jean-Baptiste.** Portrait de Marie-Adélaïde de Savoie, duchesse de Bourgogne I

13688 **Scheffer, Ary.** Portrait d'Armand Carrel . . . . F
13897 — La mort de Gaston de Foix à la bataille de Ravenne I

13687 **Scheffer, Henri.** Portrait du prince Eugène de Beauharnais, vice-roi d'Italie . . . . F

13873 **Schnetz, Jean-Victor.** Le comte Eudes défend Paris contre les Normands I

13689 **Schopin, Henri-Frédéric.** Portrait de Cambacérès, duc de Parme, archi-chancelier de l'Empire . . . . F

13883 **Signol, Emile.** Prise de Jérusalem I
13895 — Portrait de Godefroy de Bouillon I
13896 — Prédication de la deuxième Croisade à Vezelay (Bourgogne) . . I

13690 **Silvestre, Louis de** : Louis XIV reçoit à Fontainebleau le prince électoral de Saxe, 27 septembre 1714 . . . . F

13691 **Steuben, Charles-Guillaume, baron de** : Portrait de Pichegru, général en chef des armées du Nord et de Rhin-et-Moselle . . . F

13692 **Thersbusch, Anne-Dorothée-Lisiewska, Mme.** Portrait de Frédéric II, roi de Prusse . . . . F

13693 **Tocqué, Louis.** Portrait du marquis de Marigny, Abel-François Poisson, directeur général des bâtiments I
13694 — Portrait du poète Jean-Baptiste Gresset . . . . F

13695 **Troy, François de** : Portrait du peintre Belle, Nicolas-Simon-Alexis F
13696 — Portrait de Mansart, Jules-Hardouin, architecte . . . . F

13832 **Vallier, Mlle Lina.** Portrait de Benjamin Constant, de Rebecque . F

13789 **Van der Meulen, Antoine-François.** Siège de Valenciennes, mars 1667 F
13791 — Vue du château de Vincennes . . . . F

13698 **Vernet, Horace.** Siège de Constantine. Les colonnes d'assaut se mettent en mouvement, 13 octobre 1837 I
13699 — Siège de Constantine. Prise de la ville I
13700A — Prise de la Smalah d'Abd-el-Kader à Taguin, 16 mai 1843. Partie de gauche du tableau I
13700B — Idem : Partie du milieu du tableau I
13700C — Idem : Partie de droite du tableau I
13700ABC — Idem : Les trois parties raccordées . . . . E
13701 — Bataille d'Isly, 14 août 1844 I
13702 — Bataille de Wagram, 6 juillet 1809 . . . . F. I
13703 — Combat de l'Habrah, 3 décembre 1835 I
13704 — (D'après :) Bataille de Valmy, 20 septembre 1792 I
13833 — Portrait du maréchal Gouvion-Saint-Cyr, Laurent, marquis de . . F
13868 — Bataille de Fontenoy I
13875 — Bataille d'Iéna I
13877 — Bataille de Bouvines I

13705 **Vignon, Philippe.** Portraits de Mademoiselle de Blois et de Mademoiselle de Nantes, filles de Louis XIV et de Madame de Montespan . . F

13706 **Vinchon, Auguste.** Portrait du général Marceau, François-Séverin, volontaire au 1er bataillon d'Eure-et-Loir, en 1792 . . . . . . F
13707 — Les enrôlements volontaires, 22 juillet 1792 . . . . I. E

13708 **Wertmuller, Ad.-Ulric.** (D'après :) Portrait de la reine Marie-Antoinette se promenant dans les jardins de Trianon, entre ses deux enfants, le dauphin et la duchesse d'Angoulême . . . . I. E

13709 **Winterhalter, Xavier-François.** (D'après :) Portrait de l'impératrice Eugénie-Marie de Gusman, comtesse de Téba et de Montijo . . F. I
13834 — Portrait du maréchal Sebastiani, François-Horace, comte . . . . F

13710 **Yvon, Adolphe.** Prise de la tour de Malakoff, 8 septembre 1855 . . I
13711 — La gorge de Malakoff, 8 septembre 1855 I
13712 — Le maréchal Ney soutient l'arrière-garde de la grande armée. Retraite de Russie, décembre 1812 I
13713 — Bataille de Solférino, 24 juin 1859 I

13714 **École française du XVme siècle.** Jeanne d'Arc représentée devant la Vierge et l'Enfant sur un trône ; à gauche, l'archange Saint Michel F

13716 **École française du XVIme siècle.** Portrait de Charles de La Rochefoucauld, comte de Randan, colonel-général de l'infanterie française, tué en 1562 . . . . F
13717 — Portrait de Pomponne de Bellièvre, chancelier de France . . . F
13718 — Portrait de François de Bonne, duc de Lesdiguières, connétable de France . . . . F

13719 **École française du XVIme siècle.** Portrait d'Anne du Plessis-Liancourt . . . . F
13720 — Portrait de Marguerite de Bourbon, duchesse de Nevers . . . . F
13721 — Portrait de Jeanne de Hallewyn, dame d'Alluye, fille d'honneur de Catherine de Médicis . . . . F
13722 — Portrait de Philippine de Montespedon, princesse de La Roche-sur-Yon, dame d'honneur de Catherine de Médicis . . . . F
13723 — Portrait de Madeleine de France, reine d'Ecosse, fille de François Ier . . . . F
13724 — Portrait de Marguerite de France, duchesse de Savoie, fille de François Ier . . . . F
13793 — Portrait de Charles VII, roi de France . . . . F
13794 — Portrait de Philippe-le-Bon, duc de Bourgogne . . . . F
13796 — Portrait de Maximilien Ier, empereur d'Allemagne, avec sa famille F
13798 — Portrait de Claude de France, femme de François Ier . . . . F
13800 — Portrait de Renée de France, duchesse de Ferrare . . . . . . F
13801 — Portrait de Charles-Quint . . . . F
13802 — Portrait de Françoise de Longwy, comtesse de Charny, femme de l'amiral de Chabot . . . . F
13804 — Portrait de Béatrix Pacheco d'Ascalona, comtesse de Montbel et d'Entremonts . . . . F
13805 — Portrait de Marie Tudor, reine d'Angleterre . . . . F
13806 — Portrait de Louise de Hallewyn, mariée en 1560 à Philibert de Marcilly-Cypierre . . . . F
13807 — Portrait de Christine de Lorraine, grande-duchesse de Toscane . F
13809 — Portrait de Philippe-le-Hardi, duc de Bourgogne . . . . . . F
13810 — Portrait de Jean-sans-Peur, duc de Bourgogne . . . . . F
13811 — Portrait de Charles-le-Téméraire, duc de Bourgogne . . . . . F
13812 — Portrait de Pierre II, duc de Bourbon, sire de Beaujeu . . . . F
13843 — Portrait de Coligny, cardinal de Châtillon . . . . F
13899 — Portrait de Chabot, amiral de France . . . . F
13900 — Portrait de Gaston de France, duc d'Orléans . . . . F
13901 — Portrait de Claude de France . . . . F
13903 — Portrait de Jean-sans-Peur, duc de Bourgogne . . . . . . F
13904 — Portrait de Marguerite de Bourbon, duchesse de Nevers . . . . F

13726 **École française du XVIIme siècle.** Procession de la Ligue, 4 février 1593 . . . . F
13727 — Portrait d'Anne de Gonzague-Clèves, comtesse Palatine du Rhin . F
13729 — Le prévôt des marchands et les échevins de la ville de Paris . . I
13730 — Portrait de Gaston-Jean-Baptiste de France, duc d'Orléans, frère de Louis XIII . . . . F
13731 — Portrait d'Anne de Rohan-Chabot, princesse de Soubise . . . . F
13732 — Portrait de Nicolas-Claude Fabri, seigneur de Peyrese, conseiller au Parlement de Provence . . . . F
13733 — Portrait de Destouches, Philippe-Néricault, poète comique . . . F
13734 — Portrait de Molière, Jean-Baptiste Poquelin, dit: poète comique . F
13735 — Portrait de François-Michel Le Tellier, marquis de Louvois, ministre et secrétaire d'Etat . . . . F
13736 — Portrait de Henri de la Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne . F

13838	**École française du XVIIme siècle.** Portrait de Delphine de Savoie, comtesse de Tende	F
13839	— Portrait de la comtesse de Grignan	I
13840	— Portrait de Mademoiselle de La Vallière	I
13737	**École française du XVIIIme siècle.** Portrait de Madame Elisabeth de France, fille de Louis, dauphin et sœur de Louis XVI	F. I
13739	— Portrait de Marie-Anne-Victoire, infante d'Espagne, fiancée d'abord à Louis XV, épousa ensuite le roi de Portugal	F
13740	— Portrait de la comtesse de Genlis, Stéphanie-Félicité Ducrest	F
13741	— Portraits de Louise-Elisabeth de France et d'Anne-Henriette de France, filles jumelles de Louis XV	F
13742	— Portrait de Madame Adélaïde de France, fille de Louis XV	F
13743	— Portrait de Jean-François de Troy, peintre	F
13744	— Portrait de Madame Louise de France, fille de Louis XV ; elle est représentée en carmélite	F
13745	— Portrait d'un sculpteur	F
13747	— Portrait de Marie-Thérèse-Louise de Savoie-Carignan, princesse de Lamballe	I
13747bis	— Détail du précédent	I
13749	— Portrait de Catherine II, impératrice de Russie	F
13847	— Portrait de Napoléon, premier consul	F. I
13847bis	— Détail du précédent, buste	I
13886	— Portrait de Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France, à l'âge de quinze ans	F
13750	**École française du XIXme siècle.** Portrait de Lucien Bonaparte, prince de Canino	F
13751	— Portrait du général Duroc, duc de Frioul	F
13752	**École flamande du XVme siècle.** Portrait de Philippe-le-Beau, roi de Castille	F
13753	**École flamande du XVIIme sièlce.** Portrait de Jacques, duc de Monmouth	F
13754	— Portraits de deux jeunes princes inconnus	F

VIENNE

GALERIE DE S. A. LE PRINCE LIECHTENSTEIN

23031 **Amerighi, Michel-Angelo,** dit **Caravaggio.** La joueuse de luth . I

23015 **Barbieri, Giov.-Franc.,** dit **Guercino.** Saint Jérôme . . . . . . F
23162 — L'évangéliste Saint Jean I

23226 **Caliari, Paolo,** dit **Paolo Veronese.** Le mariage de Sainte Catherine I

23008 **Caldara, Polidoro da Caravaggio.** Sainte Famille. (Copie de la Sainte Famille, par RAPHAEL, au Louvre.) I

23192 **Canale, Antonio,** dit **Canaletto.** Vue de Venise: La place Saint-Marc avec l'église et le Campanile I
23193 — Vue du Grand-Canal à Venise I
23196 — Vue de Venise: Un canal avec un pont, le palais Labbia et la tour de San Jeremia . . . . F
23199 — Vue de la „Riva dei Schiavoni" à Venise, avec un coin du palais ducal . . . . F
23203 — Vue du canal de la „Giudecca" et de la Douane, à Venise . . F
23206 — Vue de Venise, depuis la „Piazzetta", sur le port . . . . . . F

23326 **Casanova, Francesco.** Portrait équestre de Pierre-le-Grand . . . I

23901 **Dolci, Carlo.** La Vierge, les mains croisées I

23902 **Francia-Bigio, Marc-Antonio.** Portrait d'homme; buste I

23223 **Longhi, Pietro.** Portrait du compositeur Cimarosa I

23029 **Maratta, Carlo.** Bethsabée faisant sa toilette après le bain I

23024 **Marchesi, Girolamo da Cotignola.** La Sainte Famille I

23013 **Moretto da Brescia, Bonvicino.** La Vierge avec l'Enfant et Saint Antoine I

23009 **Palma, Jacopo, Il Vecchio.** La Sainte Famille avec Sainte Catherine et une autre Sainte I

23019 **Pasinelli, Lorenzo.** Sainte Madeleine I
23025 — La Sainte Vierge I

23014 **Pellegrini, Pellegrino,** dit **Tibaldi.** L'adoration des bergers . . . I

23036 **Raibolini, Francesco,** dit **Francesco Francia.** Portrait en buste d'un duc d'Urbin . . . . F

23034 **Raibolini, Giacomo,** dit **Giacomo Francia.** La Vierge avec l'Enfant I

23903 **Regillo, Giov.-Ant.,** dit **Licinio da Pordenone,** ou **Sacchiense.** Portrait d'homme; buste . . . . F

23002	**Reni Guido.** Saint Jérôme	I
23010	— Sainte Madeleine	I
23026	— L'Enfant Jésus endormi sur la croix	F
23040	— L'adoration des bergers	I
23904	— Saint Jean-Baptiste	I
23006	**Salvi, Giov.-Batt.,** dit **Sassoferrato.** La Vierge avec l'Enfant endormi	I
23023	— La Sainte Vierge	I
23270	**Tiepolo, Giovanni-Battista.** Le Christ sur la montagne des Oliviers	F
23020	**Vannucci, Pietro,** dit **Perugino.** La Vierge avec l'Enfant Jésus. (Répétition du tableau au palais Pitti, à Florence.)	I
23032	**Vinci, Leonardo da:** Buste de jeune femme	F
23043	**Zampieri, Domenico,** dit **Dominichino.** Une sibylle	I
23033	**Inconnu.** Ecole du CORRÉGE. Vénus et l'Amour	I
23550	**Backhuysen, Ludolf.** Mer légèrement agitée	I
23558	— Mer légèrement agitée; au premier plan, deux vaisseaux de guerre	I
23423	**Balen, Henrik van:** L'enlèvement d'Europe	I
23431	**Berchem, Nicolas.** Paysage avec le jugement de Pâris	I
23526	— Paysage	F
23091	**Bockhorst, Jan van:** Les cinq vierges folles	I
23539	**Brouwer, Adriaen.** Le dentiste	F
23705	**Calcar, Jan-Jost van:** Portrait d'homme barbu	I
23905	**Coster, Adam de:** Les chanteurs	I
23715	**Cranach** ou **Kranach, Lucas.** Sainte Hélène	F
23739	— Le sacrifice d'Abraham	F
23131	**Danck, G.** Une mère avec sa fille	F
23126	**Delft, Jacob van, le jeune.** Portrait en buste de jeune garçon	F
23086	**Dou, Gérard.** Portrait d'homme; buste	I
23058	**Dyck, Anton van:** Portrait de Marie-Louise de Tassis	I. E
23061	— Portrait d'un gentilhomme, erronément appelé Wallenstein	I
23062	— La mise au tombeau	I
23063	— Portrait de dame	I
23065	— Portrait d'homme; pendant au précédent	I
23066	— Portrait d'homme	I
23067	— La Vierge, tenant des deux mains l'Enfant Jésus	I
23068	— Portrait d'une dame; pendant au N° 23066	I
23072	— Portrait de l'archiduc Ferdinand d'Autriche	I
23073	— Portrait d'un religieux de la famille Tassis, d'Anvers	I
23074	— Portrait d'un gentilhomme âgé	I
23076	— Portrait de jeune dame debout	I
23094	— Portrait du comte Johann von Nassau, en armure	I
23102	— Le Christ en croix	F
23108	— Cavalier à cheval	F
23150	— Portrait d'Ericius Puteanus	I
23152	— Portrait en buste du peintre Franz Snyders	I
23153	— Portrait du peintre Caspar Crayer	I
23154	— Portrait d'homme	I

23815	**Fyt, Jan.** Chasse au chevreuil	I
23089	**Gelder, Arent van:** Portrait de jeune homme; buste	I
23735-37	**Goes, Hugo van der:** L'adoration des rois; triptyque	I
23088	**Greber, Pieter-Frans de:** Portrait de jeune femme	I
23075	**Hals, Frans.** Portrait de Willem van Huythuysen, citoyen de Harlem	I. E. T
23799	**Hamilton, Johann-Georg.** Deux faucons dans un paysage montueux	I
23807	**Heda, Willem-Klas.** Le déjeuner du matin	I
23137	**Helst, Bartholomaeus van der:** Portrait en buste de jeune homme	I
23717	**Holbein, Hans, le jeune.** Portrait d'homme; buste	F
23760	**Hondekoether, Melchior.** Nature morte	I
23107	**Hoogstraeten, Samuel van:** Tête de jeune homme	F
23096	**Keyser, Thomas de:** Portrait d'homme	I
23524	**Limborch, Hendrik van:** Le concert; réunion de quatre personnages	F
23725	**Memlinck, Hans.** La Vierge et l'Enfant, Saint Antoine et le donateur	I
23733	— La Vierge tenant l'Enfant Jésus	I
23348	**Meulen, Anton-Franz van der:** Un théâtre sur une place publique	I
23447	**Molenaer, Jan Miense.** La fête des rois	F
23129	**Moor, Antonis.** Portrait d'homme; buste	F
23077	**Pourbus, Frans, le jeune.** Portrait en pied d'une dame	I
23082	**Rembrandt van Rijn.** Portrait en buste de l'auteur en âge avancé	I
23083	— Diane et Endymion	I
23084	— Portrait de l'auteur dans sa jeunesse, peint en 1635	I. E
23696	— Mer tranquille	I
23047-52	**Rubens, Peter-Paul.** Histoire de la mort du consul Décius Mus, savoir:	
23047	— Publication du rêve	I
23048	— L'exposition du sacrifice	I
23049	— La consécration	I
33050	— Le congé des licteurs	I
23051	— Bataille et mort du consul	I
23052	— Les funérailles	I. E
23059	— Allégorie	F
23060	— Le Christ en croix	I
23064	— L'ensevelissement du Christ	I
23070	— Portrait d'un homme âgé	I
23071	— Portrait d'une femme âgée	I
23080	— L'ascension de la Vierge	I
23087	— Portrait d'un gentilhomme	I
23095	— Portrait d'homme âgé	I
23100	— La rencontre de Henri IV de France avec Marie de Médicis	I
23101	— Horatius Coclès défendant le pont; esquisse	I
23105	— Tête de jeune garçon	F
23109	— Apollon et son char	I
23111	— Les filles de Kekrops et l'enfant Erechthonios	I
23113	— Portrait du peintre Rombouts; tête	I
23114	— Les deux fils de Rubens	I

23115	**Rubens, Peter-Paul.** Tibère et Agrippine	I
23116	— La Sainte Anne et Marie avec Siméon et des anges; esquisse	I
23117	— Jupiter sur des nuages	I
23122	— Ajax et Cassandre	I
23412	— Paysage	I
23695	**Ruysdael, Jacob.** Paysage traversé par une rivière	I
23554	**Rickaert, David.** Séance musicale	I
23144	**Sandrart, Joachim.** Archimède	I
23151	**Schuppen, Jacob van:** Portrait de l'auteur	I
23130	**Seybold, Christian.** Portrait de l'auteur	F
23132	— Portrait de la fille du peintre	F
23830	**Snyders, Franz.** Chasse au cerf	I
23832	— Chasse au cerf	I
23836	— Nature morte	I
23525	**Teniers, David, le jeune.** Le joueur de guitare	F
23553	— L'écurie	F
23316	**Ter Borch** ou **Terburg, Gerard.** Portraits de famille. (École de:)	I
23327	**Uden, Lucas van.** Le festin des dieux	I
23689	**Velde, Adriaen van der:** Argus et Jo	I
23103	**Vliet, Wilhelm van:** Portrait en buste de jeune femme	F
23794	**Weenix, Jan Baptist.** Gibier mort	I
23796	— Nature morte	I
23432	**Wouwerman, Philipp.** Paysage	I
23390	**Bourguignon, Jacques-Courtois.** Bataille	I
23127	**Brun, Charles Le:** Portrait d'un commandant en armure	I
23369	**Chardin, Jean-Baptiste.** La cuisinière	I
23371	— Une mère et son fils	I
23376	— La ménagère	I
23379	— Le déjeuner préparé	I
23729	**Foucquet, Jean.** Portrait d'homme; buste	F
23370	**Poussin, Nicolas.** Paysage montueux	I

VIENNE

GALERIE DES MUSÉES IMPÉRIAUX

34001 **Abbate, Nicolo dell'**: La Vierge avec l'Enfant Jésus et des Saints . I

34002 **Andrea da Murano.** Le Christ en croix, avec la Vierge et Saint Jean I

34003 **Antonello da Messina.** Le Christ au tombeau et trois anges . . . I

34004 **Barbery** ou **Barbari, Jacopo**, dit **Le Maître au Caducée.** Portrait d'homme I

34005 **Tommaso da Modena.** La Vierge avec l'Enfant Jésus et deux Saints; tableau en trois compartiments I

34006 **Barocci, Federigo** ou **Fiori d'Urbino.** Portrait d'un ecclésiastique . I

34007 **Bartolommeo, Fra**, dit **Baccio della Porta.** La présentation au temple I

34008 **Basaiti, Marco.** L'appel aux fils de Zébédée I

34009 **Bassano, Francesco da Ponte, dit le jeune.** Hercule et Omphale I

34010 — Portrait de Giacomo Bassano, père de l'auteur I

34011 — Sainte Juliana à qui apparaît l'hostie I

34012 — L'adoration des rois I

34013 **Bassano, Leandro**, dit **Leandro da Ponte.** Novembre; travaux champêtres I

34014 — Lazare et le mauvais riche I

34015 **Bellini, Giovanni.** Le baptême du Christ I

34016 **Bello, Giacomo.** Le Christ et quatre Saints I

34017 **Bissolo, Pier-Francesco.** Une jeune femme arrangeant ses cheveux I

34018 **Boccaccino, Boccaccio.** La Vierge et l'Enfant Jésus I

34019 **Bonifazio Veronese.** La Vierge et l'Enfant entourés de Saints . . I

34020 **Bonvicino, Alessandro**, dit **Moretto da Brescia.** Sainte Justine . I. E. T

34021 — Détail du précédent: Buste de Sainte Justine . . . . F. I

34022 **Bordone, Paris.** Une jeune femme assise cueille des oranges pendant qu'un Amour lui verse des roses I

34023 — Une jeune femme à sa toilette I

34024 **Carpaccio, Vittore.** Le Christ adoré par des anges I

34025 **Carracci, Annibale.** Vénus et Adonis I

34026 — Le Christ et la Samaritaine I

34027 — Piétà I

34028 **Carracci, Antonio.** Le joueur de luth I

34029 **Carrucci, Jacopo**, dit **Pontormo.** Portrait d'un jeune homme . . I

34030	**Cesari, Giuseppe, dit Le Josepin.** Andromède	I
34031	**Cignani, Carlo.** La Vierge et l'Enfant Jésus	I
34032	**Cima da Conegliano, Giovanni-Battista.** La Madone sous l'oranger et deux Saints	I
34033	**Correggio, Antonio Allegri, dit:** Ganymède	F. I. E
34034	— Ganymède; détail du précédent	I
34035	— Le Christ portant la croix; buste	I
34036	— Saint Sébastien; buste	I
34037	— Jupiter et Jo	F. I. E
34038	**Dolci, Carlo.** Mater Dolorosa	F
34039	— La candeur couronnée de lis	I
34040	— La Vierge et l'Enfant Jésus	I
34041	**Farinato, Paolo.** Le mariage de Sainte Catherine	I
34042	**Francia, Francesco, Raibolini, dit:** La Vierge avec l'Enfant Jésus, Saint Jean, Sainte Catherine et Saint François	I
34043	**Franciabigio, Francesco di Cristofano, Bigi, dit:** Sainte Famille; fond de paysage	I
34044	**Giordano, Luca, dit Fa Presto.** La chute des mauvais anges	I
34045	**Giorgione, Giorgio Barbarelli, dit:** Les trois sages orientaux	I
34046	**Gozzoli, Benozzo, dit Lese di Sandro.** La Vierge avec l'Enfant Jésus; Saint François lui présente un Franciscain	I
34047	**Guido, Reni.** Ecce homo	I
34048	**Lotto, Lorenzo.** La Vierge avec l'Enfant et des Saints	I
34049	**Luini, Bernardino.** La fille d'Hérodiade avec la tête de Saint Jean-Baptiste	I
34050	**Mansuetti, Giovanni.** Saint Jérôme et Saint François d'Assise	I
34051	**Mantegna, Andrea.** Le triomphe de César: Trompettes et soldats	I
34052	— Idem: Porteurs de statuettes des dieux	I
34053	— Idem: Le butin traîné par des bœufs	I
34054	— Idem: Les animaux pour le sacrifice	I
34055	— Idem: Les éléphants	I
34056	— Idem: Le butin	I
34057	— Idem: Les prisonniers	I
34058	— Idem: La musique et les bouffons	I
34059	— Idem: Le conquérant	I
34060	— Saint Sébastien	I
34061	**Maratta, Carlo.** La Vierge avec l'Enfant Jésus	I
34062	**Mazzolini, Lodovico.** La Circoncision	I
34062bis	**Monogrammiste TO. C.** La Vierge avec l'Enfant Jésus et deux Saints	I
34063	**Palma, Jacopo, le vieux.** Lucrèce	I
34064	— La Visitation	I
34064bis	— La Vierge avec l'Enfant, adorés par des Saints	I
34065	— Portrait d'une jeune femme	I
34066	— Portrait d'une dame	I

34067	**Parmesan, Francesco Mazzola,** dit: L'Amour taillant son arc	I
34068	— Portrait de Malatesta Baglione	I
34069	**Perugino, Pietro Vanucci,** dit: Le baptême du Christ	F
34070	— Saint Jérôme	F
34071	— La Vierge avec l'Enfant et quatre Saints	I
34072	— La Vierge avec l'Enfant et deux Saintes	I
34073	**Piombo, Fra Sebastiano Luciani, dit Sebastiano del**: Portrait du cardinal Pucci	I
34074	**Predis, Ambrogio de**: Portrait de l'empereur Maximilien I[er]	I
34075	— (Copie d'après:) Portrait de Bianca-Maria Sforza, deuxième femme de Maximilien I[er]	I
34076	**Raffaello Santi.** La Madone avec l'Enfant Jésus et Saint Jean. (Madonna im Grünen.)	I. E
34077	**Sarto, Andrea del**: Le jeune Tobie conduit par l'archange Raphaël	I
34078	— Le Christ pleuré par la Vierge	I. E
34079	— La Vierge avec l'Enfant Jésus et Saint Jean	I
34080	**Sodoma, Giovanni-Antonio Bazzi,** dit: Sainte Famille	I
34081	**Tiepolo, Giambattista.** Sainte Catherine de Sienne	I
34082	**Tintoretto, Jacopo Rubusti,** dit: Portrait de Marc-Antonio Barbaro	I
34083	— Lucrèce	I
34084	— Portrait d'un vieillard et d'un jeune garçon	I
34085	— Portrait de Sebastiano Veniero	I
34086	— La chaste Suzanne	I
34087	— Apollon et les muses	I
34088	— Un homme en armure	I
34089	**Tintoretto, Domenico Robusti,** dit: Portrait d'un procureur de Saint Marc	I
34090	— Le Christ bénissant des patriciens vénitiens	I
34091	— Portrait d'un sénateur vénitien	I
34092	— Les trois rois mages	I
34093	**Tiziano Vecelli.** Portrait d'Isabelle d'Este	I
34094	— La Vierge avec l'Enfant Jésus, Saint Jérôme, Saint Etienne et Saint Georges	I. E
34095	— Portrait du médecin du Titien	I
34096	— Diane et Calisto	I
34097	— Danaë	I
34098	— La Vierge avec l'Enfant. (Zigeuner-Madonna.)	I
34099	— Ecce homo	I
34100	— La mise au tombeau	I
34101	— Sainte Famille. (Kirschen-Madonna.)	F. I. E
34102	— Le petit tambour	I
34103	— Portrait de Jacopo de Strada, tenant une statuette de Vénus	I
34104	— Nymphe et berger	I
34105	— Allégorie: Un jeune homme tient un miroir devant une femme	I
34106	— La jeune femme aux fourrures	I
34107	**Vanni, Francesco.** La Vierge avec l'Enfant Jésus et Saint Jean	I
34108	— La flagellation du Christ	I
34109	**Vasari, Giorgio.** Sainte Famille	I

34110 **Veronese, Paolo Caliari,** dit: Le Christ devant la maison de Jaïre . I
34111 — La Vierge avec l'Enfant Jésus et des Saintes I
34112 — L'adoration des rois I
34113 — L'Annonciation I
34114 **Vivarini, Bartolommeo.** Saint Ambroise avec d'autres Saints . . . I
34115 **Vivarini, Luigi.** La Vierge avec l'Enfant Jésus et deux anges . . I
34116 **Zoppo, Marco.** Piétà: Le corps du Christ soutenu par deux anges I

34117 **Murillo, Bartolomé-Esteban.** Saint Jean-Baptiste enfant . . . I
34118 **Pantoja de la Cruz, Juan.** Portrait d'un enfant I
34119 **Ribera, José, dit Lo Spagnoletto.** Le Christ et les Pharisiens . . I
34120 — Le Christ portant sa croix I
34121 **Velazquez, Diego Rodriguez de Silva y.** Portrait de Philippe IV d'Espagne; buste I
34122 — Portrait de l'infant Philippe-Prosper, âgé de deux ans I
34123 — Jeune garçon riant . . . . F. I
34124 — Portrait de l'infant Don Balthazar Carlos, âgé de dix ans . . . I
34125 — Portrait de l'infante Marguerite-Thérèse, âgée de quatre ans . . F. I. E
34126 — Portrait de l'infante Marie-Thérèse, âgée de quinze ans I

34127 **Achen, Hans von:** Un homme et deux femmes regardant des bijoux I
34128 **Altdorfer, Albrecht.** Sainte Famille . . . . F
34129 **Amberger, Christoph.** Portrait d'Ulrich Sulczer I
34130 — Portrait d'homme, un papier à la main I
34131 — Portrait de femme I
34132 — Portrait de Christoph Baumgartner dans sa vingt-neuvième année I
34133 — Portrait d'une dame en pied I
34134 — Portrait d'homme en pied I
34135 **Beck, Leonhard.** Saint Georges combattant le dragon I
34136 **Beham, Bartel.** Le roi Ferdinand Ier . . . . F
34137 **Brosamer, Hans.** Portrait d'homme tenant un chapelet I
34138 **Burckmair, Hans.** Son portrait avec sa femme I
34139 **Cranach, Lucas, le vieux.** Portrait d'homme . . . . F
34140 — Judith avec la tête d'Holopherne I
34141 — Adam et Ève sous le pommier I
34142 — Le paradis terrestre avec la création; la chute d'Adam et d'Ève . I
34143 — Portraits de trois jeunes femmes, mi-corps I
34144 **Denner, Balthasar.** Vieille femme . . . . F
34145 — Vieillard . . . . F
34146 **Dürer, Albrecht.** La Vierge et l'Enfant Jésus . . . . F
34147 — Portrait de l'empereur Maximilien Ier . . . . I. E
34148 — Portrait d'homme; buste . . . . F
34149 — L'Avarice: une vieille femme, la poitrine découverte, tient un sac d'argent; verso du tableau précédent . . . . F
34150 — L'adoration de la Sainte Trinité . . . . I. E
34151 — Le martyre de dix mille chrétiens en Perse I

34152	**Dürer, Albrecht.** La Vierge et l'Enfant tenant une poire découpée	I
34153	— Portrait de Johann Kleberger	I
34154	— (D'après:) La fête de la couronne de roses	I
34155	**École allemande du XVIme siècle.** Portrait d'homme	F
34156	— Portrait de femme	I
34157	— Portrait d'une dame	F
34158	— Adam et Eve chassés du paradis	F
34159	— Représentation symbolique des chapitres III et IV des actes des apôtres	I
34160	— L'histoire d'Esther	I
34161	— Portrait d'homme avec béret noir et manteau de fourrure	F
34162	— Les trois rois mages	I
34163	**Grün** ou **Grien, Hans-Baldung.** La Vanité	F
34164	— Portrait d'homme	I
34165	**Holbein, Hans, le jeune.** Portrait d'homme	F
34166	— Portrait d'une jeune femme	F
34167	— Portrait de femme	F
34168	— Portrait d'homme avec chapeau noir	I
34169	— Portrait du médecin de Henri VIII d'Angleterre	I
34170	— Portrait de Jane Seymour, troisième femme de Henri VIII d'Angleterre, mi-corps	I
34171	— Portrait de Dirck Tybis, tenant une lettre	I
34172	**Kauffman, Maria-Anne-Angelica-Catherine.** Le retour d'Hermann après la bataille de la forêt de Teutobourg	I
34173	— L'enterrement du jeune héros Pallas	I
34174	**Krodel, Wolfgang.** David et Bethsabée	I
34175	**Mengs, Anton-Rafael.** La Vierge, l'Enfant Jésus et deux anges	I
34176	**Mielich** ou **Müelich, Hans.** Portrait d'homme tenant un chapelet	I
34177	**Pencz, Georg.** Portrait d'homme	I
34178	**Pfenning, D.** Le Crucifiement	I
34179	**Rottmayr, Johann-Franz-Michael von Rosenbrunn.** Iphigénie en Aulide	I
34180	**Schaeuffelein, Hans-Leonhard.** Le Crucifiement	I
34181	— Portrait de femme	F
34182	**Schœngauer** ou **Schœn, Martin.** Sainte Famille	F
34183	— (D'après:) Saint Sébastien	F
34184	**Seybold, Christian.** Tête de jeune fille	I
34185	**Strigel, Bernhard.** L'empereur Maximilien Ier et sa famille; six portraits	I
34186	— L'amitié chrétienne	I
34187	— Portrait de l'empereur Maximilien Ier	F
34188	— Portrait de l'empereur Charles V	F
34189	— Portrait du roi Louis II de Hongrie, enfant	F
34190	— L'empereur Maximilien Ier; presque profil, mi-corps	I
34191	**Aertsen, Pieter.** Fête de paysans	I
34192	**Backhuisen, Ludolf.** Vue d'Amsterdam	I

34193 **Beuckelaar, Joachim.** Le marchand de volaille I

34194 **Bleek, Richard van** : Portrait d'homme ; des instruments de musique à côté de lui I

34195 **Bles, Henri de** : dit **Civetta.** Saint Jérôme à genoux devant un autel dans un paysage I

34196 **Bosch, van Aken-Hieronimus.** Martyre de Sainte Julie ; triptyque I

34197 **Breughel Peter, dit le vieux.** Paysage d'automne avec des montagnes et un troupeau de vaches I
34198 — Le calvaire : Jésus portant sa croix I
34199 — Noce de paysans I
34200 — Kermesse avec paysans dansant I

34201 **Bruyn, Bartholomaeus de** : Portrait d'un membre de confrérie, tenant un sablier et ayant un crâne devant lui I

34202 **Capelle, Jan van de** : Mer calme avec bateaux à l'ancre I

34203 **Craesbeeck, Joost van** : Ménage de paysans flamands I

34204 **Crayer, Gaspar de** : La Vierge avec l'Enfant Jésus, entourés de Saints I

34205 **David, Gérard.** L'archange Michel. Saint Jérôme et Saint Antoine, triptyque I
34206 — Volets extérieurs du triptyque : Les donateurs . . . . F
34207 — Portrait d'un orfèvre . . . . F

34208 **Dou, Gérard.** Vieille femme à la fenêtre . . . . F
34209 — Le médecin examinant un flacon de liquide I

34210 **Dyck, Antonius van** : Portrait en pied de la comtesse Amélie de Solms, princesse d'Orange . . . . I. E
34211 — Etude de tête de femme I
34212 — Portrait du prince Rhodokanakis . . . . I. E
34213 — Le Christ sur la croix I
34214 — Portrait du comte Henri Vandenburgh en armure I
34215 — Vénus reçoit de Vulcain les armes destinées à Enée I
34216 — Saint Franciscus Seraphicus tenant une croix et un crâne . . . I
34217 — Portrait du prince Charles-Louis de Bavière, âgé de quinze ans I
34218 — Le bienheureux Hermann-Joseph à genoux devant la Vierge . . I
34219 — Sainte Rosalie reçoit une couronne de l'Enfant Jésus I
34220 — Portrait du prince Rupert de Bavière, âgé de douze ans . . . . I. E
34221 — Samson et Dalila I
34222 — Sainte Famille : La Vierge, l'Enfant Jésus et Saint Joseph . . . I
34223 — Portrait du conseiller espagnol Jean de Montfort I
34224 — Portrait du peintre Snyders I
34225 — Piétà I
34227 — Portrait d'homme I

34228 **Eyck, Jan van** : Portrait du cardinal della Croce . . . . R
34229 — Portrait de Jan van der Leeuw . . . . R

34230 **Flinck, Govaert.** Vieillard à barbe grise I

34231 **Goes, Hugo van der** : Le Christ pleuré . . . . F
34232 — Sainte Geneviève . . . . F
34233 — Le péché originel . . . . F

34234	**Gossaert, Jan,** dit **Jean de Mabuse.** Saint Luc peignant la Vierge	I
34235	— La Vierge avec l'Enfant Jésus	F
34236	**Hals, Frans.** Portrait d'homme en grand chapeau noir	I
34237	**Harlem, Gerrit van** : Incinération des ossements de Saint Jean-Baptiste	I
34238	— Descente de croix	I
34239	**Hemessen, Jan Sanders,** dit **Jan van**: Saint Guillaume	I
34240	**Hobbema, Meindert.** Paysage boisé	I
34241	**Hoogstraeten, Samuel van**: L'homme à la fenêtre	I
34242	**Jordaens, Jacob.** La fête des rois	I
34243	**Leyde, Jacobsz van Leyden,** dit **Lucas de**: La tentation de Saint Antoine	I
34244	**Lombard,** dit **Lamberto Lombardo Suavio.** Sainte Famille; la Vierge donnant une pomme à l'Enfant Jésus	I
34245	**Massys** ou **Matsys, Jan.** Loth et ses filles	I
34246	**Maître de la Mort de Marie.** La Vierge avec l'Enfant Jésus qui tient un chapelet	I
34247	— La Vierge sous un baldaquin et les donateurs; triptyque	I
34248	— Sainte Famillè: La Vierge, l'Enfant Jésus et Saint Joseph	I
34249	— Portrait du cardinal Bernardus Clesius	I
34250	— Lucrèce	I
34251	— La Vierge avec l'Enfant Jésus tenant un chapelet	I
34252	**Memling, Hans.** La Vierge avec l'Enfant; centre d'un triptyque	I
34253	— Eve; verso du volet du N° 34252	} I
34254	— Adam; verso du volet du N° 34252	}
34255	— Le portement de la croix et la résurrection du Christ. (Deux volets d'un triptyque dont le tableau central est dans la galerie nationale de Budapest.)	I
34256	**Metsu** ou **Metzu, Gabriel.** Jeune femme faisant de la dentelle	F
34257	**Mierevelt, Michiel Jansz van**: Portrait d'homme	I
34258	**Mieris, Frans van**: Le cavalier galant	I
34259	**Mor** ou **Moro, Antonis van**: Un chevalier de Malte	I
34260	**Neer, Aert van der**: Village hollandais au clair de lune	I
34261	**Orley, Bernaert van**: La mort de Saint Thomas; Saint Matthieu à genoux	I
34262	— Le repos pendant la fuite en Egypte	I
34263	**Ostade, Adriaen van**: L'arracheur de dents	I
34264	**Ostzanien, Jacob Cornelis van**: Saint Jérôme et les donateurs	I
34265	— Saint Ambroise, Saint Augustin et Saint Grégoire	} I
34266	— Les trois apôtres Thomas, André et Bartholomé	}
34267	— L'empereur Saint Henri et Sainte Elisabeth de Hongrie	} I
34268	— Sainte Elisabeth de Portugal et Saint Martin	}
34269	— Saint Joseph et Saint Kilian	} I
34270	— Sainte Ursule, Sainte Catherine et l'empereur Maximus	}
34271	— Saint Grégoire dit la messe: 1re partie	} I
34272	— Idem 2me partie	}

34273 **Patinir ou Patinier, Joachim.** Le baptême du Christ I

34274 **Paudiss, Christoph.** Un maraudeur I

34275 **Pays-Bas (École des), XVIme siècle.** Le Christ en croix et les donateurs; triptyque I

34276 **Pourbus, Pieter.** Portrait d'homme I

34277 **Rembrandt, Harmensz van Rijn.** Son portrait . . . . F. I
34278 — Le jeune homme chantant. (Titus, fils du peintre.) . . . . . . F. I
34279 — Saint Paul I
34280 — Portrait d'homme de face I
34281 — Portrait de femme I
34282 — La mère de Rembrandt . . . . F. I
34283 — Son portrait à l'âge de cinquante ans environ . . . . F. I

34284 **Romerswale ou Roymerswale, Marinus van** (Van Zeeuw): La parabole de l'injuste ménager I

34285 **Rubens, Petrus-Paulus.** Portrait en pied d'Hélène Fourment, deuxième femme du peintre . . . . F. I. E. T
34286 — Buste d'Hélène Fourment; détail du précédent I
34287 — La fête de Vénus . . . . F. I. E
34288 — L'empereur Maximilien Ier en armure I
34289 — Le tableau votif de la confrérie de Saint-Hildefonse; triptyque . I
34290 — Un guerrier couronné par la Victoire I
34291 — Piétà dans une grotte rocheuse I
34292 — L'Enfant Jésus, Saint Jean et deux autres enfants . . . . . . F. I. E
34293 — L'évêque Ambroise défend à l'empereur Théodose l'entrée de l'église I
34294 — Les quatre parties du monde I
34295 — La chasse au sanglier Calydonide I
34296 — Son portrait, à l'âge d'environ soixante ans . . . . F. I. E
34297 — Saint François-Xavier prêchant et opérant des miracles I
34298 — L'assomption de la Vierge I
34299 — Saint Ignace de Loyola. Esquisse: projet du grand tableau . . I
34300 — Saint François-Xavier. Esquisse: projet du grand tableau . . . I
34301 — Piétà I
34302 — Saint Ignace de Loyola guérit des possédés I
34303 — Saint Pépin et sa fille Sainte Begga, mi-corps I
34304 — L'ermite et Angélique I
34305 — Un paysage désolé par un orage I
34306 — La Sainte Famille sous le pommier I
34307 — Isabelle Ire, femme de Philippe IV d'Espagne; buste I
34308 — Tête de vieillard à barbe blanche I

34309 **Rubens, Petrus-Paulus et Snyders, Frans.** La tête de Méduse I

34310 **Ruisdael, Jacob van:** La grande forêt . . . . I. E. T

34311 **Snyders, Frans.** Le paradis terrestre I
34312 — Marché aux poissons I

34313 **Spranger, Bartholomaeus.** Ulysse et Circé I

34314 **Steen, Jan.** Noces de paysans I
34315 — Le libertinage I

34316 **Sustermans ou Suttermans, Justus.** Portrait de la duchesse Claudia, en pied I

34317	**Teniers, David, le jeune.** Paysage en hiver	I
34318	— Des voleurs mettent un village à sac	I
34319	— Le tir aux oiseaux à Bruxelles	I
34320	— Noce de paysans; au premier plan les deux fiancés	I
34321	— La galerie de tableaux du grand-duc Léopold-Guillaume, à Bruxelles	I
34322	**Ter Borch ou Terburg, Gerard.** Jeune femme pelant une pomme	F
34323	**Valkenborch, Maerten van**: Février	I
34324	**Vries, Hans Vredeman de**: Architecture: Vue d'un palais	I
34325	— Architecture: Vue d'une place avec fontaine et arcade	I
34326	**Valkenborch, Lucas van**: Paysage: Automne	I
34327	— Paysage: Hiver	I
34328	— Paysage: Printemps	I
34329	**Weyden, Rogier van der**: La Vierge avec l'Enfant	F
34330	— Sainte Catherine	F
34331	— Le Christ en croix, Sainte Véronique et Sainte Marie-Madeleine; triptyque	I. E
34332	**Wouwerman, Philips.** L'école d'équitation et le bain aux chevaux	I
34333	**Zegers ou Seghers, Gerard.** La Vierge avec l'Enfant Jésus; Saint Jean offrant un oiseau à l'Enfant Jésus	I
34334	**Callot, Jacques.** (D'après:) Le marché d'Impruneta, près Florence	I
34335	**Clouet, François, dit Janet.** Portrait de Charles IX de France, âgé de onze ans	F
34336	— Portrait en pied de Charles IX de France, âgé de vingt ans	I. E
34337	**Duplessis, Joseph-Silfrède.** Portrait de Gluck	I
34338	**Poussin, Nicolas.** La destruction de Jérusalem	I

WINDSOR

GALERIE ROYALE DES PEINTURES DU CHATEAU DE WINDSOR

31401	**Sarto, Andrea del**: Portrait en buste de Lucretia Fede, femme de l'artiste	I
31402	**Tisi, Benvenuto**, dit **Garofalo**. Sainte Famille	F
31403	**Zampieri, Domenico** dit **Domenichino**. Sainte Agnès	I
31404	**Vecelli, Tiziano.** Portrait du peintre et d'Andrea Franchesini	I
31405	**Maratta, Carlo.** L'Enfant Jésus entouré de fleurs	I
31406	**Carracci, Annibale.** La Vierge au silence	I
31407	**Rubens, Peter-Paul.** Portrait de l'artiste	I
31408	— Portrait de Hélène Fourment, seconde femme du peintre	I
31409	— Portrait équestre de Philippe II	I
31410	— Saint Martin	I
31411	— La famille de Sir Balthasar Gerbier	I
31411bis	— Lady Gerbier et quatre de ses enfants ; détail du précédent	I
31412	— Sainte Famille	I
31413	— La bataille de Nördlingen	I
31414	— L'Hiver	I
31415	— L'Été	I
31416	**Dyck, Anton van**: Portrait de Charles Ier. (Le buste en trois positions différentes.)	I
31417	— Portrait en pied de Henriette, reine d'Angleterre	I
31418	— Portrait de Henriette d'Angleterre, face	I
31419	— Idem profil	I
31420	— Idem mi-corps	I
31421	— Portrait de trois enfants de Charles Ier : Charles II, Jacques II, Marie, princesse d'Orange	I
31422	— Les cinq enfants de Charles Ier : Charles II, Jacques II, princesse Marie, princesse Elisabeth et princesse Anne	I
31423	— Portrait de Charles II, en armure	I
31424	— Georges, duc de Buckingham et son frère lord Francis Villiers	I
31425	— Portrait de Francis, comtesse de Dorset	I
31426	— Portrait de Lucy, comtesse de Carlisle	I
31427	— Portrait de Mary, duchesse de Richmond	I
31428	— Portrait de Béatrice de Cusance, princesse de Cante-Croix	F. I
31428bis	— Portrait de Béatrice de Cusance ; détail	F. I. E
31429	— Portrait de Venetia Lady Digby ; allégorie	I
31430	— Portrait de Sir Kenelm Digby ; allégorie	I
31431	— Portrait de François Thomas, prince de Savoie Carignan	I
31432	— Portrait de Thomas Killigrew et Thomas Carew	F. I
31433	— Portrait de l'artiste. (Peut-être par RUBENS.)	I

31434	**Moro** ou **Mor, Antonio.** Portrait de Marie Tudor, reine d'Angleterre, (Attribué à :)	I
31435	**Rembrandt van Rijn.** Tête d'homme	I
31436	— Portrait, dit de la comtesse de Desmond. (Probablement la mère de l'artiste.)	I
31437	**Joost van Cleef.** Portrait de l'artiste	I
31438	— Portrait de la femme de l'artiste	I
31439	**Vermeer de Delft, Jan.** Le maître de musique et son élève	F. I
31440	**Gossaert, Jan,** dit **J. van Mabuse.** La vocation de Saint Mathieu	I
31441	**Pencz, Georges.** Portrait d'Erasme	I
31442	**Matsys** ou **Metsys, Quintin.** Les usuriers	I
31443	**Holbein, Hans, le jeune.** Portrait de D. Stockesley, évêque de Londres	F
31444	— Portrait du duc de Norfolk	I
31445	— Portrait de Sir Henry Guildford, 1527	I
31446	— Portrait d'un marchand du Steelyard, de Londres, 1532	F
31447	— Portrait d'Edouard VI d'Angleterre. (Attribué :)	I. E
31447 bis	— Portrait d'Edouard VI d'Angleterre ; détail du précédent	I
31448	— Portrait en pied d'Edouard VI d'Angleterre. (Attribué :)	I
31449	— Portrait de Henri VIII, mi-corps	I
31450	— Portrait de Derich Born, 1533	I
31451	— (École de :) Portrait de la princesse (plus tard reine) Elisabeth d'Angleterre	I
31452	**Clouet, François.** Portrait du roi Henri II de France. (Attribué :)	F
31453	— Portrait de Charles Quint. (Attribué :)	F
31454	— Portrait de Marie Stuart, reine d'Ecosse. (Attribué :)	F
31455	**Gellée, Claude,** dit **Le Lorrain.** Un port de mer	I
31456	— Un phare ; vue d'un port de mer	I
31457	**Inconnu.** Portrait en pied de Marie Stuart	I
31457 bis	— Portrait de Marie Stuart ; détail du précédent, buste	I
31458	— Portrait d'Anne Boleyn. (École allemande ? Le tableau avait appartenu à la reine Elisabeth vers 1585.)	F
31459	**Lawrence, Sir Thomas, P. R. A.** Portrait de la princesse Charlotte de Galles	I
31460	— Portrait de Sir Walter Scott	I
31461	**Reynolds, Sir Joshua, P. R. A.** Portrait de la duchesse de Gloucester, enfant	I
31462	**Gainsborough, Tomas R. A.** Portrait du duc et de la duchesse de Cumberland	I
31462 bis	— Le même en ovale	I
31463	— Portrait de Georges III	I
31464	— Portrait de la reine Charlotte	I
31465	— Portrait de la princesse Sophie	F
31466	— Portrait de Georges, prince de Galles	I
31467	— Portrait du prince Alfred	F
31468	— Portrait de la princesse Charlotte, reine de Wurttemberg	I
31469	— Portrait d'Edouard, duc de Kent	I
31470	— Portrait de la princesse Augusta-Sophie	I

31471 **Gainsborough, Thomas.** Portrait de la princesse Elisabeth de Hesse-Hombourg I
31472 — Portrait du prince Ernest-Auguste, duc de Cumberland I
31473 — Portrait du prince Auguste-Frederick, duc de Sussex I
31474 — Portrait du prince Octave . . . . F
31475 — Portrait du prince Adolphe-Frederick, duc de Cambridge I
31476 — Portrait de la princesse Marie, duchesse de Gloucester I
31477 — Portrait du prince Guillaume-Henri, duc de Clarence I

31478 **Hoppner, John, R. A.** Portrait de la princesse Sophie I
31479 — Portrait de la princesse Marie I

OEUVRES CHOISIES DE MAITRES ANCIENS

16201 **Boucher, François.** Portrait de Louis-Philippe, cinquième duc d'Orléans. P.B. 9 . . . . F
16202 — Le Printemps. P.B. 10 . . . . F
16203 — L'Été. P.B. 11 . . . . F
16204 — L'Automne. P.B. 12 . . . . F
16205 — L'Hiver. P.B. 13 . . . . F
16206 — Femme couchée. P B. 14 . . . . F
16207 — La Peinture. P.B. 15. Prix 12 et 50 francs.
16208 — La Musique. P.B. 16. Prix 12 et 50 francs.
16209 — Paysage. P.B. 17 . . . . F
16210 — Pomone. P.B. 18. Prix 12 francs.
16211 — Vénus et les Amours. P.B. 19. Prix 12 francs.
16212 — Pastorale. P.B. 20. Prix 12 francs.
16213 — Pastorale. P.B. 21 . . . . F
16215 — L'Amour endormi. P.B. 495 . . . . F
16216 — Amours. P.B. 496 . . . . F
16217 — Pastorale (avec cadre). *Hôtel Soubise* (autrefois P.B. 497). *Voir* aussi N° 16523 . . . . F.I.E
16218 — La cage (avec cadre). *Hôtel Soubise* (autrefois P.B. 498). *Voir* aussi N° 16522 . . . . F.I.E
16219 — Femme assise; dessin I
16220 — La Poésie . . . . F
16221 — L'Histoire . . . . F
16222 — L'Astronomie . . . . F
16223 — La Paix . . . . F
16224 — Le Piège . . . . F
16225 — La Toilette . . . . F
16226 — L'Amour et les déesses. *Voir* aussi N° 16521 . . . . F
16227 — Vénus et l'Amour. *Voir* aussi N° 16520 . . . . F

16228 **Boucher, François.** La captive . . . . F
16229 — Apollon et Vénus. *Hôtel Soubise.* (A été refait sous le N° 16519.) F
16230 — Mars et Vénus. *Hôtel Soubise* . . . . F
16231 — Berger jouant de la flûte . . . . F
16232 — Réveil de Vénus . . . . F
16233 — Esquisse d'un plafond . . . . F
16234 — Etude . . . . F
16235 — Peinture d'amateurs! . . . . F
16236 — Vénus au bain . . . . F
16237 — Amours; panneau décoratif . . . . F
16238 — Idem . . . . Idem . . . . F
16239 — Les marionettes . . . . F
16240 — Panneau décoratif . . . . F
16241 — Idem . . . . F
16242 — Amours avec les attributs de la Musique . . . . F
16243 — Amours avec les attributs de l'Astronomie . . . . F
16244 — Amours avec les attributs de la Sculpture . . . . F
16245 — Amours avec les attributs de la Peinture . . . . F
16246 — Amour endormi . . . . F
16247 — Le berger . . . . F
16248 — La bergère . . . . F
16249 — Le petit pêcheur . . . . F
16250 — Petite fille à la cage . . . . F
16519 — Apollon et Vénus, *Hôtel Soubise. Voir* aussi N° 16229 . . I
16520 — Vénus et l'Amour. *Voir* aussi N° 16227 . . . . F. I
16521 — L'Amour et les déesses. *Voir* aussi N° 16226 . . . . F. I
16522 — La cage (sans le cadre). *Voir* aussi N° 16218 I
16523 — Pastorale (sans le cadre). *Voir* aussi N° 16217 I

16251 **Bronzino, Agnolo di Cosimo,** dit Il: Portrait de jeune homme. P. B. 8. Prix 12 francs.

16252 **Cappelle, Jan van de:** Retour des bateaux de pêche. *Coll. Durand-Ruel* I

16253 **Carmontelle, Louis Carrogis,** dit: Diderot en conversation avec Grimm. P. B. 53 . . . . F
16254 — Portrait de Voltaire. P. B. 390 . . . . F

37035 **Carriera, Rosalba.** Buste de femme I

37004 **Ceulen ou Keulen, Cornelis-Jonson van:** Femme vêtue de noir . I
37064 — Femme assise I

16255 **Champaigne, Philippe de:** Portrait de religieuse. P.B. 32 . . . . F
16256 — Portrait du duc de Roannais, ami de Pascal. P.B. 33. Prix 12 francs.
16257 — Portrait de la mère Angélique Arnaud, abbesse de Port-Royal. P.B. 34. Prix 12 francs.
16258 — Portrait de la comtesse d'Olonnes, Catherine-Henriette d'Angennes. P.B. 35 . . . . F
16259 — Portrait d'enfants de la famille H. de Montmort. P.B. 36. Prix 12 francs.
16260 — Portrait du médecin Hamon, ami du grand Arnaud. *Faculté de médecine de Paris.* P.B. 37 . . . . F
16261 — Portrait de Blaise Pascal. P.B. 38 . . . . F

16262	**Chardin, Jean-Baptiste-Siméon.** Petite fille au volant. P.B. 39 .	F
16263	— La fontaine. P.B. 40	F
37046	— L'enfant à la cage	I
16264	**Clouet, François, dit Janet.** Les trois Grâces. P.B. 43	F
16265	— Portrait de la reine Claude de France, femme de François Ier. P.B. 44	F
16266	— Portrait d'homme. P B. 45	F
16267	— Portrait du duc de Guise. P.B. 46	F
37021	— Femme vêtue de noir, les mains jointes	F
37048	— Portrait d'Anna Boleyn	F
16268	**Coello, Alonso-Sanchez.** Portrait de jeune homme. P.B. 47 Prix 12 francs.	
16269	**Correggio, Antonio Allegri**, dit: Saint Jean. *Coll. Robinson* . .	I
16493	— Une Léda. *Coll. Lutz*	F
37059	**Cossa, Francesco.** Portrait de Jean Bentivoglio, duc de Bourgogne, et de sa femme	I
16270	**Cranach, Lucas-Sunder, le vieux.** Portrait de Luther. P.B. 49 .	F
16271	— Les deux fiancés. P.B. 50	F
16272	— Portrait de Jean-Frédéric, électeur de Saxe. P.B. 51	F
16273	— Portrait de Théodore Veit, réformateur, ami de Luther. P.B. 52 .	F
16274	**Cuyp, Aalbert.** Portrait de femme à la collerette. P.B. 56 . . .	F
16275	— Portrait d'un vieillard. *Coll. Durand-Ruel*	I
16496	— Une halte de cavaliers. *Coll. Arnold et Tripp*	F
16276	**Danloux, Henri-Pierre.** Une jeune mère. P.B. 57	F
16277	— Portrait de jeune femme. P.B. 58	F
2027	— Portrait de Madame de Nauzières. B.A. 32	F
2028	— Portrait de la comtesse de Folleville. B.A. 34	F
9015	— Portrait d'une inconnue	F
16278	**Dow, Gérard.** Portrait de femme. P.B. 109	F
16279	**Drouais, François-Hubert.** Portraits de MM. de Choiseul. P.B. 98. Prix 12 francs.	
16280	— Portrait de la marquise de Pompadour. P.B. 99	F
16281	— Portrait du dauphin. P.B. 100	F
16282	— Portrait de Louis XVII enfant. P.B. 489	F
16283	— Portrait du comte de Vaudreuil	I
37038	— Portrait de Madame Du Bary	I
37039	— Portrait de femme inconnue	I
37043	— Portrait de Madame Sophie	I
37052	— Enfant en costume de pèlerin; pastel	I
16284	**Ducreuz, Joseph.** Portrait d'un inconnu. B.A. 76	F
16285	— Portrait du peintre par lui-même. B.A. 78	F
16286	**Dumonstier, Daniel.** (Attribué:) Portrait d'Henri IV, roi de France. P.B. 104	F
16287	**Duplessis, Joseph-Silfrède.** Portrait de Gluck, Christophe, compositeur. P.B. 101	F
16288	— Portrait de Gluck improvisant. P.B. 102	F
16289	— Portrait de la reine Marie-Antoinette. P.B. 103	F
16290	— Portrait de Louis XVI, roi de France. B.A. 79	F
16485	— Portrait de Franklin	F

16489 **Dürer, Albrecht.** Tête de vieillard . . . . F
16518 — Portrait de Catherine Fürlegerin. *Coll. Heugel* I

16291 **Dyck, Anton van:** Le denier de César. P.B. 105 I
16292 — Portrait d'homme. P.B. 106. Prix 12 francs.
16293 — Portrait du conseiller Marcleur. P.B. 107 . . . . F
16294 — Le Christ mort. P.B. 108 . . . . F
16295 — Portrait de femme. *Coll. Durand-Ruel* I
37054 — Portrait de Maria-Luisa de Tassis I

16296 **Eeckhout, Gerbrand van den:** Portrait de femme I

16297 **Eyck, Jan van:** La Vierge et l'Enfant avec deux Saintes et un donateur I

16303 **Fragonard, Alexandre.** Portrait de Louis XVII enfant. B.A. 88 . . F

16298 **Fragonard, Jean-Honoré.** Portrait de Mademoiselle Guimard. P.B. 115 F
16299 — Portrait de jeune fille. P.B. 116 . . . . F
16300 — La Folie. P.B. 117 . . . . F
16301 — Amours endormis. P.B. 118. Prix 12 francs.
16302 — Amours réveillés. P.B. 119. Prix 12 francs.
16304 — Tête de jeune fille. B.A. 89 . . . . F
2520 — Portrait de Mademoiselle Guimard, de la Comédie-Française . . . F
37005 — L'Amour I
37050 — Fauchons la vieillesse . . . . F

16305 **Francesca, Piero Della.** Sainte Famille. P.B. 272. Prix 12 francs.

16506 **Froment, Nicolas.** Le buisson ardent; triptyque. *Cathédrale d'Aix* I
16507 — Le buisson ardent; panneau central du triptyque I
16508 — Le roi René d'Anjou; panneau de gauche du triptyque I
16509 — Jeanne de Lavalle, femme du roi René; panneau de droite du triptyque I
(*Voir* aussi Paris, Exposition des Portraits Nationaux au Palais du Trocadéro N° 18012.)

2017 **Gainsborough, Thomas.** Portrait de la marquise de Castellane. B.A. 90 F
9016 — Portrait de Lady Acton Ashley I
37037 — Portrait de Mrs Jordan, connue comme actrice sous le nom Bland-Dorrthey I
37041 — Portrait de Mrs Fisher I

37056 **Gérard, Mlle Marguerite.** Portrait de jeune femme . . . . . . F

37019 **Ghirlandajo, Domenico.** Portrait de jeune femme . . . . F

16306 **Glain, Pascal de:** Portrait de Bertinazzi Carlin. P.B. 537 . . . . F

37010 **Goya y Lucientes.** Las Manolas I
37027 — Portrait de Lorenza Correa I
37062 — Portrait de Lota Gimena I

37002 **Greuze, Jean-Baptiste.** Enfant au pigeon . . . . F
37020 — Portrait de jeune fille; esquisse . . . . F
37022 — Portraits de François et d'Alexandra de la Rochefoucault . . . . F

16307 **Guérin, Jean.** Portrait de Mozart, Wolfgang. P.B. 157 . . . . . F

16308 **Hals, Frans.** Portrait d'homme. *Coll. Durand-Ruel* . . . . . F
16309 — Portrait de femme; pendant du précédent. *Coll. Durand-Ruel* . F
16310 — Portrait d'homme. P.B. 158 . . . . F
16311 — La femme au gant. P.B. 159. Prix 12 francs.
16312 — Portrait d'homme en manteau gris. P.B. 160 . . . . F

16313	**Hals, Frans.** Portrait du peintre par lui-même. P.B. 534	F
16314	— Portrait d'homme tenant une rose. *Coll. Arnold et Tripp* . .	I. E
16315	— Portrait de femme; pendant du précédent. *Coll. Arnold et Tripp*	I
16316	— Portrait d'homme coiffé d'un grand feutre et le poing sur la hanche. *Coll. Durand-Ruel*	I
16317	— Portrait d'homme assis	I
16318	— Portrait de femme tenant une fleur	I
16319	— Portrait d'homme, à mi-jambes, drapé d'un grand manteau . . .	I
16497	— Portrait d'homme tenant un livre. *Coll. Bourgeois*	F
16500	— Portrait de dame assise	I
16501	— Portrait d'homme *Coll. Bourgeois*	I
37001	— Portrait d'un enfant	F
37049	— Portrait d'enfant	F
2029	**Heinsius, Jean-Ernest.** Portrait de jeune fille. B.A. 126	F
37028	— Portrait de Mademoiselle d'Ostun	I
16320	**Hobbema, Meindert.** Le moulin à eau. *Coll. Durand-Ruel* .	I
16321	**Holbein, Hans, le jeune.** Portrait de Jean de Carondelet, chancelier de Bourgogne P.B. 161. Prix 12 francs.	
16322	— Portrait de femme. P.B. 162	F
16323	— Portrait d'homme, vu de profil. P.B. 163	F
16324	— Portrait du cardinal Jean Fisher, martyrisé par ordre d'Henri VIII. P.B. 164	F
16325	— L'homme à l'œillet. *Coll. Durand-Ruel*	I
16326	**Hooch, Pieter de**: Intérieur hollandais. *Coll. Durand-Ruel* . .	I
16492	— La servante. *Actuellement au Musée de La Haye*	F. I
16505	— La Musique. *Coll. Bourgeois*	I
16327	**Hoppner, John.** Portrait de Miss Margaret Stanton (1788?) . . .	I
37013	— Portrait de femme	I
37015	— Portrait de la vicomtesse Bulkley	I
37065	— Portrait de Miss Arabella Ward	I
16328	**Jordaens, Jacob.** Portrait d'un bourgmestre d'Anvers. P.B. 430 .	I
16329	**Jouvenet, Jean, dit le grand.** Portrait de Thomas Corneille. *A la Comédie-Française.* P.B. 190	F
16486	**Kucharski.** Portrait de Marie-Antoinette; pastel	I
16486bis	— Détail du précédent; buste	I
16330	**Lagrenée, Louis-Jean-François.** La toilette. *Coll. H. Vever* .	F
16331	— Le bain de Diane	F
16332	**Lancret, Nicolas.** Le joueur de basse. P.B. 191	F
16333	— La dame au parasol. P.B. 192	F
37033	**Landseer, Sir Edwin.** Portrait de jeune femme allaitant un enfant	F
16334	**Largillière, Nicolas de**: Portrait de femme. P.B. 193	F
16335	— Portrait de Thomas Germain et de sa femme. P.B. 194 . . .	F
16336	— Portrait de Mademoiselle Duclos, Marie-Anne de Chateauneuf, actrice de la Comédie-Française. P.B. 195	F
16337	— Portrait de l'artiste par lui-même, en tenue d'atelier. P.B. 196 .	F
37032	— Portrait de la baronne de Bésenval, née comtesse Bulinska . . .	F

16338 **La Tour, Maurice-Quentin de**: Portrait de Jean-Jacques Rousseau. P.B. 197. Prix 10 francs.
16339 — Portrait du même; pastel P.B. 198. Prix 10 francs.
16340 — Portrait de la marquise de Pompadour, Jeanne-Antoinette Poisson; pastel. P.B. 199 . . . . F
16341 — Portrait d'Adrienne Lecouvreur. P.B. 200. Prix 12 francs
16392 — Portrait de Madame Dorizon, cousine du peintre. *Coll. H. Vever* F
37008 — Portrait de femme; pastel I
37009 — Portrait de femme; pastel I
37023 — Tête de femme; pastel . . . . F
37060 — Portrait de Madame de Pompadour en bergère I

37024 **Lawrence, Sir Thomas.** Portrait de Lady Grey I
37026 — Les enfants de Lady Meredith, pêchant à la ligne I

16343 **Le Brun, Charles.** Portrait de Pierre Corneille. *A la Comédie-Française.* P.B. 201 . . . . F
16344 — Tête de femme; peinture en grisaille sur marbre . . . . . . F
16345 — Composition allégorique . . . . F
16346 — Portrait de Vauban, Sébastien Le Prestre de: Prix 12 francs.

37031 **Le Brun, Mme Vigée.** Portrait de femme peignant I
37066 — Portrait de la princesse de Taleyrand I

16347 **Le Nain, les frères Antoine, Louis et Matthieu.** Le Bénédicité P.B. 211 . . . . F

16348 **Lépicié, Nicolas-Bernard.** Tête de jeune fille. P.B. 213 . . . F
16349 — La bonne mère. P.B. 214 . . . . F
16350 — Le lever. P.B. 215 . . . . F
16351 — La demande accordée. P.B. 216. Prix 12 francs.

16353 **Leprince, Jean-Baptiste.** Fête sous Louis XVI. P.B. 217. Prix 12 francs.
16354 — Panneau décoratif. P.B. 218. Prix 12 francs.
16355 — Idem. P.B. 219. Prix 12 francs.

37055 **Lippi, Fra Filippo.** Portrait de jeune Florentine . . . . F

16356 **Lorrain, Claude Gellée, dit Le**: Grand paysage; effet de soleil levant. P.B. 121 I

16357 **Luini, Bernardino.** Tête de Saint Jean. P.B. 221 . . . . . . F

16358 **Maas ou Maes, Nicolaes.** Portrait présumé de Pierre Corneille? P.B. 228 . . . . F
37036 — Le prince d'Orange, enfant I

16359 **Maître de 1465 (Le) G. S.** Descente de croix. P.B. 452 . . . F

16360 **Meer, Jan van der, ou Vermeer de Delft.** Le géographe. P.B. 237 F

16361 **Memling. Hans.** La Nativité. P.B. 240 . . . . F
16362 — La Vierge à la cuiller. P.B. 241 . . . . F

16362bis **Meulen, Adam-Frans van der**: Portrait de Louis XIV; croquis pour un portrait équestre. P.B. 448 . . . . F

16363 **Mierevelt. Michiel-Jansz.** Portrait de femme. P.B. 246 . . . . F

16364 **Mieris, Frans van, le vieux.** Scène de famille. *Coll. Durand-Ruel* I

16365 **Mignard, Pierre**. Portrait de Molière, Jean-Baptiste Poquelin. *A la Comédie-Française*. P.B. 243 . . . . F
16366 — Portrait de Madame de Sévigné, Marie de Rabutin-Chantal. P.B. 244. Prix 12 francs.
7016 — Portrait de Madame de X*** en Sainte Cécile . . . . F

16367 **Moreau, Jean-Michel, dit le jeune**. La scène du piano. Nouvelle Héloïse. P.B. 247 . . . . F
16368 — La scène du bocage de Clarens. Nouvelle Héloïse. P.B. 248 . . F

16369 **Moro, Antonis, ou Mor, Moor**. Portrait du duc d'Albe, Fernando Alvarez de Tolède I

16371 **Murillo, Bartolomé-Esteban**. Saint Joseph tenant l'Enfant Jésus dans ses bras. P.B. 252. Prix 12 francs.
16372 — Tobie et l'Ange. P.B. 253. Prix 12 francs.
16373 — Le Bon Pasteur. P.B 254. Prix 12 francs.
16514 — Portrait de don Diego Félix de Esquivel. *Coll. A. de Beruete* . I

16374 **Nanteuil, Robert**. Portrait de Molière, Jean-Baptiste Poquelin. P.B. 260 . . . . F

16375 **Nattier, Jean-Marc**. Portrait d'une femme inconnue représentée en Vénus. P.B. 256. Prix 12 francs.
16376 — Portrait de Mademoiselle d'Allonville de Liouville, comtesse de Balion. P.B. 258. Prix 12 francs.
37006 — Portrait de femme I
37044 — Jeune femme en costume blanc I

16377 **Neer, Aert van der**: Joueurs de boules sur un étang glacé. *Coll. Durand-Ruel* I

16378 **Ostade, Adriaen van**: Danse de paysans. *Coll. Durand-Ruel* . . I

16379 **Oudry, Jean-Baptiste**. Chiens, oiseaux et fruits. P.B. 264 I
16380 — Chiens, oiseaux et fruits. P.B. 265 I

16381 **Palamedesz, Anthonie**. Portrait d'homme. *Coll. Durand-Rüel* . . I

16382 **Palma Vecchio, Jacopo**. Sainte Famille avec le petit Saint Jean. *Coll. H. Gallice* I

16383 **Pater, Jean-Baptiste**. Le déjeuner sur l'herbe. P.B. 268 . . . . . F
16384 — La diseuse de bonne-aventure. P.B 269 . . . . F
16385 — D'après WATTEAU: L'enseigne de Gersaint. P.B. 270 . . . . . F

37007 **Perronneau, Jean-Baptiste**. Jeune femme en costume noir et rose, tenant un loup I
37053 — Portrait de Madame Dutilleux I

16386 **Perugino, Pietro Vannucci, dit**: Le baptême du Christ. *Coll. Durand-Ruel* I
16387 — L'adoration des bergers. *Coll. Durand-Ruel* I
16388 — Le Christ et la Samaritaine. *Coll. Durand-Ruel* I
16389 — Le Christ apparaissant à la Madeleine. *Coll. Durand-Ruel* . . I
16390 — La Famille de la Sainte Vierge. *Musée de Marseille* I

16391 **Pisano ou Pisanello, Vittore**. La vision de Saint Hubert. *Coll. de Lady Ashburnam* I

16393 **Porbus ou Pourbus, Pieter**. Portrait d'Elisabeth d'Autriche, femme de Charles IX. P.B. 276 . . . . F

16394 **Porbus ou Pourbus, Frans, le vieux.** Portrait d'Ambroise Paré, médecin de Charles IX. *A la Faculté de médecine de Paris.* P.B. 273 . . . . F
16395 — Portrait d'un gentilhomme. P.B. 411 . . . . F

16396 **Porbus ou Pourbus, Frans, le jeune.** Portrait en pied de Marie de Médicis, reine de France. T. 18134 . . . . F
16397 — Portrait d'Anne d'Autriche, reine de France. (Ce portrait fut fait lors de son arrivée en France.) P.B. 275 . . . . F
16398 — Portrait d'Anne d'Autriche. P.B. 413 . . . . F

37018 **Predis, Ambrogio de:** Buste de Bianca-Maria Sforza, seconde épouse de Maximilien I[er] . . . . F
37061 — Buste de femme . . . . F

16399 **Raffaello Santi.** Portrait du duc d'Urbin. (Ce portrait passe également pour être celui de l'artiste.) *Coll. Czartoryski N° 24513* . . . F. I. E
16400 — La Vierge et l'Enfant. *Coll. Bancel* I
16401 — La Vierge et l'Enfant. *Coll. Hookert.* P.B. 481 I

16402 **Ravesteyn, Jan van:** Portrait de jeune femme I

37040 **Reaburn, Sir Henry.** Femme et enfants I

16403 **Rembrandt van Rijn.** Saint Pierre dans sa prison. *Coll. Ed. André.* P.B. 284 . . . . F
16404 — Portrait d'homme riant. *Coll. Double.* P.B. 285 . . . . F
16405 — Portrait d'homme. *Coll. Ed. de Pourtalès.* P.B. 286 I
16406 — Portrait d'homme; le professeur Tulp? *Coll. de Sagan.* P.B. 287 I
16407 — Portrait d'homme coiffé d'un feutre et retenant son manteau de la main droite. *Coll. de Sagan.* P.B. 288 I
16408 — Le Christ. *Coll. Sedelmeyer.* P.B. 289. Prix 12 francs.
16409 — Portrait d'un vieillard. *Coll. Durand-Ruel* I
16410 — Portrait d'homme, tête nue, drapé d'un grand manteau. *Coll. Durand-Ruel.* (A été refait sous le N° 16502.)
16411 — Portrait de jeune fille à sa fenêtre. *Coll. Durand-Ruel* . . . I
16412 — Portrait de Cornelia Pronck (1633). *Coll. Henri Pereire* . . I
16413 — Portrait du mari de la précédente (1632). *Coll. Henri Pereire* . I
16414 — Le porte-drapeau. *Coll. G. de Rothschild* . . . . F. I E
16415 — Tête de Christ. *Coll. Sedelmeyer* I
16416 — Portrait d'homme lisant. *Coll. de Besenval* I
16417 — Portrait de Martin Daey (1634). *Coll. G. de Rothschild* . . . I
16418 — Portrait de Machteld van Doorn, femme du précédent. *Coll. G. de Rothschild* I
16419 — Portrait de vieille femme. *Coll. Durand-Ruel* I
16420 — Abraham à table avec les anges. *Coll. Bourgeois* I
16421 — Tête de vieillard. *Musée de Metz.* Prix 12 francs.
16422 — David devant Saül. *Coll. Durand-Ruel.* (Refait sous N° 16491.)
16423 — Portrait de femme tenant un éventail. *Coll. de Sagan* I
16424 — Portrait de jeune homme. *Coll. de Sagan* I
16425 — Portrait de jeune homme (1636). *Coll. Durand-Ruel* I
16426 — Diane au bain. *Coll. Warnecke* . . . . F
16427 — Portrait d'un viellard, profil. *Coll. Warnecke* . . . . F
16428 — Tête d'homme riant. *Coll. Warnecke* . . . . F
16429 — Tête de jeune homme. *Coll. Warnecke* . . . . F

16430 **Rembrandt van Rijn.** Tête de vieillard. *Coll. Bonnat* . . . . . F
16431 — Buste de jeune femme nue. *Coll. Bonnat* . . . . F
16453 — Portrait du bourgmestre Six lisant près d'une fenêtre. *Coll. L. Bonnat* . . . . F
16490 — Le bon Samaritain . . . . F
16491 — David devant Saül. *Coll. Durand-Ruel*, actuellement au *Musée de la Haye* . . . . F. I
16498 — Portrait d'un vieillard. *Coll. Durand-Ruel* . . . . F
16499 — Portrait d'homme. *Coll. Durand-Ruel* . . . . F
16502 — Portrait d'homme (Ce tableau portait autrefois le N⁰ 16410.) . I
37058 — Portrait de Titus Rembrandt, le fils du peintre I

16432 **Restout, Jean.** Portrait d'un dominicain en méditation. P.B. 295 . F

16433 **Reynolds, Sir Joshua.** Portrait de lord et lady Borington. P.B. 296 F
16434 — Portrait de femme P.B. 297 . . . . F
37025 — Portrait de Miss Mursters ; esquisse I
37030 — Portrait de jeune fille I

16435 **Ribera, José de** : Saint Jérôme. P.B. 290. Prix 12 francs.

16436 **Rigaud, Hyacinthe.** Portrait de Louis XV, enfant. P.B. 298 . . . F
16437 — Portrait de Molière, Jean-Baptiste Poquelin. P.B. 417 . . . . . F

37003 **Romney, George.** Portrait de Miss Benveld I

16438 **Rubens, Pieter-Paul.** Marche de Silène. P.B. 314 I
16439 — Vénus retenant Mars ; esquisse. P.B. 315. Prix 12 francs.
16440 — Portrait d'homme en armure. *Coll. Durand-Ruel* I

16441 **Ruysdael, Jacob van** : Paysage. Une cascade ; dans le fond un château. *Coll. Durand-Ruel* I
16442 — Paysage. Lisière de forêt. *Coll. Durand-Ruel* I

16443 **Sacchi, Andrea.** Portrait d'un général de l'ordre des Augustins. P.B. 325 . . . . F

16444 **Saint-Quentin.** Le Mariage de Figaro. *A la Comédie-Française.* P.B. 490 . . . . F
16445 — Le Mariage de Figaro. *A la Comédie-Française.* P.B. 491 . F
16446 — Idem . . . . Idem . . . . . P.B. 492 . F
16447 — Idem . . . . Idem . . . . . P.B. 493 . F
16448 — Idem . . . . Idem . . . . . P.B. 494 . F

16449 **Sesto, Cesare da** : La Vierge et l'Enfant Jésus. P.B. 120 . . . . F

16450 **Steen, Jan.** Les musiciens ambulants. P.B. 336 . . . . F
16451 — Les vendeurs chassés du temple. P.B. 337 . . . . F
16452 — Un concert. *Coll. Durand-Ruel* I
16503 — La partie de cartes. *Coll. Bourgeois* I

16454 **Teniers, David, le jeune.** Le fumeur. P.B. 342 . . . . F

16455 **Ter Borch ou Terburg, Gerard.** Portrait de femme. P.B. 345 . F
16456 — Portrait de Jean de Witt, grand pensionnaire de Hollande. P.B. 346 . . . . F
16457 — La leçon de musique. *Coll. Durand-Ruel* I

16458	**Tiepolo, Giambattista.** Pendentif ; figures allégoriques. P.B. 347. Prix 12 francs.
16459	— Pendentif ; figures allégoriques. P.B. 348. Prix 12 francs.
16460	**Tischbein, Johann-Friedrich-August.** Portrait de l'empereur Paul I[er]. P.B. 349 . . . . F
16461	**Tiziano Vecelli.** Femme au bain. P.B. 432. Prix 12 francs.
16462	— Vénus couchée. P.B. 433. Prix 12 francs.
37011	**Tocqué, Louis.** Portrait de femme I
37029	— Femme à sa toilette I
16524	**Trémollière, Pierre-Charles.** Theophrate, ou la Sincérité. *Hôtel Soubise* F
2042	**Trinquesse, J.** Portrait d'une incroyable. B.A. 218 . . . . . . F
16463	**Troy, Jean-François de** : Louis XIV recevant les ambassadeurs persans. P.B. 353 . . . . F
37014	**Van-Loo, Charles-André, dit Carle.** Jeune femme I
37017	— Portrait de la duchesse Louise-Elisabeth de la Rochefoucault . . F
37034	— Enfants en amours I
37051	**Van-Loo, Louis-Michel.** Femme en costume bleu I
16464	**Velazquez, Don Diego.** Portrait de Marie-Thérèse enfant. P.B. 357 F
16465	— Portrait d'une infante. P.B. 358 I
16466	— Portrait de Philippe II à mi-corps P.B. 359 I
16487	— Un ermite. *Coll. A. de Beruete.* (Ce tableau est le même que le N[o] 16515.)
16488	— Portrait d'homme dissertant sur la mappemonde. *Au Musée de Rouen* . . . . F
16515	— Saint Pierre. *Coll. A. de Beruete* (voir N[o] 16487.) I
16516	— Portrait du Pape Innocent X. *Coll. Prince Brancaccio, à Rome* I
16517	— Détail du tableau précédent, le buste I
16467	**Velde, Adriaen, van de** : Paysans et animaux dans des ruines. *Coll. Durand-Ruel* I
16468	**Velde, Willem van de** : Bâteaux de pêche dans un port. *Coll. Durand-Ruel* I
16469	**Vestier, Antoine.** Portrait d'une dame avec ses deux enfants. P.B. 365. Prix 12 francs.
16470	— Jeune femme à sa toilette. P.B. 366 . . . . F
2527	— La reine Marie-Antoinette à Trianon . . . . F
2018	— Portrait d'une inconnue. B.A. 226 . . . . F
16471	**Vinci, Lionardo da** : Léda. P.B. 368. Prix 12 francs.
16473	**Watteau, Jean-Antoine.** La gamme d'amour. P.B. 371 . . . . . F
16474	— L'enseigne du Café des Singes. P.B. 372. Prix 12 francs.
16483	— Fête champêtre. *Coll. Demidoff* I
16484	— Une baigneuse. *Coll. Arau* I
16494	— Scène champêtre. *A M. de Rasquinet* I
37012	**Weenix, Jean-Baptiste.** Femme jouant de la viole I
16475	**Weyden, Rogier van der** : L'enfer ; volet du retable de l'hospice de Beaune. P.B. 508 I
16476	— Saint Antoine ; volet du retable de l'hospice de Beaune. P.B. 509 I

16504	**Wouwerman, Philips.** La baignade. *Coll. Bourgeois*	I
16510	**Ecole française du XVIme siècle.** La Vierge assise dans une gloire, couronnée et entourée d'anges; triptyque. *Cathédrale de Moulins* (Voir Paris, Trocadéro N° 18017)	I
16511	— Pierre II, duc de Bourbon, Sire de Beaujeu ; panneau de gauche du triptyque précédent	I
16512	— Anne de France, épouse de Pierre II; panneau de droite du dit triptyque	I
16513	— La Vierge assise dans une gloire ; partie centrale du dit triptyque	I
16478	**Ecole française du XVIIme siècle.** Portrait du poète Scarron. *A la Comédie-Française.* P.B. 485	F
16495	— Portrait du marquis de Montcalin-Gazon	F
16479	**Ecole française du XVIIIme siècle.** Portrait de la reine Marie-Antoinette. P.B. 382	F
16480	— Portrait de la reine Marie-Antoinette, fait au Temple après la mort de Louis XVI. P.B. 383	F
16481	— Portrait de Maximilien Robespierre. P.B. 384. Prix 12 francs.	
9019	— Portrait d'une inconnue	F
16482	**Ecole flamande ou allemande (commencement du XVIme siècle).** La Vierge, l'Enfant et un donateur. *Coll. Maillet du Boullay*	I
37045	**Ecole vénitienne du XVIIIme siècle.** Portrait de jeune femme	I
37063	**Ecole hollandaise.** Portrait de femme	F

OEUVRES CHOISIES DES MAITRES DU XIXme SIÈCLE

17370	**Aubert, Jean.** Les trois Grâces	F
17371	— Jeune femme, buste décolleté, double collier de perles	F
17372	— Jeune femme, main à la poitrine	F
17509	**Aubry, Etienne.** La laitière. *Coll. Lutz*	F
17369	**Bastien-Lepage, Jules.** Le portrait de l'artiste par lui-même	F
14001	**Baudry, Paul.** *Cartons pour le foyer de l'Opéra:* Harmonie et Mélodie	F
14002	— — Tragédie	F
14003	— — Comédie	F
14004	— — Le Parnasse	F
14004bis	— — Fragment du Parnasse: Mnémosque et les Génies	F
14005	— — Les Poètes	F
14006	— — Apollon et Marsyas	F
14006bis	— — Fragment d'Apollon et Marsyas: Figure d'Apollon	F
14006ter	— — Idem: Figure de Marsyas	F
14006quater	— — Idem: Figure de Scynthe nu	F
14007	— — Corybantes dansant autour du berceau de Jupiter	F

No.	Auteur	Titre	
14007bis	**Baudry, Paul.**	*Cartons pour le foyer de l'Opéra,* suite: Fragment du précédent: Figures de Crybantes nues	F
14008	— —	Jugement de Pâris	F
14008bis	— —	Fragment du précédent: Figures de Pâris, de Mercure et de Vénus	F
14008ter	— —	Idem: Figures de Minerve et de Junon	F
14009	— —	Mort d'Orphée	F
14009bis	— —	Fragment du précédent: Figure de Ménades	F
14009ter	— —	Idem: Figure de Ménades	F
14010	— —	Orphée perdant Eurydice	F
14010bis	— —	Fragment du précédent: Figures de Mercure et d'Eurydice	F
14011	— —	Salomé	F
14012	— —	L'assaut, musique guerrière	F
14013	— —	Les bergers, musique pastorale	F
14013bis	— —	Fragment du précédent: Figures de bergers	F
14014	— —	Le rêve de Sainte Cécile, musique sacrée	F
14014bis	— —	Fragment du précédent: Groupe d'anges chantant	F
14015	— —	David et Saül	F
14101	—	*Fragments du diplôme de l'Exposition Universelle de 1878:* Frontispice du diplôme. Prix 10 francs.	
14102	— —	Le Génie des Arts. Prix 8 francs.	
14103	— —	Le Génie de l'Industrie. Prix 8 francs.	
14215	—	*Peintures décoratives:* Les villes d'Italie: Rome	I
14216	— —	Florence	I
14217	— —	Naples	I
14218	— —	Venise	I
14219	— —	Gênes	I
14220	—	*Modèles pour la Manufacture des Gobelins:* Le toucher	I
14221	— —	Printemps et Eté	F
14222	— —	Automne et Hiver	F
1142	—	*Plafond de la Cour de Cassation:* La Glorification de la loi	F. I. E
1142bis	— —	Fragment du précédent: La Force et l'Innocence	I
14224	—	*Plafond du Palais Vanderbilt, à New-York:* Les noces de Psyché	I
14224B	— —	Fragment du précédent: Attributs de Jupiter	F
14224C	— —	Idem: Attributs de Cérès	F
14224D	— —	Idem: Attributs de Vénus	F
14224E	— —	Idem: Attributs de Mercure	F
14224F	— —	Idem: Cupidon et Psyché	I
14224G	— —	Idem: Petit Génie debout	F
14225	— —	Phœbé	I
14226	— —	Attributs de Diane chasseresse	F
14229	— —	Amphitrite. Prix 7.50 francs.	
14230	— —	Cybèle. Prix 7.50 francs.	
14231	— —	Amphitrite (variante). Prix 7.50 francs.	
14232	— —	Cybèle (variante). Prix 7.50 francs.	
14233	— —	Uranie. Prix 7.50 francs.	
14234	— —	Egypte. Prix 7.50 francs.	

14235	**Baudry, Paul.** *Plafond du Palais Vanderbilt, à New-York*, suite: Espagne. Prix 7.50 francs.	
14236	— — Germanie. Prix 7.50 francs.	
14237	— — France. Prix 7.50 francs.	
14238	— — Génie du sommeil. Prix 7.50 francs.	
334	— *Tableaux:* Diane chassant l'Amour	I
2732	— — La vague	I
14305	— — Charlotte Corday. Copie d'après HAUER. Versailles 13575 et B.A. 9014	F
14306	— — Diane chassant l'Amour. (Variante du N° 334.)	I
14307	— — Le petit Saint Jean	I
2733	— — La toilette de Vénus. *Musée de Bordeaux*	I
2731	— — Charlotte Corday. *Musée de Nantes*	I
14312	— — Léda	F
14313	— — La Madeleine. *Musée de Nantes*	F
14314	— — La toilette	F
14315	— — Eve	F
14401	— *Portraits:* M. Guizot	F. I
14402	— — M. Charles Dupin	F
14403	— — M. Charles Garnier	F
932	— — M. Eugène Guillaume	F
14405	— — M. Louis de Montebello	F
14406	— — Madame Madeleine Brohan	F
14407	— — Buste en bronze de M. Paul Baudry par PAUL DUBOIS; face	F
14407bis	— — Idem: Profil	F
14408	— — Ambroise Baudry	F
14409	— — Portrait d'enfant	F
14410	— — M. Delacourtie	F
9066	— — M. Edmond About	F
17434	— — M. Beulé. *Musée d'Angers*	F. I
17001	**Beaumont, Charles-Edouard de:** Andromède délivrée. P.B. 451	F
17002	**Bellangé, Hippolyte.** Episode de la retraite de Russie. P.B. 4	I
17458	— Les cuirassiers de Waterloo. *Musée de Bordeaux*	I
17003	**Biard, François.** Réunion de personnages marquants du second Empire. P.B. 511	I
14501	**Bida, Alexandre.** Prédication de Saint Paul aux Athéniens	F. I
14502	— Départ de l'enfant prodigue	F. I
14503	— Retour de l'enfant prodigue	F. I
14504	— Jésus chez Simon: „Paix à cette maison!"	F. I
14505	— Jésus chez Mathieu	F. I
14506	— La Cène	F. I
14507	— Les Vierges folles	F. I
14508	— Intérieur d'un harem	F. I
14509	— La prière à la mosquée. *Au Luxembourg*	F. I
14510	— Décollation de Saint Jean-Baptiste	F. I
14511	— Chanteurs des rues. Prix 7 francs.	
14512	— Marchandes d'alcarazas. Prix 7 francs.	
14513	— Marchandes de pigeons. Prix 7 francs.	
14514	— Le barbier. Prix 7 francs.	

4515	**Bida, Alexandre.** La prière du matin	F
4516	— L'âne	F
4517	— Ruth et Booz. Prix 7 francs.	
4518	— La mère. Prix 7 francs.	
4519	— Jésus enfant au milieu des docteurs	F. I
4520	— Massacre des Mameluks . . . . *Au Luxembourg* .	F. I
4521	— La moisson: Le camp de Booz, à Bethléem . . . . Idem	F. I
4522	— Réfectoire de moines grecs . . . . Idem . . .	F. I
4523	— Le concert. Prix 7 francs.	
4524	— Une partie d'échecs. Prix 7 francs.	
4525	— Départ de la famille de Noémi. Prix 10 francs.	
4526	— La porte de Bethléem	F. I
4527	— Le repos des moissonneurs	F. I
4528	— Le sommeil de Booz. Prix 7 francs.	
4529	— Le muletier. Prix 7 francs.	
4530	— L'appel du soir en Crimée. *Au Luxembourg*	I
4531	— Le diseur de bonne-aventure	F
4532	— L'âne à la fontaine	F
4533	— Barbier turc	F
4534	— Un ban d'église, à Engelberg (Suisse)	I
4535	— Avant la messe	I
4536	— Le retour du Calvaire	F. I
4537	— Les Vierges sages	I
17004	**Boilly, Léopold.** Lecture du 7me bulletin de la Grande Armée. P.B. 7 .	F
17005	— Houdon sculptant le buste de Bonaparte, premier consul. B.A. 2 .	F
2509	— Portrait de Mademoiselle Gabrielle d'Estrées d'Arras	F
17006	— Le triomphe de Marat. *Musée de Lille 41*	I
17007	— Portrait de l'artiste par lui-même. T. 18830	F
17401	— Entrée gratis! (A l'entrée d'un théâtre.) *Coll. Lutz*	I
17406	— Distribution des vivres pour la naissance du duc de Bordeaux, en 1820. *Coll. Lutz*	I
17409	— Un cabaret de Paris en 1815	F
17410	— Un café de Paris en 1815. „La partie de dame au café Lamblin". *Coll. Lutz*	F
17411	— Entrée du Jardin turc . . . . . *Coll. Lutz*	I
17412	— Les petits Savoyards . . . . Idem	F
17440	— L'Effroi, ou „La crainte mal fondée" . . Idem	F
17442	— La main chaude . . . . Idem	F
17447	— Le fils de Boilly . . . . Idem	F
17496	— La surprise . . . . Idem	F
17501	— Dis-mois merci . . . . Idem	F
17512	— L'heureuse mère . . . . Idem	F
37057	— La toilette . . . . Idem	I
17008	**Bonheur, Mlle Rosa.** L'attente. *Coll. Tedesco.* Prix 10 francs.	
17009	— Le repos . . . . Idem . . Prix 12 francs.	
17010	— Izards des Pyrénées . . . . . . Idem . . Prix 12 francs.	
17011	— Les moutons: bélier et brebis après la tonte. *Coll. Tedesco* . . .	I
17012	— Moutons d'Ecosse . . . . Idem	I
17013	— Cerfs écossais . . . . Idem	I
17014	— Attelage morvandiau . . . . Idem	F. I

17015	**Bonheur, Mlle Rosa.** Mustangs américains . *Coll. Tedesco* . .	I
17016	— Etude de lionne . . . . Idem	I
17017	— Troupeau en montagne . . . . Idem	I
17018	— La halte . . . . Idem	I
17019	— Moutons du Berry . . . . Idem	I. E
17021	— Cerf dans la forêt . . . . Idem	F
17022	— Cerf à la reposée . . . . Idem	F
17023	— Etude de jeunes boucs . . . . Idem	F
17024	— Une bergerie . . . . Idem	F
17025	— Bouc des Pyrénées . . . . Idem	F
17026	— Un couple de chevreuils; effet d'hiver . . . . . Idem	F
17027	— Deux veaux au pâturage . . . . Idem	F
17028	— La vache blanche . . . . Idem	F
17029	— Lion et lionne au repos . . . . Idem	F
17030	— La palette de Rosa Bonheur . . . . Idem	F
17031	— Tête de chien, de face . . . . Idem	F
17032	— Tête de chien, de trois quarts . . . . Idem	F
17324	— L'âne dans l'étable . . . . Idem	I
17325	— Ane dans un verger . . . . Idem	F
17326	— Lévrier . . . . Idem	F
17328	— Le cheval blanc . . . . Idem	I
17340	— Lion, lionne et deux lionceaux dévorant une biche Idem	I
17341	— Taureau, vaches et moutons dans les Pyrénées . . Idem	I
17342	— Moutons au repos; effet de coucher de soleil . . Idem	I
17343	— La cahute des bergers dans la montagne; effet de nuit Idem	I
17344	— Troupeau de buffles dans la neige . . . . . . Idem	I
17345	— Les cerfs; effet du matin . . . . Idem	I
17346	— Les cerfs; effet du soir . . . . Idem	I. E
17347	— Vaches au repos, l'âne avec son petit . . . . . Idem	I
17348	— Un bouledogue noir couché dans les champs . . Idem	I
17349	— Paysage; trois vaches sur une plaque cintrée ivoire Idem	F
17350	— Cerfs et biches au repos, sous bois . . . . . . Idem	F
17351	— La fenaison; deux bœufs attelés à une voiture de foin Idem	I
17361	— Cheval gris pommelé dans un verger . . . . . . Idem	I
17364	— Quatre cerfs au repos . . . . Idem	F
17365	— Cerf dans un bois; effet d'automne . . . . . . Idem . . .	F
17384	— Sept bœufs sur une hauteur; effet de soleil couchant Idem	I
17385	— Paysage; taureau et deux vaches . . . . . . Idem . . .	I
17407	— Paysage basque; homme et femme à cheval . . . Idem	F
17452	— Trois biches et un cerf au repos	I
17476	— Taureau blanc. *Coll. Gallice*	F
17533	— Troupeau sous bois. *Coll. Le Roy*	I
2522	**Bonington, Richard Parkes.** Portrait d'une dame inconnue . . .	F
17033	**Bonnat, Léon.** Le Christ en croix. *Palais de Justice de Paris*	I
17034	— Saint Vincent de Paul prenant la place d'un galérien. *Eglise Saint-Nicolas-des-Champs, à Paris*	I
17035	— Portrait de l'artiste par lui-même à l'âge de vingt ans	F
17036	— Portrait de l'artiste par lui-même. *Coll. Walters, à Baltimore*	I
17329	— Une porte à Jérusalem	I

No.	Œuvre	
17037	**Bonvin, François.** La servante. *Coll. Arnold et Tripp*	I
17330	— La grand'mère et la bible . . . Idem	F
17334	— La bonne de l'artiste . . . Idem	F
17448	— L'école des frères. *Coll. Lutz*	I
17513	— La mère Bion . . . Idem	F
17040	**Bouchot, François.** Le tambour blessé. P.B. 22. Prix 12 francs.	
17041	**Bouguereau, William-Adolphe.** Portrait de l'artiste par lui-même	I
2002	**Bouliard, Mlle.** Portrait d'une actrice, probablement Mademoiselle Bélier	F
17042	**Brascassat, Jacques-Raymond.** Vache et taureau à l'abreuvoir. P.B. 23	F
17043	— Taureau se frottant. P.B. 24	F
17044	— Nature morte. P.B. 25. Prix 12 francs.	
2523	— La tête de Fieschi, le lendemain de son exécution	F
17046	**Breton, Jules.** Plantation d'un calvaire. *Musée de Lille*	I
17376	— Breton, mi-corps, face, portant un cierge	F
17377	— Bretonne, mi-corps, profil, avec un cierge	F
17378	— Le faucheur	F
17379	— Le feu au village, la voiture de foin	F
17381	— Les laveuses	F
17047	**Cabanel, Alexandre.** Portrait de l'artiste par lui-même. *Académie d'Anvers*	I
17481	— Albaydé. *Musée de Montpellier*	I
2033	**Canon, Hans.** Portrait du prince impérial Louis Napoléon. B.A.	I
17333	**Cazin, Jean-Charles.** La maison du pêcheur, femme avec enfant. *Coll. H. Vever*	F
17514	— La ferme. *Coll. Brandus*	I
290	**Chaplin, Charles.** Au printemps	F. I. E
291	— La lyre brisée	F. I. E
292	— La marguerite consultée	F
294	— Le portrait	F
295	— La lecture. (Aussi à 10 francs.)	F
296	— Jeune femme jouant de la guitare. (Aussi à 10 francs.)	F
297	— La correspondance. Prix 10 francs	
298	— La Musique	F
299	— La Musique	F
300	— La Pêche	F
677	— La Peinture	F
678	— La Musique	F
679	— La Poésie	F
680	— Le Nid	F. I
681	— Fiancée	F
682	— Jeune femme à la collerette	F
896	— Etude, femme vue de dos	F. I
1037	— Rêverie	F
1045	— Le secret du bouquet	F
1088	— Le bouquet après le bal	I
1089	— La sieste	F
14607	— La leçon de lecture	F
14608	— Psyché	F
14609	— Automne; plafond	F

14610	**Chaplin, Charles.** Été	F
14611	— Printemps	F
14613	— Soubrette	F
14614	— Le cerf-volant	F
14615	— Chasse aux colombes	F
14616	— La Peinture	F
14617	— La Musique	F
14618	— L'Astronomie	F
14619	— Musique champêtre	F
14625	— La fiancée. Prix 10 francs.	
14626	— L'Amour	F
14628	— Portrait de jeune fille	F
14630	— Panneau décoratif	F
14631	— Toilette de Vénus. *Salle des glaces, Elysée, Paris.* Prix 4 francs.	
14632	— Triomphe de Vénus . . . . . . Idem . . . . Idem	
14633	— Le char de Vénus . . . . . . Idem . . . . Idem	
14634	— Léda . . . . Idem . . . . Idem	
14635	— La chasse . . . . Idem . . . . Idem	
14636	— La pêche . . . . Idem . . . . Idem	
14637	— Vénus . . . . Idem . . . . Idem	
14638	— Vénus et l'Amour . . . . . . Idem . . . . Idem	
14639	— Le Printemps . . . . Idem . . . . Idem	
14640	— L'Eté . . . . Idem . . . . Idem	
14641	— L'Automne . . . . Idem . . . . Idem	
14642	— L'Hiver . . . . Idem . . . . Idem	
14643	— La pêche. Prix 10 francs.	
14644	— Portrait de Madame X***. *Salon de 1877*	F. I
14645	— Portrait du duc d'Audiffret-Pasquier	F. I
14646	— Tête de jeune fille	F
14647	— Nymphes endormies. *Voir* le N° 14673	F
14648	— La Musique et la Danse; plafond	F. I
14664	— Junon	F
14665	— Vénus	F
14666	— Diane	F
14667	— Minerve	F
14668	— Portrait de Madame Madeleine Lemaire	I
14673	— Nymphes endormies. (Nouvelle édition du N° 14647.)	F
14676	— Jeune fille aux fleurs	F
14677	— Jeune fille à la colombe	F
14689	— La colombe. *Coll. H. Gallice*	I
14690	— Tête de jeune fille. *Coll. H. Vever*	F
17389	— Amours aux oiseaux	I
17390	— Le Sommeil	I
17391	— La Peinture	F
17392	— La Musique	F
17393	— Amours aux cerfs-volants	F
17394	— La Moisson	F
17395	— Offrande	F
17397	— La Poésie, groupe de quatre Amours	F
2009	**Charlet, Nicolas-Toussaint.** Napoléon Ier le soir de Waterloo. B.A. 19.	F

17050 **Chaudet, Jeanne-Elisabeth, née Gabiou.** Portrait de Madame Villot, née Barbier. B.A. 23 . . . . F

35501 **Chenavard, Paul.** *Projet de décoration intérieure du Panthéon de Paris, suite de 38 cartons, se trouvant au Musée de Lyon:* Le déluge. Prix 12 francs.
35502 — Mort de Zoroastre. (La caste des guerriers s'assujettit à la caste sacerdotale.) Prix 12 francs.

35503 — *La guerre de Troie et le temps homérique:* Préparatifs du siège de Troie. Prix 12 francs.
35504 — — Combat des Grecs et des Troiens autour des murs. Prix 12 francs.
35505 — — Homère chantant ses poèmes. Prix 12 francs.
35505bis — — Les trois planches précédentes, formant trois entre-collonnements, réunies sur une feuille. Prix 50 francs.
35506 — — Hippocrate au lit des malades. Constitution et sécularisation de la médecine et de la science. Prix 12 francs.
35507 — — Mort de Socrate. La philosophie et la morale. Prix 12 francs.
35508 — — Les deux jumeaux, allaités par la louve, trouvés par le berger Faustulus; commencement mystique de Rome. Prix 12 francs.
35509 — — Brutus condamne ses fils à la mort. Fondation de la République; caractère rigide et violent de ses institutions. Prix 12 francs.
35510 — — Prise de Carthage. Apogée de la grandeur de la République romaine. Prix 12 francs.
35511 — — Continence de Scipion. Prix 12 francs.
35511bis — — Les deux planches précédentes, formant deux entre-colonnements, réunies sur une feuille. Prix 35 francs.

35512 — *Fin de la République:* Défaite et mort de Brutus à Philippes et mort de Caton. Prix 12 francs.
35513 — — César passe le Rubicon. Prix 12 francs.

35514 — *Fondation de l'Empire, le siècle d'Auguste:* Auguste ferme le temple de Janus. Prix 12 francs.
35515 — — Virgile lit les vers prophétiques de sa IVe Eglogue. Prix 12 francs.

35516 — *Fin du monde ancien; commencement du monde nouveau:* Naissance de Jésus-Christ. Prix 12 francs.
35517 — — Prédication de Jésus-Christ. Prix 12 francs.
35518 — — Passion et mort de Jésus-Christ. Prix 12 francs.
35518bis — — Les trois planches précédentes, formant trois entre-colonnements, réunies sur une feuille. Prix 50 francs.
35519 — — Les catacombes. Prix 12 francs.
35520 — — Les premiers temps de l'Eglise chrétienne. Prix 12 francs.
35520bis — — Les deux planches précédentes, formant deux entre-colonnements, réunies sur une feuille. Prix 35 francs.
35521 — — Baptême de Constantin. Fin du paganisme. Intronisation de la religion nouvelle de l'Empire. Prix 12 francs.
35522 — — L'empereur Théodose à genoux demande son pardon à Saint Ambroise, à Milan. Prix 12 francs.

35523 — *Sujétion des puissants du monde à l'autorité religieuse:* Attila arrêté dans sa course dévastatrice par le pape Saint Léon. Prix 12 francs.

35524 **Chenavard, Paul.** *Sujétion des puissants du monde à l'autorité religieuse:* Lutte de la puissance morale du christianisme contre la barbarie. Prix 12 francs.

35524bis — — Les deux planches précédentes, formant deux entre-colonnements, réunies sur une feuille. Prix 35 francs.

35525 — — Couronnement de Grégoire VII; apogée de la puissance ecclésiastique. Prix 12 francs.

35526 — *Suprématie spirituelle et temporelle de la Société:* La fuite de Mahomet (l'Hégire). L'islanisme. Prix 12 francs.

35527 — — Entrée des croisées à Jérusalem. Les croisades. Prix 12 francs.

35528 — — L'atelier de Guttemberg. Découverte de l'imprimerie. Prix 12 francs.

35529 — *La Réforme:* Luther déchire les bulles du pape à Wittemberg. Prix 12 francs.

35530 — — Louis XIV à Versailles. Siècle de Louis XIV. Prix 12 francs.

35531 — — Une réception chez Voltaire. Le XVIIIme siècle. Les encyclopédistes. Prix 12 francs.

35532 — — L'Assemblée constituante. Mirabeau. La Révolution française. Prix 12 francs.

35533 — *Pavement des quatre bras de la croix. Croyances et traditions des peuples relatives à la vie future:* Le purgatoire. Prix 12 francs.

35534 — — L'enfer. Prix 12 francs.

35535 — — La résurrection. Prix 12 francs.

35536 — — Le paradis. Prix 12 francs.

35537 — *Pavement circulaire central sous la coupole:* La philosophie et l'histoire. Grand tableau synoptique de l'histoire universelle. Prix 12 et 30 francs.

35538 — — Convention nationale. Prix 12 et 35 francs.

17051 **Cogniet, Léon.** Le Tintoret peignant le portrait de sa fille morte. *Au Musée de Bordeaux.* P.B. 48 I

17504 **Constant, Benjamin.** Le charmeur de serpents I

17505 — Plafond de l'Opéra-Comique; esquisse I

14701 **Corot, Jean-Baptiste-Camille.** Les saules à Mariselles, près Beauvais F

14702 — Le Parc-des-Lions à Port-Marly. Apprêts de promenade. *Coll. G. Rodrigues* I

14703 — La femme à la chèvre. *Coll. Georges Rodrigues* . . . . F

14704 — Rivière près de Beauvais. Une ramasseuse d'herbes . . . . . F

14705 — Paysage, effet de matin: Un chevrier. *Musée de Lille* . . . F

14706 — Jeune Grecque . . . . F

14707 — Le Gros du Chêne de Fontainebleau. *Coll. Brun* I

14708 — Vue de Corbeil, le grand matin . . . . F

14709 — Le château Saint-Ange et Saint-Pierre de Rome . . . . F

14710 — La famille du moissonneur . . . . F

14711 — Le moulin Drocourt, à Arleux-du-Nord . . . . F

14712 — Vue du village de Sin, près Douai . . . . F

14713 — Les bords d'un courant . . . . F

14714 — Le bouquet d'arbres. Paysage italien . . . . F

14715 — Plaine humide en Flandre . . . . F

14716 — Environs de Coubron . . . . F

14717 — Les bords du grand lac à Ville-d'Avray. *Musée de Rouen* . I

14718	**Corot, Jean-Baptiste-Camille.** Chaumières au bord d'un marais .	F
14719	— Un bateau; effet de lune sous de grands arbres	F. I
14720	— Vaches à l'abreuvoir	F
14721	— En Limousin. Une vache sur la digue	F
14722	— Les bohémiens sous les arbres; effet de soleil couchant	F
14723	— Le port de la Rochelle	F
14724	— Le rageur dans la plaine, à Fontainebleau	F
14725	— Le petit étang de Ville-d'Avray	F
14726	— Un torrent dans les Romagnes	F
14727	— La petite vanne	F
14728	— Chevriers des bords du golfe de Naples	F
14729	— A Limetz, près Mantes. Rosée du matin	F
14730	— Nymphes jouant avec un tigre. *Coll Brun*	I
14731	— Campagne de Rome; soleil couchant	F
14732	— Les bords de la Loire	F
14733	— Petit dénicheur et ses compagnes	I. E
14734	— Le pont de Mantes	F
14735	— Une prairie à Sainte-Catherine-lez-Arras	F
14736	— Le château de Beaune-la-Rolande	F
14737	— Etude à Crécy-en-Brie	F
14738	— Une ronde de danseuses au bord de l'eau; effet du soir	I
14739	— Souvenir d'Arleux-du-Nord	F
14740	— Le bain froid	F
14741	— Les enfants de la ferme	I
14742	— Jeune fille lisant	F
14743	— L'attente au sentier qui longe la rivière	F
14744	— Moine assis lisant	F
14745	— La source. Etude de jeune fille nue, debout	F
14746	— La nymphe des bois	F
14747	— Madeleine en prière	I
14749	— Les Gaulois; paysage. Prix 10 francs.	
14750	— Gardeuses de bestiaux aux marais. Prix 10 francs.	
14751	— Trois vaches à l'étang; effet du soir. Prix 10 francs.	
14752	— Le lac de Nemi. Prix 10 francs.	
14753	— Nymphes au bain	I
14754	— Concert champêtre. *Chantilly*	I
14755	— Orphée entraînant Eurydice	I
14756	— Une idylle. Ronde d'enfants	I
14757	— Forêt de Fontainebleau; le passage du gué. Prix 10 francs.	
14758	— Agar dans le désert. Prix 10 francs.	
14759	— Saint Jérôme dans sa retraite. *Mairie de Ville-d'Avray*. Prix 10 francs.	
14760	— Le printemps. Jeune fille cueillant des fleurs. Prix 10 francs.	
14761	— Jeune fille tenant une mandoline et regardant un paysage sur un chevalet	I
14762	— L'Italienne. Prix 10 francs.	
14763	— Bacchante à la panthère	I
14764	— La baigneuse. Prix 10 francs.	
14765	— Le hallebardier. Prix 10 francs.	
14766	— Un chevalier tenant son épée. Prix 10 francs.	

14767	**Corot, Jean-Baptiste-Camille.** Vénus emprisonne l'Amour . . .	I
14768	— Le chariot. Prix 10 francs.	
14769	— Paysage composé; dessin. *Musée Wicar, à Lille.* Prix 10 francs.	
14770	— Diane à sa toilette	F
14771	— Moulin de Saint-Nicolas	F
14772	— Souvenir de Ville-d'Avray	F
14773	— Une juive d'Alger	F
14774	— Intérieur d'église	F
14775	— Batelier sur le lac de Némi	F
14776	— Le château de Wagnonville	F
14777	— Matin . . . . *Coll. H. Vever* . . .	F
14778	— Soir . . . . Idem	F
14779	— L'abreuvoir. . . . . Idem	F
14780	— Effet du matin . . . . Idem	F
14781	— Route ensoleillée . . . . Idem	F
14782	— Une rue de village en Picardie . . . . . Idem	F
14783	— Jeune Grecque ; buste. *Coll. Durand-Ruel*	F
14784	— Eurydice blessée . . . . *Coll. H. Vever* . . .	I
14785	— Le chemin montant. E.U. 89 . . . . . . Idem	I
14786	— Cheval se baignant dans l'étang de Ville-d'Avray . Idem	I
14787	— Les cascades de Terni . . . . Idem	F
14788	— Crique de la Méditerranée	F
14789	— Ramasseuse de fagots. Ville-d'Avray	I
14790	— Le gué. E.U. 89. *Coll. H. Vever*	I. E
14791	— Cavalier sur une route. . . . . . *Coll. Durand-Ruel* . . .	F
14792	— Environs de Ville-d'Avray . . . . Idem	F
14793	— Le canal de Saint-Quentin . . . . Idem	F
14794	— Le passage du gué . . . . Idem	I. E
14795	— Les dunes de Zuydcoote . . . . Idem	I
14796	— L'âge d'or. *Coll. Brame*	F
14797	— L'incendie de Sodome . . . . . . *Coll. Durand-Ruel* . . .	I
14798	— La femme à la fontaine . . . . Idem	F
14799	— Orphée . . . . Idem	I. E
14800	— Le pêcheur à la ligne . . . . Idem	I
14801	— Le matin sur l'étang . . . . Idem	I. E
14802	— Femme devant un chevalet. *Coll. Brame fils*	F
14803	— Vue de Suisse . . . . *Coll. Arnold et Tripp* . . .	F
14804	— Le soir. Danse des nymphes . . . . . . Idem	I
14805	— Le passeur . . . . Idem	I
14806	— Le matin au bord du lac . . . . Idem	I. E
14807	— Le lac d'Albano . . . . Idem	I
14808	— Le bain de Diane. *Musée de Bordeaux*	I
14809	— Dante et Virgile. *Coll. Georges Rodrigues*	I
14810	— Nymphes au bain	I
14811	— Le lac. *Coll. du comte Fressinet*	I. E
14812	— Nymphe couchée au bord de la mer. *Coll. H. Vever*	F
14813	— Une matinée en Italie . . . . *Coll. Arnold et Tripp* . . .	I
14814	— L'arbre penché . . . . Idem	I
14815	— La chevrière. Souvenir d'Italie . . . . . . Idem	I
14816	— Tournant de la Seine à Port-Marly. *Coll. Georges Rodrigues* .	I
14817	— La poule aux œufs d'or. *Appartenant à C. et M. d'Eichthal*	F

14818	**Corot. Jean-Baptiste-Camille.**	La campagne de Rome, soir. *Coll. Georges Rodrigues*	F
14819	—	Femme dans un atelier. *Coll. Arnold et Tripp*	F
14820	—	Pêcheur d'écrevisses . . . . . . Idem	F
14821	—	Le ravin . . . . Idem	F
14822	—	Marcoussis . . . . Idem	F
14823	—	Les baigneuses . . . . Idem	F
14824	—	Saintry . . . . Idem	F
14825	—	Lisière de bois . . . . Idem	F
14826	—	Méditation . . . . Idem	F
14827	—	Paysage. *Coll. H. Gallice*	I
14828	—	Jeune mère. *Coll. H. Vever*	F
14829	—	Coup de vent. *Coll. Warnier*	I. E
14830	—	Jeune fille à la fontaine. *Coll. Michel Lévy*	I
14831	—	Paysage d'Italie. *Coll. Warnier*	I
14832	—	Saules et rivière . . . Idem	I. E
14833	—	La liseuse. *Coll. Kapferer*	I
14834	—	Le lac d'Albano. *Musée de Reims*	I
14835	—	Vue de Mantes. *Coll. Warnier*	I
14836	—	Le pont de Mantes. *Coll. Mante*	I. E
14837	—	Le premier pas. *Musée de la Rochelle*	I
14838	—	Saint Sébastien. *Coll. Chéramy*	I
14839	—	Autour du lac. *Musée de Reims*	I. E
14840	—	La Muse. *Coll. Michel Lévy*	I
14841	—	Environs de Genève. *Musée de la Rochelle*	I
14842	—	Maison de Corot à Ville-d'Avray. *Coll. Bruneau*	I
14843	—	Les étangs de Ville-d'Avray. *Musée de Rouen*	I
14844	—	Paysage: site d'Italie (1848). *Musée de Douai*	I
14845	—	Le lac de Garde. *Coll. Georges Lutz*	I. E
14846	—	Le matin . . . . Idem	I. E
14847	—	Le chevalier. *Coll. Chéramy*	I
14848	—	Vue du Tyrol italien. *Musée de Marseille*	I
14849	—	Démocrite et les Abdéritains (1841). *Musée de Nantes* . . .	I
14850	—	Homère et les bergers (1845). *Musée de Saint-Lô*	I
14851	—	Vue prise à Ville-d'Avray (1867). *Musée du Mans*	I
14852	—	Paysage composé et baigneuses. *Coll. Leclercq*	I
14853	—	Le sentier. *Coll. Soubies*	I. E
14854	—	La baignade. *Coll. Georges Lutz*	I
14855	—	Paysan à cheval dans la campagne. *Coll. Lyon de Thuin* . .	I
14856	—	Chemin bordé de saules. *Coll. Paul David*	I
14857	—	Paysage. *Musée de Dunkerque*	F
14858	—	Venise. *Coll. Chéramy*	F
14859	—	Ville-d'Avray. *Coll. Michel Lévy*	F
14860	—	Soleil couchant après la pluie. *Musée de Nantes*	F
14861	—	Mendiants. *Coll. Chéramy*	F
14862	—	Gênes . . . . . Idem	F
14863	—	Saulaie, environs d'Arras. *Coll. Georges Lutz*	F
14864	—	„La petite Pie". Portrait de Mademoiselle V. *Coll. Chéramy* .	F
14865	—	Le laboureur. *Coll. Georges Lutz*	F
14866	—	Flessingue . . . . . Idem	F
14867	—	Petit pont . . . . . Idem	F

14868	**Corot, Jean-Baptiste-Camille.**	L'étang. *Coll. Vever*	F
14869	—	L'île de Saint-Bartolomeo, à Rome . . Idem	F
14870	—	Paysage . . . Idem	F
14871	—	Paysage . . . Idem	F
14872	—	La tour. *Coll. Warnier de Reims*	F
14873	—	La barque . . . . . Idem	F
14874	—	Ronde de nymphes. *Coll. Arnold et Tripp*	F
14875	—	Les bords de la rivière. *Coll. Knoedler*	I. E
14876	—	Moitié d'un pont avec cavalier. *Coll. Arnold et Tripp*	F
14877	—	L'arbre penché . . . Idem	F
14878	—	Danse de nymphes; esquisse. Original au Louvre. *Coll. Le Roy*	I
14879	—	Bords d'un étang. *Coll. Le Roy*	I
14880	—	Paysage, le soir . . . . . . *Coll. Arnold et Tripp*	I
14881	—	En prairie, brume du matin . . . . . Idem	F
14882	—	Paysage: Hameau près de la rivière . . Idem	F
14883	—	Paysage: Un étang . . . Idem	F
14884	—	Paysage printanier . . . Idem	F
14885	—	L'étang de Ville-d'Avray . . . . . Idem	I
14886	—	Vue de Venise, place Saint-Marc . . . Idem	F
14887	—	Coucher de soleil au lac d'Albano, campagne de Rome. *Coll. Bernheim*	I
14888	—	L'arbre penché. *Coll. Arnold et Tripp*	I
14889	—	Paysage, environs d'Arras. *Coll. Le Roy*	F
14890	—	La Seine à Nantes . . . . . Idem	F
14891	—	La charette sous bois. *Coll. Durand-Ruel*	I
14892	—	La couronne de roses. *Coll. Le Roy*	F
14893	—	L'étang . . . . Idem	F
14894	—	La sablonnière . . . . . Idem	F
14895	—	Saint Sébastien. *Coll Arnold et Tripp*	I
14896	—	Paysage aux environs de Douai. *Coll. Le Roy*	F
14897	—	Vaches à l'abreuvoir. *Coll. Arnold et Tripp*	I
14898	—	Le verger. *Au Musée de Semur*	I
14899	—	La pêche au carrelet. *Coll. Gallice*	I
14900	—	Le chevrier. *A. M. Révillon*	I. E
14901	—	Figure de jeune modèle	I
14902	—	Vue de la Ferté-Milon, paysage d'Artois	F
14903	—	L'écluse	F
14904	—	Souvenir d'Italie	I
14905	—	Le pêcheur . . . *Coll. Arnold et Tripp*	F
14906	—	Vaches au pâturage . . . . Idem	I
14907	—	Paysage. *Coll. Mélé*	I
14908	—	Paysage au soleil couchant. *Coll. Le Roy*	F
14909	—	Lisière sous bois . . . Idem	F
14910	—	Paysage . . . Idem	F
14911	—	Chaumière au bord de l'étang . . . Idem	F
14912	—	Le conseil de l'Amour . . . . . . Idem	F
14913	—	Vue de La Rochelle . . . . . . Idem	F
14914	—	Faucheuse . . . Idem	F
14915	—	La Saulaie . . . Idem	F
14916	—	Abords de ferme (Normandie) . . . Idem	F

14917 **Corot, Jean-Baptiste-Camille.** La charette. *Coll. Le Roy* . . . F
14918 — Les commères . . . . Idem . . . . . F
14919 — Le ruisseau . . . . Idem . . . . . F
14920 — Route à Ville-d'Avray . . . . Idem . . . . . F
14921 — La mare . . . . Idem . . . . . F
14922 — Maison sur la route d'Arras . . . . Idem . . . . . F
14923 — Le village de Gouvieux, près Chantilly . . . . Idem . . . . . F
14924 — Le chemin tournant . . . . Idem . . . . . F
14925 — Souvenir d'Italie. *Coll. Arnold et Tripp* . . . . F
14926 — Paysage. *Coll. Le Roy* . . . . F
14927 — La bourrasque. *Coll. Arnold et Tripp* I
14928 — Les bouleaux. *Coll. Le Roy* . . . . F
14930 — Etang de la ferme. *Coll. Arnold et Tripp* . . . . F
14931 — Hameau au bord d'une rivière . Idem . . . . F
14932 — Lac en Italie. *Coll. Bessonneau d'Angers* I
14933 — Au bord de la rivière. Saint-Nicolas-les-Arras. *Coll. Le Roy* . F
14934 — Combat d'Amours. *Coll. Arnold et Tripp* I

37047 **Cot, Pierre-Auguste.** Portrait de la comtesse de Chardonnet . . . I

17052 **Courbet, Gustave.** Une forêt en Bretagne, vallée de la Rance . . . I
17453 — Bonjour Monsieur Courbet! *Musée de Montpellier* I
17483 — La vague. *Coll. Albert Cohen* I
17485 — Les cribleuses de blé. *Musée de Nantes* I

17053 **Daubigny, Charles-François.** Bords de l'Oise. *Coll. H. Vever* . I
17054 — L'Automne . . . . . *Coll. H. Vever* I
17055 — L'Oise près Auvers . . . . Idem . . . . F
17056 — Moulin à Dordrecht (Hollande). *Coll. Arnold et Tripp* I
17057 — Le pont de Mantes . . . . Idem I
17058 — Bords de rivière . . . . Idem I
17059 — L'île de Vaux . . . . Idem I
17060 — Les bords de la Meuse . . . . Idem . . . . F
17061 — Les bords de l'Oise. *Coll. Gallice* I
17339 — Vue de la Seine, prise à Bonnières. *Coll. Arnold et Tripp* . . F
17352 — Bord d'une rivière. Un bateau et quatre laveuses, bords de l'Oise. *Coll. Arnold et Tripp* . . . . F
17403 — Bords de l'Oise, la laveuse. *Coll. Arnold et Tripp* . . . . . F
17432 — La pêche . . . . Idem I
17451 — Les laveuses . . . . Idem . . . . F
17486 — L'Hiver. *A M. Gilibert* I
17497 — Soleil couchant I
17521 — Les bords de l'Oise. *Coll. Arnold et Tripp* I
17534 — La plage de Villerville. *Coll. Le Roy* I
17537 — Bords de rivière, soleil couchant. Idem . . . . F
17562 — Bords de l'Oise . . . . . . Idem . . . . F

17062 **Daubigny, Karl.** Laveuses au bord de l'Oise. *Coll. Arnold et Tripp* I

17331 **Daumier, Honoré.** L'avocat et l'accusé. *Coll. Vever* . . . . . . F
17332 — L'avocat et l'accusé . . . . Idem . . . . F
17402 — La mort et le médecin . . . . Idem . . . . F
17441 — L'amateur d'estampes. *Coll. Lutz* . . . . F

17063 **David, Jacques-Louis.** Portrait du maréchal Macdonald; étude pour le tableau du „Sacre". P.B. 59 . . . . F
17064 — Portrait de la comtesse de Sorcy. P.B. 61. Prix 12 francs.
186 — Portrait de Mademoiselle Joly (de la Comédie-Française). P.B. 62. Prix 12 francs.
17065 — Napoléon Bonaparte, premier consul; esquisse peinte à l'huile. . . I
17066 — La mort de Socrate. P.B. 65 . . . . F
17067 — Portrait de femme. P.B. 67 . . . . F
17068 — Portrait d'Ingres, dans sa jeunesse. P.B. 68 . . . . F
17069 — Le conventionnel Michel Gérard et sa famille. *Musée du Mans.* P.B. 484 I
2044 — Portrait de Barère. Discours contre le citoyen Capet, séance de la Convention du 4 janvier 1793. B.A. 37 I
17070 — Portrait de l'artiste par lui-même. B.A. 39 . . . . F
2001 — Portrait d'un jeune artiste. B.A. 40 . . . . F
17071 — Portrait de Rabaut Saint-Etienne. B.A. 42 . . . . F
17072 — Portrait de Saint-Just. B.A. 52 . . . . F
2508 — Portrait de Mademoiselle Mars . . . . F
17468 — Portrait de Madame Vigée Le-Brun. *Musée de Rouen* I
37042 — Madame de Richemond et sa fille I

17073 **Decamps, Alexandre-Gabriel.** Joseph vendu par ses frères. P.B. 74 . I
17074 — Les sonneurs. P.B. 75 . . . . F
17075 — Mendiant comptant sa recette. P.B. 77 . . . . F
17076 — Plage à marée basse. P.B. 78 . . . . F
17077 — La fuite en Egypte. P.B. 80 . . . . F
17078 — Le repos des terrassiers . . . . F
17079 — Les singes experts. *Coll. Durand-Ruel* I
17080 — Cour de ferme. *Coll. Georges Rodrigues* . . . . F
17528 — Un déjeuner en ville. *Coll. Arnold et Tripp* . . . . F
17535 — Le singe au miroir. *Coll. Le Roy* . . . . F

17081 **Degas.** La leçon de danse. *Coll. H. Vever* I

17082 **Delacroix, Ferdinand-Victor-Eugène.** Hérodiade. P.B. 83 . . . F
17083 — Le prisonnier de Chillon. P.B. 84. Prix 12 francs.
17084 — Marguerite à l'église. P.B. 85 . . . . F
17085 — Hamlet et Polonius. P.B. 86 . . . . F
17086 — L'enlèvement de Rebecca. P.B. 87. Prix 12 francs.
17087 — Le Christ en croix. P.B. 88. Prix 12 francs.
17088 — L'éducation d'Achille; esquisse pour la bibliothèque du Corps législatif. P.B. 89 . . . . F
17089 — Massacre de l'évêque de Liège. P.B. 90. Prix 12 francs.
17090 — Marine. P.B. 82 . . . . F
17091 — Tête d'étude pour le massacre de Scio ; aquarelle. P.B. 438 . . F
17092 — Orphée apporte la civilisation à la Grèce. P.B. 439 . . . . . F
17093 — Chevaux sortant de l'abreuvoir. P.B. 440 . . . . F
17094 — Les convulsionnaires de Tanger P.B. 441 . . . . F
17095 — Le Christ sur le lac de Génésareth. P.B. 442 . . . . F
17096 — Abd-er Rhaman passant la revue de sa garde. P.B. 443 . . . F
17097 — Ophélie. P.B. 444 . . . . F
17098 — Desdemone maudite par son père. *Coll. Arnold et Tripp* . . I
17099 — Othello et Desdemone. *Coll. du comte Fressinet* I

17100	**Delacroix, Ferdinand-Victor-Eugène.** La résurrection de Lazare	F
17101	— Jésus sur le lac de Génésareth	F
17102	— La bataille de Nancy. *Musée de Nancy 11*	I
17103	— L'Arabe au tombeau. *Coll. Arnold et Tripp*	F
17387	— La délivrance . . . . Idem	F
17388	— Le maréchal-ferrant . . . . Idem	F
17467	— La Grèce expirante sur les ruines de Missolonghi. *Musée de Bordeaux*	I
17524	— Le Christ descéndu de la croix. *Coll. Le Roy*	F
17525	— „Marphise". *Coll. Arnold et Tripp*	F
17104	**Delaunay, Jules-Élie.** Portrait de M. Ernest Legouvé, de l'Académie française	F
17480	— Ophélie. *Musée de Bordeaux*	I
17105	**Demarne, Jean-Louis.** Environs de Bayeux. P.B. 93	F
17106	— Le canal. P.B. 94. Prix 12 francs.	
17433	— Corps de garde turc. *Coll. Le Roy*	F
17436	— Soldats turcs jouant aux dames. *Coll. Arnold et Tripp* . . .	F
17438	— La bonne pipe. *Coll. Lutz*	F
17107	**Diaz de la Pena, Narcisse.** La bohémienne. P.B 445	F
17108	— Baigneuse. P.B. 446	F
17109	— Enfants jouant avec un lézard. P.B. 447	F
17110	— Paysage sous bois ensoleillé. *Coll. Gallice*	I
17111	— Vache près d'une mare. *Coll. Georges Rodrigues*	F
17112	— Bohémiens dans la forêt. *Coll. Arnold et Tripp*	F
17113	— Sortie de forêt. Fontainebleau . . Idem	F
17114	— Sous bois . . . . Idem	F
17115	— Lisière de forêt. Fontainebleau . . Idem	F
17116	— Vénus et les Amours . . . . . Idem	F
17322	— Vénus et Amours . . . . Idem	I
17335	— L'orage . . . . Idem	I
17353	— Groupe de trois Algériennes . . Idem	F
17425	— La mare. *Coll. Lutz*	F
17430	— L'Amour désarmé . . . . . *Coll. Le Roy*	I
17431	— La mare, forêt de Fontainebleau . Idem	I
17502	— L'heureuse famille. *Coll. Lutz*	F
17529	— Diane à la chasse. *Coll. Arnold et Tripp*	F
17530	— Le sommeil des nymphes . . . Idem	F
2512	**Dreux, Alfred de:** Portrait du général Fleury, à cheval. B.A. 85 .	F
17117	**Drolling, Martin.** Maison à vendre. P.B. 97	F
17487	**Duez, Ernest-Ange.** Le déjeuner sur la terrasse. *A M. Révillon* .	I
17118	**Dupré, Jules.** La vanne	I
17119	— Le pêcheur	F
17120	— Le pont de bois	F
17121	— Barques échouées. Clair de lune. E.U. 89. *Coll. Arnold et Tripp*	I
17122	— Le chêne . . . . Idem	I
17123	— Troupeau de moutons. *Coll. Georges Rodrigues*	F
17124	— Vaches à l'abreuvoir	I
17396	— Vaches à l'abreuvoir. *A M. Verkès*	I
17408	— Chasse aux canards. *Coll. Le Roy*	I

17426	**Dupré, Jules.** Le retour à la ferme. *Coll. Lutz*	F
17427	— La saulaie . . . . . . Idem	F
17437	— Mare aux vaches. *Coll. Arnold et Tripp*	F
17446	— Paysage : Vaches à l'abreuvoir	F
17489	— Un grain. *Coll. Le Roy*	I
17536	— Paysage à la lisière d'un bois. *Coll. Bernheim*	I
17125	**Faed, Thomas.** Partis !	I
17126	**Flandrin, Jean-Hippolyte.** Les bergers de Virgile. P.B. 113	F
17127	— La dispersion des peuples au pied de la tour de Babel. Confusion des langues . . . *Musée de Lille 49*	I
17128	— Le prophète Samson . . . Idem . . *50*	F
17129	— Le prophète Baruch . . . Idem . . *51*	F
17469	— Polytós. *Musée de Saint-Etienne*	I
17130	**Fortuny, Mariano-José-Maria-Bernardo.** Le rémouleur au Maroc. P.B. 114	F
15301	**Français, François-Louis.** Les pins parasols à la villa Borghèse. Prix 8 francs.	
15302	— Sous bois. Prix 8 francs.	
15303	— Les hêtres de la Côte de Grâce à Honfleur. Prix 8 francs.	
15304	— La fin de l'hiver. Prix 8 francs.	
15305	— Cascade de Neptune à Tivoli	F
15306	— Un lavoir à Douarnenez. Prix 5 francs.	
15307	— La villa d'Este à Tivoli. Prix 7 francs.	
15308	— Soleil couchant, environs de Paris. Prix 7 francs.	
15309	— Etang de Trivaux, bois de Meudon. Prix 5 francs.	
15310	— Bords de l'Indre dans la plaine de Loches. Prix 4 francs.	
15311	— Fontaine à Olevano, environs de Rome. Prix 4 francs.	
15312	— Le mont Cervin, Haut-Valais. Prix 7 francs.	
15313	— Le mont Cervin dans la montée du Riffel	F
15314	— Le mont Cervin, Haut-Valais. Prix 4 francs.	
15315	— Étude de printemps. Prix 7 francs.	
15316	— Bois de hêtres à Pont-Aven (Bretagne). Prix 4 francs.	
15317	— La source à Tréboul, près Douarnenez. Prix 7 francs.	
15318	— Sentier dans la falaise à Douarnenez. Prix 4 francs.	
15319	— Vue prise dans l'île de Capri, fond du golfe de Salerne. Prix 7 francs.	
15320	— Bords du lac de Nemi. (Le grand platane.)	F
15321	— Poste de chasse à la Cava, près Salerne. Prix 7 francs.	
15322	— Paysan des Abruzzes. Prix 4 francs.	
15323	— Souvenir du Bas-Meudon. Prix 7 francs.	
15324	— Petites cascatelles à Tivoli. Prix 4 francs.	
15325	— Étude d'aloès dans les ravins de Tivoli. Prix 4 francs.	
15326	— Ponte Lupo, ravins de Tivoli. Prix 7 francs.	
15327	— Panorama des Alpes, pris de Saint-Cergues (Jura). Prix 7 francs.	
15328	— A Saint-Cergues (Jura). Prix 4 francs.	
15329	— Bords de l'Indre à Vesse (Touraine). Prix 7 francs.	
15330	— Lavoir au bourg de Batz (Bretagne). Prix 4 francs.	
15331	— La leçon de paysage (Vaux de Cernay). Prix 7 francs.	
15332	— La cueillette des olives. Prix 7 francs.	
15333	— La vallée d'Hyères (Provence). Prix 7 francs.	
15334	— Etude de châtaigner près de Divonne (Ain)	F

15335	**Français, François-Louis.** Les Vaux de Cernay. Prix 7 francs.		
15336	— Le ruisseau de Cernay-la-Ville. Prix 7 francs.		
17356	— La récolte de chanvre au bord de l'Indre.	*Coll. Lutz*	I
17357	— L'offrande à Cérès	Idem	I
17358	— Paysage: Le lac près Rome	Idem	F
17359	— La route de Combes-la-Ville	Idem	F
17360	— Fin d'hiver. Plombières	Idem	F
15401	**Fromentin, Eugène.** Le palais des doges à Venise. Prix 10 francs.		
15402	— Cavalier. Prix 7 francs.		
15403	— Cheval harnaché. Prix 5 francs.		
15404	— Deux figures assises. Prix 7 francs.		
15405	— Centauresse vue de dos. Prix 7 francs.		
15406	— Cheval lancé au galop. Prix 7 francs.		
15407	— Etude de torse, femme		F
15408	— Egyptiennes devant leur porte. (Tableau inachevé.) Prix 10 francs.		
15409	— Campement arabe. Prix 10 francs.		
15410	— Cheval arabe monté. Prix 10 francs.		
15411	— Le Grand-Canal et l'église de la Salute, à Venise. Prix 10 francs.		
15412	— Fauconnier arabe. Prix 5 francs.		
15413	— Deux chevaux. Prix 5 francs.		
15414	— Cheval tenue en laisse par un jeune Nubien. Prix 5 francs.		
15415	— Centaure s'exerçant à tirer de l'arc. Prix 5 francs.		
15416	— L'île de Philoé (Nubie) Prix 5 francs.		
15417	— Cavaliers arabes. Prix 5 francs.		
15418	— Cavalier arabe. Prix 5 francs.		
15419	— Le Ramesseion à Thèbes. Prix 5 francs.		
15420	— Centaure et centauresse. Prix 10 francs.		
15421	— Forêt de palmiers. Prix 10 francs.		
15422	— Femmes fellahs assises au bord du Nil. Prix 5 francs.		
15423	— Deux Arabes. Prix 5 francs.		
15424	— Le pays de la soif. Prix 10 francs.		
15425	— Le combat. Prix 5 francs.		
15426	— Forêt dans la Basse-Egypte. Prix 10 francs.		
15427	— Les voleurs de nuit. Prix 10 francs.		
15428	— Chameau et chamelier. Prix 4 francs.		
15429	— Arabe à cheval portant en croupe un fou. Prix 4 francs.		
15430	— Arabe assis (El Aghouad). Prix 4 francs.		
15431	— Arabe; buste. Prix 4 francs.		
15432	— Deux chevaux près d'un campement arabe. Prix 5 francs.		
15433	— Femme nue, couchée. Prix 5 francs.		
15434	— Trois cavaliers arabes vus de dos. Prix 5 francs.		
15435	— Le Grand-Canal et l'église de la Salute, à Venise. Prix 5 francs.		
15436	— Un peintre en bâtiments. Prix 5 francs.		
15437	— Un palais à Venise. Prix 5 francs.		
15438	— Cinq Arabes. Prix 5 francs.		
15439	— Deux Arabes. Prix 5 francs.		
15440	— Trois Arabes debout. Prix 5 francs.		
15441	— Arabes attaqués par un lion dans une gorge de montagnes. Prix 10 francs.		
15442	— Cavalier arabe buvant. Prix 4 francs.		
15443	— Une Sachki au bord du Nil. Prix 4 francs.		
15444	— Chien arabe. Prix 3 francs		

15445 **Fromentin, Eugène.** Portrait de deux Arabes. Prix 4 francs.
15446 — Danse arabe. Prix 4 francs.
15447 — Le Khamsyn, Prix 4 francs.
15448 — Centauresse de profil . . . . F
15449 — Femme arabe. Prix 4 francs.
15450 — Groupe d'Arabes. Prix 4 francs.
15451 — Centauresses . . . . F
15452 — Arabe à cheval portant en croupe un fou. Prix 5 francs.
15453 — Campement dans l'Oasis. Prix 5 francs.
15454 — La chasse au faucon. Prix 7.50 francs.
15455 — Cavaliers arabes. *Coll. Gallice* . . . . F
17338 — Combat dans une gorge de montagnes. *Coll. Arnold et Tripp* I
17439 — La caravane. *Coll. Lutz* . . . . F
17522 — Rencontre de chefs arabes. *Coll. Le Roy* . . . . F
17523 — Rendez-vous de chasse . . . . Idem . . . . F

17368 **Galland P.-V.** Saint Denis et ses compagnons I

17131 **Gérard, François, baron.** Portrait de Madame de Staël. P.B. 122 I
2015 — Portrait de Mademoiselle Duchesnois, de la Comédie-Française. P.B. 125 . . . . F
17132 — Portrait de Mademoiselle Mars, de la Comédie-Française. P.B. 126 F
2038 — Portrait de la duchesse de Broglie, fille de Madame de Staël. B.A. 94 F
2037 — Portrait de la duchesse de Talleyrand. B.A. 95 . . . . F
2022 — Portrait de Madame Récamier. *Hôtel-de-Ville de Paris.* B.A. 99 F. I. E
2022bis — Portrait de Madame Récamier; détail du précédent. B.A. 99bis . F. I. E
17133 — Portrait de la comtesse Martinelli. B.A. 326 . . . . F
17134 — Portrait de la duchesse de Bassano. B.A. 332 I
2529 — Portrait de la reine de Naples (Caroline Bonaparte) avec ses enfants I
17135 — Croquis à la sépia d'après Madame Récamier. P.B. 388 . . . . F
17463 — Portrait de femme I
17482 — Portrait de Madame Lætitia. *A Mme Eug. Schneider* . . . I

17136 **Géricault, Jean-Louis-André-Théodore.** Homme terrassant un taureau; dessin. Prix 5 francs.
17137 — Jockey anglais; dessin. Prix 5 francs.
17138 — Chevaux à l'écurie; dessin. Prix 2 francs.
17139 — Chevaux en promenade; dessin. Prix 5 francs.
17140 — Cheval conduit par un enfant; dessin. Prix 4 francs.
17141 — Cheval de profil, à gauche; dessin. Prix 4 francs.
17142 — Cheval tourné à droite, tenu par un palefrenier; dessin. Prix 5 francs.
17143 — Carabinier vu de dos; dessin. Prix 5 francs.
17144 — Episode de la guerre de Madagascar; dessin. Prix 5 francs.
17145 — Naufrage de la Méduse; dessin. Prix 4 francs.
17146 — Naufrage de la Méduse, la révolte; dessin. Prix 4 francs.
17147 — Episode du naufrage de la Méduse; dessin. Prix 5 francs.
17148 — Etude pour le radeau: Le nègre qui fait des signaux; dessin. Prix 4 francs.
17149 — Têtes de chats; dessin. Prix 5 francs.
17150 — Esquisse du naufrage de la Méduse; dessin. P.B. 128. Prix 10 francs.
17151 — Une amazone; dessin. P.B. 129. Prix 5 francs.

17456 **Gérome, Jean-Léon.** L'Innocence I

17152 **Girodet, Louis de Roucy-Trioson.** Hippocrate refusant les présents d'Artaxerxès. *Faculté de médecine de Paris.* P.B. 131. Prix 12 francs.

2511 — Portrait de l'impératrice Joséphine . . . . F

17454 **Glaize, Auguste-Barthélemy.** Spectacle de la folie humaine . . . I

15501 **Gleyre, Charles.** Buste du peintre. *Sculpture au Musée de Lausanne.* Prix 4 francs.

15502 — Jeanne d'Arc entendant les voix dans la forêt. *A M. Ch. Clément.* Prix 7 francs.

15503 — Adam et Eve. *A M. Ch. Clément.* . . . . . Prix 9 francs.

15504 — Tête d'Eve . . . . . Idem . . . . Prix 4 francs.

15505 — Pandore . . . . . . Idem . . . . F

15506 — Figure de Thalie; dans „Minerve et les Grâces." *A M. Ch. Clément.* Prix 5 francs.

15507 — La Gloire; dessin. . . . . Idem . . . F

15508 — Tête de l'enfant prodigue, dans le „Retour." . . Idem Prix 4 francs.

15509 — Sœur de l'enfant prodigue . . . . Idem Prix 5 francs.

15510 — Divicon, dans les „Romains passant sous le joug". Idem Prix 5 francs.

15511 — Femme helvète, dans les „Romains passant sous le joug". *A M. Ch. Clément.* . . . . Prix 4 francs.

15512 — Tête d'Adam . . . . *A M. Ch. Clément.* Prix 4 francs.

15513 — Tête d'Aglaé, dans „Minerve et les Grâces". Idem . . Prix 3 francs

15514 — Figure de Ruth . . . . Idem . . Prix 4 francs.

15515 — Tête de la mère de l'enfant prodigue . . . Idem . . Prix 4 francs.

15516 — Daphnis . . . . Idem . . . . F

15517 — Daphnis et Chloé revenant de la montagne. Idem . . . . F

15518 — L'enfant prodigue, dans le „Retour" . . Idem . . . . F

15519 — Tête d'apôtre, dans la „Séparation des apôtres". *A M. Ch. Clément.* Prix 4 francs.

15520 — Figure de bourreau, dans le „Major Davel" . . . Idem Prix 5 francs.

15521 — Tête de Pandore . . . . Idem . . . F

15522 — Jeune fille à la Vasque, dans le „Bain" . . . . . Idem . . . F

15523 — Nymphe Echo, jeune fille vue de dos. *A M. de Nanteuil.* Prix 7 francs.

15523bis — Main gauche de femme. *A M. Ch. Clément* . . . . F

15524 — Bacchante couchée, dans la „Danse des bacchantes". *A M. Ch. Clément* . . . . Prix 7 francs.

15525 — Les centaures. *A M. Ch. Clément* . . . . . . Prix 4 francs.

15526 — Tête de jeune fille . . Idem . . . . Prix 4 francs.

15527 — Le bon Samaritain . . Idem . . . . Prix 7 francs.

15528 — Main droite d'homme . Idem . . . . F

15529 — Tête du père de l'enfant prodigue. *A M. Ch. Clément* . . . . . F

15530 — Phryné devant l'Aréopage . . . . . Idem . . . Prix 4 francs.

15531 — Tête du Christ et deux apôtres . . . Idem . . . Prix 7 francs.

15532 — Trois têtes . . . . Prix 6 francs.

15533 — Tête de femme . . . . Prix 4 francs.

15534 — Tête de prisonnier, dans les „Romains". . Idem . . . Prix 2 francs.

15535 **Gleyre, Charles.** Tête d'évêque. . . . . Prix 4 francs.
15536 — Aglaé, dans „Minerve et les Grâces" *A M. Ch. Clément.* Prix 5 francs.
15537 — Jeune garçon sautant, dans les „Romains" . Idem . . . Prix 5 francs.
15538 — Phryné devant l'Aréopage . . . . . Idem . . . Prix 10 francs.
15539 — Sapho . . . . Idem . . . Prix 8 francs.
15540 — Bacchanale à l'âne . . . . Idem . . . Prix 8 francs.
15541 — La mère de Tobie . . . . Idem . . . Prix 8 francs.
15542 — Vercingétorix rendant ses armes à César . Idem . . . Prix 8 francs.
15543 — Minerve, dans „Minerve et les Grâces" . Idem . . . Prix 9 francs.
15545 — Le paradis terrestre. *Musée de Lausanne* . . . Prix 8 francs.
15546 — Michel-Ange et Pandore . . . Idem . . . . . . Prix 9 francs.
15546bis — Apôtre, dans la „Séparation des apôtres". *A M. de Nanteuil.* F
15547 — Diane chasseresse; esquisse. *A M. A. Denuelle* . . . . . . F
15548 — Le paradis terrestre; esquisse. *A M. Ch. Clément.* Prix 4 francs.
15549 — Les baigneuses; esquisse . . . . . Idem . . . Prix 5 francs.
15550 — L'Amour vient demander aux Parques la grâce d'une fiancée malade; esquisse. *A M. Ch. Clément* . . . . F
15551 — L'Innocence . . . Idem . . . . F
15552 — Daphnis et Chloé revenant de la montagne. *A M. de Clerq* . F. I
15554 — Vénus Pandemos . . . . Idem . . . . F. I
15556 — Le bain; étude de grandeur naturelle de la tête et de la partie supérieure du corps d'une jeune fille. *A M. Ch. Clément* . . . F. I
15558 — La Cène; esquisse . . . . Idem . . . . . F. I
15560 — La charmeuse . . . . *Au Musée de Bâle* . . F. I. E
15562 — Panthée poursuivi par les Ménades . . . . . Idem . . . . . F. I
15564 — Ulysse et Nausicaa. *A M. de Clerq* . . . . F. I
15568 — Hercule aux pieds d'Omphale. *Au Musée de Neuchâtel* . . . F. I
15570 — Ruth et Booz. *A M. de Clerq* . . . . F. I
15572 — Le retour de l'enfant prodigue. *A Mme la marquise de Mun.* F. I
15574 — Les Romains passant sous le joug des Helvétiens. Victoire de Divicon. *Au Musée de Lausanne* . . . . F. I
15576 — Minerve et les Grâces. *A Mme V. Dubochet* . . . . F. I
15578 — Le major Davel. *Au Musée de Lausanne* . . . . F. I
15580 — Diane au bain. *A M. A. Mercier* . . . . F. I
15582 — Sapho . . . . Idem . . . . F. I
15584 — La Nubienne . . . . . Idem . . . . F. I
15586 — Jeune fille au chevreau. *A M. F. Berthoud* . Prix 4 francs.
15587 — Cléonis et Cydippe. *A M. Denuelle* . . . . F
15588 — La Pentecôte. *Eglise Sainte-Marguerite, Paris* I
15589 — La Vierge avec les deux enfants; esquisse. *A M. F. Berthoud.* Prix 10 francs.
15590 — Le Christ au milieu des docteurs; esquisse. *A M. Ch. Clément.* F
15591 — La Séparation des apôtres; esquisse. *Au Musée de Lausanne.* I
15592 — La nymphe Echo; esquisse. *A M. F. Berthoud* . . . . . . F
15593 — Un prêtre grec . . . . *Au Musée de Lausanne.* Prix 4 francs.
15594 — Jeune fille distraite par l'Amour . . Idem . . . . . . Prix 4 francs.
15595 — La Danse des bacchantes. *A Don Fr. d'Assise* . . . . . . F. I
15597 — Les brigands. *A M. de Nanteuil* I
15598 — Turcs et Arabe; esquisse . . . . *A M. Ch. Clément* F
15599 — Daphnis et Chloé passant le ruisseau; esquisse . . . Idem . . . F
15600 — Portrait de femme. *A M. d'Ardenne* . . . . F

17153 **Goya y Lucientes, Francisco.** Picador enlevé sur la corne d'un taureau. P.B. 132 . . . . F
17154 — Portrait d'homme. P.B. 133 . . . . F

17155 **Greuze, Jean-Baptiste.** Portrait de Madame de Courcelles. P.B. 136. F
17156 — Portrait de Mademoiselle de Courcelles, depuis comtesse de Guibert. P.B. 137 . . . . F
17157 — Portrait de jeune fille. P.B. 138 . . . . F
17158 — La lecture de la Bible. P.B. 140 . . . . F. I
17159 — La dame de charité. P.B. 142 I
17160 — Portrait de femme. P.B. 144 . . . . F
17161 — La vestale. P.B. 145 . . . . F
17162 — La savonneuse. P.B. 146 . . . . F
17163 — Portrait de la marquise de Champcenetz. P.B. 147 . . . . . F
17164 — Portrait de Babuti, libraire, beau-père de Greuze. P.B. 148 . . F
17165 — Le savetier ivre; sa femme et ses enfants l'accueillent à son retour du cabaret en lui demandant du pain. P.B. 149. Prix 12 francs.
17166 — Portrait du peintre par lui-même. P.B. 150 . . . . F
17167 — Le favori. P.B. 151 . . . . F
17168 — Portrait du prince Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord, prince de Benevent. P.B. 152 . . . . Prix 12 francs.
17169 — Portrait de Madame de Fayan. P.B. 153 . . . . F
2004 — Bonaparte, lieutenant d'artillerie. B.A. 111 . . . . F. I
2031 — Portrait du graveur Wille, Jean-Georges. B.A. 113 . . . . . F
2005 — Portrait de la comtesse Mollien, enfant. B.A. 114 . . . . . . F. I
2011 — Jeune fille boudeuse. B.A. 115bis . . . . F
2503 — Portrait de Napoléon Bonaparte, premier consul . . . . F
2505 — Portrait d'une inconnue . . . . F
2515 — Portrait de la duchesse d'Angoulême, Marie-Thérèse-Charlotte de France . . . . F
9017 — L'enfant au chien . . . . F
17170 — La fiancée; étude pour l'Accordée de village I
17171 — L'Innocence . . . . F. I
17464 — La prière du matin. *Musée de Montpellier* I

2045 **Gros, Antoine-Jean, baron.** Portrait du maréchal Berthier. B.A. 122. F
2507 — Portrait de Madame Récamier . . . . F
2528 — Triomphe de l'impératrice Marie-Louise . . . . F
17493 — Portrait équestre du général Bonaparte, premier consul, passant en revue après la bataille de Marengo et distribuant des sabres d'honneur. I
17516 — Portrait du général Bonaparte, premier consul; détail du tableau précédent I
17517 — Portrait du général Bonaparte, premier consul; détail du tableau, tête F. I

17354 **Hamon, Jean-Louis.** Les dévideuses. *Coll. Arnold et Tripp* . I

17172 **Harpignies, Henri.** Crépuscule. *Coll. H. Vever* . . . . F
17316 — Souvenir d'Italie, vallée d'Egerée. *Coll. Arnold et Tripp* . . . I
17444 — Souvenir de la Côte-d'Azur . . . . . . Idem I
17445 — Temps de brume dans la Méditerranée . . Idem I
17499 — Chemin à Penzé, environs de Morlaix . . . . F
17500 — Le Pont, environs de Morlaix . . . . F

17515 **Harpignies, Henri.** Ruines du château-fort de Penhaël (Finistère). *Coll. Arnold et Tripp* . . . . F
17518 — Souvenir du Dauphiné . . . . *Coll. Arnold et Tripp.* I
17519 — Souvenir de l'Ariccia (campagne de Rome) . . . . Idem I
17563 — Souvenir du Cap Moutin . . . . Idem . . . . F

17173 **Hébert, Ernest.** Portrait du général de Miribel . . . . F

17174 **Henner, Jean-Jacques.** Portrait du général Chanzy, Antoine-Eugène-Alfred. B.A. 288 . . . . F
17175 — Le Christ mort et les Saintes femmes I
17176 — Portrait de Monsieur Ravaisson, membre de l'Institut . . . . . F
17399 — Jeune femme couchée au bord d'un ruisseau. *Coll. Lutz.* . . . I
17400 — Jeune femme, buste, fleurs rouges au corsage . Idem I
17539 — Le jeune écolier . . . . F
17540 — La mort d'Abel; esquisse . . . . F
17541 — Étude ; petite fille . . . . F
17542 — Étude ; campagne de Rome . . . . F
17543 — Le vieux menuisier . . . . F
17544 — Portraits de Monsieur et de Madame H*** . . . . F
17545 — Portrait d'homme avec chapeau . . . . F
17546 — Paysage, effet du soir . . . . F
17547 — Le sommeil . . . . F
17548 — Écolier lisant . . . . F
17549 — Étude de jeune fille . . . . F
17550 — Jeune Alsacienne . . . . F
17551 — Paysage d'Alsace . . . . F
17552 — Portrait d'homme mi-corps . . . . F
17553 — La Madeleine . . . . F
17554 — Tête de jeune homme . . . . F
17555 — Portrait de l'oncle du peintre . . . . F
17556 — Portrait de Madame X*** . . . . F
17557 — Paysage, étude . . . . F
17558 — Portrait de dame . . . . F
17559 — La tricoteuse . . . . F
17560 — Portrait d'un paysan . . . . F

2025 **Hersent, Louis.** Portrait de Delphine Gay, Madame de Girardin. B.A. 132 . . . . F

17177 **Ingres, Jean-Auguste-Dominique.** Portrait du duc d'Orléans Ferdinand, fils de Louis-Philippe. P.B. 168 . . . . . . Prix 12 francs.
17178 — Portrait de M. Bertin l'aîné. P.B. 175. (Refait sous le N° 12764 du Louvre.)
17179 — Angélique. P.B. 176 I
17180 — Le maréchal de Berwick recevant la toison d'or des mains de Philippe V. P.B. 178 . . . . Prix 12 francs
17181 — Portrait de Madame la comtesse d'Haussonville. P.B. 179 . . . I
17182 — L'âge d'or. P.B. 180 I
17183 — L'odalisque et l'esclave. P.B. 181 I
17184 — Odalisque. P.B. 187 I
17185 — La Vierge et l'Enfant Jésus. P.B. 189 . . . Prix 12 francs.
2519 — Portrait de Charles X, roi de France . . . . F
17186 — Portrait de Cherubini Salvador, compositeur. B.A. 141 . . . . . F

17187	**Ingres, Jean-Auguste-Dominique.** Portrait de Bartolini Lorenzo, sculpteur florentin	I
17188	— Etudes de figures nues et drapées. P.B. 449	F. I
17189	— Portrait de Napoléon I[er]; esquisse. P.B. 450	F
17190	— Apothéose de Napoléon I[er]; esquisse. P.B. 391. Prix 10 francs.	
17191	— Figure de femme nue, assise. *Musée de Montauban.* P.B. 392. Prix 10 francs.	
17192	— Figure drapée de femme, assise. *Musée de Montauban.* P.B. 393. Prix 10 francs.	
17193	— Tête d'homme à longue barbe. *Musée de Montauban.* P.B. 394. Prix 10 francs.	
17194	— Portrait de Monsieur Leblanc . . . . Prix 12 francs.	
17195	— Portrait de Madame Leblanc . . . . Prix 12 francs.	
17374	— Monsieur assis, avec chapeau; dessin	F
17375	— Dame mi-corps avec collerette; dessin	F
17386	— Deux personnages; dessin. *Coll. Buisson*	F
17435	— Portrait de Napoléon, premier consul. *Musée de Liège*	I
17435bis	— Détail du précédent; buste mi-jambe	I
17435ter	— Idem: Tête	I
17466	— Roger délivrant Angélique. *Musée de Montauban*	I
17472	— Le vœu de Louis XIII. *Cathédrale de Montauban*	I
17473	— Portrait de Madame de Senones. *Musée de Nantes*	I
17484	— Portrait de Madame Paukouke. *A M. Henri Paukouke*	I
17506	— Portrait de Paganini; dessin . . . . Prix 10 francs.	
17196	**Isabey, Jean-Baptiste.** La visite. *Coll. Georges Rodrigues*	F
17319	— La cour du château. *Coll. Arnold et Tripp*	I
17321	— L'hôtellerie . . . . Idem	I
17327	**Israels, Joseph.** Une mère avec son fils sur une route. *Coll. Arnold et Tripp*	I
17494	— Les enfants de la mer. *Coll. Arnold et Tripp*	F
17495	— Causant près de la fenêtre	F
17477	**Jacque, Charles.** Coqs et poules. *Coll. Gallice*	F
17404	**Jacquet, Gustave.** Parisienne; pastel . . . . . . *Coll. Lutz*	F
17415	**Jongkind.** Canal en Hollande . . . . Idem	F
17416	— Le passeur. Bord de la rivière dite la Ratte (Hollande). Idem	F
17417	— Le campanile de Rotterdam . . . . . . Idem	F
17418	— Le port de Rotterdam . . . . . . Idem	F
17419	— Environs de Dordrecht; clair de lune . . . . . . Idem	F
17420	— Environs de Breda . . . . . . Idem	F
17421	— Les patineurs. *Coll. Durand-Ruel*	F
17422	— Canal de l'Ourcq. *Coll. Lucas*	F
17423	— Paysage; effet de lune. *Coll. Flersheim*	F
17197	**Kaplinski, Léon.** Portrait du prince Ladislas Czartoryski. *Voir* Paris, Gal. Czartoryski, N° 24555.	
17198	— Portrait du comte Jean Dzialynski. *Voir* Paris, Gal. Czartoryski, N° 24556.	
17199	**Kucharski.** Portrait du dauphin Louis XVII. P.B. 222	F

17200	**Laneuville, Jean-Louis.** Paré, ministre de l'Intérieur, en 1794, notifiant à la Convention l'arrestation de Danton. B.A. 145 . .	F
17201	**Langley, Walter. R. I.** Une histoire intéressante	I
17202	**Laval.** Portrait du maréchal Soult. B.A. 341	F
2006	**Lawrence, Sir Thomas.** Le roi de Rome. B.A. 150	F. I
17203	— Portrait du duc de Richelieu. B.A. 151	F
2510	— Portrait de la duchesse de Berri	F
17204	**Lebarbier, Jean-Jacques-François.** Mort de Desilles. *Au Musée de Nancy 16*	I
17205	**Le Brun, Elisabeth-Louise Vigée.** Portrait de la reine Marie-Antoinette	I. E
17206	— Portrait du marquis de Ségur. maréchal de France. P.B. 207 . .	F
17207	— (Attribué :) Portrait de Madame Elisabeth. P.B. 208	F
17208	— Esquisse pour le portrait de la reine Marie-Antoinette. P.B. 209 .	F
17209	— Portrait du duc de Berri, enfant. P.B. 210	F
17210	— Portrait de la princesse de Lamballe. P.B. 488	F
17211	— Portrait d'une dame inconnue, représentée jouant de la harpe . .	F
2035	— Portrait de l'artiste par elle-même, de face, coiffée d'un grand chapeau à plumes. B.A. 152	I
2020	— Portrait de la duchesse de Polignac. B.A. 153	I
2043	— Portrait de la duchesse de Guiche. B.A. 155	F
2041	— Une mère et sa fille. B.A. 158	I
17215	— Portrait de la marquise de Jaucourt. B.A. 159	I
2501	— Portrait de la duchesse d'Orléans	F
2518	— Portrait de la comtesse de Provence	F
2513	— Portrait de Mademoiselle Lenormand	F
2525	— Portrait de Mademoiselle Dugazon	F
2517	— Portrait de Madame d'Andlau	F
17373	— Portrait du comte de Vaudreuil	F
17461	— Portrait de la princesse Marie de Russie. *Musée de Montpellier*	F. I. E
17462	— Portrait de la baronne de Crussol	I
17503	— Jeune femme à la harpe. *Coll. Vilderstein*	I
17212	**Lefèvre, Robert.** Portrait du duc de Bassano. (Pendant du N° 17134). B.A. 351	I
17465	— Portrait du consul Lebrun. *Musée de Coutances*	I
17471	— Portrait de Napoléon Ier, en 1809. *A la ville de Paris* . .	I. E
17213	**Leighton, Sir Frederik.** Simoetha, la sorcière	F
17214	**Leleux, Adolphe.** Un Pardon en Bretagne. *Coll. Gallice* . . .	I
2040	**Lemonnier, Anicet-Charles-Gabriel.** Portrait d'une jeune fille. B.A. 165	F
17450	**Lenbach, Franz von :** Portrait du pape Léon XIII	F
17510	**Lépicié, Nicolas-Bernard.** Les mendiants. *Coll. Lutz* . . .	F
17475	**Lépine.** La Seine à Ivry. *Coll. Gallice*	I
17216	**Manet, Edouard.** Portrait de Monsieur Antonin Proust	I
17561	— Le bon bock. *Coll. Faure*	F. I
17217	**Mansion.** Molière chez Ninon de Lenclos. *A la Comédie-Française.* Prix 12 francs.	

17218	**Marilhat, Prosper**. La mosquée d'Hassan et le bazar au Caire. P.B. 225	F
17219	— Balbeck (Syrie.) P.B. 226	F
17220	— Pacha et odalisque; intérieur en Egypte. P.B. 227	F
17221	— Les bords du Nil. Les buffles	F
17222	— Le retour de l'enfant prodigue. *Coll. Arnold et Tripp* . . .	F
17320	**Mauve**. Les bûcherons . . . . Idem	I
301	**Meissonnier, Jean-Louis-Ernest**. Le peintre de portraits . . .	F. I.
17223	— L'officier d'état-major. *Coll. H. Vever*	I
9274	— Au bord de la mer	F
17224	— Le déjeuner	F
17225	— La barricade	F
17226	— Le Dante	F
17227	— Le liseur blanc	F
17228	— Le liseur noir	F
196	— Dix-huit-cent-quatorze! P.B. 230	F. I. E
17229	— La plage d'Antibes	F
17230	— La partie d'échecs. P.B. 232	F
17231	— Les amateurs. P.B. 233	F
17232	— L'incroyable. P.B. 234	F
17233	— La halte	F
17234	— Les joueurs de cartes. P.B. 236	F
2530	— Portrait du général Fleury à cheval	F
17235	— Le fumeur	F
17236	— Récit de la prise de Berg-op-Zoom; dessin	F
17237	— Portrait de l'artiste	F
17238	— Etude d'homme assis; dessin à la sanguine	F
17239	— Etude d'homme assis; dessin	F
17240	— Etude d'homme couché; dessin noir	F
17241	— Le rémouleur; sépia	F
17242	— Etude d'homme assis; dessin noir	F
17243	— Le jeu de boules; sépia	F
17244	— La lecture; sepia	F
17245	— Deux études; dessin noir . . . . Prix 7 francs.	
17246	— Bacchus; sépia . . . . Prix 9 francs.	
17247	— Dragon en vedette; esquisse	F
17248	— Reconnaissance; esquisse	F
17249	— La sentinelle; esquisse. Prix 8 francs.	
17443	— Phébus et Borée. *Coll. Lutz*	F
17250	**Michel, Georges**. Les pêcheurs	F
15001	**Millet, Jean-François**. Vache à l'abreuvoir; dessin . . Prix 8 francs.	
15002	— Paysage; pastel . . . . Prix 8 francs.	
15003	— Parc à moutons; dessin	F
15004	— Bergère gardant ses moutons; dessin	F. I
15005	— Pâturage au bord de la mer; pastel	F
15006	— Berger gardant son troupeau; dessin	F
15007	— La rentrée de pommes de terre; dessin	F
15008	— L'agneau nouveau-né; pastel	F
15009	— Paysannes se chauffant en gardant leur troupeau; dessin . . .	F
15010	— Jeune baigneuse; étude pour le N° 15120	F
15011	— Danse d'Amours; pastel	F

15012	**Millet, Jean-François.** La leçon de tricot; dessin	F
15013	— L'étendage; dessin	F
15014	— Le répandeur de fumier; peinture	F
15015	— La fin de la journée; peinture	F
15016	— Le fendeur de bois; peinture	F
15017	— La baratteuse; peinture	F
15018	— Le retour à la ferme; peinture	F
15019	— La femme à la lampe; peinture	F. I
15020	— Le tueur de cochons; peinture	F. I
15021	— Femme berçant un enfant dans ses bras; peinture	F. I
15022	— Le berger et son troupeau; peinture	F
15023	— Le planteur de pommes de terre; peinture	F
15024	— La fermière; peinture	F
15025	— La fileuse; peinture	F
15026	— La tonte; peinture	F
15027	— La becquée; peinture. *Musée de Lille*	F. I. E
15028	— La femme au rouet; dessin	F
15029	— Le départ pour le travail; peinture	F
15030	— Moutons au pâturage; dessin	F. I
15031	— Les moissons; peinture	F
15032	— Porteuse d'eau; peinture	F
15033	— L'enfant malade; peinture	F
15034	— Le semeur; peinture	F
15035	— Amour endormi; peinture	F
15036	— L'orage; peinture	Prix 9 francs.
15037	— Le vannier; dessin	F
15038	— La tricoteuse; dessin	F
15039	— Retour des champs; dessin	F
15040	— Phébus et Borée; dessin	Prix 10 francs.
15041	— Le cantonnier; dessin	Prix 10 francs.
15042	— Ramasseuse de bois; dessin	Prix 10 francs.
15043	— Femme assise; dessin	Prix 8 francs.
15044	— Moissonneurs au repos; dessin	Prix 8 francs.
15045	— Le Puy-de-Dôme; dessin	Prix 9 francs.
15046	— Une trop longue veillée; peinture	F
15047	— Bergère endormie; dessin	F
15048	— La récolte du sarrasin; peinture	I
15049	— La jeune fermière; dessin	F
15050	— Bergère; dessin	F
15051	— Faune et satyre; dessin	F
15052	— La fille du vannier; dessin	F
15053	— Jeune fille à la fontaine; dessin	F
15054	— Jeune berger appuyé sur son bâton; dessin	F
15055	— Le Christ à la colonne; dessin	F
15056	— Femme à la cruche; dessin	F
15057	— Etude de glaneuses; dessin	F
15058	— Ramasseuses de varech; aquarelle	F
15059	— Etude de femme; dessin	F
15060	— Les piocheurs; dessin	F
15061	— Repos des moissonneurs; dessin	F
15062	— Portrait de l'artiste coiffé d'un bonnet rabattu sur les oreilles; dessin	Prix 8 francs.

15063 **Millet, Jean-François.** La République; dessin . . Prix 8 francs.
15064 — La fin de la journée; pastel I
15065 — Jeune berger et son troupeau; pastel . . . . I. E
15066 — La plaine; pastel I
15067 — Gardeuse d'oies; dessin . . . . Prix 9 francs.
15068 — Jeune fille malade; dessin . . . . F
15069 — Pastorale; pastel . . . . Prix 10 francs.
15070 — Pastorale; pastel . . . . Prix 10 francs.
15071 — Portrait de l'artiste par lui-même; dessin I
15072 — La tonte de moutons; dessin . . . . Prix 9 francs.
15073 — Le retour du bûcheron; dessin . . . . Prix 8 francs.
15074 — La lavandière; dessin . . . . Prix 8 francs.
15075 — La jeune fermière; dessin . . . . Prix 8 francs.
15076 — Porteuse de lait; dessin . . . . Prix 8 francs.
15077 — Intérieur de cuisine; dessin . . . . F
15078 — Paysage; dessin . . . . F
15079 — La chaumière; dessin . . . . F
15080 — Paysage; dessin . . . . F
15081 — Trois glaneuses ; dessin . . . . F
15082 — Etude de femme couchée ; dessin . . . . F
15083 — Gardeuses d'oies ; dessin . . . . F
15084 — La rentrée des foins ; dessin . . . . F
15085 — Les glaneuses ; dessin . . . . F
15086 — Le labourage ; dessin . . . . F
15087 — Etude de nu ; dessin . . . . Prix 2 francs.
15088 — Les lavandières. Effet de clair de lune ; dessin I
15089 — La famille du paysan ; dessin I
15090 — La mer ; peinture I
15091 — L'automne. Lisière d'une forêt. *Coll. Durand-Ruel* I
15092 — Les bêcheurs ; dessin . . . . F
15093 — Paysanne ; dessin . . . . F
15094 — Les moissonneurs ; dessin. *Coll. Durand-Ruel.* . Prix 20 francs
15095 — Femme à la cruche ; dessin . . . . F
15096 — Jeune paysanne ; dessin . . . . F
15097 — Paysanne assise ; dessin . . . . F
15098 — Portrait de femme (Georges Sand ?); dessin . . . . F
15099 — Page de croquis divers ; dessin I
15100 — Chasse aux flambeaux ; peinture I
15101 — L'homme au van ; dessin I
15102 — Marine ; dessin . . . . Prix 8 francs.
15103 — Les falaises de Cherbourg I
15104 — Femme donnant à manger à des oies I
15105 — La fileuse gardant des chèvres I
15106 — Le moulin à eau I
15107 — La chute des feuilles I
15108 — L'agneau nouveau-né ; dessin . . . . Prix 10 francs.
15109 — Retour des champs ; dessin . . . . Prix 9 francs.
15110 — Le briquet ; dessin I
15111 — Le puits I
15112 — Berger gardant ses moutons I
15113 — Le passage des oies sauvages I

No.		Titre	Prix	
15114	**Millet, Jean-François.**	Gardeuse d'oies assise au bord de l'eau.	Prix 10 francs.	
15115	—	La femme au rouet	Prix 8 francs.	
15116	—	La plaine au petit jour; la herse		I
15116bis	—	La plaine au petit jour ; la herse. Variante du N° 15116		I
15117	—	La récolte des pommes de terre	Prix 8 francs.	
15118	—	La baigneuse, ou la gardeuse d'oies ; dessin		I
15119	—	L'hiver ou la porteuse de fagots		I
15120	—	La baigneuse ou la gardeuse d'oies ; peinture		I
15121	—	Femme dans une cour versant de l'eau dans des vases de cuivre; dessin		F
15122	—	Le passage des oies sauvages	Prix 10 francs.	
15123	—	Les sabots	Prix 2 francs.	
15124	—	La récolte des foins		I
15125	—	Les montagnes du Puy-de-Dôme		I
15126	—	Paysanne chassant des oies		I
15127	—	Deux bergères assises à la lisière d'un bois	Prix 10 francs.	
15128	—	Les falaises de Gruchy		I
15129	—	La tonte	Prix 10 francs.	
15130	—	Berger ramenant son troupeau à l'approche de l'orage.	Prix 10 francs.	
15131	—	La veillée	Prix 8 francs.	
15132	—	Le faucheur. *Coll. Durand-Ruel*		I
15133	—	Les puiseuses d'eau		I
15134	—	Jeune bergère debout à la lisière d'un bois	Prix 10 francs.	
15135	—	Les trois glaneuses ; étude		F
15136	—	Bateaux de pêche en pleine mer	Prix 8 francs.	
15137	—	Vieille bûcheronne se reposant		F
15138	—	Paysanne faisant paître une vache. *Musée de Bourg*		I
15139	—	Le semeur		I
15140	—	Le semeur	Prix 12 francs.	
15141	—	La mère de Lazare	Prix 10 francs.	
15142	—	La mare aux oies		I
15143	—	Glaneuses	Prix 10 francs.	
15144	—	Paysanne gardant ses chèvres sur la montagne		I
15145	—	Bergère appuyée contre un arbre		F
15146	—	Moutons broutant une haie à l'entrée d'un bois.	Prix 10 francs.	
15147	—	Ramasseuses de bois	Prix 8 francs.	
15148	—	Femme donnant la bouillie à un enfant	Prix 10 francs.	
15149	—	La glaneuse	Prix 10 francs.	
15150		Les premiers pas	Prix 12 francs.	
15151		Bûcheronnes revenant chargées de fagots		I
15152	—	Faucheur aiguisant sa faux		F
15153	—	Paysanne se reposant au pied d'une meule	Prix 8 francs.	
15154	—	Les lavandières	Prix 12 francs.	
15155	—	Un faucheur, vu de dos		F
15156	—	La fuite en Egypte; effet de soir	Prix 7 francs	
15157	—	Les bêcheurs	Prix 8 francs.	
15158	—	L'homme à la veste	Prix 10 francs.	
15159	—	Lavandières chargeant du linge		I
15160	—	Les voyageurs égarés		I
15161	—	L'hiver ; étude de jeune bergère		F
15162	—	Le vanneur	Prix 10 francs.	

15163 **Millet, Jean-François.** Femmes portant des faix d'herbes à l'entrée d'un village . . . . Prix 10 francs.
15164 — Paysannes cousant . . . . Prix 8 francs.
15165 — La couseuse ; dessin. *Coll. Arnold et Tripp* . Prix 8 francs.
15166 — La tricoteuse . . . . F
15167 — Femme âgée portant une coiffe normande . . . . F
15168 — Enfant se regardant dans une glace . . . . F
15169 — La fin du jour ; rentrée à la ferme I
15170 — Site d'Auvergne I
15171 — Portrait de jeune homme . . . . F
15172 — Baigneuse assise sur l'herbe, la jambe pendant dans l'eau. Prix 3 francs.
15173 — La gardeuse de moutons . . . . Prix 8 francs.
15174 — L'homme à la houe I
15175 — La gardeuse de moutons . . . . F. I. E. O
15176 — Le jardin de J.-F. Millet. Trois enfants regardant une femme arrachant des légumes ; dessin I
15177 — Vigneron au repos I
15178 — Vaches à l'abreuvoir I
15179 — Petites bergères et leur troupeau . . . . Prix 9 francs.
15180 — Le vanneur ; peinture I
15181 — La fileuse ; peinture . . . . Prix 12 francs.
15182 — Les oies (variante du N° 15142) ; dessin. *Coll. Durand-Ruel* I
15183 — Le jardin de Millet (variante du N° 15176) ; dessin I
15184 — L'Angelus ; pastel I
15185 — Gardeuse d'oies ; peinture. *Coll. Arnold et Tripp.* Prix 8 francs.
15186 — La leçon de lecture ; dessin. . . . Idem . . . . F
15187 — Troupeau de moutons dans un sentier. *Coll. Le Roy* . . . . F. I
15188 — Le bain du chien . . . . *Coll. Arnold et Tripp* F
15189 — Les ramasseurs de bois mort ; les bûcherons . . . Idem . . . . F
15190 — L'Angelus ; peinture. *Coll. Chauchard* . . . . F. I. E
15191 — Glaneuse, fin du travail ; dessin. *Coll. Le Roy.* Prix 10 francs.
15192 — La Charité *A. M. Mercier* I
15193 — La chasse aux moineaux ; dessin. *Coll. Arnold et Tripp* . . F
15194 — Femme faisant manger son enfant I
15195 — La soupe ; dessin. *A M. Haviland* I
15196 — La barrière. *A M. Sarün* I
15197 — La tondeuse de moutons. *Coll. Arnold et Tripp* . . . . . F
15198 — Le berger. *Coll. Knoedler* . . . . Prix 10 francs.
15199 — Le bûcheron ; dessin. *Coll. Arnold et Tripp.* Prix 10 francs.
15200 — Le retour du troupeau. *Coll. Le Roy* . . . . F
15201 — Le retour à la ferme. *Coll. Arnold et Tripp* . . . . . . F
15202 — La gardeuse d'oies. *Coll. Glaenzer* I

17251 **Monet, Claude.** L'église de Vernon. *Coll. H. Vever* . . . . . F
17252 — L'église de Varangeville . . . . Idem . . . . F

17253 **Moreau, Gustave.** Le jeune homme et la mort. *A la mémoire de Th. Chasseriau* I

17254 **Muller, Charles-Louis.** Portrait de Rachel . . . Prix 12 francs.

17398 **Munkacsy, Michael von :** Portrait de Liszt I
17508 — Le goûter. *Coll. Lutz* . . . . F

17457 **Nanteuil, Robert.** La vigne I

2036 **Pagnest, Amable-Louis-Claude.** Portrait de Napoléon Ier. B.A. 169 F
17255 — Portrait de Mademoiselle Lantolf, chanoinesse de Saint-Denis. B.A. 170 F

17256 **Pajou, Augustin-Jacques-Catherine.** Portrait du général Championnet. P.B. 266 . . . . F

17257 **Pelouse, Léon-Germain.** Le plateau de la Montjoie à Mortain . . I

16001 **Prud'hon, Pierre.** Madame Dufresne; dessin . . . Prix 4 francs.
16002 — La reine Hortense; dessin . . . . Prix 2 francs.
16003 — La reine Hortense et ses deux enfants; dessin . . Prix 4 francs.
16004 — Madame Dufresne, tenant une couronne de fleurs; dessin. Prix 4 francs.
16005 — L'impératrice Joséphine; dessin . . . . Prix 4 francs.
16006 — L'impératrice Joséphine debout dans un parc; dessin . Prix 4 francs.
16007 — L'impératrice Marie-Louise; dessin . . . . . . Prix 4 francs.
16008 — Dumesny de Quincey, près Vesoul; dessin . . . Prix 4 francs.
16009 — Le roi de Rome (médaillon); dessin . . . . . . Prix 2 francs.
16010 — Le roi de Rome, avec bas-relief; dessin . . . . Prix 3 francs.
16011 — Adam et Eve chassés du paradis terrestre; dessin . . . . . . F
16012 — Joseph et la femme de Putiphar; dessin . . . . F
16013 — Même sujet; dessin . . . . Prix 4 francs.
16014 — L'assomption de la Vierge; dessin . . . . . . Prix 4 francs.
16015 — Même sujet; dessin . . . . Prix 4 francs.
16016 — L'Amour; dessin . . . . F
16017 — Amour; dessin . . . . Prix 3 francs.
16018 — Apollon et les Muses; dessin . . . . F
16019 — Même sujet; dessin . . . . F
16020 — L'enlèvement de Proserpine; dessin . . . . F
16021 — L'enlèvement de Psyché; dessin . . . . F
16022 — Même sujet; dessin . . . . F
16023 — Le sommeil de Psyché; dessin . . . . Prix 4 francs.
16024-25 — Esculape et Hygie; dessin . . . . F
16026 — Europe; dessin . . . . Prix 3 francs.
16027 — Lachesis ou la dévideuse; dessin . . . . F
16028 — Une naïade; dessin . . . . Prix 3 francs.
16029 — Même sujet; dessin . . . . Prix 4 francs.
16030 — Vénus au bain; dessin . . . . Prix 4 francs.
16031 — Zéphire; dessin . . . . Prix 4 francs.
16032 — L'Amitié; dessin . . . . Prix 3 francs.
16033 — Pyrrhus et Andromaque; dessin . . . . Prix 4 francs.
16034 — Même sujet; dessin . . . . Prix 4 francs.
16035 — L'Ame brisant les liens qui l'attachent à la terre; dessin. Prix 4 francs.
16036 — L'Ame; dessin . . . . Prix 4 francs.
16037 — Le Plaisir et l'Innocence; dessin . . . . F
16038 — Le Repentir; dessin . . . . Prix 4 francs.
16039 — La victime; dessin . . . . Prix 4 francs.
16040 — Thémis le criminel traîné devant la justice; dessin . . . . . . F
16041 — Némésis traînant deux criminels; dessin . . . Prix 4 francs.
16042 — L'Etude donne l'essor au Génie; dessin . . . . Prix 8 francs.
16043 — Nymphe lutinée par des Amours; dessin . . . . F
16044 — Minerve conduisant le Génie des arts; dessin . . . . F
16045 — Minerve; dessin . . . . Prix 4 francs.

16046	**Prud'hon Pierre.**	Constitution française; dessin	F
16047	—	Le Génie de la Liberté et de la Sagesse; dessin. Prix 4 francs.	
16048	—	L'Amour rit des pleurs qu'il fait verser; dessin . Prix 4 francs.	
16049	—	L'Amour mis à la raison; dessin	F
16050	—	L'homme entre le vice et la vertu; dessin . . . Prix 4 francs.	
16051	—	Le coup de patte du chat, ou les peines que l'Amour nous cause; dessin . . . . Prix 3 francs.	
16052	—	L'Amour caresse avant de blesser; dessin . . . Prix 4 francs.	
16053	—	L'Amour caresse; dessin	F
16054	—	Vénus, l'Hymen et l'Amour; dessin . . . . . . Prix 4 francs.	
16055	—	Les quatre saisons (trois sujets); dessin	F
16056	—	Même sujet . . . . Prix 3 francs.	
16057	—	L'Hiver; dessin . . . . Prix 3 francs.	
16058	—	Le Soir, la Nuit; dessin . . . . Prix 4 francs.	
16059	—	Le Matin, le Midi; dessin . . . . Prix 4 francs.	
16060	—	La Philosophie; dessin . . . . Prix 2 francs.	
16061	—	Tête d'enfant; dessin	F
16062	—	Étude de femme drapée; dessin . . . . Prix 2 francs.	
16063	—	Les vendanges; dessin . . . . Prix 3 francs.	
16064	—	La jeune mère; dessin.	F
16065	—	Une famille malheureuse; dessin . . . . Prix 4 francs.	
16066	—	Même sujet; dessin . . . . Prix 2 francs.	
16067	—	Une tête de femme, vue de profil; dessin	F
16068	—	La Victoire et la Paix; dessin . . . . Prix 4 francs.	
16069	—	L'Hymen assis sur un tertre; dessin . . . . . Prix 3 francs.	
16070	—	Paysage; dessin . . . . Prix 4 francs.	
16071	—	Paysage; dessin	F
16072	—	La Renommée; dessin . . . . Prix 3 francs.	
16073	—	Départ d'Énée pour le combat; dessin	F
16074	—	La Poésie; dessin . . . . Prix 4 francs.	
16075	—	L'Industrie; dessin . . . . Prix 4 francs.	
16076	—	La Victoire; dessin . . . . Prix 4 francs.	
16077	—	Le Commerce; dessin . . . . Prix 4 francs.	
16078	—	La Science; dessin . . . . Prix 4 francs.	
16079	—	La Peinture; dessin . . . . Prix 4 francs.	
16080	—	L'Etude; dessin . . . . Prix 4 francs.	
16081	—	La Navigation; dessin . . . . Prix 4 francs.	
16082	—	L'Agriculture; dessin . . . . Prix 4 francs.	
16083	—	Les Honneurs; dessin . . . . Prix 4 francs.	
16084	—	Illustration d'ouvrage: La Cigale; dessin . . . . Prix 3 francs.	
16085	—	De même: L'apothéose de Racine; dessin . . . . Prix 4 francs.	
16086	—	De même: Même sujet; dessin . . . . Prix 4 francs.	
16087	—	De même: La nouvelle Héloïse; dessin . . . . Prix 3 francs.	
16088	—	De même: Le premier baiser de l'Amour; dessin. Prix 2 francs.	
16089	—	De même: Virginie seule sur le Saint-Géran qui sombre; dessin. Prix 2 francs.	
16090	—	De même: Même sujet; dessin . . . . Prix 4 francs.	
16091	—	De même: L'enflammer; dessin . . . . Prix 3 francs.	
16092	—	De même: En jouir; dessin . . . . Prix 3 francs.	

16093 **Prud'hon, Pierre.** Ameublement offert à l'impératrice Marie-Louise. La toilette de Vénus. Une naïade (la Seine) entourée d'Amours; dessin . . . . Prix 4 francs.
16094 — De même: Psyché enchaîne l'Amour; dessin . . Prix 3 francs.
16095 — De même: Le Génie des arts et des sciences; dessin Prix 4 francs.
16096 — De même: Danseurs jouant des cymbales; dessin. Prix 4 francs.
16097 — De même: Même sujet; dessin . . . . Prix 4 francs.
16098 — De même: Même sujet; dessin . . . . Prix 4 francs.
16099 — De même: Les Amours dévideurs. L'Amour cueillant un fruit; dessin . . . . F
16100 — De même: Les Amours fileurs; dessin . . . . . Prix 3 francs.
16101 — De même: Un candélabre; dessin . . . . Prix 4 francs.
16102 — De même: La Justice. La Force; dessin . . . . F
16103 — De même: La Seine. Le Tibre; dessin . . . . F
16104 — Portrait de M. Joursanvault père; dessin . . . . Prix 4 francs.
16105 — Portrait de M. Joursanvault fils; dessin . . . . Prix 3 francs.
16106 — Femme assise, vue de profil; dessin . . . . . . Prix 7 francs.
16107 — Etude de jeune homme; dessin . . . . F
16108 — Portrait de Madame de Talleyrand à l'âge de sept ans; dessin. Prix 4 francs.
16109 — Portrait d'homme assis dans un parc; dessin . . Prix 4 francs.
16110 — Portrait de l'impératrice Marie-Louise; dessin . . Prix 3 francs.
16111 — Portrait de femme; dessin . . . . Prix 4 francs.
16112 — Portrait de jeune homme; dessin d'après une peinture. Prix 4 francs.
16113 — Nouvelle Héloïse; dessin . . . . Prix 3 francs.
16114 — L'Ame; dessin . . . . Prix 7 francs.
16115 — La reine Hortense et ses enfants; dessin . . . . F
16116 — Daphnis et Chloé; dessin . . . . Prix 2 francs.
16117 — Attributs de peinture; dessin . . . . Prix 4 francs.
16118 — Motif décoratif pour une Psyché; dessin . . . . Prix 3 francs.
16119 — Portement de croix; dessin . . . . Prix 2 francs.
16120 — L'Étude donne l'essor au Génie; dessin . . . Prix 2 francs.
16121 — Mademoiselle Mayer; dessin . . . . Prix 2 francs.
17258 — Portrait de la princesse Bonaparte. B.A. 176 . . . . F
17259 — Portrait de l'impératrice Joséphine; pastel. B.A. 177 . . . . . F
2008 — Portrait de la princesse Elisa Bonaparte. B.A. 179 . . . . . F
17260 — Portrait d'un conventionnel. B.A. 185 . . . . F
17261 — L'Innocence entraînée par l'Amour et suivie du Repentir . . . . F. I
2506 — Portrait de la reine Hortense . . . . F
17470 — Allégorie aux arts et aux sciences. *Musée de Montpellier* . . I
37005 — Portrait de Mademoiselle Mayer I

17262 **Puvis de Chavannes.** Décollation de Saint Jean-Baptiste. *Voir* Modernes, N⁰ 17262.
17263 — „Ludus pro patria". *Voir* Modernes, N⁰ 17263.
17264 — La famille du pêcheur. *Voir* Modernes, N⁰ 17264.
17265 — Portrait du peintre par lui-même. *Voir* Modernes, N⁰ 17265.
17266 — Tête de jeune fille, étude (dessin) . . . . F
17267 — L'été. *Voir* Modernes, N⁰ 17267.

17268 **Raffet, Denis-Auguste-Marie.** Batterie de tambours républicains. P.B. 283 . . . . F

2521	**Regnault, Jean-Baptiste. baron.** Portrait d'Hortense de Beauharnais, jeune fille	F
17507	**Ribot, Théodule.** L'éducation du berger. *Coll. Lutz.*	F
17269	**Ricard, Louis-Gustave.** Portrait du peintre Charles Chaplin. P.B. 435	F
17270	**Roqueplan, Camille-Joseph-Etienne.** Le lion amoureux. P.B. 323	I
17271	— Le page. P.B. 324	F
17272	**Rousseau, Théodore.** La ferme dans les Landes. P.B. 309. Prix 12 francs.	
17273	— Four communal, près de Tartas. P.B. 310 . . Prix 12 francs.	
17274	— Après la pluie. P.B. 312	I
17275	— Paysage. P.B. 313	F
17276	— Soleil couchant. E.U. 89 . . . . *Coll. H. Vever*	I. E
17277	— La vallée de Tiffanges . . . . Idem	I
17278	— Lisière de forêt au soleil couchant . . . Idem	I
17279	— La mare; soleil couchant	I
17280	— Lisière de la forêt de Fontainebleau. *Coll. Arnold et Tripp*	I
17281	— La mare; effet de soir . . . . Idem	I
17282	— Paysage avec animaux. *Coll. Gallice*	I
17283	— Soleil couchant. Paysanne faisant boire une vache. *Coll. H. Vever*	I
17284	— La vallée de Saint-Ferjeux (Doubs); dessin. *Coll. H. Vever* . .	F
17362	— Environs de Fontainebleau. *Coll. Arnold et Tripp*	F
17363	— L'étang . . . . Idem	F
17382	— Paysage: La mare . . . . . . Idem	I
17413	— Bords de l'Oise; l'étang. *Coll. Lutz*	F
17428	— Le gué . . . . *Coll. Le Roy* .	I
17429	— Paysage après la pluie . . . . Idem . . .	F
17490	— Soleil couchant en forêt; l'hiver . . . . . . Idem . . .	F
17491	— Site de la forêt de Fontainebleau . . . . Idem . . .	I
17492	— Clairière en forêt (Fontainebleau) . . . . Idem . . .	F
17520	— Le vieux chêne (forêt de Fontainebleau). *Coll. H. Gallice* . .	I
17527	— Pêcheur à la ligne. *Coll. Arnold et Tripp.*	F
17285	**Roybet, Ferdinand.** Portrait d'homme (M. Vigneron) en costume de la renaissance	I
17286	**Scheffer, Ary.** Portrait du général Cavaignac. P.B. 332	F
17287	— Françoise de Rimini. P.B. 333	I
2023	— Portrait de Lamartine. B.A. 204	F
17288	— Portrait du peintre par lui-même. B.A. 207	F
17459	— Les morts vont vite	I
17289	**Tassaërt, Nicolas-François-Octave.** La jeune fille au lapin. P.B. 354	F
17290	— Tentation de Saint Hilarion. P.B. 471	F
17291	— Sommeil de l'Enfant Jésus. P.B. 472	F
17292	— Sarah la baigneuse. P.B. 473	F
17293	— L'assomption de la Vierge. P.B. 474	F
17294	— Mirabeau et le marquis de Dreux-Brézé. P.B. 475	F
17295	— La Madeleine. P.B. 476	F
17511	— Le petit malade. *Coll. Lutz.*	F

17296	**Troyon, Constant.** La gardeuse de dindons. P.B. 350. (Refait sous le N° 12913 du Louvre.)	
17297	— Rivage de la mer, près de la Touques. P.B. 351. (Refait sous le N° 12912 du Louvre.)	
17298	— Rencontre de moutons dans un chemin creux. P.B. 352. Refait sous le N° 12915 du Louvre.)	
17299	— Chiens courants. Le lancer. *Coll. Arnold et Tripp* . . .	I
17300	— Vache blanche se frottant . . . . . . Idem	I
17301	— La bergeronnette . . . . Idem	I
17302	— Retour du marché . . . . Idem	I
17303	— Allant au pâturage	I
17304	— Bœufs à la charrue	I
17305	— Vaches à l'abreuvoir. *Coll. H. Vever*	F
17306	— La vallée de la Touques. *Coll. Durand-Ruel*	I
17307	— Vaches à l'abreuvoir. *Coll. Gallice*	I
17317	— Falaises de Normandie. *Coll. Arnold et Tripp*	I
17318	— Allant au marché . . . . Idem	I
17323	— Vaches traversant un ruisseau. *Coll. Arau*	I
17405	— Le gué; voiture chargée, attelée de deux bœufs et d'un cheval. *Coll. Arnold et Tripp*	I
17449	— La provande des poules. *Coll. Arnold et Tripp*	I
17460	— Bœufs au labour. *Musée de Bordeaux*	I
17474	— Un fermier dans sa charrette. *Musée du Mans*	I
17478	— Le passage du gué. *A M. Moreau-Nélaton*	I
17479	— Passage du gué. *A M. Revillon*	I
17488	— Retour du troupeau. *Coll. Le Roy*	I
17498	— L'heure de traire	I
17531	— Pâturage de la Touraine. *Coll. Le Roy*	I
17532	— Le ruisseau . . . . Idem	I
17538	— Baigneuse. *Coll. Arnold et Tripp*	F
17424	**Trutat.** Femme couchée	I
17383	**Vernet, Antoine-Charles-Horace,** dit **Carle.** La lavandière. *A M. de Bacourt*	I
17308	**Vernet, Emile-Jean-Horace.** Le duc de Chartres, depuis Louis-Philippe, sauvant la vie à deux prêtres. P.B. 361	F
17309	— Portrait du général Foy. P.B. 362	F
17310	— Arabe en fuite. P.B. 363	F
17311	— Arabe rapportant la peau du lion qu'il vient de tuer. P.B. 364. Prix 12 francs.	
2026	— Portrait du Frère Philippe (des Frères de la Doctrine Chrétienne). B.A. 221	F. I
2502	— Portrait du roi Louis-Philippe, entouré de ses fils	I
2504	— Portrait du maréchal Canrobert	F
2516	— Portrait de Mademoiselle Mars	F
17366	— La revue au Carrousel. *A l'Empereur de Russie*	I
17367	— La famille de Nicolas Ier . . . . . Idem	I
17455	— Mazeppa	I
17312	**Vollon, Antoine.** L'Espagnole. *Coll. G. Rodrigues*	F
2032	**Winterhalter, Xavier.** Portrait de l'impératrice Eugénie. B.A. 228	I

17313	**Ziem, Félix.** Vue d'Anvers. *Coll. Arnold et Tripp*	I
17314	— La pointe du vieux Sérail. *Coll. Gallice*	I
17336	— Le sultan Amurat sortant de la mosquée d'Eyoub. *Coll. Arnold et Tripp*	I
17337	— Entrée du port de Venise. *Coll. Arnold et Tripp*	I
17315	**Zuber, Henri.** Septembre au pâturage	I
17414	**École anglaise.** Jeune femme ; mi-corps	F
17526	**Inconnu.** Portrait de Beethoven	F
17564	**Blommers, Bernardus-Johannes.** A walk. *Coll. Buffa, Amsterdam*	F. I
17565	**Bock, Théophile de :** Paysage hollandais . . . . Idem	I
17566	**Gorter A.-M.** Le printemps . . . . Idem	F. I
17567	**Israels, Jozef.** The signal of danger . . . . . . Idem	F. I
17568	— Discussion politique . . . . Idem	F. I
17569	— Primavera . . . . Idem	I
17570	— Intérieur hollandais (Schweningue) . . . . . . Idem	R
17571	**Karsen, Edouard.** Rue à Enkhuisen . . . . . . Idem	I
17572	**Maris, Jacob.** „Dordrecht" . . . . Idem	F
17573	— Le vieux port de Delft . . . . Idem	F
17574	**Maris, Willem.** Pâturage hollandais . . . . Idem	I
17575	— Vache près d'une mare . . . . Idem	F
17576	**Mauve, Anton.** L'abreuvoir . . . . Idem	I
17577	**Neuhuys, Albert.** La petite mère . . . . Idem	I
17578	— Jeune fille de Laren . . . . Idem	F. I
17579	— Occupation de ménage . . . . Idem	I
17580	**Pieters, Evert.** Petite ménagère . . . . Idem	F
17581	**Weissenbruch, J.-H.** Le crépuscule . . . . . . Idem	F. R
17582	— Les trois moulins . . . . Idem	I
17583	**Segantini, Giovanni.** Le tondeur. *Coll. Crone, Amsterdam* . . .	F. I

TABLE ALPHABÉTIQUE DES ARTISTES.

TABLE ALPHABÉTIQUE

des Artistes dont les noms figurent dans le présent Catalogue

Explication des signes et abréviations:

E.Al.	signifie	Ecole Allemande
E.An.	„	Ecole Anglaise
E.Es.	„	Ecole Espagnole
E.Fl.	„	Ecole Flamande
E.Fr.	„	Ecole Française
E.H.	„	Ecole Hollandaise
E.I.	„	Ecole Italienne
E.R.	signifie	Ecole Russe
V.	„	voir
*	„	floraison
†	„	mort
?	„	douteux

Une seule date, sans signe aucun, indique l'année de naissance.

A

B

C

E

F

G

S

T

U

V

Dans le cours de l'impression du Catalogue qui précède, nous avons encore publié les reproductions suivantes de **Tableaux exposés dans les Musées Royaux de Berlin** et de **Tableaux de l'Etat et des Galeries particulières de Copenhague** ainsi que de **Sculptures Thorvaldsen.**

SUPPLÉMENT

BERLIN

MUSÉES ROYAUX

19831	**Jan Steen.** Le baptême	I
19832	**Lucas Cranach, le vieux.** Le repos en Egypte	I

TABLEAUX DE COLLECTIONS PARTICULIÈRES

exposés aux Musées Royaux de Berlin.

19833	**Frans Hals.** Fille de pêcheur. *Coll. Moritz von Carstanjen*	I
19834	**Pieter de Hooch.** La jeune ménagère. *Coll. Dr Karl von Wesendonck*	I
19835	— Intérieur hollandais. *Coll. Ad. Thiem*	F
19836	**Jan van der Meer, dit Jan Vermeer de Delft.** Jeune femme écrivant une lettre. *Coll. James Simon*	I
19837	**Rembrandt van Rijn.** Portrait du prédicateur J.C. Sylvius. *Coll. Moritz von Carstanjen.* (Voir Berlin Exposition N° 19421.)	I

BERLIN

CABINET ROYAL D'ESTAMPES

19838	**Inconnu.** Portrait de la cómtesse Potocka; pastel	I

COPENHAGUE

Les Musées de l'Etat et les Galeries particulières.

PEINTURES & SCULPTURES

GALERIE ROYALE DE TABLEAUX A COPENHAGUE

(Den Kongelige Malerisamling, Köbenhavn.)

44101	**Berchem, Claes.** Deux chevaux	F
44102	**Bizet, Carl-Emanuel.** Les joueurs	F
44103	**Bol, Ferdinand.** Les trois Marie au tombeau du Christ	I
44104	**Ter-Borch, Gerard.** Portrait d'homme	F
44105	— Portrait de femme	F
44106	— Portrait de femme, figure entière, debout	F
44107	**Both, Jan.** Paysage italien, le matin	I
44108	**Breughel, Pieter, le jeune.** Le conflit entre le Carême et le Carnaval	F
44109	— Le chemin du Calvaire	I
44110	**Caravaggio, Michel-Angelo.** Les joueurs	I
44111	**Cristus, Petrus.** Un donateur protégé par Saint Antoine	F
44112	**Cornelisz van Ostsanen.** Jacob, David et Abigaïl	F
44113	**Cranach, Lucas.** Vénus et l'Amour	I
44114	— Le jugement de Pâris	I
44115	— Allégorie : La Mélancolie	I
44116	— Hercule au rouet	I
44117	**Cuyp, Aelbert.** Deux cavaliers dans un paysage	F
44118	**Deelen, Dirck van :** Une société en conversation devant un château	F

44119	**Dou, Gerrit.** La consultation du médecin	F
44120	— Jeune fille tenant une chandelle allumée	F
44121	**Dubbels, Hendrick.** Vaisseaux de guerre près de la côte . .	I
44122	**Duyster, Willem.** La visite de l'officier	F
44123	**Eliasz, Nicolas.** Portrait de dame, mi-corps	I
44124	**Elsheimer, Adam.** Tobie et l'Ange	F
44125	**Everdingen, Allart van:** Paysage avec cascade	I
44126	— Le ruisseau dans la forêt	F
44127	**Eyck, Jan van:** (Copie d'après). Jacoba de Bavière . . .	F
44128	**Goyen, Jan van:** Vue d'Arnheim	I
44129	— Le bac.	F
44130	**Hackaert, Jan.** Paysage de la Suisse méridionale	I
44131	**Hagen, Joris van der:** Paysage traversé par une rivière . .	F
44132	**Hals, Dirk.** Réunion joyeuse	F
44133	— Le bal	F
44134	**Helst, Bartholomaeus van der:** Portrait d'homme	I
44135	— Portrait d'homme assis	I
44136	**Hooch, Pieter de:** Récréation avec musique et danse . . .	I
44137	— Un concert d'amateurs	I
44138	**Huysum, Jan van:** Fleurs dans un vase	F
44139	**Moretto da Brescia.** Portrait d'homme	F
44140	**Jordaens, Jacob.** Nymphes ornant la corne d'Acheloüs . . .	I
44141	— Suzanne et les deux vieillards	I
44142	**Ecole hollandaise.** Portraits d'homme et de femme dans un paysage	I
44142bis	— Détail du précédent: l'homme et la femme	I
44143	**Lely, Pieter.** Portrait de dame, mi-corps	I
44144	**Lievens, Jan.** Portrait d'un jeune homme, de profil à droite .	F
44145	**Lippi, Filippino.** La rencontre de St Joachim et de Ste Anne .	I
44146	**Luini, Bernardino.** Sainte Catherine	F
44147	**Mander, Karel van:** Les remords de l'apôtre Saint Pierre .	I
44148	**Mantegna, Andrea.** Le Sauveur souffrant	I
44149	**Mieris, le vieux, Frans van:** Repas de paysans hollandais .	F
44150	— Portrait du comte Ulrich-Friedrich Gyldenlove	F
44151	— Portrait d'un peintre	F
44152	— Portrait de la femme du peintre précédent	F

44153	**Mieris, le jeune, Frans van:** Portrait de Willem van Mieris	F
44154	**Memling, Hans.** Portrait d'homme, buste	F
44155	**Gossaert, Jan Mabuse (?).** Portrait de Christiern II	F
44156	**Mostaert, Jan.** Portrait d'homme, buste	F
44157	**Ecole flamande vers 1530.** Le repos en Egypte	I
44158	**Ecole flamande du XVIme siècle.** Portrait d'homme, buste .	F
44159	**Neer, Aert van der:** Un incendie à Amsterdam	I
44160	— Paysage au clair de lune	F
44161	— Paysage d'hiver avec incendie	F
44162	**Netscher, Caspar.** Portrait de Conraet van Beuningen . . .	F
44163	**Ostade, Isack van:** Paysage d'hiver	F
44164	**Piazzetta, Giovanni-Battista.** Jeune fille à la poule	F
44165	**Potter, Paulus.** Deux vaches sur une colline	F
44166	**Ecole de Raphaël.** Portrait d'homme, buste	F
44167	**Ravesteyn, Jan van:** Portrait d'homme	I
44168	— Portrait de femme.	I
44169	**Rembrandt van Rijn.** Le Christ à Emmäus	I. E
44170	— Portrait de jeune homme	I
44171	— Portrait de jeune dame	I
44172	— Etude de tête. (Le père de l'artiste)	F
44173	— Tête de vieillard	F
44174	**Koninck, Salomon.** Dame lisant une lettre	F
44175	**Rubens, Petrus-Paulus.** Le jugement de Salomon	I
44176	— L'abbé Mathaeus Yrsselius	I
44177	— Portrait de François Ier de Toscane	F
44178	— Portrait de l'épouse de François Ier de Toscane	F
44179	— Le chemin du Calvaire, esquisse	F
44180	**Ruysdael, Jacob van:** La forêt de chênes	I
44181	— Paysage avec cascade	I
44182	— Paysage; le soir	F
44183	— Le chêne près de l'étang	F
44184	**Ruysdael, Salomon van:** La route longeant la rivière . . .	I
44185	**Ryckaert, David.** Le concert	F
44186	**Silberechts, Jan.** Scène d'intérieur	F
44187	**Slingelandt, Pieter van:** Une famille hollandaise	F

44188 **Steen, Jan.** L'avare et la mort . . . . F
44189 — Hommage à David vainqueur I
44190 **Stoop, Maerten.** Joyeuse compagnie . . . . F
44191 **Svanenburch, Jacob van :** Procession sur la place Saint-Pierre à Rome . . . . F
44192 **Tiepolo, Domenico.** Institution de la Sainte Cène I
44193 **Theotocopuli, Domenico, dit El Greco.** Portrait d'homme . . I
44194 **Ecole allemande vers 1520 (Amberger?)** Un joueur de luth F
44195 **Ecole allemande vers 1545 (G. Pencz?)** Portrait d'homme, mi-corps I
44196 **Gossaert, Jan Mabuse(?)** Portrait d'homme, buste . . . . . F
44197 **Valckenborch, Lucas van:** Noces de paysans . . . . F
44198 — Réunion joyeuse de paysans . . . . F
44199 **Victors, Johannes.** Portrait de dame I
44200 **Vlieger, Simon de :** La Meuse près Rotterdam I
44201 **Wijck, Thomas.** Intérieur hollandais . . . . F
44202 **Wijnants, Jan.** Dunes et forêt I
44203 **Haslund, Otto.** Le concert I
44204 — La leçon de tricot . . . . F
44205 **Holsoe, Carl.** Intérieur; jeune fille lisant . . . . F
44206 — Intérieur ; jeune fille cousant . . . . F
44207 **Paulsen, Julius.** Sainte Cécile I
44208 **Boilly, Louis.** Le cadeau I
44209 — L'Amour couronné de fleurs I

COLLECTION DE TABLEAUX DE LA GALERIE MOLTKE

(Den Moltkeske Malerisamling).

44210 **Cranach, Lucas, le vieux.** Portrait en buste d'un gentilhomme F
44211 **Kunstner, Tysk.** Portrait de Hiéronymus Bock, botaniste allemand F
44212 **Rubens, Petrus-Paulus.** Portrait en buste d'un moine dominicain I
44213 **Teniers, David, le jeune.** La saignée du porc ; festin flamand I
44214 — Intérieur rustique . . . . F
44215 — Intérieur flamand I
44216 — La cuisine I

44217	**Ryckaert, David.** Le cordonnier dans sa boutique	I
44218	**Bout, Pieter** et **Boudewijns, Adr.-Frans.** Foire d'un village flamand. (Le paysage par Boudewijns et les figures par Bout)	F
44219	**Rembrandt van Rijn.** Portrait d'une dame âgée, buste . . .	I.E
44220	**Bol, Ferdinand.** Portrait d'un gentilhomme hollandais	I
44221	— Portrait d'une dame assise, mi-corps	I
44222	**Kick, Symon.** Retour de la chasse aux oiseaux	I
44223	**Metsu, Gabriel.** La marchande endormie	F
44224	**Mieris, Frans van, le vieux.** Portrait d'homme, buste	F
44225	— La mère	F
44226	**Ostade, Adriaen van:** Intérieur rustique	F
44227	**Bega, Cornelis.** L'arracheur de dents	F
44228	**Diepraam, Abraham.** L'homme au bonnet rouge	F
44229	**Molenaer, Jan-Miense.** Mère et fils à leur frugal repas . . .	F
44230	**Goyen, Jan van:** Aux bords d'une rivière	I
44231	**Ruysdael, Jacob van:** Paysage boisé avec cascade	I
44232	— Paysage	I
44233	— Paysage	I
44234	— Réunion de deux torrents	I
44235	**Hobbema, Meindert.** Paysage	I
44236	— Lisière de forêt	I
44237	**Wouverman, Philips.** La halte	F
44238	**Noordt, Joan van:** Paysage.	I
44239	**Dubbels, Hendrik.** Rade hollandaise	I
44240	**Greuze, Jean-Baptiste.** Buste de petite fille	R
44241	— Buste de jeune fille	R

COLLECTION MADSEN

44242	**Neer, Aert van der:** Paysage boisé, traversé par une rivière	F
44243	**Rembrandt van Rijn.** Paysage	F

GALERIE DE TABLEAUX DE LA GLYPTOTHÈQUE.

44244 **Bloch, Carl-Heinrich.** Jésus à Gethsémani I

44245 **Bastien-Lepage, Jules.** Le mendiant (Moderne 1143) . . . . F. I

44246 **Chaplin, Charles.** La lyre brisée . . . . F

44247 **Corot, Jean-Baptiste-Camille.** Le sentier . . . . I.

44248 **Delaroche, Paul.** Portrait de Guizot . . . . F

44249 **Carolus-Duran.** Portrait en buste de jeune fille . . . . . . F

44250 **Millet, Jean-François.** La Mort et le bucheron I

44251 **Madrazo, Raimondo.** Avant le bal . . . . F

44252 **Palmaroli, Don Vincente.** Une sonate . . . . F

44253 **Ecole de Memling.** L'Adoration des mages . . . . F

44254 **Weyden, Roger van der:** La Madone avec l'Enfant . . . . F

44255 **Rubens, Petrus-Paulus.** La Sainte Famille; grisaille . . . . F

44256 **Hals, Frans, le vieux.** Portrait de Descartes, buste . . . . F

44257 **Rembrandt van Rijn.** Jeune homme lisant . . . . F.I

44258 **Ruysdael, Salomon van:** Embouchure d'une rivière . . . . F

44259 **Tiepolo, Giovanni-Battista.** Antoine conduit Cléopâtre à bord. (Etude pour la fresque du Palais Labbia à Venise) . . . F

44260 **Cranach, Lucas, le vieux.** Portrait de dame, mi-corps . . . F

LE MUSÉE THORVALDSEN A COPENHAGUE.

SCULPTURES.

Thorvaldsen, Bertel. 19 Novembre 1770. †24 Mars 1844 Copenhague.

44261 **Statue.** Mercure se préparant à tuer Argus I

44262 — Vénus avec la pomme qui lui est dévolue par Pâris . . . I

44263 — Les Grâces avec la flèche de Cupidon, groupe I

44264 — Ganymède abreuvant l'aigle de Jupiter I

44265 — Thorvaldsen, dans sa soixante-dixième année, s'appuyant sur la statue de l'Espérance I

44266	**Bas-relief.** Apollon, les Muses et les Grâces	I
44267	— La Nuit, portant dans ses bras la Mort et le Sommeil . .	I
44268	— Le Jour. Aurore avec le génie de la lumière	I
44269	— L'Eté. Cupidon avec cygne et enfants cueillant des fruits	F
44270	— L'Automne. Cupidon et Bacchus enfants foulant du raisin	F
44271	— Une bergère avec un nid d'amours	I
44272	— Les Ages de l'Amour	I
44273	— Les adieux d'Hector à Andromaque	I
44274	— Les Grâces écoutant le chant de Cupidon	I
44275	**Tableau d'Horace Vernet.** Thorvaldsen travaillant au buste de Vernet	I

SCULPTURES DE L'ÉGLISE DE NOTRE-DAME

Copenhague. Fruekirke.

Thorvaldsen, Bertel. 19 Novembre 1770. † 24 Mars 1844 Copenhague.

44276	**Statue.**	Le Christ	F.I.E
44277	—	Ange au bénitier	F.I.E
44278	—	L'apôtre Saint Jean	F
44279	—	L'apôtre Saint Philippe	F
44280	—	L'apôtre Saint Simon	F
44281	—	L'apôtre Saint Jacques le Majeur	F
44282	—	L'apôtre Saint André	F
44283	—	L'apôtre Saint Jude-Thaddée	F
44284	—	L'apôtre Saint Paul	F
44285	—	L'apôtre Saint Pierre	F
44286	—	L'apôtre Saint Mathieu	F
44287	—	L'apôtre Saint Bartholomé	F
44288	—	L'apôtre Saint Jacques le Mineur	F
44289	—	L'apôtre Saint Thomas	F
44290	**Bas-relief.**	L'Ange gardien	F
44291	—	Le baptême du Christ	F
44292	—	La Sainte Cène	F
44293	—	La Charité	F